


Министерство образования Ставропольского края  
Базовая общеобразовательная школа  
Филиала государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»  
в г. Железноводске


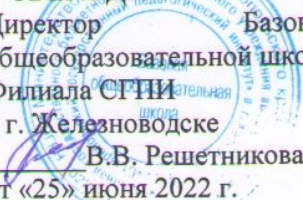
РАССМОТРЕНО:

Решением педагогического  
совета протокол № 9  
от «25» июня 2022 г.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по  
учебной и воспитательной  
работе  Н.В. Олейникова  
от «25» июня 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор  Базовой  
общеобразовательной школы  
Филиала СГПИ  
в г. Железноводске  
  
В.В. Решетникова  
от «25» июня 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	ЛИТЕРАТУРА
Классы	7 «А», 7 «Б»
Предметная область	РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА
Учебный год	2022 – 2023

Составитель: Кузнецова А.Н.

Железноводск, 2022 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для 7 класса составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основе основной образовательной программы основного общего образования Базовой общеобразовательной школы Филиала СГПИ в г. Железноводске, Примерной программы основного общего образования по учебному предмету «Литература», рабочей программы по литературе для 5-9 классов В.Я. Коровиной.

Программа рассчитана на 68 часов (2 учебных часа в неделю в течение 34 учебных недель).

### 1. Содержание учебного предмета

Введение (1 ч.)

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд писателя, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (6 ч.)

Былины. «Вольга и Микула Селянинович». Киевский цикл былин. Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула — носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила). Новгородский цикл былин. «Садко». Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собрание былин. Собиратели. (Для самостоятельного чтения.)

Карело-финский эпос. «Калевала». Песнь о Роланде.

Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка Сборники пословиц. Собиратели пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры).

Теория литературы. Гипербола (развитие представлений). Былина. Героический эпос, афористические жанры фольклора. Пословицы, поговорки (развитие представлений)

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 ч.)

«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок), «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности.

Теория литературы. Поучение (начальные представления). «Повесть временных лет». Отрывок «О пользе книг». Формирование традиции уважительного отношения к книге.

Теория литературы. Летопись (развитие представлений).

#### ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (2 ч.)

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ об ученом и поэте. «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина.

Теория литературы. Ода (начальные представления).

Гавриил Романович Державин. Краткий рассказ о поэте. «Река времен в своем стремлении...», «На птичку...», «Признание». Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

#### ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (28 ч.)

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе. «Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»), «Песнь о вещем Олеге». Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

«Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о труде летописца как о нравственном подвиге. Истина как цель летописного повествования и как завет будущим поколениям.

Теория литературы. Повесть (развитие представлений).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца. Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гусяров. Язык и стих поэмы. «Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел». Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы и ее проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») — готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое счастье на земле.

Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие представлений).

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе. «Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести. Особенности изображения людей и природы в повести.

Теория литературы. Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос (развитие понятия). Литературный герой (развитие понятия).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе. «Бирюк». Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа. Стихотворения в прозе. «Русский язык». Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. «Близнецы», «Два богача». Нравственность и человеческие взаимоотношения.

Теория литературы. Стихотворения в прозе.

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о писателе. «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»), Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. Художественные особенности исторических поэм Некрасова. «Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музыки. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы. Поэма (развитие понятия). Трехсложные размеры стиха (развитие понятия).

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о писателе. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...». «Дикий помещик». Для внеклассного чтения.

Теория литературы. Гротеск (начальные представления).

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе. «Детство». Главы из повести: «Классы», «Наталья Саввишна», «Маман» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.

Теория литературы. Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия). Герой-повествователь (развитие понятия).

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе. «Цифры». Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых. «Лапти». Душевное богатство простого крестьянина.

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе. «Хамелеон». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической

характеристики. «Злоумышленник», «Размазня». Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы. Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).

«Край ты мой, родимый край!» Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе. В. Жуковский. «Приход весны»; И. Бунин. «Родина»; А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край...», «Благовест». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

#### ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (23 ч.)

Максим Горький. Краткий рассказ о писателе.

«Детство». Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок,

Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа. «Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»).

Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (начальные представления). Портрет как средство характеристики героя.

Владимир Владимирович Маяковский. Краткий рассказ о писателе. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского. «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.

Теория литературы. Лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления)

Леонид Николаевич Андреев. Краткий рассказ о писателе. «Кусака». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе. «Юшка». Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка — незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности. «В прекрасном и яростном мире». Труд как нравственное содержание человеческой жизни. Идеи доброты, взаимопонимания, жизни для других. Своеобразие языка прозы Платонова (для внеклассного чтения).

На дорогах войны. Интервью с поэтом — участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов — участников войны: А. Ахматовой, К. Симонова, А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова и др. Ритмы и образы военной лирики.

Теория литературы. Публицистика. Интервью как жанр публицистики (начальные представления).

Федор Александрович Абрамов. Краткий рассказ о писателе. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

Теория литературы. Литературные традиции.

Евгений Иванович Носов. Краткий рассказ о писателе. «Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя». Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

Юрий Павлович Казаков. Краткий рассказ о писателе. «Тихое утро». Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев — сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка.

«Тихая моя Родина». Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.

Александр Трифонович Твардовский. Краткий рассказ о поэте. «Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жизни...». Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа. Теория литературы. Лирический герой (развитие понятия).

Дмитрий Сергеевич Лихачев. «Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодежи.

Теория литературы. Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).

#### ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (6 ч.)

Роберт Бернс. Особенности творчества. «Честная бедность». Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения.

Джордж Гордон Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой!». Гимн герою, павшему в борьбе за свободу Родины.

Японские хокку (трехстишия). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами.

Теория литературы. Особенности жанра хокку (хайку).

О. Генри. «Дары волхвов». Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.

Рей Дуглас Брэдбери. «Каникулы». Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра.

## **2. Планируемые результаты освоения литературы в 7 классе**

В результате изучения литературы в 7 классе программа позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования:

### **1) личностные:**

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России). Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

3. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах (освоение ценностей

социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности);

## **2) метапредметные:**

### **регулятивные УУД**

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;



- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведение исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных

образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

#### **познавательные УУД**

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая;

объяснять с заданной точки зрения);

- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;

- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;

- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;

- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;

- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;

- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

### **коммуникативные УУД**

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;

- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и

обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задач инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;

### **3) предметные:**

Обучающиеся научатся:

- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; оценивать систему персонажей;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; выявлять особенности языка и стиля писателя;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; вести учебные дискуссии;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания

проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;

- выразить личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;

- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;

- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов
	Введение	1 ч.
1.	Устное народное творчество	6 ч.
2.	Из древнерусской литературы	2 ч.
3.	Из русской литературы XVIII века	2 ч.
4.	Из русской литературы XIX века	28 ч.
5.	Из русской литературы XX века	23 ч.
6.	Из зарубежной литературы	6 ч.
<b>Итого:</b>		<b>68 ч.</b>

### 3. Календарно-тематическое планирование

№	Кол-во часов	Содержание учебного предмета	Планируемые результаты освоения материала			Форма организаци и учебных занятий	Основные виды учебной деятельности	Домашнее задание
			предметные	метапредметные	личностные			
<b>ВВЕДЕНИЕ (1 ч.)</b>								
1	1	Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы	<b>Знать:</b> основную проблему изучения литературы в 7 классе. <b>Понимать:</b> отношение народа к чтению и книге; особенности труда писателя; значение изучения литературы. <b>Уметь:</b> строить собственные высказывания о книгах и чтении; объяснять смысл пословиц; пересказывать сюжеты прочитанных книг и характеризовать их героев	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры	Урок «открытия» нового знания	Изучение содержания параграфа учебника, работа с литературовед. материалом (основные понятия: <i>идея, проблема, герой</i> ), творческая работа	Творческое задание с.6
<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (6 ч.)</b>								
2	1	Предания. «Воцарение Ивана Грозного», «Петр и плотник», «Сороки-ведьмы»	<b>Знать:</b> особенности жанра предания. <b>Понимать:</b> значение преданий в жизни народа как исторической памяти, поэтической автобиографии. <b>Уметь:</b> отмечать общее и различное в легендах, быличках, преданиях	<b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в речевой и умственной формах,	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии культур, народов	Урок «открытия» нового знания	Составление тезисного плана устного сообщения по теме «Предания», выразительное чтение и анализ преданий, наблюдения над	Выразительное чтение 8-10 Пересказ ст.с.7-8

				использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. <b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть навыками и умениями диалогической речи.			художественными особенностям и преданий.	
3	1	Былины. «Вольга и Микула Селянинович»	<b>Знать:</b> особенности жанра былины; сюжет и содержание былины «Вольга и Микула Селянинович»; особенности композиции (зачин, повторы, диалог, концовка). <b>Понимать:</b> значение былин в развитии русского искусства, сохранении народных традиций, народной памяти. <b>Уметь:</b> выразительно читать былинку, определять ее тему и идею; характеризовать героев и их поступки; выяснять значение незнакомых слов; находить в тексте изобразительно-выразительные средства.	<b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в т.ч. и с помощью компьютерных средств <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира	Урок «открытия» нового знания	Представление презентации, составление тезисного плана статьи «О собирании, исполнении, значении былин», выразительное чтение, характеристика героев, словарная работа	в 3 с. 23 (письменно) ) составить словарь устаревших слов
4	1	Былина «Садко»	<b>Знать:</b> особенности жанра былины; особенности былин новгородского цикла; сюжет и содержание былины «Садко».	<b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель <b>Регулятивные:</b> уметь	Развитость эстетического сознания через освоение художественного	Урок рефлексии	Выразительное чтение, анализ содержания и	Выразительное чтение в 1,2 с.35



			<p><b>Уметь:</b> выразительно читать былинку, определять ее тему и идею; характеризовать героев и их поступки; выяснять значение незнакомых слов; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль</p>	<p>оценивать и формулировать то, что уже усвоено  <b>Коммуникативные:</b>  уметь моделировать монологич. высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности</p>	о наследия народов России и мира		композиции, характеристика героев, словарная работа, сопоставление произведения фольклора и живописи	
5	1	Карелофинский эпос «Калевала». Песнь о Роланде.	<p><b>Знать:</b> историю карелофинского эпоса; тему и содержание эпоса «Калевала».  <b>Понимать:</b> общность эпоса разных народов.  <b>Уметь:</b> выразительно читать фрагменты произведений; характеризовать героев и их поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль;</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.  <b>Коммуникативные:</b> уметь определять общую цель и пути ее достижения</p>	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Урок «открытия» нового знания	Изучение параграфа учебника, работа с теор. материалом, составление тезисного плана статьи, пересказ отрывков по плану, выразительное чтение	Пересказ с 38-45, в.8
6	1	Пословицы и поговорки	<p><b>Знать:</b> отличительные особенности пословиц и поговорок, их виды.  <b>Понимать:</b> переносный смысл пословиц и поговорок; значение пословиц и поговорок в жизни народа; общность</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач  <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную</p>	Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости	Урок «открытия» нового знания	Изучение параграфа учебника, работа с теор. материалом, составление тезисного плана статьи,	Творческое задание с.62, выучить термины и пословицы

			тем пословиц и поговорок разных народов; гуманистический пафос пословиц и поговорок. <b>Уметь:</b> использовать пословицы и поговорки в речи.	задачу, планировать и регулировать свою деятельность <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию, осознанно использовать речевые средства в соотв. с задачей коммуникации			анализ пословиц и поговорок, творческая работа	
7	1	«Повесть временных лет». «Поучение Владимира Мономаха» (отрывок).	<b>Знать:</b> черты и основные жанры древнерусской литературы; содержание «Поучения» Владимира Мономаха. <b>Понимать:</b> актуальность поучений Владимира Мономаха; значение летописи в развитии литературы; гуманистический пафос древнерусской литературы. <b>Уметь:</b> выразительно читать текст (на древнерусском языке и в переводе), определять его основную мысль; выяснять значение незнакомых слов	<b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием <b>Регулятивные:</b> уметь анализировать текст жития, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний (т.е. формировать операциональный опыт) <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное, формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Урок «открытия» нового знания	Изучение параграфа учебника, работа с теор. материалом, составление плана статьи, словарная работа, анализ «Поучения», творческая работа	Написать поучение
<b>ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 ч.)</b>								
8	1	«Повесть о Петре и Февронии»	<b>Знать:</b> черты древнерусской литературы;	<b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую	Освоенность социальных	Урок рефлексии	Выразительно чтение,	Пересказ повести,

		Муромских»	<p>сюжет и содержание «Повести о Петре и Февронии Муромских».</p> <p><b>Понимать:</b> нравственные идеалы и заветы Древней Руси; связь «Повести...» с фольклором.</p> <p><b>Уметь:</b> выразительно читать и пересказывать текст, определять его тему и идею; характеризовать героев и их поступки; выяснять значение незнакомых слов.</p>	<p>информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь анализировать текст жития, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний (т.е. формировать операциональный опыт)</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное, формулировать собственное мнение и свою позицию</p>	норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах		художественный пересказ, анализ средств художественной выразительности, характеристика героев, работа с иллюстрациями, творческое задание	вопросы
9	1	Контрольная работа по теме «Устное народное творчество и древнерусская литература»	<p><b>Знать:</b> жанры фольклора и древнерусской литературы; содержание и героев произведений.</p> <p><b>Понимать:</b> выражение в произведениях фольклора и древнерусской литературы опыта народа, его нравственных идеалов.</p> <p><b>Уметь:</b> писать небольшие рассуждения; анализировать текст и определять его основную мысль; находить в тексте изобразительно-</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь определять меру усвоения изученного материала</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p>	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Урок развивающего контроля	Выполнение контрольного задания	Повторить биографию Ломоносова

			выразительные средства и определять их роль					
<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (2 ч.)</b>								
10	1	М.В. Ломоносов. Ода «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок)	<b>Знать:</b> сведения о жизни, творчестве, филологической и поэтической деятельности М.В. Ломоносова; содержание «Оды на день восшествия...», оды «К статуе Петра Великого»; теоретико-литературные понятия ода, поэма, трагедия, драма, сатира, эпиграмма, штиль. <b>Понимать:</b> особенности языка XVIII века. <b>Уметь:</b> выразительно читать оду, определять ее тему и идею	<b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста <b>Регулятивные:</b> уметь анализировать стихотворный текст <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми	Урок «открытия» нового знания	Сообщение о жизни и творчестве поэта, работа со статьей учебника, литерат. понятиями, выразительно чтение и анализ оды, словарная работа.	Выучить наизусть, анализ стихотворения
11	1	Г.Р. Державин. Стихотворения «Река времен в своем стремленьи...», «На птичку», «Признание»	<b>Знать:</b> сведения о жизни и творчестве Г.Р. Державина; содержание стихотворений «Река времен в своем стремленьи...», «На птичку», «Признание». <b>Понимать:</b> философский смысл и гуманистический пафос стихотворений. <b>Уметь:</b> выразительно читать стихотворения; вести беседу по прочитанным произведениям; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и	<b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию, осознанно использовать речевые средства в	Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор	Урок «открытия» нового знания	Сообщение о жизни и творчестве поэта, работа со статьей учебника, литерат. понятиями, выразительно чтение и анализ стихотворения, творческая работа	выучить наизусть хронологическую таблицу

			определять их роль	соотв. с задачей коммуникации				
<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (28 ч.)</b>								
12	1	А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (отрывок).	<b>Знать:</b> сведения о жизни и творчестве А.С. Пушкина; высказывания русских писателей о поэте. <b>Понимать:</b> патриотический пафос произведения; отношение автора к героям. <b>Уметь:</b> выразительно читать фрагмент поэмы; находить в поэтическом тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; давать сравнительную характеристику героев.	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа <b>Регулятивные:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала <b>Коммуникативные:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах	Урок «открытия» нового знания	Работа с презентацией о жизни и творчестве поэта, аналитическое чтение статьи учебника, выразительное чтение и анализ отрывков поэмы с последующим его рецензированием, групповая творческая работа	Письменный анализ, выразительное чтение
13	1	А.С. Пушкин «Медный всадник» (отрывок)	<b>Знать:</b> историческую основу поэмы «Медный всадник». <b>Понимать:</b> чувства, пронизывающие текст (восхищение, гордость, любовь); высокий патриотический пафос произведения. <b>Уметь:</b> выразительно читать текст; прослеживать изменение ритма, настроения,	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа <b>Регулятивные:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала <b>Коммуникативные:</b> уметь делать анализ	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Урок рефлексии	Выразительное чтение и анализ отрывков поэмы с последующим его рецензированием, групповая творческая работа	Выучить отрывок наизусть

			мелодии в произведении; находить в поэтическом тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; сопоставлять литературные произведения с произведениями других видов искусства	текста, используя изученную терминологию и полученные знания				
14	1	А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»	<b>Знать:</b> историческую основу, сюжет и содержание «Песни о вещем Олеге». <b>Понимать:</b> аллегорический смысл баллады; мысль о тщете земного всевластия. <b>Уметь:</b> выразительно читать балладу; характеризовать героев и их поступки; находить в поэтическом тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; сопоставлять балладу с летописным источником; объяснять значение устаревших слов.	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения	Формирование мотивации к обучению и совершенствованию	Урок рефлексии	Выразительно чтение и анализ баллады, практическая работа по выявлению черт баллады в «Песне о вещем Олеге», сопоставление литературного произведения с иллюстрациями к нему	Анализ письменно, отрывок наизусть
15	1	А.С. Пушкин. Драма «Борис Годунов»	<b>Знать:</b> теоретико-литературные понятия драма, диалог, ремарка; историю создания, сюжет и содержание драмы «Борис Годунов». <b>Понимать:</b> значение драмы для русской	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Урок «открытия» нового знания	Знакомство с исторической основой драмы, историей ее создания, публикацией, выразительно	Выразительное чтение, пересказ повести

			<p>культуры; отношение автора к героям.</p> <p><b>Уметь:</b> выразительно читать текст; пересказывать сюжет драмы; характеризовать героев и их поступки; объяснять значение устаревших слов; сопоставлять разные варианты одного текста.</p>	<p>вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач</p>			<p>е чтение и анализ отрывка трагедии, характеристика персонажей, словарная работа</p> <p>Подбор цитат из монолога Пимена на тему «Образ летописца как образ древнерусского писателя»</p>	
16	1	<p>А.С. Пушкин. Цикл «Повести Белкина». «Станционный смотритель»</p>	<p><b>Знать:</b> историю создания цикла «Повести Белкина»; особенности жанра повести; сюжет и содержание повести «Станционный смотритель».</p> <p><b>Понимать:</b> гуманистический пафос повести; отношение автора к героям.</p> <p><b>Уметь:</b> выразительно читать и пересказывать эпизоды повести; характеризовать героев и их поступки; объяснять значение устаревших слов и выражений; сопоставлять литературное произведение с иллюстрациями к нему</p>	<p><b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием</p> <p><b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения</p>	<p>Формирование мотивации к обучению и совершенствованию</p>	<p>Урок рефлексии</p>	<p>Выразительно чтение и анализ содержания, композиции произведения, характеристика героев повести, аналитический пересказ, работа с иллюстрациями, творческое задание.</p>	<p>Читать повести</p>

17	1	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	<p><b>Знать:</b> сведения о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова; сюжет и содержание «Песни про... купца Калашникова».</p> <p><b>Понимать:</b> роль художественных средств, характерных для фольклорных произведений (зачин, повторы, диалоги, концовка; постоянные эпитеты, образный параллелизм), в создании образов.</p> <p><b>Уметь:</b> выразительно читать произведение; объяснять значение картин старинного быта для понимания характеров, идеи произведения; объяснять значение устаревших слов и выражений.</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения и устанавливать аналогии</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы</p>	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Урок «открытия» нового знания	Работа с презентацией, составление тезисного плана статьи учебника, комментированное чтение и анализ отрывков поэмы, работа с теоретическим лит. материалом (основные понятия: поэма, фольклоризм, композиция).	Выразительное чтение, история создания
18	1	М.Ю. Лермонтов. Проблема долга и чести в «Песне про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	<p><b>Знать:</b> сюжет и содержание «Песни...».</p> <p><b>Понимать:</b> смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным; отношение автора к изображаемому; роль героев, вопросы фольклорных традиций в произведении.</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия</p> <p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебные</p>	Способность понимать художественные произведения; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их	Урок рефлексии	Аналитическое перечитывание поэмы, составление таблицы «Калашников и Кирибеевич»), составление	Составить таблицу, сравнительная характеристика



			<p><b>Уметь:</b> выразительно читать произведение; характеризовать героев и их поступки; объяснять значение устаревших слов и выражений.</p>	<p>действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p>	<p>общей духовной культуры</p>		<p>тезисного плана для пересказа «Песни...», творческая работа</p>	
19	1	<p>М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва»</p>	<p><b>Знать:</b> содержание стихотворений М.Ю. Лермонтова; одно стихотворение наизусть.</p> <p><b>Понимать:</b> авторское стремление к гармонии человека и природы.</p> <p><b>Уметь:</b> выразительно читать и анализировать стихотворения, определять их жанр; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия</p> <p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p>	<p>Формирование навыков исследовательской и творческой деятельности</p>	<p>Урок «открытия» нового знания</p>	<p>Выразительно чтение и анализ стихотворений, словесное рисование, творческая работа</p>	<p>Выучить наизусть</p>
20	1	<p>Кавказ в творчестве А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова</p>	<p><b>Знать:</b> произведения А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова о Кавказе.</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в</p>	<p>Формирование навыков индивидуального</p>	<p>Урок рефлексии</p>	<p>Выразительно чтение и анализ</p>	

		Лермонтова.	<p><b>Понимать:</b> роль изобразительно-выразительных средств в произведениях; отношение авторов к изображаемому.</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать прозаические и поэтические тексты, определять их темы и идеи; писать небольшие сочинения-рассуждения</p>	<p>разнообразии способов решения задач</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p>	о выполнении диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи		стихотворений, работа с иллюстрациями, сочинение-миниатюра	
21	1	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества.	<p><b>Знать:</b> сведения о жизни и творчестве Н.В. Гоголя; сюжет и содержание повести «Тарас Бульба».</p> <p><b>Понимать:</b> патриотический пафос повести; роль портрета, интерьера, изобразительно-выразительных средств в создании характеров; отношение автора к героям.</p> <p><b>Уметь:</b> выступать с сообщениями на литературную тему; выразительно читать текст; характеризовать героев и их поступки; объяснять значение устаревших и диалектных слов</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме</p> <p><b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморефлексии и самодиагностики</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных задач</p>	Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах	Урок «открытия» нового знания	Презентация «Жизнь и творчество Н.В. Гоголя», составление тезисного плана статьи учебника, выразительно чтение и анализ отрывков повести, словарная работа.	Читать, пересказ анализ повести

22	1	Противопоставление Остапа Андрию в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	<p><b>Знать:</b> сюжет и содержание повести.</p> <p><b>Понимать:</b> роль пейзажа, изобразительно-выразительных средств в создании образов; поэтический характер изображения природы в повести; отношение автора к героям.</p> <p><b>Уметь:</b> выразительно читать и пересказывать текст; характеризовать героев и их поступки; объяснять значение устаревших и диалектных слов; сопоставлять литературное произведение с иллюстрациями к нему</p>	<p><b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь планировать алгоритм ответа</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь высказывать свою точку зрения на события и поступки героев</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Урок рефлексии	Самостоятельная работа (выделение этапов развития сюжета повести), выборочный пересказ, групповая работа (составление сравнительной характеристики героев),	Написать сравнительную характеристику
23	1	Патриотический пафос повести «Тарас Бульба» Н.В. Гоголя	<p><b>Знать:</b> сюжет и содержание повести.</p> <p><b>Понимать:</b> роль пейзажа, изобразительно-выразительных средств в создании образов; поэтический характер изображения природы в повести; отношение автора к героям; патриотический пафос произведения.</p> <p><b>Уметь:</b> выразительно читать и пересказывать текст; характеризовать героев и их поступки; объяснять значение устаревших и диалектных слов; сопоставлять литера-</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную задачу</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной</p>	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Урок рефлексии	Комментированное чтение, анализ повести, идейного содержания, композиции, средств худ. выразительности, работа с иллюстрациями, творческое задание, просмотр фрагментов фильма.	Вопросы 2,3 (устно) выявить патриотический пафос

			турное произведение с иллюстрациями к нему	деятельности				
24	1	Подготовка к сочинению по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	<p><b>Знать:</b> сюжет и героев повести.</p> <p><b>Понимать:</b> роль изобразительно-выразительных средств в создании образов; позицию автора, его нравственные идеалы.</p> <p><b>Уметь:</b> писать творческие работы; анализировать текст и определять его основную мысль; составлять план и подбирать материалы по теме сочинения</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности</p>	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	Урок систематизации знаний	Составление плана сочинения, подбор материалов	Написать сочинение
25	1	И.С. Тургенев. «Бирюк»	<p><b>Знать:</b> сведения о жизни и творчестве И.С. Тургенева; сюжет и содержание рассказа «Бирюк».</p> <p><b>Понимать:</b> роль пейзажа, портрета в создании образов; смысл названия рассказа; отношение автора к героям; гуманистический пафос произведения.</p> <p><b>Уметь:</b> характеризовать героев и их поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения</p> <p><b>Коммуникативные:</b> выступать с сообщениями на литературную тему, ставить вопросы,</p>	Эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира	Урок «открытия» нового знания	Работа с презентацией «Жизнь и творчество И.С. Тургенева», работа со статьей учебника, комментированное чтение и анализ рассказа, характеристика	Ответить на вопросы в тетради

			определять их роль; сопоставлять литературное произведение с иллюстрациями к нему.	обращаться за помощью, формулировать свои затруднения			персонажей, работа с иллюстрация ми, словарная работа.	
26	1	И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе «Русский язык», «Близнецы», «Два богача»	<b>Знать:</b> особенности жанра стихотворений в прозе; содержание стихотворений в прозе И.С. Тургенева. <b>Понимать:</b> авторские критерии нравственности в стихотворениях в прозе. <b>Уметь:</b> выразительно читать стихотворения в прозе; находить в тексте изобразительно- выразительные средства и определять их роль	<b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста <b>Регулятивные:</b> уметь анализировать стихотворный текст <b>Коммуникативные:</b> уметь понимать прочитанное, аргументировать точку зрения строить монологические высказывания	Формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи	Урок «открытия» нового знания	Выразительно е чтение и анализ стихотворени й в прозе, творческое задание	выучить наизусть стихотворе ние
27	1	Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая») Художественные особенности поэмы	<b>Знать:</b> сведения о жизни и творчестве Н.А. Некрасова; историческую основу, сюжет и содержание поэмы «Русские женщины»; теоретико-литературные понятия композиция, диалог. <b>Понимать:</b> восхищение	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных	Формирование мотивации к обучению и самовершенство ванию	Урок «открытия» нового знания	Работа с презентацией, составление плана статьи учебника, работа с литер. понятиями, выразительно	выучить отрывок наизусть, анализ

			<p>поэта силой духа, мужеством, самоотверженностью, настойчивостью, непреклонностью, уверенностью героини в своей правоте. <b>Уметь:</b> выразительно читать поэму; характеризовать героев и их поступки; анализировать эпизод поэмы; сопоставлять произведения литературы и живописи</p>	<p>состояний, т.е. формировать операциональный опыт <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения</p>			<p>е чтение и анализ отрывков поэм, творческое задание</p>	
28	1	<p>Н.А. Некрасов. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда», «Вчерашний день в часу шестом...»</p>	<p><b>Знать:</b> содержание стихотворений «Размышления у парадного подъезда», «Вчерашний день в часу шестом...»; историю создания «Размышлений...»; теоретико-литературные понятия риторический вопрос, поэтическая интонация. <b>Понимать:</b> значение риторических вопросов и восклицаний в стихотворениях, нравственную проблематику произведений. <b>Уметь:</b> выразительно читать стихотворения, определять их тему и идею; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач</p>	<p>Эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира</p>	<p>Урок рефлексии</p>	<p>Выразительно е чтение и анализ стихотворения, работа с литер. понятиями, словарная работа, творческое задание</p>	<p>Писменно анализ стихотворения, вопросы</p>

			определять их роль.					
29	1	А.К. Толстой. «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» как исторические баллады	<p><b>Знать:</b> сведения о жизни и творчестве А.К. Толстого; историческую основу, сюжет и содержание баллад «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин».</p> <p><b>Понимать:</b> нравственную проблематику произведений; позицию автора.</p> <p><b>Уметь:</b> выразительно читать баллады; характеризовать героев и их поступки; объяснять значение устаревших слов.</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач</p>	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Урок «открытия» нового знания	Парная работа с материалом «Биография и творческий путь поэта», выразительное чтение и анализ баллад, словарная работа.	Выразительное чтение, вопросы
30	1	М. Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».	<p><b>Знать:</b> сведения о жизни и творчестве М.Е. Салтыкова-Щедрина; сюжет и содержание «Повести...»; теоретико-литературные понятия гипербола, гротеск, аллегория, ирония.</p> <p><b>Понимать:</b> сатирический пафос произведения; позицию автора и его отношение к героям.</p> <p><b>Уметь:</b> выразительно читать сказку; давать сравнительную характеристику героев;</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия</p> <p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-</p>	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Урок «открытия» нового знания	Работа с презентацией, выразительное чтение с анализом сказки, работа со словарем литературоведческих терминов, с иллюстрациями	Художественный пересказ

			<p>выяснять значение незнакомых слов и выражений; сопоставлять литературное произведение с иллюстрациями к нему</p>	<p>следственные связи</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p>				
31	1	<p>Контрольная работа по произведениям писателей 19 века</p>	<p><b>Знать:</b> содержание и героев прочитанных произведений.</p> <p><b>Понимать:</b> роль изобразительно-выразительных средств в произведениях; отношение авторов к изображаемому.</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать прозаические и поэтические тексты, определять их темы и идеи; характеризовать героев и их поступки; строить развернутые высказывания на основе прочитанного.</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию, строить монологические высказывания</p>	<p>Эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира;</p> <p>способность к эмоционально-ценностному освоению мира</p>	<p>Урок развивающего контроля</p>	<p>Выполнение контрольного задания</p>	<p>Читать главы из повести</p>
32	1	<p>Л.Н. Толстой. Главы из повести «Детство», «Матан», «Классы». Взаимоотношения детей и взрослых.</p>	<p><b>Знать:</b> сведения о жизни и творчестве Л.Н. Толстого; сюжет и содержание повести «Детство»; способы создания образов.</p> <p><b>Понимать:</b> гуманистический пафос произведения; отношение автора к героям; роль лирических отступлений в повести.</p> <p><b>Уметь:</b> объяснять особенности жанра автобиографической повести; выразительно читать и</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную</p> <p><b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств</p> <p><b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать</p>	<p>Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах</p>	<p>Урок «открытия» нового знания</p>	<p>Инд. сообщение, работа с презентацией, комментированное чтение, групповая лабораторная работа по тексту повести (составление портретной характеристики героев),</p>	<p>Читать главы из повести</p>



			пересказывать повесть; характеризовать героев и их поступки; объяснять слова, называющие реалии XIX века	продуктивной кооперации			аналитический пересказ	
33	1	«Наталья Саввишна». «Каким человеком был мой отец». Проявление чувств героя в повести Л.Н. Толстого	<b>Знать:</b> сюжет и содержание повести; способы изображения внутренней жизни героя. <b>Понимать:</b> роль лирических отступлений в повести; нравственную позицию автора. <b>Уметь:</b> определять, от чьего лица ведется повествование; выразительно читать, пересказывать и анализировать текст; сопоставлять поступки героя с его внутренним миром; сопоставлять повесть с иллюстрациями к ней	<b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную <b>Регулятивные:</b> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено <b>Коммуникативные:</b> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Урок рефлексии	Работа в парах (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих формы авторской позиции в повести), аналитический пересказ, сочинение-миниатюра	Художественный пересказ, творческая работа
34	1	А.П. Чехов. «Хамелеон». Живая картина нравов. Средства Создания комического.	<b>Знать:</b> сведения о жизни и творчестве А.П. Чехова; сюжет и содержание рассказа «Хамелеон». <b>Понимать:</b> нравственную проблематику рассказа; отношение автора к героям. <b>Уметь:</b> строить развернутые высказывания на основе прочитанного; проследить изменения в поведении героя и	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах <b>Регулятивные:</b> уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы,	Эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира	Урок «открытия» нового знания	Инд. сообщение, работа с презентацией, составление тезисного плана статьи учебника, работа с литер. понятиями, выразительно	Художественный пересказ

			объяснять причины этих изменений; выяснять значение незнакомых слов	обратиться за помощью, формулировать свои затруднения			е чтение и анализ рассказа, работа в парах (составление таблицы «Речь героев как средство их характеристики», сочинение-миниатюра	
35	1	А.П. Чехов. «Хамелеон». Живая картина нравов. Средства Создания комического.	<p><b>Знать:</b> сведения о жизни и творчестве А.П. Чехова; сюжет и содержание рассказа «Хамелеон».</p> <p><b>Понимать:</b> нравственную проблематику рассказа; отношение автора к героям.</p> <p><b>Уметь:</b> строить развернутые высказывания на основе прочитанного; проследить изменения в поведении героя и объяснять причины этих изменений; выяснять значение незнакомых слов</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь осознать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обратиться за помощью, формулировать свои затруднения</p>	Эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира	Урок «открытия» нового знания	Инд. сообщение, работа с презентацией, составление тезисного плана статьи учебника, работа с литер. понятиями, выразительное чтение и анализ рассказа, работа в парах (составление таблицы «Речь героев как средство их характеристики	Художественный пересказ

							ки», сочинение- миниатюра	
36	1	Многогранность комического в рассказах А.П. Чехова «Злоумышленник», «Размазня», «Тоска»	<p><b>Знать:</b> сюжеты и содержание рассказов «Злоумышленник», «Тоска», «Размазня».</p> <p><b>Понимать:</b> позицию автора и его отношение к героям.</p> <p><b>Уметь:</b> выразительно читать по ролям и пересказывать тексты; выявлять особенности стиля чеховских рассказов; характеризовать героев и их поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь анализировать стихотворный текст</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь понимать прочитанное и аргументировать точку зрения, строить монологические высказывания</p>	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Урок рефлексии	Выразительно чтение по ролям, характеристика героев, анализ текста, вопросы и задания в учебнике	В. 3, с. 311
37	1	«Край ты мой, родимый край...» Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века.	<p><b>Знать:</b> содержание стихотворений поэтов XIX века о родной природе; одно стихотворение наизусть.</p> <p><b>Понимать:</b> настроения, выраженные авторами в стихотворениях.</p> <p><b>Уметь:</b> выразительно читать стихотворения наизусть; использовать теоретико-литературные понятия в речи; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и</p>	<p><b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием</p> <p><b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия</p>	Эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира	Урок «открытия» нового знания	Работа в парах (анализ поэтического текста), выразительно чтение стихотворения с последующим его рецензированием, словесное рисование, сочинение-миниатюра	Выучить наизусть стихотворение

			определять их роль; сопоставлять произведения литературы, музыки и живописи					
38	1	«Край ты мой, родимый край...» Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века.	<p><b>Знать:</b> содержание стихотворений поэтов XIX века о родной природе; одно стихотворение наизусть.</p> <p><b>Понимать:</b> настроения, выраженные авторами в стихотворениях.</p> <p><b>Уметь:</b> выразительно читать стихотворения наизусть; использовать теоретико-литературные понятия в речи; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль; сопоставлять произведения литературы, музыки и живописи</p>	<p><b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием</p> <p><b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия</p>	Эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира	Урок «открытия» нового знания	Работа в парах (анализ поэтического текста), выразительно чтение стихотворения с последующим его рецензированием, словесное рисование, сочинение-миниатюра	Письменные анализ (по выбору учащегося). Вопросы с. 316
39	1	И.А. Бунин. Рассказ «Цифры»	<p><b>Знать:</b> сведения о жизни и творчестве И.А. Бунина; сюжет и содержание рассказа «Цифры».</p> <p><b>Понимать:</b> смысл названия рассказа; гуманистический пафос произведения; отношение автора к героям.</p> <p><b>Уметь:</b> выразительно читать и пересказывать текст; сопоставлять рассказ</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p>	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Урок «открытия» нового знания	Инд. сообщение, работа с презентацией, статьей учебника, выразительно чтение и анализ рассказа, вопросы и задания в	Художественный пересказ, вопросы

			с другими литературными произведениями (Л.Н. Толстой «Детство»); строить развернутые высказывания на основе прочитанного; аргументировать свою точку зрения	<b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач			учебнике, сочинение-миниатюра	
--	--	--	---	--	--	--	-------------------------------	--

**ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (23 ч.)**

40	1	Душевное богатство простого крестьянина в рассказе И.А. Бунина «Лапти»	<b>Знать:</b> сюжет и содержание рассказа «Лапти». <b>Понимать:</b> гуманистический пафос произведения; отношение автора к герою. <b>Уметь:</b> выразительно читать текст; сопоставлять образ героя с образами героев других литературных произведений (Л.Н. Толстой «Детство», образ Натальи Саввишны)	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения.	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Урок рефлексии	Чтение и анализ рассказа, выборочный пересказ, вопросы и задания в учебнике	Творческая работа
41	1	М. Горький «Детство». «Свинцовые мерзости жизни»	<b>Знать:</b> сведения о жизни и творчестве М. Горького; сюжет и содержание повести «Детство». <b>Понимать:</b> отношение автора к героям. <b>Уметь:</b> пересказывать сюжет повести;	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, определять понятия, создавать обобщения <b>Регулятивные:</b>	Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах	Урок «открытия» нового знания	Инд. сообщение, работа с презентацией, составление тезисного плана статьи учебника,	Составить хронологическую таблицу жизни и творчества писателя, пересказ,

			характеризовать героев и их поступки; составлять план повести; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль.	выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе			выразительно чтение и анализ глав повести, вопросы и задания в учебнике, сочинение-миниатюра	вопросы
42	1	М. Горький. Повесть «Детство». «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни». Анализ эпизодов повести.	<b>Знать:</b> сюжет и содержание повести. <b>Понимать:</b> идею произведения (влияние детства на формирование характера, вера в человека, его творческие силы); позицию автора и его отношение к героям. <b>Уметь:</b> определять тему и пересказывать сюжет повести; характеризовать героев и их поступки; сопоставлять рассказ с иллюстрациями к нему	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, определять понятия, создавать обобщения <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира	Урок рефлексии	Аналитический пересказ, характеристика героев по плану, вопросы и задания в учебнике, работа с иллюстрациями, сочинение-миниатюра	Пересказ глав повести.
43	1	М. Горький. Повесть «Детство». «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни». Анализ эпизодов повести.	<b>Знать:</b> сюжет и содержание повести. <b>Понимать:</b> идею произведения (влияние детства на формирование характера, вера в человека, его творческие силы); позицию автора и его отношение к героям. <b>Уметь:</b> определять тему и пересказывать сюжет повести; характеризовать героев и их поступки;	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, определять понятия, создавать обобщения <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и	Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира	Урок рефлексии	Аналитический пересказ, характеристика героев по плану, вопросы и задания в учебнике, работа с иллюстрациями, сочинение-	Письменный анализ эпизода

			сопоставлять рассказ с иллюстрациями к нему	обращаться за помощью к учебной литературе			миниатюра	
44	1	Романтические рассказы М. Горького «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш»	<p><b>Знать:</b> сюжет и содержание легенды о Данко; теоретико-литературные понятия легенда, романтический герой.</p> <p><b>Понимать:</b> идею легенды (идея подвига во имя общего счастья); позицию автора и его отношение к герою.</p> <p><b>Уметь:</b> выразительно пересказывать легенду, определять ее тему и идею; характеризовать героев и их поступки; сопоставлять легенду с иллюстрациями к ней; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p>	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Урок рефлексии	Выразительно чтение, работа с литер. понятиями, анализ содержания и средств художественной выразительности, работа с иллюстрациями, сочинение-миниатюра	Анализ средств выразительности
45	1	В.В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	<p><b>Знать:</b> сведения о жизни и творчестве В.В. Маяковского; теоретико-литературные понятия ритмика, рифма.</p> <p><b>Понимать:</b> гуманистический пафос произведения.</p> <p><b>Уметь:</b> выразительно читать стихотворение, определять его тему (назначение поэзии) и идею (противостояние серости жизни); характеризовать</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию</p>	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Урок «открытия» нового знания	Инд. сообщение, работа с презентацией, составление тезисного плана статьи учебника, выразительно чтение с последующим рецензированием, групповая	Составить хронологическую таблицу жизни и творчества поэта, выразительное чтение, вопросы

			героев и их поступки; находить в поэтическом тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль.				работа (характеристика метрико-ритмических особенностей стихотворения)	
46	1	Два взгляда на мир в стихотворениях В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям»	<p><b>Знать:</b> теоретико-литературные понятия лирический герой, ритмика, ритм, звукопись.</p> <p><b>Понимать:</b> гуманистический пафос произведения.</p> <p><b>Уметь:</b> выразительно читать стихотворение, определять его тему (противостояние гуманизма и бессердечия) и идею (сочувствие, сострадание, добро вселяют веру в жизнь); находить в поэтическом тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме</p> <p><b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию самодиагностики и саморефлексии</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных задач</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Урок рефлексии	Выразительно чтение, работа с литер. понятиями, анализ содержания и средств художественной выразительности, работа с иллюстрациями	Письменно ответить на вопросы
47	1	Л.Н. Андреев. «Кусака». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев	<p><b>Знать:</b> сведения о жизни и творчестве Л.Н. Андреева; сюжет и содержание рассказа «Кусака»; способы создания образа Кусаки.</p> <p><b>Понимать:</b> гуманистический пафос произведения; отношение автора к героям.</p> <p><b>Уметь:</b> выразительно читать и пересказывать</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, определять понятия, создавать обобщения</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p>	Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах	Урок «открытия» нового знания	Инд. сообщение, работа с презентацией, статьёй учебника, выразительно чтение и анализ рассказа, составление	Подробный пересказ, ответить на вопросы



			текст, определять его тему и идею; характеризовать героев и их поступки; проследить изменения в настроении и поведении героев; сопоставлять рассказ с иллюстрациями к нему	<b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе			тезисного плана произведения (работа в парах), работа с иллюстрациями, сочинение-миниатюра	
48	1	А.П. Платонов. Рассказ «Юшка».	<b>Знать:</b> сведения о жизни и творчестве А.П. Платонова; сюжет и содержание рассказа «Юшка». <b>Понимать:</b> гуманистический пафос произведения; отношение автора к героям; роль образов природы в рассказе. <b>Уметь:</b> определять тему и идею рассказа; характеризовать героев и их поступки; строить развернутые высказывания на основе прочитанного; аргументировать свою точку зрения; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; сопоставлять рассказ с фольклорными произведениями	<b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель <b>Регулятивные:</b> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено <b>Коммуникативные:</b> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Урок «открытия» нового знания	Работа с презентацией, статьёй учебника, выразительно чтение и анализ рассказа составление цитатного плана для пересказа, подбор цитатных примеров при составлении ответа на вопрос «Каковы доказательства душевной щедрости главного героя рассказа?»	Сообщение о писателе, написать творческую работу
49	1	А.П. Платонов. Рассказ «В	<b>Знать:</b> сюжет и содержание рассказа «В	<b>Познавательные:</b> самостоятельно делать	Развитость эстетического	Урок рефлексии	Аналитическое	Выразительное

		прекрасном и яростном мире»	прекрасном и яростном мире». <b>Понимать:</b> гуманистический пафос и смысл названия произведения; отношение автора к героям; своеобразие языка рассказа. <b>Уметь:</b> определять тему и идею рассказа; выделять в тексте отдельные эпизоды и пересказывать их; характеризовать героев и их поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; выяснять значение незнакомых слов	выводы, перерабатывать информацию <b>Регулятивные:</b> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения о событиях и поступках героев	сознания через освоение художественного наследия народов России и мира		перечитывание рассказа, выборочный пересказ, характеристика героев рассказа, сочинение-миниатюра	чтение и пересказ, вопросы
50	1	Б. Пастернак. Стихотворения «Июль», «Никого не будет в доме». А.Т. Твардовский. Стихотворения.	<b>Знать:</b> сведения о жизни и творчестве Б.Л. Пастернака; А.Т. Твардовского, содержание стихотворений. <b>Понимать:</b> настроения, выраженные автором в стихотворениях. <b>Уметь:</b> выразительно читать стихотворения; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль; сопоставлять произведения литературы, музыки и живописи	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах <b>Регулятивные:</b> осознавать качество усвоения <b>Коммуникативные:</b> уметь аргументировать точку зрения, строить монологические высказывания	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Урок «открытия» нового знания	Инд. сообщение, выразительно чтение с последующим его рецензированием, заполнение таблицы «Изобразительно-выразительные средства в стихотворениях Б. Пастернака, А.Т.	Сообщение о поэте, выразительное

							Твардовского ».	
51	1	Час мужества. Трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне	<b>Знать:</b> особенности жанра интервью; содержание стихотворений о Великой Отечественной войне. <b>Понимать:</b> чувства, настроения, интонации, выраженные в стихотворениях, их смену; высокий, патриотический пафос произведений; роль поэзии и искусства вообще в военное время. <b>Уметь:</b> формулировать вопросы для интервью; готовить интервью с участником Великой Отечественной войны; выразительно читать стихотворения	<b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста и составлять развернутое сообщение <b>Регулятивные:</b> уметь анализировать текст и соотносить нравственные принципы со своими <b>Коммуникативные:</b> уметь понимать прочитанное и аргументировать точку зрения, строить монологические высказывания	Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах	Урок «открытия» нового знания	Работа со статьей учебника, презентацией, инд. сообщения, выразительное чтение и анализ стихотворений, прослушивание песен о ВОВ, просмотр видеоролика о ВОВ, сочинение-миниатюра	Выучить стихотворение о войне
52	1	Ф.А. Абрамов. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы в рассказе	<b>Знать:</b> сведения о жизни и творчестве Ф.А. Абрамова; сюжет и содержание рассказа «О чем плачут лошади»; понятие литературная традиция. <b>Понимать:</b> смысл названия рассказа; гуманистический пафос произведения; позицию автора. <b>Уметь:</b> определять тему и идею рассказа; пересказывать эпизоды; характеризовать героев и их	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <b>Коммуникативные:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного	Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира	Урок «открытия» нового знания	Инд. сообщение о биографии и творчестве писателя, групповая работа (составление плана рассказа), выразительное чтение и анализ рассказа, вопросы и	Сообщение о писателе, пересказ статьи и рассказа

			<p>поступки; и их поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; выяснять значение незнакомых слов и выражений</p>	взаимодействия			<p>задания в учебнике, сочинение-миниатюра</p>	
53	1	<p>Е.И. Носов. Рассказ «Кукла». Сила внутренней духовной красоты человека.</p>	<p><b>Знать:</b> сведения о жизни и творчестве Е.И. Носова; сюжеты и содержание рассказа «Кукла» («Акимыч») <b>Понимать:</b> смысл названия рассказа; гуманистический пафос произведения; позицию автора (боль за человека, горечь от утраты нравственных ценностей). <b>Уметь:</b> определять тему и идею рассказа; характеризовать героев и их поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; сопоставлять литературные произведения друг с другом (К.К. Случевский «Кукла», Е.И. Носов «Кукла»)</p>	<p><b>Познавательная:</b> выделять и формулировать познавательную цель <b>Регулятивные:</b> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено <b>Коммуникативные:</b> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности</p>	Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм жизни в группах и сообществах	Урок «открытия» нового знания	<p>Работа с презентацией, статьей учебника, групповая практическая работа (поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие портрет, речь героя), чтение и анализ рассказа, выборочный пересказ, работа с иллюстрациями, сравнительный анализ</p>	<p>Написать творческую работу</p>
54	1	<p>Взаимосвязь природы и человека в рассказе Е.И. Носова «Живое пламя»</p>	<p><b>Знать:</b> сведения о жизни и творчестве Е.И. Носова; сюжеты и содержание рассказа «Живое пламя» <b>Понимать:</b> смысл названия рассказа;</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа <b>Регулятивные:</b> уметь</p>	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Урок рефлексии	<p>Выразительно чтение и анализ эпического произведения в группе,</p>	<p>Художественный пересказ</p>

			<p>гуманистический пафос произведения; позицию автора (боль за человека, горечь от утраты нравственных ценностей).</p> <p><b>Уметь:</b> определять тему и идею рассказа; характеризовать героев и их поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль</p>	<p>выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач</p>			<p>вопросы и задания в учебнике, сочинение-миниатюра</p>	
55	1	Ю.П. Казаков. Рассказ «Тихое утро»	<p><b>Знать:</b> сведения о жизни и творчестве Ю.П. Казакова; сюжет и содержание рассказа «Тихое утро».</p> <p><b>Понимать:</b> нравственную проблематику произведения; отношение автора к героям; искренность писателя.</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать рассказ; характеризовать героев и их поступки; проследить изменения в настроении и поведении героев; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; выяснять значение незнакомых слов; сопоставлять рассказ с</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач</p>	Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах	Урок «открытия» нового знания	Работа с презентацией, статьей учебника, групповая практическая работа (поиск цитатных примеров, иллюстрирующих портрет, поведение, речь героев), чтение и анализ рассказа, выборочный пересказ, работа с иллюстрация ми.	Выборочный пересказ, вопросы

			иллюстрациями к нему					
56	1	Д.С. Лихачев. Духовное напутствие молодежи в главах книги «Земля родная»	<b>Знать:</b> сведения о жизни и творчестве Д.С. Лихачева; понятия публицистика, мемуары; содержание цикла «Земля родная». <b>Понимать:</b> значение трудов Д.С. Лихачева; нравственную проблематику, публицистический, патриотический пафос произведения. <b>Уметь:</b> анализировать текст; воспринимать напутствия и советы Д.С. Лихачева	<b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию <b>Регулятивные:</b> уметь планировать алгоритм ответа <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соответствии с позицией автора текста	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Урок «открытия» нового знания	Работа с презентацией, составление тезисного плана статьи учебника, комментированное чтение, выборочный пересказ, сочинение-миниатюра	Составить хронологическую таблицу жизни и творчества писателя, пересказ, составить вопросы
57	1	Смешное и грустное в рассказах М. Зощенко. Рассказ «Беда»	<b>Знать:</b> сведения о жизни и творчестве М.М. Зощенко; сюжет и содержание рассказа «Беда». <b>Понимать:</b> сатирический пафос произведения; особенности авторской иронии; отношение автора к герою. <b>Уметь:</b> выразительно читать и анализировать рассказ, определять его тему и идею; характеризовать героя и его поступки.	<b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах	Урок «открытия» нового знания	Инд. сообщение, работа со статьей учебника, выразительно чтение и анализ рассказа, вопросы и задания в учебнике	Пересказ, вопросы
58	1	«Тихая моя родина...». Родная природа в	<b>Знать:</b> содержание стихотворений поэтов XX века о родной природе;	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую	Развитость эстетического сознания через	Урок «открытия» нового	Инд. сообщения, выразительно	Выучить наизусть стихотворе

		стихотворениях поэтов XX века.	одно стихотворение наизусть. <b>Понимать:</b> лирический пафос стихотворений. <b>Уметь:</b> выразительно читать стихотворения наизусть; использовать теоретико-литературные понятия в речи; оценивать актерское чтение; находить общее и индивидуальное в восприятии природы русскими поэтами; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль	информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	освоение художественного наследия народов России и мира	знания	е чтение стихотворений с последующим рецензированием, анализ поэтических произведений, работа с иллюстрациями, сочинение-миниатюра	ние
59	1	«Тихая моя родина...». Родная природа в стихотворениях поэтов XX века.	<b>Знать:</b> содержание стихотворений поэтов XX века о родной природе; одно стихотворение наизусть. <b>Понимать:</b> лирический пафос стихотворений. <b>Уметь:</b> выразительно читать стихотворения наизусть; использовать теоретико-литературные понятия в речи; оценивать актерское чтение; находить общее и индивидуальное в восприятии природы русскими поэтами; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира	Урок «открытия» нового знания	Инд. сообщения, выразительно чтение стихотворений с последующим рецензированием, анализ поэтических произведений, работа с иллюстрациями, сочинение-миниатюра	Письменный анализ

60	1	Песни на стихи русских поэтов XX века	<p><b>Знать:</b> знать сведения о творчестве русских поэтов XX века; содержание песен; одну песню наизусть.</p> <p><b>Понимать:</b> лирический пафос песен-стихотворений.</p> <p><b>Уметь:</b> выразительно читать стихотворения наизусть; оценивать исполнительское мастерство; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель</p> <p><b>Регулятивные</b> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности</p>	Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира	Урок «открытия» нового знания	Изучение параграфа учебника, работа в парах «Песня как синтетический жанр искусства», прослушивание песен, работа с иллюстрациями, сочинение-миниатюра	Исполнить песню или выразительное чтение (по выбору уча-ся)
61	1	Из литературы народов России. Расул Гамзатов. Стихотворения.	<p><b>Знать:</b> краткие сведения о жизни и творчестве Р. Гамзатова; содержание стихотворений поэта.</p> <p><b>Понимать:</b> патриотический пафос стихотворений; важность изучения многонациональной российской литературы.</p> <p><b>Уметь:</b> выразительно читать стихотворения; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь анализировать текст</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения</p>	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Урок «открытия» нового знания	Работа с презентацией, выразительное чтение и анализ стихотворений в группах, сочинение-миниатюра	Выразительное чтение, вопросы (письменно)
62	1	Контрольная работа по	<p><b>Знать:</b> содержание и героев прочитанных</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии,</p>	Формирование навыков	Урок развивающе	Выполнение контрольного	Написать стихотворе



		творчеству писателей и поэтов 20 века	произведений. <b>Понимать:</b> роль изобразительно-выразительных средств в произведениях; отношение авторов к изображаемому. <b>Уметь:</b> анализировать прозаические и поэтические тексты, определять их темы и идеи; характеризовать героев и их поступки; строить развернутые высказывания на основе прочитанного.	ориентироваться в разнообразии способов решения задач <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию, строить монологические высказывания	самодиагностик и по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	го контроля	задания	ние
--	--	---------------------------------------	---	---	--	-------------	---------	-----

### ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ( 6 ч.)

63	1	Р. Бёрнс. «Честная бедность». Представления народа о справедливости и честности	<b>Знать:</b> краткие сведения о жизни и творчестве Р. Бёрнса; содержание стихотворений поэта; одно стихотворение наизусть. <b>Понимать:</b> сатирический, гуманистический пафос стихотворений; значение просторечной лексики в произведениях. <b>Уметь:</b> выразительно читать стихотворения наизусть	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт <b>Коммуникативные:</b> уметь понимать прочитанное и аргументировать точку зрения	Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах	Урок «открытия» нового знания	Работа с презентацией, выразительно чтение и анализ стихотворения, вопросы задания в учебнике, сочинение-миниатюра	Выразительное чтение, устный анализ
64	1	Дж. Г. Байрон. Стихотворение «Ты кончил	<b>Знать:</b> краткие сведения о жизни и творчестве Дж.Г. Байрона; содержание	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты	Формирование мотивации к обучению и	Урок «открытия» нового	Работа с презентацией, выразительно	Анализ средств выразитель

		жизни путь, герой!..»	стихотворения «Ты кончил жизни путь, герой!..». <b>Понимать:</b> патриотический пафос стихотворения; значение «высокой» лексики в произведении. <b>Уметь:</b> выразительно читать стихотворение	в соответствии с их содержанием <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт <b>Коммуникативные:</b> уметь понимать прочитанное и аргументировать точку зрения	самовершенствованию	знания	е чтение и анализ стихотворения, вопросы задания в учебнике, сочинение-миниатюра	ности
65	1	Японские трехстишия (хокку).	<b>Знать:</b> особенности жанра хокку. <b>Понимать:</b> лирический, философский пафос японских трехстиший. <b>Уметь:</b> воспринимать и выразительно читать стихотворения, раскрывать их смысл; создавать собственные трехстишия	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Урок «открытия» нового знания	Работа со статьёй учебника, индивидуальная и парная работа по сочинению хокку, выразительно чтение и анализ хокку с последующим рецензированием	Написать стихотворение в форме хокку

				средства для разрешения коммуникативных задач				
66	1	Сила любви и преданности в рассказе О. Генри «Дары волхвов»	<p><b>Знать:</b> сведения о жизни и творчестве О. Генри; сюжеты и содержание рассказа «Дары волхвов» и других произведений писателя.</p> <p><b>Понимать:</b> смысл названия рассказа; отношение автора к героям; гуманистический пафос произведения.</p> <p><b>Уметь:</b> выразительно пересказывать текст и читать его по ролям; оценивать актерское чтение; характеризовать героев и их поступки.</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p>	Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах	Урок «открытия» нового знания	Инд. сообщение, работа со статьёй учебника, чтение и анализ рассказа, выборочный пересказ, сочинение-миниатюра	Письменный анализ или написать творческую работу о силе любви и преданности
67	1	Р. Бредбери Фантастический рассказ «Каникулы»	<p><b>Знать:</b> сведения о жизни и творчестве Р.Д. Брэдбери; сюжет и содержание рассказа «Каникулы».</p> <p><b>Понимать:</b> смысл названия рассказа; соотношение реальности и фантастики в рассказе; отношение автора к героям; философский, гуманистический пафос произведения.</p> <p><b>Уметь:</b> характеризовать героев и их поступки; строить развернутые высказывания на основе прочитанного</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Урок «открытия» нового знания	Комментированное чтение, анализ рассказа, вопросы и задания в учебнике.	Пересказ, инсценированное чтение

				точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач				
68	1	Итоговый урок по разделу «Зарубежная литература»	<p><b>Знать:</b> содержание и героев произведений зарубежных авторов, изученных в 5—7 классах.</p> <p><b>Понимать:</b> идейно-художественное содержание произведений, роль изобразительно-выразительных средств в произведениях; отношение авторов к изображаемому.</p> <p><b>Уметь:</b> строить развернутые высказывания на основе прочитанного</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач</p>	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Урок развивающего контроля	Представление творческих проектов, викторина	Рекомендация списка литературы на лето

#### 4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Литература 7 класс. Учебник-хрестоматия в 2 ч. для общеобразовательных учебных заведений. Авторы-составители: В.Я.Коровина и др. - М.: «Просвещение», 2017 г.
2. Универсальные поурочные разработки по литературе: 7 класс. - 3-е изд., перераб. И доп. – М.: ВАКО, 2015.
3. Мультимедиа энциклопедия.
4. Литература: справочные материалы для школьника. – М., 2004.
5. Литература в таблицах. Сост. Полухина и др. – М., 2000.
6. Козак О.Н. Литературные викторины. – С-Пб., 1998.
7. Полухина В.Т. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы по литературе. 7 класс. – М., 2015.
8. Литература: 7 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2015.
9. Комплект портретов «Русские писатели 18 века».
10. Комплект портретов «Русские писатели 19 века».
11. Комплект портретов «Русские писатели 20 века».
12. Комплект портретов «Зарубежные писатели».
13. Мультимедийные пособия.
14. Проектор.