


Министерство образования Ставропольского края  
Базовая общеобразовательная школа  
Филиала государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»  
в г. Железноводске


РАССМОТРЕНО:


Решением педагогического  
совета протокол № 9  
от «25» июня 2022 г.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по  
учебной и воспитательной  
работе  Н.В. Олейникова  
от «25» июня 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор  В.В. Решетникова  
Базовой общеобразовательной школы  
Филиала СГПИ  
в г. Железноводске  
от «25» июня 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	ТЕХНОЛОГИЯ
Класс	2
Предметная область	ТЕХНОЛОГИЯ
Учебный год	2022 – 2023

Составитель: Мирошниченко И.П.

Железноводск, 2022 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Рабочая программа по технологии для 2 класса** составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, основной образовательной программой начального общего образования Базовой общеобразовательной школы Филиала СГПИ в г. Железноводске и на основе авторской программы Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой «Технология». (Сборник рабочих программ. – М.: Просвещение, 2014).

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю в течение 34 учебных недель).

### 1. Содержание учебного предмета с указанием основных видов учебной деятельности

№	Раздел программы	Количество часов	Основные виды учебной деятельности				
			Проекты	Ручная обработка материалов	Конструирование и моделирование	Использование компьютерных технологий	Проверочные работы
1	О чём рассказывают наши вещи	5				2	1
2	Любуемся природой, учимся у природы	5				1	1
3	Учимся у народных мастеров	4	1		2	1	-
4	Новые материалы и технологии. Чертёжно-графическая грамота	8		4			1
5	О чём рассказывают наши вещи	9	1		2	1	1
<b>Итого</b>		<b>34</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	<b>5</b>	<b>4</b>

### 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология» к концу 2 класса

#### Предметные результаты

Предметными результатами изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих умений:

- знать о происхождении искусственных материалов (общее представление), названия некоторых искусственных материалов, встречающихся в жизни детей;

- уметь под контролем учителя выстраивать весь процесс выполнения задания (от замысла или анализа готового образца до практической его

реализации или исполнения), находить и выбирать рациональные технико-технологические решения и приёмы;

- уметь под контролем учителя реализовывать творческий замысел в создании целостного образа в единстве формы и содержания.

Кроме того, в результате изучения курса технологии 2 класса учащиеся получают представление и возможность научиться:

- *о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;*
- *об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);*
- *о правилах безопасного пользования бытовыми приборами;*
- *о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;*
- *об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;*
- *о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;*
- *о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;*
- *о стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;*
- *о художественных техниках (в рамках изученного);*
- *об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека;*
- *бережно относиться и защищать природу и материальный мир;*
- *безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);*
- *выполнять простой ремонт одежды.*

### **Личностные результаты**

Л1 - оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;

Л2 - оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;

Л3 - описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;

Л4 - принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;

Л5 - опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

## **Метапредметные результаты**

Метапредметными результатами изучения курса «Технология» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

### ***Регулятивные УУД:***

Р1 – самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

Р2 - уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;

Р3 - уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;

Р4 - под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

Р5 - выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;

Р6 - осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности.

Р7 - в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

### ***Познавательные УУД:***

П1 - искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;

П2 - добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

П3 - перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;

П4 - делать выводы на основе обобщения полученных знаний;

П5 - преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать значение предметов материального мира.

### ***Коммуникативные УУД:***

К1 - донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

К2 - донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;

К3 - слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);

К4 - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

К5 - уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

### 3. Календарно - тематическое планирование предмета «Технология» во 2 классе

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Предметные планируемые результаты	
			Предметные	Личностные и метапредметные УУД (регулятивные, познавательные, коммуникативные)
1.	1	Материалы и инструменты для урока технологии. Правила безопасной работы.	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- свойства материалов, инструменты и правила работы с ними.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать свое рабочее место.</li> </ul>	<p><b>Р:</b> способность ориентироваться в пространстве и во времени; умение воспринимать информацию.</p> <p><b>П:</b> знание правил безопасной работы.</p> <p><b>К:</b> овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.</p> <p><b>Л:</b> внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; проявление интереса к деятельности, к школе.</p>
2.	1	Оригами.	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы разметки квадрата методом сгибания;</li> <li>- технику оригами.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- размечать квадрат;</li> <li>- работать по готовым схемам;</li> <li>- складывать многослойные заготовки;</li> <li>- изготавливать различные фигурки в технике оригами.</li> </ul>	<p><b>Р:</b> способность ориентироваться в пространстве и во времени; умение воспринимать информацию.</p> <p><b>П:</b> знакомство с техникой оригами.</p> <p><b>К:</b> овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.</p> <p><b>Л:</b> внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; проявление интереса к деятельности, к школе.</p>
3.	1	Композиция из фигурок оригами.	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы разметки квадратов;</li> <li>- суть понятия «композиция» и правила ее составления.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изготавливать фигурки в технике оригами и составлять из них коллективную композицию.</li> </ul>	<p><b>Р:</b> способность ориентироваться в пространстве и во времени; умение воспринимать информацию.</p> <p><b>П:</b> выявление и формулирование познавательной цели с помощью учителя; - постановка и формулирование проблемы с помощью учителя.</p> <p><b>К:</b> овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.</p>

				<p><b>Л:</b> внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; проявление интереса к деятельности, к школе.</p>
4.	1	Подставка для кисти.	<p><b>Иметь представление:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о развертке простейших объемных деталей.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– размечать по чертежу детали прямоугольной формы с помощью линейки;</li> <li>– изготовить подставку для кисти.</li> </ul>	<p><b>Р:</b> способность ориентироваться в пространстве и во времени; умение воспринимать информацию.</p> <p><b>П:</b> выявление и формулирование познавательной цели с помощью учителя; - постановка и формулирование проблемы с помощью учителя.</p> <p><b>К:</b> овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.</p> <p><b>Л:</b> внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; проявление интереса к деятельности, к школе.</p>
5.	1	Изготовление коробки.	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способы разметки деталей прямоугольной формы;</li> <li>– развертку коробки;</li> <li>– особенности разметки крышки для коробки.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять разметку коробки;</li> <li>– изготовить коробку и украсить ее.</li> </ul>	<p><b>Р:</b> постановка учебной задачи на основе жизненного опыта учащихся и планировать её выполнение.</p> <p><b>П:</b> анализ ситуаций; -рассуждение в форме связей простых суждений об объектах и их свойствах и связях.</p> <p><b>К:</b> умение работать в парах и индивидуально; умение сформулировать свою точку зрения; умение задавать вопросы.</p> <p><b>Л:</b> проявление интереса к новому учебному материалу; установка на здоровый образ жизни.</p>
6.	1	Книжка- календарь. <b>/Р.к.</b>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять разметку деталей;</li> <li>– подбирать материал для изделия;</li> <li>– вырезать детали из бумаги, сложенной в несколько слоев;</li> <li>– проверять качество выполненной работы.</li> </ul>	<p><b>Р:</b> постановка учебной задачи на основе жизненного опыта учащихся и планировать её выполнение.</p> <p><b>П:</b> анализ ситуаций; -рассуждение в форме связей простых суждений об объектах и их свойствах и связях.</p> <p><b>К:</b> умение работать в парах и индивидуально; умение сформулировать свою точку зрения; умение задавать вопросы.</p> <p><b>Л:</b> проявление интереса к новому учебному материалу; установка на здоровый образ жизни.</p>
7.	1	Вырезание простых симметричных форм.	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– суть понятий «симметрия» и</li> </ul>	<p><b>Р:</b> постановка учебной задачи на основе жизненного опыта учащихся и планировать её выполнение.</p>

			<p>«асимметрия»; – правила экономной разметки.</p> <p><b>Уметь:</b> – выполнять разметку симметричных форм; – вырезать симметричные детали.</p>	<p><b>П:</b> анализ ситуаций; -рассуждение в форме связей простых суждений об объектах и их свойствах и связях. <b>К:</b> умение работать в парах и индивидуально; умение сформулировать свою точку зрения; умение задавать вопросы. <b>Л:</b> проявление интереса к новому учебному материалу; установка на здоровый образ жизни.</p>
8.	1	Симметрия и асимметрия в композиции.	<p><b>Знать:</b> - суть понятия «композиция».</p> <p><b>Уметь:</b> - вырезать симметричные детали и составлять из них симметричные и асимметричные композиции.</p>	<p><b>Р:</b> постановка учебной задачи на основе жизненного опыта учащихся и планировать её выполнение. <b>П:</b> установление причинно- следственных связей; рассуждение в форме связей простых суждений об объектах и их свойствах и связях. <b>К:</b> умение работать в парах и индивидуально, умение сформулировать свою точку зрения; умение задавать вопросы. <b>Л:</b> проявление интереса к новому учебному материалу; установка на здоровый образ жизни.</p>
9.	1	Композиция из симметричных деталей «Цветок». <b>Р.к.</b>	<p><b>Знать:</b> - способы вырезания симметричных деталей.</p> <p><b>Уметь:</b> – вырезать симметричные детали из листа бумаги в несколько слоев; - составлять из них композицию; – проверять качество выполненной работы.</p>	<p><b>Р:</b> постановка учебной задачи на основе жизненного опыта учащихся и планировать её выполнение. <b>П:</b> установление причинно- следственных связей; рассуждение в форме связей простых суждений об объектах и их свойствах и связях. <b>К:</b> умение работать в парах и индивидуально, умение сформулировать свою точку зрения; умение задавать вопросы. <b>Л:</b> проявление интереса к новому учебному материалу; установка на здоровый образ жизни.</p>
10.	1	Лепка из пластилина. Изготовление барельефа.	<p><b>Иметь представление:</b> - о барельефе и горельефе; - их отличиях от объемной скульптуры.</p> <p><b>Уметь:</b> - выполнять лепку барельефа по выбранной теме.</p>	<p><b>Р:</b> способность ориентироваться в пространстве и во времени; умение воспринимать информацию. <b>П:</b> выявление и формулирование познавательной цели с помощью учителя; - постановка и формулирование проблемы с помощью учителя. <b>К:</b> овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной</p>



				творческой работы. <b>Л:</b> внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; проявление интереса к деятельности, к школе.
11.	1	Лепка из пластилина. Ваза для цветов.	<b>Знать:</b> - способы лепки из пластилина объемных форм. <b>Уметь:</b> - лепить вазу для цветов одним из способов; - применять для украшения различные варианты отделки.	<b>Р:</b> постановка учебной задачи на основе жизненного опыта учащихся и планировать её выполнение. <b>П:</b> установление причинно- следственных связей; рассуждение в форме связей простых суждений об объектах и их свойствах и связях. <b>К:</b> умение работать в парах и индивидуально, умение сформулировать свою точку зрения; умение задавать вопросы. <b>Л:</b> проявление интереса к новому учебному материалу; установка на здоровый образ жизни.
12.	1	Изготовление поздравительных открыток.	<b>Знать:</b> - способы вырезания симметричных деталей. <b>Уметь:</b> – размечать заготовки по чертежу; – вырезать симметричные детали и составлять композицию из них.	<b>Р:</b> способность ориентироваться в пространстве и во времени; умение воспринимать информацию. <b>П:</b> выявление и формулирование познавательной цели с помощью учителя; - постановка и формулирование проблемы с помощью учителя. <b>К:</b> овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы. <b>Л:</b> внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; проявление интереса к деятельности, к школе.
13.	1	Изготовление елочной игрушки («фонарик»).	<b>Знать:</b> - правила экономной и аккуратной разметки деталей с помощью линейки. <b>Уметь:</b> - изготовить елочную игрушку из бумаги; - украсить ее дополнительными деталями.	<b>Р:</b> постановка учебной задачи на основе жизненного опыта учащихся и планировать её выполнение. <b>П:</b> установление причинно- следственных связей; рассуждение в форме связей простых суждений об объектах и их свойствах и связях. <b>К:</b> умение работать в парах и индивидуально, умение сформулировать свою точку зрения; умение задавать вопросы. <b>Л:</b> проявление интереса к новому учебному материалу;

				установка на здоровый образ жизни.
14.	1	Изготовление гирлянды без клея.	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы вырезания симметричных деталей.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– складывать лист бумаги прямоугольной формы вчетверо;</li> <li>– делать разметку детали по шаблону;</li> <li>– выполнять сборку гирлянды.</li> </ul>	<p><b>Р:</b> способность ориентироваться в пространстве и во времени; умение воспринимать информацию.</p> <p><b>П:</b> выявление и формулирование познавательной цели с помощью учителя; - постановка и формулирование проблемы с помощью учителя.</p> <p><b>К:</b> овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.</p> <p><b>Л:</b> внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; проявление интереса к деятельности, к школе.</p>
15.	1	Изготовление композиции «Елочка».	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-способы изготовления симметричных деталей.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вырезать детали композиции;</li> <li>– составлять композицию на заданную тему.</li> </ul>	<p><b>Р:</b> постановка учебной задачи на основе жизненного опыта учащихся и планировать её выполнение.</p> <p><b>П:</b> установление причинно- следственных связей; рассуждение в форме связей простых суждений об объектах и их свойствах и связях.</p> <p><b>К:</b> умение работать в парах и индивидуально, умение сформулировать свою точку зрения; умение задавать вопросы.</p> <p><b>Л:</b> проявление интереса к новому учебному материалу; установка на здоровый образ жизни.</p>
16.	.1	Нарядная упаковка. <b>/Р.к.</b>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формулу расчета длины бумажной полосы для оклейки коробки;</li> <li>– способы разметки и вырезания деталей для аппликации.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обклеить и украсить подготовленную коробку-упаковку.</li> </ul>	<p><b>Р:</b> способность ориентироваться в пространстве и во времени; умение воспринимать информацию.</p> <p><b>П:</b> выявление и формулирование познавательной цели с помощью учителя; - постановка и формулирование проблемы с помощью учителя.</p> <p><b>К:</b> овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.</p> <p><b>Л:</b> внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; проявление интереса к деятельности, к школе.</p>
17.	1	Подвески из ниток к	<p><b>Уметь:</b></p>	<p><b>Р:</b> постановка учебной задачи на основе жизненного</p>

		подарочным упаковкам.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– подбирать цвет ниток для создания выразительной композиции;</li> <li>– вырезать основу;</li> <li>– изготовить выбранный вариант подвески.</li> </ul>	<p>опыта учащихся и планировать её выполнение.</p> <p><b>П:</b> установление причинно- следственных связей; рассуждение в форме связей простых суждений об объектах и их свойствах и связях.</p> <p><b>К:</b> умение работать в парах и индивидуально, умение сформулировать свою точку зрения; умение задавать вопросы.</p> <p><b>Л:</b> проявление интереса к новому учебному материалу; установка на здоровый образ жизни.</p>
18.	1	Весеннее печенье «тетерки».	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-символизм древних узоров.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изготавливать муляж весеннего печенья из пластилина или соленого теста.</li> </ul>	<p><b>Р:</b> способность ориентироваться в пространстве и во времени; умение воспринимать информацию.</p> <p><b>П:</b> выявление и формулирование познавательной цели с помощью учителя; - постановка и формулирование проблемы с помощью учителя.</p> <p><b>К:</b> овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.</p> <p><b>Л:</b> внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; проявление интереса к деятельности, к школе.</p>
19.	1	Изготовление куклы из ниток.	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-приемы изготовления куклы.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-изготовить из ниток женскую и мужскую фигурки.</li> </ul>	<p><b>Р:</b> постановка учебной задачи на основе жизненного опыта учащихся и планировать её выполнение.</p> <p><b>П:</b> установление причинно- следственных связей; рассуждение в форме связей простых суждений об объектах и их свойствах и связях.</p> <p><b>К:</b> умение работать в парах и индивидуально, умение сформулировать свою точку зрения; умение задавать вопросы.</p> <p><b>Л:</b> проявление интереса к новому учебному материалу; установка на здоровый образ жизни</p>
20.	1	Лепка игрушки из пластилина.	<p><b>Иметь представление:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-о народной глиняной игрушке;</li> <li>-ее предназначении;</li> <li>- символизме узоров.</li> </ul>	<p><b>Р:</b> способность ориентироваться в пространстве и во времени; умение воспринимать информацию.</p> <p><b>П:</b> выявление и формулирование познавательной цели с помощью учителя; - постановка и формулирование</p>

			<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-лепить игрушку из пластилина;</li> <li>- расписывать ее в народном стиле.</li> </ul>	<p>проблемы с помощью учителя.</p> <p><b>К:</b> овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.</p> <p><b>Л:</b> внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; проявление интереса к деятельности, к школе.</p>
21.	1	Изготовление птицы-солнца. <b>/Р.к.</b>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-приемы работы по изготовлению птицы-солнца.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-изготовить птицу-солнце из бумаги.</li> </ul>	<p><b>Р:</b> постановка учебной задачи на основе жизненного опыта учащихся и планировать её выполнение.</p> <p><b>П:</b> установление причинно- следственных связей; рассуждение в форме связей простых суждений об объектах и их свойствах и связях.</p> <p><b>К:</b> умение работать в парах и индивидуально, умение сформулировать свою точку зрения; умение задавать вопросы.</p> <p><b>Л:</b> проявление интереса к новому учебному материалу; установка на здоровый образ жизни</p>
22.	.1	Работа с тканью. Игольница в обложке.	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-правила разметки по шаблону.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– размечать детали;</li> <li>– подбирать материалы;</li> <li>– изготавливать изделие и украшать его аппликацией.</li> </ul>	<p><b>Р:</b> способность ориентироваться в пространстве и во времени; умение воспринимать информацию.</p> <p><b>П:</b> выявление и формулирование познавательной цели с помощью учителя; - постановка и формулирование проблемы с помощью учителя.</p> <p><b>К:</b> овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.</p> <p><b>Л:</b> внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; проявление интереса к деятельности, к школе.</p>
23.	1	Салфетка с бахромой.	<p><b>Иметь представление:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о строении ткани.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– размечать салфетку по продернутым нитям;</li> <li>– образовывать бахрому по краям</li> </ul>	<p><b>Р:</b> постановка учебной задачи на основе жизненного опыта учащихся и планировать её выполнение.</p> <p><b>П:</b> установление причинно- следственных связей; рассуждение в форме связей простых суждений об объектах и их свойствах и связях.</p> <p><b>К:</b> умение работать в парах и индивидуально,</p>

			салфетки.	<p>умение сформулировать свою точку зрения;  умение задавать вопросы.  <b>Л:</b> проявление интереса к новому учебному материалу;  установка на здоровый образ жизни</p>
24.	1	Вышивание салфетки.	<p><b>Знать:</b>  -технологию выполнения шва «вперед иголку».</p> <p><b>Уметь:</b>  – подбирать нитки для вышивки;  – продергивать нити;  – выбирать вариант рисунка вышивки;  – прокладывать стежки;  – проверять качество выполненной работы.</p>	<p><b>Р:</b> способность ориентироваться в пространстве и во времени; умение воспринимать информацию.  <b>П:</b> выявление и формулирование познавательной цели с помощью учителя; - постановка и формулирование проблемы с помощью учителя.  <b>К:</b> овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.  <b>Л:</b> внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; проявление интереса к деятельности, к школе.</p>
25.	1	Изготовление декоративной игольницы.	<p><b>Знать:</b>  – устройство декоративной игольницы;  – правила разметки деталей по шаблону.</p> <p><b>Уметь:</b>  – размечать детали по шаблону;  – изготавливать выкройку декоративной части изделия, мягкую подушечку из ткани и ваты;  – производить сборку изделия.</p>	<p><b>Р:</b> постановка учебной задачи на основе жизненного опыта учащихся и планировать её выполнение.  <b>П:</b> установление причинно- следственных связей; рассуждение в форме связей простых суждений об объектах и их свойствах и связях.  <b>К:</b> умение работать в парах и индивидуально, умение сформулировать свою точку зрения;  умение задавать вопросы.  <b>Л:</b> проявление интереса к новому учебному материалу;  установка на здоровый образ жизни</p>
26.	1	Композиция из засушенных растений.	<p><b>Знать:</b>  – технику аппликации из засушенных растений;  – свойства этого природного материала;  – правила составления</p>	<p><b>Р:</b> способность ориентироваться в пространстве и во времени; умение воспринимать информацию.  <b>П:</b> выявление и формулирование познавательной цели с помощью учителя; - постановка и формулирование проблемы с помощью учителя.  <b>К:</b> овладение умением вести диалог, распределять</p>

			<p>выразительной композиции.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять композицию из засушенных растений;</li> <li>– наклеивать детали на фон.</li> </ul>	<p>функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.</p> <p><b>Л:</b> внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; проявление интереса к деятельности, к школе.</p>
27.	1	Чудесные превращения.	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-технику аппликации из засушенных растений.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– из засушенных растений составлять фигурки животных и другие предметы;</li> <li>– наклеивать детали на фон.</li> </ul>	<p><b>Р:</b> постановка учебной задачи на основе жизненного опыта учащихся и планировать её выполнение.</p> <p><b>П:</b> установление причинно- следственных связей; рассуждение в форме связей простых суждений об объектах и их свойствах и связях.</p> <p><b>К:</b> умение работать в парах и индивидуально, умение сформулировать свою точку зрения; умение задавать вопросы.</p> <p><b>Л:</b> проявление интереса к новому учебному материалу; установка на здоровый образ жизни</p>
28.	1	Лесная скульптура. <b>/Р.к.</b>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-изготовить из природного материала маленькую скульптуру.</li> </ul>	<p><b>Р:</b> способность ориентироваться в пространстве и во времени; умение воспринимать информацию.</p> <p><b>П:</b> выявление и формулирование познавательной цели с помощью учителя; - постановка и формулирование проблемы с помощью учителя.</p> <p><b>К:</b> овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.</p> <p><b>Л:</b> внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; проявление интереса к деятельности, к школе.</p>
29.	1	Мозаика из камешков на пластилине.	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отличительные особенности произведений из мозаики;</li> <li>– материалы, используемые для работ в технике мозаики;</li> <li>– способы крепления материала.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнять рисунок в технике</li> </ul>	<p><b>Р:</b> постановка учебной задачи на основе жизненного опыта учащихся и планировать её выполнение.</p> <p><b>П:</b> установление причинно- следственных связей; рассуждение в форме связей простых суждений об объектах и их свойствах и связях.</p> <p><b>К:</b> умение работать в парах и индивидуально, умение сформулировать свою точку зрения; умение задавать вопросы.</p>

			мозаики из камешков.	<b>Л:</b> проявление интереса к новому учебному материалу; установка на здоровый образ жизни
30.	1	Мозаика из бумаги.	<p><b>Знать:</b> -особенности создания композиции в технике мозаики.</p> <p><b>Уметь:</b> – подбирать цвет, оттенки для мозаичных работ; – составлять композиции из кусочков бумаги.</p>	<p><b>Р:</b> способность ориентироваться в пространстве и во времени; умение воспринимать информацию.</p> <p><b>П:</b> выявление и формулирование познавательной цели с помощью учителя; - постановка и формулирование проблемы с помощью учителя.</p> <p><b>К:</b> овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.</p> <p><b>Л:</b> внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; проявление интереса к деятельности, к школе.</p>
31.	1	Изготовление игрушек из клубков.	<p><b>Знать:</b> -способы крепления деталей из клубков или шариков.</p> <p><b>Уметь:</b> -создавать из шаров игрушки.</p>	<p><b>Р:</b> постановка учебной задачи на основе жизненного опыта учащихся и планировать её выполнение.</p> <p><b>П:</b> установление причинно- следственных связей; рассуждение в форме связей простых суждений об объектах и их свойствах и связях.</p> <p><b>К:</b> умение работать в парах и индивидуально, умение сформулировать свою точку зрения; умение задавать вопросы.</p> <p><b>Л:</b> проявление интереса к новому учебному материалу; установка на здоровый образ жизни</p>
32.	1	Игрушки- «небывальщины».	<p><b>Уметь:</b> – подбирать цветовые сочетания; – размечать детали; – использовать различные техники для создания образа.</p>	<p><b>Р:</b> способность ориентироваться в пространстве и во времени; умение воспринимать информацию.</p> <p><b>П:</b> выявление и формулирование познавательной цели с помощью учителя; - постановка и формулирование проблемы с помощью учителя.</p> <p><b>К:</b> овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.</p> <p><b>Л:</b> внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; проявление интереса к деятельности, к школе.</p>

33.	1	Работа над проектом.	<p><b>Знать:</b> -суть понятия «проект», последовательность работы над ним.</p> <p><b>Уметь:</b> -использовать при работе над проектом изученные приемы лепки или техники аппликации, мозаики.</p>	<p><b>Р:</b> постановка учебной задачи на основе жизненного опыта учащихся и планировать её выполнение.</p> <p><b>П:</b> установление причинно- следственных связей; рассуждение в форме связей простых суждений об объектах и их свойствах и связях.</p> <p><b>К:</b> умение работать в парах и индивидуально, умение сформулировать свою точку зрения; умение задавать вопросы.</p> <p><b>Л:</b> проявление интереса к новому учебному материалу; установка на здоровый образ жизни</p>
34.	1	Работа над проектом. Защита проекта.		<p><b>Р:</b> способность ориентироваться в пространстве и во времени; умение воспринимать информацию.</p> <p><b>П:</b> выявление и формулирование познавательной цели с помощью учителя; - постановка и формулирование проблемы с помощью учителя.</p> <p><b>К:</b> овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.</p> <p><b>Л:</b> внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; проявление интереса к деятельности, к школе.</p>



#### **4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

**Учебно- методические комплекты (учебники, рабочие тетради, хрестоматии и т. п.).**

Технология. 2 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. – М.: Просвещение, 2014

Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Рабочая тетрадь. 2 класс: пособие для учащихся общеобразовательных организаций. М.: Просвещение. 2014.

#### **Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование:**

Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы: «Технология. Начальная школа. Справочные материалы»; «Введение в цветоведение»; «Основы декоративно- прикладного искусства»

Интерактивное учебное пособие. Технология. Работа с бумагой, природными материалами, тканью, пластилином, конструирование.

#### **Экранно-звуковые пособия**

Ноутбук, проектор, мультимедийная доска

#### **Электронно-образовательные ресурсы**

<http://school-collection.edu.ru>- единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://www.openclass.ru> Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества.

<http://nsc.1september.ru/> - журнал Начальная школа

<http://festival.1september.ru> – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»

[www.nachalka.com](http://www.nachalka.com) - Официальный ресурс для учителей, детей и родителей