

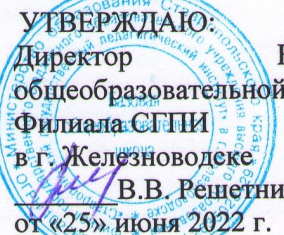


Министерство образования Ставропольского края
Базовая общеобразовательная школа
Филиала государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»
в г. Железноводске

РАССМОТРЕНО:
Решением педагогического
совета протокол № 9
от «25» июня 2022 г.

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по
учебной и воспитательной
работе  Н.В. Олейникова
от «25» июня 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор Базовой
общеобразовательной школы
Филиала СГПИ
в г. Железноводске
 В.В. Решетникова
от «25» июня 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
Класс	3
Предметная область	РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
Учебный год	2022 – 2023

Составитель: Мирошниченко И.П.

Железноводск, 2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России, основной образовательной программы начального общего образования Базовой общеобразовательной школы Филиала СГПИ в г. Железноводске и авторской программы Л.Ф.Климановой, Л.А.Виноградской, В.Г.Горецкого.

Рабочая программа рассчитана на 136 часов в год, 4 часа в неделю.

Курс обеспечен:

Учебники:

- 1.Г.Ф Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г.Горецкий. Литературное чтение. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1. М., Просвещение,2013
- 2.Г.Ф Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г.Горецкий. Литературное чтение. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2. М., Просвещение,2013

Методические пособия:

- 1.М.В. Бойкина. Уроки чтения. 3 класс.
- 2.«Литературное чтение. Технологические карты» для 3 класса – сайт издательства «Просвещение».

Содержание учебного предмета с указанием основных видов учебной деятельности

№	Раздел программы	Количество часов	Основные виды учебной деятельности				
			Заучивание наизусть	Сочинения (устно)	Инсценирование	Проверочные работы	Проектная и исследовательская деятельность
	Вводный урок	1					
	Книги – мои друзья	4	4		1	1	
	Жизнь дана на добрые дела	17		1	1	1	1
	Волшебные сказки	14	2		1	1	

	Люблю всё живое	20		1	1		1
	Картины русской природы	12	4	1		1	
	Великие русские писатели	30	1				
	Литературная сказка	19	1		1		
	Картины родной природы	19		1		1	1
	ИТОГО	136	12	4	5	5	3

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» к концу 3 класса

Предметные результаты

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;– самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ>характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

знать:

- имена и фамилии 3—4 авторов и классиков русской литературы;
- 2—4 книги каждого писателя из рекомендованного списка для самостоятельного чтения;
- наизусть 7—8 стихотворений современных авторов и классиков русской и зарубежной литературы;
- имена и фамилии 7—8 писателей—авторов прочитанных произведений.

Учащиеся должны уметь:

- читать вслух бегло, осознанно, правильно в темпе чтения **не менее 70 слов в минуту**;
- читать про себя небольшой текст с последующим пересказом его содержания;
- читать текст выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- пересказывать содержание произведения подробно и выборочно;
- делить несложный текст на части;
- соотносить пословицы с содержанием произведения, находить его главную мысль;
- самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произведения для ответа на вопросы и задания учебника;

- рисовать словесные картины к художественным произведениям;
- находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых изображены герои, события, природа;
- различать басню, рассказ, волшебную сказку, бытовую сказку и сказку о животных;
- выделять особенности стихотворных произведений — рифму, ритм;
- басня: герой басни, подразумеваемый смысл, нравоучение — мораль;
- ориентироваться в учебной книге, находить в ней произведение по его названию и фамилии автора, объединять произведения на определенную тему;
- различать художественные и научно-познавательные произведения;
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);
- найти книгу из рекомендованного списка литературы.

Кроме того, в результате изучения курса литературного чтения 3 класса учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно выбирать и читать книги;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);
- определять содержание книги по заглавию, аннотации;
- находить в словаре значение неизвестного слова.

Личностные результаты

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметные результаты

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- Р1 самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- Р2 составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- Р3 работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- Р4 в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- П1 вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- П2 пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- П3 извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- П4 перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- П5 пользоваться словарями, справочниками;
- П6 осуществлять анализ и синтез;
- П7 устанавливать причинно-следственные связи;
- П8 строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- К1 оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- К2 адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- К3 высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- К4 слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- К5 договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Календарно – тематическое планирование предмета «Литературное чтение» в 3 классе

№ п/п	Дата	Тема урока	Планируемые результаты	
			Предметные	Личностные и метапредметные результаты УУД (регулятивные, познавательные, коммуникативные)
1 четверть (36 часов) Вводный урок (1 час) Книги – мои друзья (4 часа)				
1.		Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника. С.2-3.	Уметь объяснять условные обозначения. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе	<u>Познавательные</u> - ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела -отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Личностные</u> - освоение личностного смысла учения; <u>Регулятивные</u> - организовывать свое рабочее место под руководством учителя.
2.		Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха. С.4-5.	Уметь отвечать на поставленные вопросы к текстам; формировать умения интонационно выделять знаки препинания в тексте; формировать умения вести диалог	<u>Коммуникативные</u> - участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события и поступки. <u>Познавательные</u> -ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела -отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике . <u>Личностные</u> - освоение личностного смысла учения.
3.		Б.Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров. С.6-8.	На основе текста Б.Горбачевского уметь описывать первую печатную книгу; находить необходимые слова в тексте; на основе	<u>Личностные</u> - освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Коммуникативные</u> - участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу

			опорных слов составлять своё высказывание.	
4.		Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии. С.9.	Учить работать с разными информационными текстами, фотографиями, репродукциями картин; иллюстрациями.	<u>Личностные</u> - освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению <u>Коммуникативные</u> - участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
5.		Проект. Мы идём в музей книги. С.10-11.	Учить определять тему урока, которая представлена различными объектами; осмысливать правила взаимодействия в группе.	<u>Познавательные</u> - ориентироваться в учебнике; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
Жизнь дана на добрые дела (17 часов)				
6.		Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг. С.12-13.	Учить предполагать на основе названия учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснять, что такое верность слову, честность.	<u>Личностные</u> - освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Коммуникативные</u> - участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу
7.		Пословицы разных народов о человеке и его делах. С.13.	Учить рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа. Объяснять, в чем была их ошибка, как исправить эту ошибку.	<u>Познавательные</u> - ориентироваться в учебнике; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u>

				<ul style="list-style-type: none"> - участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу
8.		В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа. С.14.	Знать пословицы и поговорки из сборника. Объяснять смысл пословиц	<u>Личностные</u> <ul style="list-style-type: none"> - освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Коммуникативные</u> - участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
9.		Н. Носов «Огурцы» Смысл поступка. С.15-19.	Уметь читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план делить текст на основе плана.	<u>Познавательные</u> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать, сравнивать различные явления, факты. <u>Личностные</u> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм
10.		Н. Носов «Огурцы» Характеристика героя. С.15-19.	Уметь читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план делить текст на основе плана.	<u>Познавательные</u> <ul style="list-style-type: none"> - отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов.
11.		Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	Уметь составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план ,делить текст на основе плана.	<u>Познавательные</u> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать, сравнивать различные явления, факты. <u>Личностные</u> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм
12.		М. Зощенко «Не надо врать». Смысл поступка. С.20-25.	Уметь читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план делить текст на основе плана.	<u>Познавательные</u> <ul style="list-style-type: none"> -ориентироваться в учебнике; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
13.		М. Зощенко «Не надо	Уметь читать тексты вслух и	<u>Познавательные</u>

		врать». Пересказ. С.20-25.	про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план делить текст на основе плана.	- отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Коммуникативные</u> - участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.
14.		Л. Каминский «Сочинение». Анализ рассказа. С.26-29.	Уметь составлять отзыв на прочитанную книгу.	<u>Личностные</u> - освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Коммуникативные</u> - участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
15.		Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.	Знать алгоритм написания отзыва на произведение.	<u>Регулятивные:</u> -работать в соответствии с заявленным планом; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> - создавать собственное высказывание по аналогии; преобразовывать информацию из одной формы в другую.
16.		М. Зощенко «Через тридцать лет». Поступок героя. С.30-33.	Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам	<u>Познавательные</u> - отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Коммуникативные</u> - участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.
17.		Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. С.34.	Уметь выбрать книгу по заданной тематике. Уметь находить ответы в тексте на	<u>Регулятивные:</u> - оценивать правильность выполнения действий; <u>Личностные</u>

			вопросы учебника	- осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную ценность.
18.		Самостоятельное чтение. Н. Носов «Трудная задача». С.35-38.	Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам.	<u>Познавательные</u> - ориентироваться в учебнике ;отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
19.		Семейное чтение. Притчи. С.39.	Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваетесь в жизненных ситуациях.	<u>Регулятивные</u> - определять цель выполнения заданий на уроке <u>Коммуникативные</u> - участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
20.		Наш театр. В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано...». Инсценирование. С.40-45.	Уметь эмоционально передавать настроение героев во время инсценирования	<u>Личностные</u> -ценить и принимать базовые ценности. <u>Коммуникативные</u> - участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу
21.		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. С.46-47.	Учить проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе работы, представленной в учебнике	<u>Познавательные</u> - ориентироваться в учебнике; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
22.		Проверочная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела»	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам	<u>Регулятивные:</u> -корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. <u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.
Волшебные сказки (14 часов)				

23.		Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы. С.48-49.	Учить предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: народная сказка, присказка, сказочные предметы. Читать вслух и про себя.	<u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <u>Регулятивные</u> - определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку <u>Коммуникативные</u> - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу
24.		Русская сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Особенности волшебной сказки. С.50-61.	Уметь читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки, Называть элементы волшебной сказки.	<u>Личностные</u> - освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Коммуникативные</u> - участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу
25.		Русская сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Характеристика героя. С.50-61.	Уметь характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными.	<u>Познавательные</u> -ориентироваться в учебнике; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу
26.	17.10.	В.Васнецов «Иван – царевич на Сером Волке». Рассказ по картине. С.50-61.	Уметь рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине. Сравнить произведения литературы и живописи	<u>Личностные</u> -ценить и принимать базовые ценности. <u>Коммуникативные</u> - участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу
27.		Русская сказка «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки. С.62-73.	Уметь определять тему и название выставки книг. Находить нужную книгу по каталогу. Определять отличительные особенности волшебной сказки	<u>Личностные</u> - освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Коммуникативные</u> - участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
28.		Русская сказка «Летучий корабль». Характеристики героев сказки. С.62-73.	Уметь характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему. Распределять роли,	<u>Личностные</u> - оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.

			договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы.	-ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «семья». <u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала
29.		Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог. С.74-75.	Уметь участвовать в работе группы. Представлять одну из книг по заданным параметрам	<u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <u>Регулятивные</u> - определять цель выполнения заданий на уроке, <u>Коммуникативные</u> - участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу
30.		Самостоятельное чтение. Русская сказка « Морозко». Характеристика героев сказки. Пересказ. С.76-80.	Уметь характеризовать героев сказки. Делить текст на части, подробно пересказывать. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	<u>Познавательные</u> -отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Коммуникативные</u> - участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм
31.		Семейное чтение. Русская сказка « Белая уточка». Смысл сказки. С.81-85.	Уметь характеризовать героев сказки. Делить текст на части, подробно пересказывать. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<u>Познавательные</u> - отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов.
32.		Семейное чтение. Русская сказка « Белая уточка». Пересказ. С.81-85.	Уметь характеризовать героев сказки. Делить текст на части, подробно пересказывать. Проверять себя и	<u>Личностные</u> - освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Коммуникативные</u> - участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.

			самостоятельно оценивать свои достижения	- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу
33.		Русская сказка «По щучьему велению». Подготовка реквизита, костюмов. Представление сказки в младших классах. С.86-93.	Уметь характеризовать героев. Инсценировать произведение. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему.	<u>Познавательные</u> -отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Коммуникативные</u> - участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм
34.		Наш театр. Русская сказка «По щучьему велению». Инсценирование. С.86-93.	Уметь характеризовать героев. Инсценировать произведение. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему	<u>Личностные</u> - освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Коммуникативные</u> - участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу
35.		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. С.94-95.	Уметь пересказывать сказку от лица героев. Проводить исследование текста сказки и иллюстраций	<u>Познавательные</u> - отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Коммуникативные</u> - участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм

36.		Проверочная работа по разделу «Волшебная сказка».	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. <p><u>Познавательные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.
<p>2 четверть (28 часов) Люблю всё живое (20 часов)</p>				
37.		Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература. С.96-97.	Уметь разграничивать понятия художественный и познавательный рассказы; знать значение понятий автор-рассказчик, периодическая литература.	<p><u>Личностные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению <u>Коммуникативные</u> - участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу
38.		Сравнение художественной и научно-познавательной литературы. С.96-97.	Уметь сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; называть отличительные особенности.	<p><u>Познавательные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке.
39.		К. Паустовский «Барсучий нос». Особенности художественного текста. С.98-102.	Уметь составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана	<p><u>Личностные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение самостоятельно понимать поступки героев произведения, соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -составлять план решения вопросов совместно с учителем.

40.		К. Паустовский «Барсучий нос». Пересказ. Текст из энциклопедии. Барсук. С.98-102.	Уметь сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности. Обсуждать в паре и группе.	<u>Личностные</u> -мотивация обращения к справочной литературе как источнику получения информации. <u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям, устанавливать причинно-следственные связи в тексте.
41.		В. Берестов «Кошкин щенок». Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение. С.103-104.	Уметь объяснять смысл названия произведения. Характеризовать и выявлять особенности героев произведения. Выразительно читать	<u>Личностные</u> - освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Коммуникативные</u> - участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу
42.		Б. Заходер «Вредный кот». Смысл названия стихотворения. С.105-106.	Уметь объяснять смысл названия произведения. Характеризовать и выявлять особенности героев произведения. Выразительно читать	<u>Личностные</u> - осознавать, что такое гнев, самообладание; <u>Коммуникативные</u> - строить понятные для партнёра высказывания, слушать и слышать других, пытаться принимать их точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.
43.		В. Бианки «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В.Бианки. С.107-114.	Уметь выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать текст. Определять смысл названия произведения. Определять правду и вымысел в произведении.	<u>Личностные</u> - умение самостоятельно понимать поступки героев произведения; <u>Познавательные</u> - находить необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составлять своё высказывание.
44.		Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогла добраться домой. С.114.	Уметь составлять самостоятельно текст по аналогии. Кратко пересказывать научно-популярный текст. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы	<u>Познавательные</u> - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы; <u>Регулятивные:</u> -учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.
45.		О. Полонский «Муравьиное царство». Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ.	Уметь составлять самостоятельно текст по аналогии. Кратко пересказывать научно-популярный текст.	<u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. <u>Регулятивные:</u>

		С.115-116.	Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы	-самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке.
46.		Тим Собакин «Песни бегемотов». Постановка вопросов к тексту стихотворения. С.117.	Уметь задавать вопросы по прочитанному. Выразительно читать стихотворения	<u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. <u>Регулятивные:</u> -самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке
47.		Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. С.118.	Уметь группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу	<u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <u>Регулятивные</u> - определять цель выполнения заданий на уроке, <u>Коммуникативные</u> - участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу
48.		Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов. С.119.	Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании журнала. Находить нужную информацию в журнале. Обсуждать в паре, в группе поступки героев.	<u>Личностные</u> - освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Коммуникативные</u> - участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу
49.		Самостоятельное чтение. Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка». Герой художественного текста. Его особенности. С.120-127.	Уметь участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Определять свою позицию по отношению к героям произведения	<u>Личностные</u> - умение самостоятельно понимать поступки героев произведения; <u>Познавательные</u> - находить необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составлять своё высказывание
50.		Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка». Пересказ. С.120-127.	Уметь участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Определять свою позицию по отношению к героям произведения	<u>Личностные</u> - умение самостоятельно понимать поступки героев произведения; <u>Познавательные</u> - находить необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составлять своё высказывание
51.		Семейное чтение. Н.Носов «Карасик». Смысл поступка	Учить определять свою позицию по отношению к	<u>Познавательные</u> - отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную

		героев. С.128-134.	героям произведения	информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов
52		Н.Носов «Карасик». Характеристика героев произведения. С.128-134.	Учить определять свою позицию по отношению к героям произведения	<u>Личностные</u> - умение самостоятельно понимать поступки героев произведения; <u>Познавательные</u> - находить необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составлять своё высказывание.
53.		Наш театр. М. Горький «Воробьишко». Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов. С.135-138.	Уметь участвовать в работе группы. Договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение	<u>Познавательные</u> -отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Коммуникативные</u> - участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм
54.		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. С.139-141.	Уметь объяснять смысл названия произведения. Характеризовать и выявлять особенности героев произведения. Выразительно читать	<u>Познавательные</u> - отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Коммуникативные</u> - участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм
55.		Маленькие и большие секреты страны	Учить писать рассказ о значимости художественного и	<u>Познавательные</u> - отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную

		Литературии. Отзыв на книгу о природе. С.139-141.	познавательного текстов	информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Коммуникативные</u> - участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм
56.		Проверочная работа по разделу «Люби все живое».	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам	<u>Регулятивные:</u> - корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. <u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.
Картины русской природы (12 часов)				
57.		Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности. С.142.	Учить предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Читать вслух и про себя.	<u>Личностные</u> - освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению <u>Коммуникативные</u> - участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу
58.		И. Шишкин «Зимой в лесу». Устное сочинение по картине. С.143.	Учить находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину	<u>Познавательные</u> - отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу
59.		Н. Некрасов «Славная осень». Средства художественной	Учить определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения..	<u>Регулятивные:</u> - учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем,

		выразительности: сравнение. С.144.		составлять план решения вопросов совместно с учителем; <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания.
60.		М. Пришвин «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа. С.146.	Учить наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины	<u>Регулятивные:</u> -корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. <u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.
61.		Ф.Тютчев «Листья». Контраст как средство создания образа. С.146-147.	Учить определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины.	<u>Познавательные</u> - отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
62.		А. Фет «Осень». Настроение стихотворения. С.148.	Учить определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины	<u>Регулятивные:</u> -учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем; <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания.
63.		И.Бунин «Первый снег». В.Поленов «Ранний снег». Сравнение произведений литературы и живописи. С.149.	Уметь определять развитие настроения в художественном тексте. Определять настроение произведения живописи	<u>Личностные</u> - освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Коммуникативные</u> - участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу
64.		Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. С.150.	Уметь объяснять используемые в тексте выражения. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Объяснять	<u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <u>Регулятивные</u> - определять цель выполнения заданий на уроке

			используемые в тексте выражения. Сравнить произведения литературы и живописи.	<u>Коммуникативные</u> - участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу
3 четверть (40 часов)				
65.		Самостоятельное чтение. К. Бальмонт «Снежинка». Средства художественной выразительности для создания образа снежинки. С.151.	Учить определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения..	<u>Познавательные</u> - отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу
66.		Семейное чтение. К. Паустовский «В саду уже поселилась осень...» Краски осени. С.152.	Уметь находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину.	<u>Регулятивные:</u> - учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем; <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания.
67.		Картины природы в произведениях живописи. И.Остроухов «Парк». А Саврасов «Зима». С.153.	Уметь находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину	<u>Регулятивные:</u> -корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. <u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям
68.		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. С.154.	Учить определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Определять автора и название произведения по фрагменту текста.	<u>Познавательные</u> - отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу

Великие русские писатели (30 часов)

69.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация. С.4.	Уметь предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки. Читать вслух и про себя	<u>Регулятивные:</u> -учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем; <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания
70.	Великие русские писатели. В. Берестов об А. С. Пушкине. Краткий пересказ. С.5.	Уметь находить слова, необходимые для подготовки краткого пересказа. Кратко пересказывать текст	<u>Познавательные</u> - отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
71.	А.С. Пушкин «Зимнее утро». Картины зимней природы. Настроение стихотворения. С.6-7.	Уметь находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст.	<u>Регулятивные:</u> -учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем; <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания
72.	И.Габарь «Зимнее утро». Сравнение произведений литературы и живописи. С.6.	Уметь находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст	<u>Познавательные</u> - отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу
73.	А.С. Пушкин «Зимний вечер». Картины зимней природы. Настроение стихотворения. Сравнение	Уметь находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять	<u>Регулятивные:</u> -учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем;

		картин зимнего утра и зимнего вечера. С.8-9.	нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст	<u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания
74.		Ю.Клевер «Закат солнца зимой», «Зимний пейзаж с избушкой». Сравнение произведений литературы и живописи. С.8-9.	Учить находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст	<u>Познавательные:</u> -находить разные виды информации при помощи текста, иллюстрации, пользоваться справочной и энциклопедической литературой; <u>Регулятивные:</u> -проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.
75.		А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета...» П. Брейгель «Зимний пейзаж». Сравнение произведений литературы и живописи. С.10-11.	Уметь читать вслух и про себя. Сравнивать произведения литературы и живописи. Находить слова, необходимые для составления рассказа	<u>Регулятивные:</u> -проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания
76.		В. Суриков «Взятие снежного городка». Устное сочинение по картине. С.10.	Уметь находить слова, необходимые для составления рассказа.	<u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <u>Регулятивные:</u> -учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.
77.		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Сравнение с народной сказкой. С.12-42.	Уметь выделять признаки народной и литературной сказки. Сравнивать литературную и народную сказку	<u>Познавательные</u> - отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу

78.		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...» Нравственный смысл литературной сказки. С.12-42.	Уметь определять нравственный смысл сказки, особенности сюжета, структуру сказочного текста	<u>Познавательные</u> - отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу
79.		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...» Особенности сюжета. Структура сказочного текста С.12-42.	Уметь определять нравственный смысл сказки, особенности сюжета, структуру сказочного текста	<u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <u>Регулятивные:</u> -учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.
80.		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане,...» Характеристика героев произведения. С.12-42.	Уметь определять отличительные особенности языка литературной сказки. Давать характеристику героям	<u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <u>Регулятивные:</u> -учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.
81.		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане,...» Особенности языка литературной сказки. С.12-42.	Уметь определять отличительные особенности языка литературной сказки. Давать характеристику героям	<u>Регулятивные:</u> - проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания
82.		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи. С.12-42.	Уметь определять отличительные особенности языка литературной сказки. Давать характеристику героям	<u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <u>Регулятивные:</u> -учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным

				планом.
83.		Урок работы с книгой. Сказки А.С. Пушкина.	Учить самостоятельно составлять аннотацию, организовывать выставку по заданным параметрам.	<u>Регулятивные:</u> -проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания
84.		И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина. С.43.	Уметь определять по иллюстрации название произведения и автора. Соотносить иллюстрации и художественный текст.	<u>Познавательные</u> - отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу
85.		И.А.Крылов. Викторина по басням И.А.Крылова. С.44-47.	Уметь рассказывать об особенностях басни И. Крылова. Объяснять смысл басен И. Крылова. Анализировать поступки героев произведения, делать свой нравственный выбор	<u>Личностные:</u> -осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную ценность; <u>Регулятивные:</u> -самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке.
86.		И.А. Крылов «Слон и Моська». Особенности структуры басни. С.48.	Уметь соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации	<u>Регулятивные:</u> -учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий.
87.		И. А. Крылов «Чиж и голубь». Особенности структуры басни. С.49.	Уметь соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или	<u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <u>Регулятивные:</u> -учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным

			иной ситуации	планом.
88.		Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи. С.50-51.	Учить пересказывать кратко научно-познавательную статью. Объяснять смысл названия рассказа. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.	<u>Познавательные:</u> -устанавливать причинно-следственные связи в тексте, пересказывать, создавать собственное высказывание по аналогии; <u>Регулятивные:</u> -учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале.
89.		Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Быль. Особенности сюжета. С.52-53.	Уметь соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор	<u>Познавательные</u> - отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу
90.		Л.Н. Толстой «Лебеди». Составление плана. С.54-55.	Уметь соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор	<u>Познавательные:</u> -использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.
91.		Л.Н. Толстой «Акула». Смысл названия. Составление плана. С.56-58.	Учить объяснять смысл названия рассказа. Составлять план текста. Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.	<u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <u>Регулятивные:</u> -учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.
92.		Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов.	Уметь определять свою позицию по отношению к героям произведения. Находить нужную книгу по	<u>Регулятивные:</u> -учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем

		С.59.	тематическому каталогу	<u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий
93.		Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой «Волга и Вазуза». Особенности жанра. С.60-61.	Уметь определять свою позицию по отношению к героям произведения	<u>Познавательные</u> - отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу
94.		Л.Н.Толстой «Как гуси Рим спасли». Особенности жанра. С.61.	Уметь работать с текстом: осмысление структурных особенностей рассказа; понимание главной мысли.	<u>Познавательные:</u> -использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.
95.		Наш театр. И.А. Крылов «Квартет». Инсценирование. С.63-64.	Уметь обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.	<u>Регулятивные:</u> -проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания
96.		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. С.65-67.	Уметь проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<u>Познавательные</u> - отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу
97.		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие? С.65-67.	Уметь проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <u>Регулятивные:</u> -учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным

				планом
98.		Проверочная работа по разделу « Великие русские писатели».	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам	<u>Регулятивные:</u> -корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. <u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям
Литературная сказка (19 часов)				
99.		Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. С.68-69.	Уметь предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, народная сказка, предисловие, полный и краткий пересказ	<u>Познавательные</u> - отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу
100.		В.И. Даль «Девочка Снегурочка». Сравнение с народной сказкой. С.70-75.	Учить определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка.	<u>Познавательные:</u> -использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.
101.		В.И. Даль «Девочка Снегурочка». Особенности литературной сказки. С.70-75.	Учить определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка	<u>Регулятивные:</u> -учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий
102.		В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко». С.76-85.	Учить определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста.	<u>Регулятивные:</u> -проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные</u>

				- создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания
103.		В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев. С.76-85.	Уметь определять отличительные особенности литературной сказки.	<u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <u>Регулятивные:</u> -учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом
104.		Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». С.86-91.	Уметь определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста.	<u>Познавательные:</u> -устанавливать причинно-следственные связи в тексте, пересказывать, создавать собственное высказывание по аналогии; <u>Регулятивные:</u> -учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале.
4 четверть (32 часа)				
105.		Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». Герои произведения. С.86-91.	Уметь сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл произведения. Составлять план сказки, пересказывать.	<u>Познавательные:</u> -использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.
106.		Переводная литература для детей. Выставка книг. С.95.	Учить рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы или интересы и желания других	<u>Регулятивные:</u> -учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий
107.		Переводная литература для детей. Б.Заходер «Винни-Пух» (предисловие).	Уметь определять отличительные особенности литературной сказки	<u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку

		Особенности переводной литературы. С.95.		зрения; <u>Регулятивные:</u> -учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом
108.		Р.Киплинг «Маугли». Особенности переводной литературы. С.97-110.	Уметь сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл произведения. Составлять план сказки. Создавать диафильм (из иллюстраций или слайдов). Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.	<u>Познавательные:</u> -устанавливать причинно-следственные связи в тексте, пересказывать, создавать собственное высказывание по аналогии; <u>Регулятивные:</u> -учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале
109.		Р.Киплинг «Маугли». Герои произведения. С.97-110.	Уметь характеризовать героев произведения. Сравнить героев на основе поступков	<u>Познавательные:</u> -использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.
110.		Дж. Родари «Волшебный барабан». Особенности переводной литературы. С.111-116.	Учить определять особенности переводной литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<u>Регулятивные:</u> - проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания
111.		Дж. Родари «Волшебный барабан». Сочинение возможного конца сказки. С.111-116.	Уметь проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	<u>Познавательные:</u> -устанавливать причинно-следственные связи в тексте, пересказывать, создавать собственное высказывание по аналогии; <u>Регулятивные:</u> -учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале

112.		Мы идём в библиотеку. Литературные сказки. С.117.	Уметь участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Группировать книги по подтемам	<u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <u>Регулятивные</u> : -учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом
113.		Самостоятельное чтение. Тим Собакин «Лунная сказка». С.118-119.	Уметь читать вслух и про себя. Анализировать произведение. Давать характеристику героев	<u>Познавательные</u> : -использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.
114.		Семейное чтение. Ю.Коваль «Сказка о серебряном соколе». С.120-127.	Уметь читать вслух и про себя. Анализировать произведение. Давать характеристику героев	<u>Регулятивные</u> : - проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания
115.		С. Михалков «Упрямый козлёнок». Инсценирование. С.128-134.	Учить распределять роли. Представление сказки.	<u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <u>Регулятивные</u> : -учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом
116.		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. С.135-137.	Уметь группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам.	<u>Познавательные</u> : -использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.

117.		Проверочная работа по разделу « Литературная сказка»	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам.	<u>Регулятивные:</u> -корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. <u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям
Картины родной природы (19 часов)				
118.		Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. С.138.	Уметь предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.	<u>Регулятивные:</u> -проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания
119.		Б. Заходер «Что такое стихи?» Анализ стихотворения. С.139.	Уметь читать вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчества	<u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <u>Регулятивные:</u> - учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом
120.		И. Соколов – Микитов «Март в лесу». Лирическая зарисовка. С.140.	Уметь читать вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчества. Выявлять особенности текста-описания. Находить слова и словосочетания, которые помогают услышать звук.	<u>Познавательные:</u> -использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.
121.		Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса». С.140.	Уметь выявлять особенности текста-описания	<u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения;

				<u>Регулятивные:</u> -учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом
122.		А.Майков «Весна». Е.Волков «В конце зимы». Е.Пурвит «Последний снег». Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы. С.141-142.	Учить находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы	<u>Регулятивные:</u> - проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания
123.		С. Есенин «Сыплет черёмуха...». В.Борисов – Мусатов «Весна». Сравнение произведений живописи и литературы. С.143.	Учить сравнивать произведения литературы на одну и ту же тему. Находить средства художественной выразительности	<u>Регулятивные:</u> -проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания
124.		С. Есенин «С добрым утром!» Выразительное чтение стихотворения. С.144.	Уметь анализировать стихотворение. Читать выразительно.	<u>Познавательные:</u> использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.
125.		Ф.Тютчев «Весенняя гроза». Приём звукописи как средство создания образа. С.145.	Уметь анализировать стихотворение. Находить слова и словосочетания, которые помогают услышать звук. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы.	<u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <u>Регулятивные:</u> -учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом

			Читать выразительно.	
126.		А Васнецов «После дождя». И.Шишкин «Дождь в дубовом лесу». Сравнение произведений искусства. С.146.	Уметь осуществлять поиск необходимой информации в произведении живописи	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <p><u>Коммуникативные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания
127.		О. Высотская «Одуванчик». З.Александрова «Одуванчик». Сравнение образов. С.147.	Уметь анализировать стихотворение. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы.	<p><u>Познавательные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <p><u>Регулятивные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -определять цель выполнения заданий на уроке
128.		М. Пришвин «Золотой луг». Сравнение поэтического и прозаического текстов. С.148.	Учить определять средства художественной выразительности	<p><u>Коммуникативные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <p><u>Познавательные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике
129.		А.Толстой «Колокольчики мои, цветики степные...» Авторское отношение к изображаемому. С.149.	Учить выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении. Отвечать на вопросы учебника. Определять средства художественной выразительности.	<p><u>Познавательные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <p><u>Регулятивные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку <p><u>Коммуникативные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу
130.		Саша Чёрный «Летом». А. Рыллов «Зелёный шум». Сравнение произведений живописи и литературы. С.150-151.	Уметь определять средства художественной выразительности. Составлять рассказ по картине.	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <p><u>Коммуникативные</u>- создавать собственное высказывание с</p>

				обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания
131.		Ф. Тютчев «В небе тают облака...» Саврасов «Сосновый бор на берегу реки». Сравнение произведений живописи и литературы. С.152.	Уметь определять средства художественной выразительности. Сравнить произведения живописи и литературы	<u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <u>Регулятивные:</u> - учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом
132.		Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. С.153.	Уметь находить нужную книгу по тематическому каталогу. Выбирать произведения для заучивания наизусть и выразительного чтения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	<u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения <u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала
133.		Самостоятельное чтение. Г.Юдин «Поэты». С.154.	Уметь анализировать произведение. Давать характеристику героев	<u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <u>Регулятивные</u> - определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку <u>Коммуникативные</u> - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу
134.		Я. Аким «Как я написал первое стихотворение». Очерковая литература. С.155.	Уметь анализировать произведение. Давать характеристику героев	<u>Коммуникативные</u> - участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Познавательные</u> -отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике
135.		Итоговая проверочная работа.	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках	<u>Регулятивные:</u> -корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. <u>Познавательные</u>

			героя, давать оценку своим поступкам.	- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям
136.		Обобщающий урок.	Уметь сравнивать произведения живописи и литературы	<u>Регулятивные</u> - определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку <u>Коммуникативные</u> - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного предмета

Литературное чтение 3 класс

Учебно- методические комплекты (программы, учебники, рабочие тетради, хрестоматии и т. п.).

Учебники 1.Г.Ф Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г.Горецкий. Литературное чтение. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1. М., Просвещение,2013
2.Г.Ф Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г.Горецкий. Литературное чтение. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2. М., Просвещение,2013

Печатные пособия

Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.

Технические средства обучения

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.

Мультимедийный проектор.

Экспозиционный экран.

Компьютер.

Экранно-звуковые пособия

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.

Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения.

Слайды, соответствующие содержанию обучения.

Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.

Электронно-образовательные ресурсы

Детям о писателях, CD, videouroki.net

Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение» сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская) М.Просвещение 2013

<http://school-collection.edu.ru>- единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://www.openclass.ru> Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества.

<http://nsc.1september.ru/> - журнал Начальная школа

<http://festival.1september.ru> – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»

www.nachalka.com - Официальный ресурс для учителей, детей и родителей