

Министерство образования Ставропольского края
Базовая общеобразовательная школа
Филиала государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»
в г. Железноводске

РАССМОТРЕНО:
Решением педагогического
совета протокол № 9
от «25» июня 2022 г.

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по
учебной и воспитательной
работе Н.В. Олейникова
от «25» июня 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор В.В. Решетникова
Базовой общеобразовательной школы
Филиала СППИ
в г. Железноводске
от «25» июня 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
Класс	4
Предметная область	ИСКУССТВО
Учебный год	2022 – 2023

Составитель: Мирошниченко И.П.

Железноводск, 2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, основной образовательной программой начального общего образования Базовой общеобразовательной школы Филиала СГПИ в г. Железноводске и на основе авторской программы по изобразительному искусству В.С.Кузина «Программа для общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство 1-4 класс», Москва, издательство «Дрофа» 2013 год.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

Содержание учебного предмета с указанием основных видов учебной деятельности

№	Раздел программы	Количество часов	Основные виды учебной деятельности						
			Рисование с натуры	Рисование на темы по памяти и представлению	Лепка	Иллюстрирование	Художественное конструирование и дизайн	Беседы	Проекты
1	Осень на пороге	14	3	2	1	3	3	1	1
2	Город чудный, город славный...	10	-	4	-	1	3	1	1
3	В мире искусства	6	1	2	1	2	-	-	-
4	Наш красивый дом	4	-	-	1	-	3	-	-
	Итого	34	4	8	3	6	9	2	2

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» к концу 4 класса

Предметные результаты

Предметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» являются:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).
- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Кроме того, в результате изучения курса изобразительного искусства 4 класса учащиеся получают возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Личностные результаты

Л1 - оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;

Л2 - оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;

Л3 - описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;

Л4 - принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;

Л5 - опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско - технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметные результаты

Метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Р1 - Проговаривать последовательность действий на уроке.

Р2 - Учиться работать по предложенному учителем плану.

Р3 - Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

Р4 - Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

П1 - Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

П2 - Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

П3 - Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

П4 - Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

П5 - Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

П6 - Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД:

К1 - Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

донести свою позицию до собеседника;

оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

К2 - Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

К3 – Комментировать последовательность действий.

К4 - Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

К5 - Учиться согласованно работать в группе:

- учиться планировать работу в группе;

- учиться распределять работу между участниками проекта;

- понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

- уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Календарно – тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство»
в 4 классе**

№	ДАТА	ТЕМА УРОКА	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	
			Предметные	Личностные и метапредметные результаты УУД (регулятивные, познавательные, коммуникативные)
1 четверть				
Осень на пороге (14 ч)				
1		Путешествуя по земному шару. Рисование на темы: «Утро в горах», «Солнце над морем», «Парусные лодки на реке». С.4-7(у) С.1 (а)	Уметь разрабатывать и выполнять композицию на заданную тему. Соблюдать последовательное выполнение рисунка.	Р-уметь организовывать своё рабочее место и работу; принимать и сохранять учебную задачу; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. П- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач. К- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь. Л- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.
2		Светотень. Беседа об искусстве. С.13-15 (у)	Знать понятия: светотень, тень, тёплые и холодные цвета, особенности различных видов изобразительной деятельности	Р-уметь организовывать своё рабочее место и работу; принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью.
3		Фрукты и овощи. Ознакомление с произведениями изобразительного искусства. Рисование с натуры натюрморта из фруктов и овощей С.8-17 (у)	Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства, рассказывать о живописных произведениях с использованием уже изученных понятий. Научиться выполнять натюрморт из 2-3 фруктов (овощей) с переходами цвета и	П- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач. К- уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника. Л- внимательное отношение к красоте окружающего

		С.3 (а)	передачей формы предметов.	мира, к произведениям искусства.
4		Конструкция предметов. Ваза. Рисование с натуры. С.18-23 (у) С.4 (а)	Выполнять линейно-конструктивный рисунок предметов быта, передавая пропорции и характерные особенности формы.	Р - учиться работать по предложенному учителем плану; отличать верно выполненное задание от неверного. П - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
5		Цветы в вазе. Рисование по памяти и представлению. С.24-31 (у) С.5 (а)	Рисовать объёмные цветы на основе геометрических тел; изображать форму, строение, цвет предметов.	К - уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника. Л - описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства.
6		Чудо-кувшины. Лепка. С.32-33 (у)	Лепить фигурный сосуд, выбирая наиболее подходящий для конструкции способ лепки.	Р - решать творческую задачу, используя известные средства. П - различать формы в объектах дизайна. К - комментировать последовательность действий Л - эмоционально-ценностное отношение к изображаемой действительности
7		Дивный сад хозяйки медной горы. Иллюстрирование. С.34-37 (у) С.6-7 (а)	Выполнять эскиз ювелирных украшений в цвете; чувствовать сочетание цветов в окраске предметов их форм.	Р - решать творческую задачу, используя известные средства. П - различать формы в объектах дизайна. К - комментировать последовательность действий Л - эмоционально-ценностное отношение к изображаемой действительности
8		Соединение искусства и природы. Художественное конструирование дизайн. С.38-45 (у) С.8-9 (а)	Выполнять макет части сада или парка или аппликацию пейзажа парка.	Р - работать по предложенному учителем плану. П - на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. К - уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника. Л - внимательное отношение к красоте окружающего мира
9		Мир любимых вещей. Рисование с натуры.	Выполнять перспективное построение предметов для	Р - учиться работать по предложенному учителем плану; отличать верно выполненное задание от неверного.

		С.46-49 (у) С.10 (а)	тематического натюрморта «Мой письменный стол»	П - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. К - уметь донести свою позицию до собеседника.
10		Дверь, ведущая в сказку. Иллюстрирование. С.50-51 (у) С.11 (а)	Рассказывать о живописных произведениях с использованием уже изученных понятий. Строить композицию на изображении открытого окна или двери.	Р - решать творческую задачу, используя известные средства. П - различать формы в объектах дизайна и архитектуры. К - комментировать последовательность действий. Л - эмоционально-ценностное отношение к изображаемой действительности
11		«И посуда убежала...» Иллюстрирование. С.52-53 (у)	Иллюстрировать сказку, передавая в композиции движение предметов, создавать образы, используя приёмы «оживления»	Р - принимать и сохранять учебную задачу, решать творческую задачу, используя известные средства. П - соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.
12		Красота обычных вещей. Коллаж. С.54-55	Выполнять тематический или сюжетный коллаж. Чувствовать сочетание цветов в окраске предметов их форм.	К - участвовать в коллективном обсуждении, уметь донести свою позицию до собеседника. Л - уважительно относиться к результатам труда мастеров.
13		Странные лица. Художественное конструирование дизайн. С.56-57 (у)	Знать понятие «инстоляция», создавать образ человека определённой профессии в форме инстоляции.	Р - включаться в самостоятельную творческую деятельность; анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям. П - ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного, делать предварительный отбор источников информации.
14		Наши проекты. С.58 (у)	Создавать проект интерьера внутреннего убранства сказочных палат	К - выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы. Л – формирование познавательной мотивации к изобразительному искусству.
Город чудный, город славный (10 ч)				
15		Красота моего города. Рисование на тему. С.60-63 (у) С.12-13 (а)	Иметь представление о художественных средствах для создания панорамы города, выявлять значение колорита для	Р - работать по предложенному учителем плану, отличать верно выполненное задание от неверного. П - на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие

			передачи настроения.	задания.
16		Утро, день, вечер. Рисование по памяти и представлению. С.64-71 (y) С.14-15 (a)	Передавать светотень на изображениях деревьев и характерные особенности породы изображаемого дерева (размер, форма, фактура)	К - уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника. Л - эмоционально-ценностное отношение к изображаемой действительности
17		Сказочный лес. Декоративное рисование. С.72-75 (y) С.16-17 (a)	Создавать композицию сказочного леса, используя приёмы стилизации.	Р - решать творческую задачу, используя известные средства. П - ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного; различать формы в объектах дизайна и архитектуры.
18		Старинные города России. Эскиз храма или выполнение макета из бросовых материалов. С.76-79 (y)	Знать основные элементы храма. Передавать образ архитектурного стиля при выполнении эскиза и макета храма.	К - уметь донести свою позицию до собеседника. Л - опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско - технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.
19		Городской пейзаж. Беседа об искусстве. С. 80-81 (y)	Изучать произведения признанных мастеров изобразительного искусства и уметь рассказывать об их особенностях.	Р - понимать цель выполняемых действий, адекватно оценивать правильность выполнения задания. П - ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного; добывать новые знания:
20		Что такое перспектива. С.82-84 (y) С.18-19 (a)	Иметь представление о линейной, фронтальной, воздушной и угловой перспективе.	находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; различать формы в объектах дизайна и архитектуры. К - участвовать в коллективном обсуждении, уметь донести свою позицию до собеседника.
21		Городской пейзаж. Рисование по памяти. С.85-87 (y) С.20-21 (a)	Выполнять конструктивный рисунок архитектурного сооружения.	Л - эмоционально-ценностное отношение к изображаемой действительности
22		Построй свой дом. Художественное конструирование и дизайн.	Конструировать здание на основе геометрического тела.	Р - принимать и сохранять учебную задачу, решать творческую задачу, используя известные средства. П - соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

		С.88-89 (у)		К - участвовать в коллективном обсуждении, уметь донести свою позицию до собеседника. Л - уважительно относиться к результатам труда мастеров.
23		Праздничный наряд моего города. Рисование на темы. С.90-91 (у)	Создавать эскиз праздничного оформления городской площади.	Р - решать творческую задачу, используя известные средства. П - различать формы в объектах дизайна и архитектуры; на основе заданных в учебнике алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.
24		Наши проекты. С.92 (у)	Создавать модель сказочного города, осуществлять самостоятельный подбор материалов, элементов декора.	К - строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности Л - эмоционально-ценностное отношение к изображаемой действительности
В мире искусства (6ч)				
25		Автопортрет. Рисование с натуры. С.94-101 (у) С.22-23 (а)	Выполнять автопортрет, используя приёмы для создания выразительности образа (линия и пятно – в графике, фон и палитра цветов в живописи)	Р - работать по предложенному учителем плану, осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью; вносить коррективы в свою работу.
26		Вглядываясь в человека. Рисование по памяти или по представлению. С.102-109 (у) С.24-25 (а)	Выполнять портрет своего друга, учитывая индивидуальные пропорции частей лица и особенности характера человека.	П - на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. К - уметь донести свою позицию до собеседника. Л - эмоционально-ценностное отношение к изображаемой действительности
27		Рисунки мастеров слова. Рисование на тему. С.110-111(у)	Различать виды изобразительного искусства, выявлять художественно-выразительные средства, выполнять зарисовки, иллюстрирующие события школьного дня.	Р - принимать и сохранять учебную задачу, решать творческую задачу, используя известные средства. П - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; характеризовать персонажей произведения искусства. К - уметь донести свою позицию до собеседника.
28		Литература, музыка,	Понимать роль грима в создании	Л - описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых

		театр. Иллюстрирование. С.112-115(у)	сценического образа. Создавать образы литературных героев, передавая характер персонажа.	произведений искусства.
29		Лепим героев сказки. Лепка. С.122-123(у) С.27(а)	Выполнять скульптурное изображение сказочных героев для детского парка, передавая через позу, мимику и детали характерные черты образа.	Р - решать творческую задачу, используя известные средства. П - на основе заданных в учебнике алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. К - участвовать в коллективном обсуждении, уметь донести свою позицию до собеседника.
30		Сказки на шкатулках. Иллюстрирование. С.124-129 (у) С.28-29 (а)	Знать центры народных промыслов лаковой миниатюры. Выполнять эскиз росписи шкатулки по мотивам сказки.	Л - внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства; эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.
Наш красивый дом (4ч)				
31		«Этот День Победы...» Художественное конструирование и дизайн. С.148-149 (у) С.34-35 (а)	Выполнять проект памятной доски, обелиска, памятника или монумента, посвящённого героям Великой Отечественной войны.	Р - понимать цель выполняемых действий, - принимать и сохранять учебную задачу, решать творческую задачу, используя известные средства. П - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; на основе заданных в учебнике алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.
32		Города будущего. Художественное конструирование и дизайн. С.132-133 (у) С.30-31 (а)	Выполнять эскиз проекта города будущего.	К - выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в работе. Л - опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско - технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.
33		Интерьер – образ эпохи. Удобство и красота. Художественное	Выявлять роль различных предметов и цветовой палитры в интерьере, выполнять композицию интерьера с использованием	Р - решать творческую задачу, используя известные средства. П - на основе заданных в учебнике алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

	конструирование и дизайн. С.134-147 (у) С.32-33 (а)	правил фронтальной или угловой перспективы.	К - участвовать в коллективном обсуждении, уметь донести свою позицию до собеседника. Л - внимательное отношение к красоте окружающего мира.
34	Печка. Лепка. Иллюстрирование. С.15-153 (у) С.36-37 (а)	Выполнять из пластических материалов рельеф изразца для украшения печи.	Р - решать творческую задачу, используя известные средства. П - на основе заданных в учебнике алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. К - участвовать в коллективном обсуждении, уметь донести свою позицию до собеседника. Л - эмоционально-ценностное отношение к изображаемой действительности.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно- методические комплекты (учебники, рабочие тетради, хрестоматии и т. п.).

1. Кузин, В. С. Изобразительное искусство. 1–4 классы. Программа для общеобразовательных учреждений / В. С. Кузин [и др.]. – 4-е изд., дораб. – М.: Дрофа, 2015.
2. Кузин, В. С. Изобразительное искусство. 4 класс : учебник для общеобразовательных учреждений / В. С. Кузин. – 13-е изд., стереотип. – М. : Дрофа, 2015.
3. Кузин, В. С. Изобразительное искусство. 4 класс : рабочая тетрадь / В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина. – М. : Дрофа, 2015.
4. Ломов, С. П. Изобразительное искусство. 4 класс: методическое пособие к учебникам В. С. Кузина, Э. И. Кубышкиной / С. П. Ломов, С. Е. Игнатъев, М. В. Кармазина. – М. : Дрофа, 2014.

Экранно-звуковые пособия. Электронно-образовательные ресурсы

<http://school-collection.edu.ru>- единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
<http://www.openclass.ru> Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества.
<http://nsc.1september.ru/> - журнал Начальная школа
<http://festival.1september.ru> – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
www.nachalka.com - Официальный ресурс для учителей, детей и родителей