


Министерство образования Ставропольского края  
Базовая общеобразовательная школа  
Филиала государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»  
в г. Железноводске


РАССМОТРЕНО:

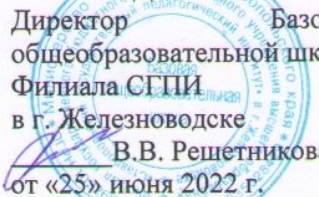
Решением педагогического  
совета протокол № 9  
от «25» июня 2022 г.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по  
учебной и воспитательной  
работе  Н.В. Олейникова  
от «25» июня 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор  Базовой  
общеобразовательной школы  
Филиала СГПИ  
в г. Железноводске  
В.В. Решетникова  
от «25» июня 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)
Класс	9
Предметная область	РОДНОЙ ЯЗЫК И РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА
Учебный год	2022 – 2023

Составитель: Светашова Н.С.

Железноводск, 2022 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русской (родной) литературе языку для 9 класса составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637; «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155 и Основной образовательной программы основного общего образования Базовой общеобразовательной школы Филиала СГПИ в г. Железноводске

Программа рассчитана на 17 часов 1 учебный час в 2 недели в течение 34 учебных недель)

### 1. Содержание учебного предмета

**Древнерусская литература.** Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли.

**Из литературы XVIII века.** «История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина.

Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова.

**Из литературы XIX.** Образ родной природы в стихах поэтов XIX в. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.

Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

**Из литературы XX века.** И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень».

А.Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.

Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.

Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них.

Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба». (или К.Г.Паустовский. «Телеграмма»). Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа)

А.Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.

Глубина философского обобщения в рассказе А. Платонова «В прекрасном и яростном мире».

Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.

Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки».

Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми.

Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

## **2. Планируемые результаты освоения русской (родной) литературы в 9 классе**

В результате изучения русской родной литературы в 9 классе программа позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования:

### **1) Личностные:**

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и

заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала.

7. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

### **Регулятивные УУД**

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели

деятельности;

- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;

- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;

- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;

- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);

- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;

- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;

- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;

- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;

- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;

- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;

- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных

характеристик продукта;

- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;

- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;

- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;

- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;

- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

### **Познавательные УУД**

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;

- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;

- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;

- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

- выделять явление из общего ряда других явлений;

- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;

- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;

- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;

- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;

- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;

- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;

- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);

- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;

- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;

- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;

- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;

- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;

- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;

- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;

- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и

наоборот;

- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;

- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;

- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

- резюмировать главную идею текста;

- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;

- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;

- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;

- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

### **Коммуникативные УУД**

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;

- играть определенную роль в совместной деятельности;

- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;

- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;

- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;

- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение



механизмом эквивалентных замен);

- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;

- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;

- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;

- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;

- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;

- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

### **Предметные результаты**

Обучающийся научится:

- определять тему и основную мысль произведения;

- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;

- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; оценивать систему персонажей;

- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; выявлять особенности языка и стиля писателя;

- определять родо-жанровую специфику художественного произведения; объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров;

- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;

- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; вести учебные дискуссии;

- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;

- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты

произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;

- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Предметными результатами изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;

- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Разделы	Количество часов
1.	Древнерусская литература.	1 ч.
2.	Русская литература XVIII века.	2 ч.
3.	Русская литература XIX века.	2 ч.
4.	Русская литература XX века.	12 ч.
<b>Итого:</b>		17 ч.

## 2. Календарно-тематическое планирование

№	Кол-во часов	Содержание учебного предмета	Планируемые результаты освоения материала			Форма организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности	Домашнее задание
			предметные	метапредметные	личностные			
<b>Древнерусская литература (1 ч.)</b>								
1.	1	Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли.	Знать: жанры и периоды древнерусской литературы. Уметь находить образные средства языка, определять композицию произведения. Знать специфику жанра, систему образов. Понимать значение "Задонщины" в развитии русской литературы. Уметь формулировать идею, проблематику изучаемого произведения, давать характеристику героям.	<b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. <b>Коммуникативные:</b> умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей <b>Регулятивные:</b> уметь определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы	Формирование у обучающихся целостного представления об историческом прошлом Руси.	Урок «открытия» нового знания	Работа с презентацией. Аналитическое чтение текста произведения. Творческая работа	Выучить периоды. Читать «Задонщину»
<b>Русская литература XVIII века (2 ч.)</b>								
2.	1	«История государства Российского» (фрагмент).	Знать основные события жизни и творчества писателя, его заслуги перед	<b>Познавательные:</b> учиться устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.	Формирование познавательного	Урок «открытия» нового знания	Работа с презентацией. Аналитическая	Обзор и государс

		«Уважение к минушему» в исторической хронике Н.М.Карамзина.	Отечеством, в области литературы, знать фрагменты из «История государства Российского». Уметь выявлять авторскую позицию.	<b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию; осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и речью <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	интереса к историческ ому и культурно му наследию нашей страны		ое чтение текста фрагментов «Истории государства Российского ». Мини- сочинение	тва Российс кого»
3.	1	Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова.	Знать факты из жизни и творчества русских баснописцев 18 века В.К. Тредиаковского и А.П. Сумарокова, определять мораль басен, средства художественной выразительности, использовать слова морального вывода в определенных случаях повседневной жизни, работать над выразительным чтением, делать сравнительный анализ.	<b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач; уметь составлять план. <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию, организовывать учебное взаимодействие в группе. <b>Регулятивные:</b> планировать и регулировать свою деятельность определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения.	Формиров ание интереса к созданию собственн ых текстов; стремлени я к речевому самосовер шенствова нию	Урок «открытия» нового знания	Индивидуал ьные сообщения учащихся, словарная работа, выразительн ое чтение и анализ басен	Прочита ть и проанал изироват ь басню (по выбору учащего ся)
<b>Русская литература XIX (2 ч.)</b>								
4.	1	Образ родной природы в	Знать жанры лирики; особенности	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию	Способнос ть к	Урок «открытия»	Работа с презентации	Письмен ный

		стихах поэтов XIX в. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.	стиля поэтов, их творчества. Уметь выразительно читать стихотворения; находить тропы и стилистические фигуры, осмысливать их роль в тексте.	из учебника, определять понятия, создавать обобщения и устанавливать аналогии <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации <b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы	эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры	нового знания	й, выразительное чтение и анализ поэтического текста, мини-сочинение	анализ стихотворения
5.	1	Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.	Знать основные события жизни и творчества писателя, историю создания произведения, сюжет и содержание рассказа; композицию. Уметь анализировать произведение с учетом творческой манеры автора и жанровой специфики, выявлять авторскую позицию.	<b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию; осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной, монологической контекстной речью. <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия	Урок «открытия» нового знания	Работа с презентацией. Знакомство с жизнью и творчеством писателя. Выразительное чтение и анализ текста рассказа	Анализ средств выразительности
<b>Русская литература XX века (12 ч.)</b>								

6.	1	И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень».	Знать основные факты жизни и творчества Бунина; историю любви Надежды и Николая Алексеевича в произведении «Темные аллеи»; о «поэзии» и «прозе» русской усадьбы. Уметь анализировать произведение с учетом творческой манеры автора и жанровой специфики, выявлять авторскую позицию.	<b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста; узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные языковые средства для решения коммуникативных задач. <b>Регулятивные:</b> уметь анализировать текст; формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.	Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	Урок «открытия» нового знания	Просмотр фильма. Знакомство с жизнью и творчеством писателя. Знакомство с историей создания произведения. Чтение и анализ текста рассказа.	Пересказ одного из рассказов (по выбору учащегося)
7.	1	А.Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.	Знать факты из жизни и творчества А.Толстого, сюжет и содержание его произведения «Русский характер» Уметь анализировать произведение с учетом жанровой специфики, выявлять авторскую позицию.	<b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные:</b> уметь строить речь, используя изученную терминологию и полученные знания. <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны	Урок «открытия» нового знания	Работа с презентацией. Знакомство с жизнью и творчеством писателя. Знакомство с историей создания произведения. Чтение и анализ произведения	Выборочный пересказ
8.	1	Солженицын А.И. Цикл	Знать основные события жизни и	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную	Формирование	Урок «открытия»	Работа с презентацией	Устно ответить

		«Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.	творчества писателя, историю создания, сюжет произведения. Уметь анализировать рассказ с учетом особенностей художественного метода, выявлять авторскую позицию.	информацию для составления ответа на проблемный вопрос. <b>Коммуникативные:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. <b>Регулятивные:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала, уметь планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.	устойчиво к изучению нового материала	нового знания	й. Знакомство с жизнью и творчеством писателя. Чтение и анализ произведения, поиск ответа на проблемный вопрос, творческая работа	на вопросы
9.	1	Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.	Знать основные события жизни и творчества писателя, историю создания, сюжет произведения. Уметь анализировать рассказ с учетом особенностей художественного метода, выявлять авторскую позицию.	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. <b>Коммуникативные:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. <b>Регулятивные:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала, уметь планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.	Формирование устойчиво к изучению нового материала	Урок «открытия» нового знания	Работа с презентации й. Знакомство с жизнью и творчеством писателя. Чтение и анализ произведения, поиск ответа на проблемный вопрос, творческая работа	Устно ответить на вопросы
10.	1	Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения	Знать основные события жизни писателя, историю создания и сюжет произведения. Уметь	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <b>Коммуникативные:</b> корректно и	Формирование устойчивой мотивации к	Урок «открытия» нового знания	Работа с презентации й. Знакомство с жизнью и	Написать сочинение на тему



		человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них.	анализировать рассказ с учетом особенностей художественного метода, выявлять авторскую позицию.	аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы. <b>Регулятивные:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.	индивидуальной и коллективной творческой деятельности		творчеством писателя. Чтение и анализ произведения, поиск ответа на проблемный вопрос.	«Что такое благодарность»
11.	1	Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба». (или К.Г.Паустовский . «Телеграмма». Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа)	Знать основные факты биографии и творческого пути писателей, особенности художественного метода. Уметь анализировать произведения, выявлять идейно-художественное содержание, проблематику, авторскую позицию.	<b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью. <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	Урок «открытия» нового знания	Работа с презентацией. Чтение и анализ произведения, поиск ответа на проблемный вопрос, творческая работа	Письменный анализ рассказа (по выбору учащегося)
12.	1	А.Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.	Знать основные события жизни и творчества писателя, историю создания произведения, сюжет и содержание рассказа; композицию. Уметь анализировать	<b>Познавательные:</b> ориентироваться в содержании текста, устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; резюмировать главную идею текста; критически оценивать содержание и форму текста. <b>Коммуникативные:</b> использовать адекватные языковые средства для	Формирование стремлений осваивать новые виды деятельности,	Урок «открытия» нового знания	Работа с презентацией. Чтение и анализ произведения, поиск ответа на проблемный вопрос,	Написать сочинение «Что такое счастье»

			произведение с учетом творческой манеры автора и жанровой специфики, выявлять проблематику, авторскую позицию.	отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего учения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.	участвовать в творческом, созидательном процессе.		творческая работа	
13.	1	Глубина философского обобщения в рассказе А. Платонова «В прекрасном и яростном мире».	Знать основные события жизни и творчества писателя, историю создания произведения, сюжет и содержание рассказа; композицию. Уметь анализировать произведение с учетом творческой манеры автора и жанровой специфики, выявлять проблематику, авторскую позицию.	<b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью. <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность	Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя.	Урок «открытия» нового знания	Работа с презентацией. Чтение и анализ произведения, поиск ответа на проблемный вопрос, творческая работа	Анализ средств выразительности
14.	1	Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.	Знать основные события жизни и творчества писателя, историю создания произведения, сюжет и содержание рассказа; композицию. Уметь анализировать произведение с	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт	Формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностны	Урок «открытия» нового знания	Работа с презентацией. Чтение и анализ произведения, поиск ответа на проблемный вопрос, творческая	Художественный пересказ

			учетом творческой манеры автора и жанровой специфики, выявлять проблематику, авторскую позицию.		й выбор.		работа	
15.	1	Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки».	Знать основные события жизни и творчества писателя, историю создания произведения, сюжет и содержание рассказа; композицию. Уметь анализировать произведение с учетом творческой манеры автора и жанровой специфики, выявлять проблематику, авторскую позицию.	<b>Познавательные:</b> осознавать познавательную задачу; читать и слушать, извлекая нужную информацию, самостоятельно находить ее в учебных материалах. <b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, уметь задавать вопросы, слушать собеседника, планировать общие способы работы <b>Регулятивные:</b> планировать (в сотрудничестве с учителями одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану.	Положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	Урок «открытия» нового знания	Работа с презентацией. Чтение и анализ произведения, поиск ответа на проблемный вопрос, творческая работа	Написать сочинение на тему «Что такое нравственный выбор»
16	1	Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжю на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми.	Знать основные события жизни и творчества писателя, историю создания произведения, сюжет и содержание рассказа; композицию. Уметь анализировать произведение с учетом творческой манеры автора и	<b>Познавательные:</b> осознавать познавательную задачу; читать и слушать, извлекая нужную информацию, самостоятельно находить ее в учебных материалах. <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать, владеть коммуникативно-речевыми действиями <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию, творческой инициативности	Урок «открытия» нового знания	Работа с презентацией. Чтение и анализ произведения, поиск ответа на проблемный вопрос, творческая работа	Написать сочинение на тему «Что такое взаимопонимание»

			жанровой специфики, выявлять проблематику, авторскую позицию.	эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.				
17	1	Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.	Знать основные события жизни и творчества писателя, историю создания произведения, сюжет и содержание рассказа; композицию. Уметь анализировать произведение с учетом творческой манеры автора и жанровой специфики, выявлять проблематику, авторскую позицию.	<b>Познавательные:</b> осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы <b>Коммуникативные:</b> осуществлять рефлексию своих действий, полно отображая в речевом высказывании предметное содержание и условие выполняемых действий. <b>Регулятивные:</b> адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.	Формирование компетенций проектирования, организации и деятельности, рефлексии, способов сотрудничества	Урок «открытия» нового знания	Работа с презентацией. Чтение и анализ произведения, поиск ответа на проблемный вопрос, творческая работа	Написать определение понятий «ответственность» и «долг»

#### 4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. И.В. Золотарева, О.Б. Беломестных. Поурочные разработки по литературе 9 класс. – Москва, ВАКО, 2016
  2. Королева Н.С., Мошенская Г.Н. "Открытые уроки литературы. 5-9 классы". - Москва, ВАКО, 2014.
  3. М.А.Аристова Анализ произведений русской литературы. 9 класс. – Москва "ЭКЗАМЕН" 2013
  5. Комплект портретов «Русские писатели 18 века».
  6. Комплект портретов «Русские писатели 19 века».
  7. Комплект портретов «Русские писатели 20 века».
  8. Комплект портретов «Зарубежные писатели».
  9. Проектор.
  10. Мультимедийные пособия.
- Интернет - источники:
1. <http://www.proshkolu.ru>
  2. <http://metodisty.ru>
  3. <http://pedgazeta.ru>