

Министерство образования Ставропольского края
Базовая общеобразовательная школа
Филиала государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»
в г. Железноводске

РАССМОТРЕНО:
Решением педагогического
совета протокол № 9
от «25» июня 2022 г.

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по
учебной и воспитательной
работе  Н.В. Олейникова
от «25» июня 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор Базовой
общеобразовательной школы
Филиала СПИИ
в г. Железноводске
 В.В. Решетникова
от «25» июня 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
Класс	3
Предметная область	ИСКУССТВО
Учебный год	2022 – 2023

Составитель: Мирошниченко И.П.

Железноводск, 2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования Базовой общеобразовательной школы Филиала СГПИ в г. Железноводске и авторской программы курса «Изобразительное искусство. 1 - 4 классы» В. С. Кузина.

Программа рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю.

Курс обеспечен следующими пособиями:

1. *Кузин, В. С.* Изобразительное искусство. 1–4 классы. Программа для общеобразовательных учреждений / В. С. Кузин [и др.]. – 4-е изд., дораб. – М. : Дрофа, 2015.
2. *Кузин, В. С.* Изобразительное искусство. 3 класс : учебник для общеобразовательных учреждений / В. С. Кузин. – 13-е изд., стереотип. – М. : Дрофа, 2015.
3. *Кузин, В. С.* Изобразительное искусство. 3 класс : рабочая тетрадь / В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина. – М. : Дрофа, 2015.
4. *Ломов, С. П.* Изобразительное искусство. 3–4 классы: методическое пособие к учебникам В. С. Кузина, Э. И. Кубышкиной / С. П. Ломов, С. Е. Игнатьев, М. В. Кармазина. – М. : Дрофа, 2014.

Содержание учебного предмета с указанием основных видов учебной деятельности

№	Раздел программы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности						
			Рисование с натуры	Рисование на темы по памяти и представлению	Лепка	Иллюстрирование	Художественное конструирование и дизайн	Беседы	Проекты
1	И снова осень к нам пришла	9	3	4	2	1	1	1	
2	В мире сказок	7		4	1	1	1	1	1
3	Труд и отдых людей зимой и весной	10	1	3	2	1	-	1	-

4	В каждом рисунке – солнце	8	1	3	1	1	1	1	-
	Итого	34	5	14	6	4	3	4	1

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» к концу 3 класса

Предметные результаты

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека.
- ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

Кроме того, в результате изучения курса изобразительного искусства 3 класса учащиеся получат возможность научиться:

1. Владеть языком изобразительного искусства:

- иметь чёткое представление о жанрах живописи и их особенностях (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, батальная живопись, портрет, бытовой жанр, историческая живопись);
- понимать и уметь объяснять, что такое цветовая гамма, цветовой круг, штриховка, тон, растушёвка, блик, рамка-видоискатель, соотношение целого и его частей, соразмерность частей человеческого лица, мимика, стиль, билибинский стиль в иллюстрации, буква;ца;
- знать и уметь объяснять, что такое орнамент звериного стиля;
- знать и уметь объяснять, что такое театр, театральная декорация, театральный костюм и чем занимаются театральные художники;
- учиться описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.

2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:

- чувствовать и уметь описывать, в чём состоит образный характер различных произведений;
 - уметь рассказывать о том, какая цветовая гамма используется в различных картинах и как она влияет на настроение, переданное в них.
3. Различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности. Дальнейшее овладение навыками:
- рисования цветными карандашами;
 - рисования простым карандашом (передача объёма предмета с помощью светотени);
 - выполнения декоративного панно в технике аппликации;
 - выполнения декоративного панно из природных материалов;
 - выполнения растительного орнамента (хохломяская роспись);
 - выполнения плетёного орнамента в зверином стиле;
 - овладения различными приёмами работы акварельными красками (техникой отпечатка);
 - работой гуашевыми красками;
 - постановки и оформления кукольного спектакля.
4. Углублять понятие о некоторых видах изобразительного искусства:
- живопись (натюрморт, пейзаж, бытовая живопись);
 - графика (иллюстрация);
 - народные промыслы (хохломяская роспись).
5. Изучать произведения признанных мастеров изобразительного искусства и уметь рассказывать об их особенностях (Русский музей).
6. Иметь понятие об искусстве оформления книги в средневековой Руси.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- Р1. Проговаривать последовательность действий на уроке.
 - Р2. Учиться работать по предложенному учителем плану.
 - Р3. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
 - Р4. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
- Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

- П1. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- П2. Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- П3. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- П4. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

- П5. Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- П6. Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

- К1. Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- К2. Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- К3. Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- К4. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- К5. Учиться согласованно работать в группе:
 - учиться планировать работу в группе;
 - учиться распределять работу между участниками проекта;
 - понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Календарно – тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство»
в 3 классе**

№	Дата	Тема урока	Планируемые результаты	
			Предметные результаты	Личностные и метапредметные результаты УУД (регулятивные, познавательные, коммуникативные)
1 четверть (9 часов) И снова осень к нам пришла (9 часов)				

1.		Вводный инструктаж по ТБ. Мой прекрасный сад.	Познакомиться с правилами техники безопасности при работе в кабинете; материалами и инструментами для уроков ИЗО, учиться работать по памяти и представлению	Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу. П. осуществляет выбор наиболее эффективных способов решения задач. К. формулирует собственное мнение и позицию; задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.
2.		Рисование по представлению «Летние травы».	Научиться выполнять отпечатки осенних листьев акварелью или гуашью, развивать творческие навыки.	Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу. П. осуществляет выбор наиболее эффективных способов решения задач. К. формулирует собственное мнение и позицию; задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.
3.		Рисование по представлению «Насекомые».	Научиться рисовать насекомых, объединяя их в композицию «На лугу».	Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу. П. осуществляет выбор наиболее эффективных способов решения задач. К. формулирует собственное мнение и позицию; задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

4.		Декоративное рисование «Дивный сад на подносах».	Познакомиться со схемами размещения букетов на подносах, научиться выполнять элементы жостовской росписи.	<p>Л. формировать чувство красоты окружающего мира.</p> <p>Р. <i>определять</i> и <i>формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя;</p> <p><i>Проговаривать</i> последовательность действий на уроке; учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану</p> <p>П. перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса;</p> <p>перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы;</p> <p>К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках.</p>
5-6.		Лепка «Осенние фантазии». Декоративная работа «Роспись сервиза»	Учиться конструировать из пластилина предметы сервиза. Расписывать сервиз гуашью.	<p>Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</p> <p>Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу.</p> <p>П. перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p>К. формулирует собственное мнение и позицию;</p>
7.	17.10.	Рисование с натуры «Осенний букет».	Научиться рисовать листья клена и дуба акварельными красками.	<p>Л. Формировать чувство красоты окружающего мира.</p> <p>Р. <i>Определять</i> и <i>формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя;</p> <p><i>Проговаривать</i> последовательность действий на уроке; учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану</p> <p>П. перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса;</p> <p>перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы;</p> <p>К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках.</p>

8.		Рисование с натуры «Ваза с осенними ветками».	Научиться грамотно располагать группу предметов, определять их пропорции и форму, передать соответствующую окраску.	<p>Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</p> <p>Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу, проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p>П. создаёт и преобразовывает модели и схемы для решения задач.</p> <p>К. осуществляет взаимный контроль и оказывает в сотрудничестве необходимую помощь.</p>
9.		Художественное конструирование и дизайн «Линии и пространство».	Научиться создавать линейную композицию пейзажа.	<p>Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</p> <p>Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу, проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p>П. создаёт и преобразовывает модели и схемы для решения задач.</p> <p>К. осуществляет взаимный контроль и оказывает в сотрудничестве необходимую помощь</p>
2 четверть (7 часов)				
В мире сказок (7 часов)				
10.		Рисование по представлению «Портрет красавицы осени».	Научится создавать динамичный образ красавицы осени, используя оттенки красного цвета.	<p>Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</p> <p>Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу, проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p>П. создаёт и преобразовывает модели и схемы для решения задач.</p> <p>К. осуществляет взаимный контроль и оказывает в сотрудничестве необходимую помощь.</p>
11		Рисование на тему «Труд людей осенью».	Учиться выполнять наброски людей в движении, определять сюжет композиции, передавать динамику в композиции.	<p>Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</p> <p>Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу, проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p>П. создаёт и преобразовывает модели и схемы для решения задач.</p>

				К. осуществляет взаимный контроль и оказывает в сотрудничестве необходимую помощь.
12.		Рисование на тему «Труд людей осенью».	Учиться выполнять наброски людей в движении, определять сюжет композиции, передавать динамику в композиции.	<p>Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</p> <p>Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу, проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p>П. создаёт и преобразовывает модели и схемы для решения задач.</p> <p>К. осуществляет взаимный контроль и оказывает в сотрудничестве необходимую помощь.</p>
13.		Рисование по памяти «Дорогие сердцу места».	Познакомиться с понятием «линия горизонта», учиться передавать воздушную перспективу в пейзаже.	<p>Л. формировать чувство красоты окружающего мира.</p> <p>Р. <i>определять</i> и <i>формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя;</p> <p><i>Проговаривать</i> последовательность действий на уроке; учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану</p> <p>П. перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса;</p> <p>перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы;</p> <p>К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках.</p>

14.		Рисование с натуры «Машины на службе человека».	Учиться выполнять конструкторский рисунок любого вида транспорта.	<p>Л. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</p> <p>Р. Умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу, проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p>П. создаёт и преобразовывает модели и схемы для решения задач.</p> <p>К. осуществляет взаимный контроль и оказывает в сотрудничестве необходимую помощь.</p>
15.		Рисование по памяти и представлению «Мы рисуем животных».	Научиться создавать образ домашнего животного в покое или в движении с соответствующей окраской	<p>Л. самостоятельно <i>определять</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения; развитие умений анализировать цветовую окраску животных, наблюдательности, внимания; воспитание любви к животному миру, аккуратности.</p> <p>Р. <i>определять</i> и <i>формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя;</p> <p>учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.</p> <p>П. ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; добывать новые знания, <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</p> <p>К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках; <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.</p>
16.		Лепка животных.	Научиться правилам работы с пластилином, лепить животных по памяти и представлению.	<p>Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</p> <p>Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу.</p> <p>П. перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p>К. формулирует собственное мнение и позицию; задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</p>

3 четверть (10 часов)

Труд и отдых людей зимой и весной (10 часов)

17.	Иллюстрирование «Животные на страницах книг».	Научиться строить композицию, выделяя в ней главное размером и цветом, детально прорисовывать героев сюжета	<p>Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</p> <p>Р. с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;</p> <p>П. добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</p> <p>К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунке; <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.</p>
18.	Рисование по памяти «Где живут сказочные герои».	Научиться выполнять конструктивный рисунок домика сказочного героя, передавать фактуру материала домика. Научиться выполнять конструктивный рисунок замка на основе геометрических тел, передавать фактуру материала замка.	<p>Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</p> <p>Р. с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;</p> <p>П. добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</p> <p>К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.</p>

19.		Декоративное рисование «Сказочные кони».	Знать характерные особенности городецкой росписи, учиться выполнять роспись изделия с композиционным центром-изображением коня.	<p>Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; развитие воображения, художественного вкуса.</p> <p>Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу.</p> <p>П. перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую – рисунок, художественные образы.</p> <p>К. формулирует собственное мнение и позицию; задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</p>
20.		Иллюстрирование «По дорогам сказки».	Выполнить рисунок понравившегося эпизода к сказке, передать внешнее сходство героев и свое отношение к ним	<p>Л. самостоятельно <i>определять</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы Общечеловеческих нравственных ценностей);</p> <p>Р. с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; <i>Проговаривать</i> последовательность действий на уроке; учиться совместно с учителем и другими учениками <i>давать</i> эмоциональную <i>оценку</i> деятельности класса на уроке (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов).</p> <p>П. добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; перерабатывать полученную информацию.</p> <p>К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.</p>

21.		Художественное конструирование и дизайн «Сказочное перевоплощение».	Учиться создавать образ персонажа в карнавальном костюме в цвете, используя контрастные триады.	<p>Л. развитие творческого воображения; воспитание бережного отношения к народным традициям; аккуратности.</p> <p>Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу, проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p>П. создаёт и преобразовывает модели и схемы для решения задач.</p> <p>К. осуществляет взаимный контроль и оказывает в сотрудничестве необходимую помощь.</p>
22.		Рисование на тему «Дорогая моя столица!»	Научиться последовательно работать над тематическим рисунком, выбирать сюжет для рисования, строить композицию, передавать настроение через теплую или холодную гамму.	<p>Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; воспитание любви к Родине и ее историческому прошлому.</p> <p>Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу.</p> <p>П. ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы;</p> <p>К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках; <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.</p>
23.		Рисование на тему «Звери и птицы в городе».	Научиться строить композицию, выделяя в ней главное размером и цветом, детально прорисовывать героев сюжета.	<p>Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</p> <p>Р. с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;</p> <p>П. добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</p> <p>К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунке; <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.</p>

24.		Лепка «Видит терем расписной».	Учиться выполнять макет сказочного города из пластилина и бросового материала.	<p>Л. развитие творческого воображения; воспитание бережного отношения к архитектурным памятникам; аккуратности.</p> <p>Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу, проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p>П. создаёт и преобразовывает модели и схемы для решения задач.</p> <p>К. осуществляет взаимный контроль и оказывает в сотрудничестве необходимую помощь.</p>
25.		Иллюстрирование «Создаем декорации».	Учиться выполнять эскиз декорации к русской народной сказке по выбору учащихся	<p>Л. развитие творческого воображения; воспитание бережного отношения к народному фольклору; аккуратности.</p> <p>Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу, проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p>П. перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую – рисунок, художественные образы.</p> <p>К. осуществляет взаимный контроль и оказывает в сотрудничестве необходимую помощь.</p>
26.		Рисование на тему «Великие полководцы России».	Учиться выполнять композицию на тему «Слава русского воинства»	<p>Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; воспитание любви к Родине и ее историческому прошлому.</p> <p>Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу.</p> <p>П. ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы;</p> <p>К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках; <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.</p>
4 четверть (8 часов)				
В каждом рисунке – солнце (8 часов)				
27.		Декоративное	Знать характерные	Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и

		рисование «Красота в умелых руках».	особенности изготовления русских шалей, придумать эскиз росписи салфетки, используя схемы павло - посадских шалей.	способам решения новой задачи; развитие воображения, художественного вкуса. Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу. П. перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую – рисунок, художественные образы. К. формулирует собственное мнение; задаёт вопросы, для организации деятельности.
28.		Рисование по памяти «Самая любимая».	Учиться выполнять портрет мамы, отражая в портрете ее профессию, любимые занятия, передавая характер, внутренний мир героини.	Л. воспитание любви и уважения к близким, душевной теплоты. Р. учиться совместно с учителем и другими учениками <i>давать</i> эмоциональную <i>оценку</i> деятельности класса на уроке (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов). П. перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; - преобразовывать информацию из одной формы в другую – художественные образы. К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в изделиях; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.
29.		Художественное конструирование и дизайн «Подарок маме открытка».	Научиться разрабатывать конструкцию поздравительной открытки, определять ее художественное решение, сочинить оригинальное пожелание.	Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; воспитание любви к близким. Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу. П. ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках; <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.
30.		Иллюстрирование «Забота человека о	Научиться выполнять линейно-	Л. развитие умений анализировать цветовую окраску животных, наблюдательности, внимания; воспитание любви к животному миру,

		животных».	конструктивный рисунок зайца, кролика.	аккуратности. Р. с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; П. добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунке; <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.
31.		Тематическое рисование «Полет на другую планету».	Научиться составлять композицию космического пространства; выполнять работу в контрастном колорите; иметь представление об освоении космоса.	Л. воспитание чувства гордости, восхищения подвигами русских космонавтов в освоении космоса; Р. учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по совместно составленному с учителем плану; учиться совместно с учителем и другими учениками <i>давать</i> эмоциональную <i>оценку</i> деятельности класса на уроке. П. ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую – художественные образы. К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунке; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.
32.		Рисование с натуры «Весенняя веточка».	Научиться передаче пространственного положения ветки вербы (березы), умению анализировать пропорции, очертания и цветовую окраску.	Л. самостоятельно <i>определять</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания; воспитание любви к красоте весенней природы родного края, Родины; Р. <i>определять</i> и <i>формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника. П. ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; добывать новые знания: <i>находить</i>

				<p><i>ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</p> <p>К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</p> <p><i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.</p>
33.		Рисование на темы «Красота моря»	<p>Научиться создавать образ спокойного или бурного моря, составить композицию и выполнить цветное решение.</p>	<p>Л. самостоятельно <i>определять</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания; воспитание любви к красоте природы;</p> <p>Р. <i>определять</i> и <i>формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; учиться <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.</p> <p>П. ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</p> <p>К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.</p>
34.		Рисование с натуры «Облака»	<p>Научиться последовательно проводить работу над рисунком по памяти и представлению. Иметь представление о произведениях изобразительного искусства.</p>	<p>Л. самостоятельно <i>определять</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения;</p> <p>Р. <i>определять</i> и <i>формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.</p> <p>П. ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя;</p> <p>К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.</p>

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно- методические комплекты (учебники, рабочие тетради, хрестоматии и т. п.).

1. *Кузин, В. С.* Изобразительное искусство. 1–4 классы. Программа для общеобразовательных учреждений / В. С. Кузин [и др.]. – 4-е изд., дораб. – М. : Дрофа, 2015.
2. *Кузин, В. С.* Изобразительное искусство. 3 класс : учебник для общеобразовательных учреждений / В. С. Кузин. – 13-е изд., стереотип. – М. : Дрофа, 2015.
3. *Кузин, В. С.* Изобразительное искусство. 3 класс : рабочая тетрадь / В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина. – М. : Дрофа, 2015.
4. *Ломов, С. П.* Изобразительное искусство. 3–4 классы: методическое пособие к учебникам В. С. Кузина, Э. И. Кубышкиной / С. П. Ломов, С. Е. Игнатьев, М. В. Кармазина. – М. : Дрофа, 2014.

Электронно-образовательные ресурсы

<http://school-collection.edu.ru>- единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://www.openclass.ru> Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества.

<http://nsc.1september.ru/> - журнал Начальная школа

<http://festival.1september.ru> – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»

www.nachalka.com - Официальный ресурс для учителей, детей и родителей