


Министерство образования Ставропольского края
Базовая общеобразовательная школа
Филиала государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»
в г. Железноводске

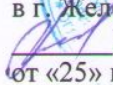
РАССМОТРЕНО:

Решением педагогического
совета протокол № 9
от «25» июня 2022 г.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по
учебной и воспитательной
работе  Н.В. Олейникова
от «25» июня 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор  Базовой
общеобразовательной школы
Филиала СПИ
в г. Железноводске
В.В. Решетникова
от «25» июня 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)
Классы	7 «А», 7 «Б»
Предметная область	РОДНОЙ ЯЗЫК И РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА
Учебный год	2022 – 2023

Составитель: Светашова Н.С.

Железноводск, 2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родной литературе (русской) для 7-х классов составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637; «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155, в соответствии с рекомендациями авторской программы под ред. В.Я. Коровиной и Основной образовательной программы основного общего образования Базовой общеобразовательной школы Филиала СГПИ в г. Железноводске.

Программа по родной литературе (русской) для 7-х классов рассчитана на 17 часов 1 учебный час в 2 недели в течение 34 учебных недель).

1. Содержание учебного предмета

Содержание программы включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

Устное народное творчество (1ч.) Русский фольклор. Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша

Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор- богатырь»

Древнерусская литература (2ч.)

«Моления Даниила Заточника»-памятник гражданственности, духовности и нравственности. «Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.

Литература XVIII века (1ч.) А.Сумароков. «Эпиграмма». В.Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина»

Литература XIX века (5ч.) И.А.Крылов. «Лягушки, просящие царя», «Обоз». Историческая основа басен. А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца». И.С.Тургенев. «Бурмистр», Влияние крепостного права на людей. «Певцы». Роль таланта. А.П.Чехов. «Тоска», «Размазня». «Смех сквозь слезы». А.И.Куприн. «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим».

Литература XX века (8 ч.)

А.Аверченко. «Вечером». Характеристика раннего творчества писателя. Два мира в рассказе. Тэффи. «Свои и чужие».. Проблема взаимоотношений между своими и чужими. М.Зощенко. «История болезни». Средства создания комического в рассказе. Н.Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней). В.Астафьев. «Мальчик в белой

рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка. Е.Носов. «Трудный хлеб». Сочинение-рассуждение. Уроки нравственности в рассказе.

2. Планируемые результаты освоения родной литературы (русской) в 7 классе

В результате изучения родной литературы (русской) в 7 классе программа позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования:

1) Личностные:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

3. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах (освоение ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности,

самореализации в группе, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

2) Метапредметные:

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;

- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;

- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;

- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
 - создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
8. **Смысловое чтение.** Обучающийся сможет:
- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
 - ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
 - устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);

- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задач инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм.

3) Предметные:

Обучающийся научится:

- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, написания сочинения, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную тему;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернет.

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

Учащийся научится:

- владеть различными видами пересказа,
- пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Устное народное творчество

Учащийся научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;
- пересказывать сказку, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

Древнерусская литература

Учащийся научится:

- характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;
- характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;
- формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.

Русская литература XIX—XX вв.

Учащийся научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- характеризовать нравственную позицию героев;
- формулировать художественную идею произведения;
- формулировать вопросы для размышления;
- участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
- давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
- выразительно читать произведения лирики;
- вести совместно с учителем проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Разделы	Количество часов
1.	Устное народное творчество	1 ч.
2.	Древнерусская литература	2 ч.
3.	Литература XVIII века	1 ч.
4.	Литература XIX века	5 ч.
5.	Литература XX века	8 ч.
	Итого:	17 ч.

**Календарно - тематическое планирование по предмету «Родная литература (русская)»
7 класс**

№	Кол-во часов	Тема урока	Планируемые результаты освоения материала			Форма организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности	Задание на дом
			предметные	метапредметные	личностные			
Русский фольклор (1 ч.)								
1	1	Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор-богатырь»	Видеть черты русского национального характера в героях былин; чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Коммуникативные: умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей Регулятивные: уметь определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы	Формирование у обучающихся целостного представления об историческом прошлом Руси.	Урок «открытия» нового знания	Аналитическая беседа, слушание былин в аудиозаписи, просмотр презентации, словарная работа, выразительное чтение, анализ средств выразительности.	Составить словарь устаревших слов
Древнерусская литература (2 ч.)								
2	1	«Моления Даниила	Характеризовать отдельные эпизоды русской	Познавательные: учиться устанавливать аналогии,	Формирование	Урок «открытия»	Просмотр презентации,	Чтение о

		<p>Заточника» - памятник гражданственности, духовности и нравственности.</p> <p>«Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.</p>	<p>истории с помощью произведений древнерусской литературы; характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений; формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.</p>	<p>ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию; осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и речью</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p>	<p>познавательного интереса к историческому и культурному наследию нашей страны</p>	<p>я» нового знания</p>	<p>работа с литературоведческими терминами, выразительное чтение, анализ произведения, характеристика героев, творческая работа.</p>	<p>Борисе и Глебе»</p> <p>Творческая работа</p>
3	1	<p>«Моления Даниила Заточника» - памятник гражданственности, духовности и нравственности.</p> <p>«Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.</p>	<p>Характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы; характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений; формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.</p>	<p>Познавательные: учиться устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию; осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и речью</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p>	<p>Формирование познавательного интереса к историческому и культурному наследию нашей страны</p>	<p>Урок «открытия» нового знания</p>	<p>Просмотр презентации, работа с литературоведческими терминами, выразительное чтение, анализ произведения, характеристика героев, творческая работа.</p>	<p>Читать «Сказание о Борисе и Глебе»</p> <p>Творческая работа</p>
Литература XVIII века (1 ч.)								

4	1	<p>А.Сумароков. «Эпиграмма».</p> <p>В.Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина»</p>	<p>Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; характеризовать нравственную позицию героев; формулировать художественную идею произведения; участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию; давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях; пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; находить основные изобразительно-выразительные средства,</p>	<p>Познавательные: учиться устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и речью</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p>	<p>Формирование интереса к созданию собственных текстов; стремления к речевому самосовершенствованию</p>	<p>Урок «открытия» нового знания</p>	<p>Индивидуальные сообщения, просмотр презентации, работа с литературоведческими терминами, выразительное чтение, анализ произведения.</p>	<p>Индивидуальные задания</p>
---	---	---	--	---	--	--------------------------------------	--	-------------------------------

			<p>характерные для творческой манеры писателя, выразительно читать, выразить личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения. Формирование умений воспринимать, анализировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p>					
Литература XIX века (5 ч.)								
5	1	И.А.Крылов. «Лягушки, просящие царя», «Обоз». Историческая основа басен.	<p>Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; характеризовать нравственную</p>	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения и устанавливать аналогии Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей,</p>	<p>Способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и</p>	<p>Урок рефлексии</p>		<p>Выразит. чтение</p>

			позицию героев; формулировать художественную идею произведения; участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию; давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях; пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, выразительно читать, выражать личное отношение к художественному произведению,	классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы	ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры			
6	1	А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца».		Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения и устанавливать аналогии Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы	Способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры	Урок «открытия» нового знания	Индивидуальные сообщения, просмотр презентации, работа в тетради, анализ произведения, характеристика героев, выразительное чтение.	Творческая работа
7	1	И.С.Тургенев. «Бурмистр», Влияние крепостного права на людей. «Певцы». Роль таланта			Формирование интереса к созданию собственных текстов; стремления к речевому самосовершенствованию	Урок «открытия» нового знания	Просмотр презентации, выразительное чтение, выборочный пересказ, анализ произведения, характеристика героев, творческая	Отзыв о прочитанном произведении

			аргументировать свою точку зрения.				работа.		
8	1	А.П.Чехов. «Тоска», «Размазня». «Смех сквозь слезы».	Формирование умений воспринимать, анализировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала, уметь планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.	Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	Урок рефлексии Урок «открытия» нового знания	Индивидуальные сообщения, просмотр презентации, работа с литературоведческими терминами, выразительное чтение, анализ произведения.	Индивидуальная задача Творческая работа	
Литература XX века (8 ч.)									
10	1	А.Аверченко. «Вечером». Характеристика раннего творчества писателя. Два мира в рассказе		Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. Коммуникативные: корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы. Регулятивные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Урок «открытия» нового знания	Просмотр презентации, работа с литературоведческими терминами, выразительное чтение, анализ произведения.	Прочитать рассказ «Свои и чужие» Тэффи	
11	1	Тэффи. «Свои и чужие»..	Осознанно воспринимать художественное произведение в	Познавательные: уметь устанавливать аналогии,	Формирование устойчивой мотивации к обучению и	Урок «открытия» нового знания	Просмотр презентации, выразительное чтение,	Хронологическая таблица по	

		Проблема взаимоотношений между своими и чужими	единстве формы и содержания; воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; характеризовать нравственную позицию героев; формулировать художественную идею	ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию; осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной, монологической контекстной речью. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	самосовершенствованию		анализ произведения, характеристика героев, творческая работа.	творчеству М. Зощенко
12	1	М.Зощенко. «История болезни».			Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя.	Урок «открытия» нового знания Урок рефлексии		Письм. ответ на проблемный вопрос
13	1	Средства создания комического в рассказе.						Индивид. задания
14	1	Н.Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней).	произведения; участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию; давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;	Познавательные: ориентироваться в содержании текста, устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; резюмировать главную идею текста; критически оценивать содержание и форму текста. Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.	Формирование интереса к созданию собственных текстов; стремления к речевому самосовершенствованию	Урок «открытия» нового знания	Просмотр презентации, слушание аудиозаписи, выразительное чтение, анализ произведения, творческая работа.	Выразит. чтение
15	1	В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.	пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт; характеризовать героев-персонажей,	Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего учения, свою способность к преодолению препятствий и	Формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный	Урок «открытия» нового знания	Просмотр презентации, выразительное чтение, анализ произведения, характеристика	Прочитать рассказ «Трудный хлеб» Е. Носова

16	1	Е.Носов. «Трудный хлеб». Сочинение- рассуждение. Уроки нравственности в рассказе.	давать их сравнительные характеристики; находить основные изобразительно- выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, выразительно читать, выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения.	самокоррекции. Уметь высказывать суждение о том, какие качества, прежде всего, ценятся в людях.	выбор.	Урок «открыти я» нового знания	ка героев, сочинение- рассуждение	Творче ская работа
17	1					Урок рефлекси и		

4. Примерные темы проектных и исследовательских работ 7 класс

1. Говорящие фамилии в произведениях писателей
2. Литературные премии
3. Памятники литературным героям
4. Символика яблока в русской литературе
5. Образы растений и цветов в литературе
6. Песни Б.Окуджавы о Великой Отечественной войне

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Королева Н.С., Мошенская Г.Н. "Открытые уроки литературы. 5-9 классы". - Москва, ВАКО, 2018.
2. Комплект портретов «Русские писатели 18 века». 3. Комплект портретов «Русские писатели 19 века».
4. Комплект портретов «Русские писатели 20 века».
5. Комплект портретов «Зарубежные писатели».
6. Проектор.
7. Мультимедийные пособия.

Интернет - источники:

1. <http://www.proshkolu.ru>
2. <http://metodisty.ru>
3. <http://pedgazeta.ru>