


Министерство образования Ставропольского края  
Базовая общеобразовательная школа  
Филиала государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»  
в г. Железноводске

РАССМОТРЕНО:  
Решением педагогического  
совета протокол № 9  
от «25» июня 2022 г.

СОГЛАСОВАНО:  
Заместитель директора по  
учебной и воспитательной  
работе  Н.В. Олейникова  
от «25» июня 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор Базовой  
общеобразовательной школы  
Филиала СГПИ  
в г. Железноводске  
 В.В. Решетникова  
от «25» июня 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	ТЕХНОЛОГИЯ
Класс	3
Предметная область	ТЕХНОЛОГИЯ
Учебный год	2022 – 2023

Составитель: Мирошниченко И.П.

Железноводск, 2022 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Рабочая программа по технологии для 3 класса** составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, основной образовательной программой Базовой общеобразовательной школы и на основе авторской программы Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой «Технология». (Сборник рабочих программ. – М.: Просвещение, 2014).

**Рабочая программа рассчитана** на 34 часа в год. В неделю 1 час.

### **Курс обеспечен:**

Технология. 3 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. – М.: Просвещение, 2014

Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Рабочая тетрадь. 3 класс: пособие для учащихся общеобразовательных организаций. М.: Просвещение. 2014.

### **Содержание учебного предмета с указанием основных видов учебной деятельности**

<b>№</b>	<b>Содержание программного материала</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Конструирование, моделирование</b>	<b>Работа с бумагой, картоном, фольгой</b>	<b>Работа с пластичными материалами</b>	<b>Работа с тканью, нитками, пряжей</b>	<b>Проект</b>	<b>Работа на компьютере</b>
1.	Информационная мастерская	3						3
2.	Мастерская скульптора	6		1	5			
3.	Мастерская рукодельницы	8				6	2	
4.	Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов	11	4	5		1	1	
5.	Мастерская кукольника	6				6		
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>13</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

## Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология» к концу 3 класса

### Предметные результаты

**Предметными результатами** изучения курса «Технология» в 3-м классе является формирование следующих умений:

- знать виды изучаемых материалов, их свойства; способ получения объёмных форм – на основе развёртки;
- уметь с помощью учителя решать доступные конструкторско-технологические задачи, проблемы;
- уметь самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, циркулю;
- под контролем учителя проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую практическую работу;
- уметь реализовывать творческий замысел в соответствии с заданными условиями.

Кроме того, в результате изучения курса технологии 3 класса учащиеся получают представление и возможность научиться:

- анализировать задания, планировать трудовой процесс и осуществлять поэтапный контроль за ходом работы;
- осуществлять сотрудничество при выполнении коллективной работы;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию (декоративное оформление культурно-бытовой среды);
- отбирать картон с учётом его свойств;
- применять приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник), колющими (шило);
- экономно размечать материалы на просвет, по линейке и по угольнику;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (картон, текстильные материалы, утилизированные материалы) оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;
- изготавливать плоскостные изделия: определять взаимное расположение деталей, виды их соединений;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисункам, простейшему чертежу, эскизу, образцу и доступным заданным условиям.
- рассказывать об основных источниках информации;
- рассказывать о правилах организации труда при работе за компьютером;
- называть основные функциональные устройства компьютера (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, наушники, микрофон);

- называть дополнительные компьютерные устройства (принтер, сканер, модем, цифровой фотоаппарат, цифровая видеокамера, видеопроектор, звуковые колонки);
- рассказывать о назначении основных функциональных устройств компьютера, периферийных компьютерных устройств; устройств внешней памяти;
- соблюдать безопасные приёмы труда при работе на компьютере;
- включать и выключать компьютер;
- использовать приёмы работы с дисководом и электронным диском;
- использовать приёмы работы с мышью;
- работать с текстом и изображением, представленными в компьютере;
- соблюдать санитарно-гигиенические правила при работе с компьютерной клавиатурой;
- ценить традиции трудовых династий (своего региона, страны);
- осуществлять проектную деятельность: собирать информацию о создаваемом изделии, выбирать лучший вариант, проверять изделие в действии;
- создавать образ конструкции с целью разрешения определённой конструкторской задачи, воплощать этот образ в материале;
- использовать приёмы с графическими объектами с помощью компьютерной программы (графический редактор), с программными продуктами, записанными на электронных дисках.

### Метапредметные результаты

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» в 3—м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

#### **Регулятивные УУД:**

- Р1 самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
  - Р2 уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
  - Р3 уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
  - Р4 под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
  - Р5 выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
  - Р6 осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.
- Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;
- в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы

всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

***Познавательные УУД:***

- П1 искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- П2 добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- П3 перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно- следственные связи изучаемых явлений, событий;
- П4 делать выводы на основе обобщения полученных знаний;
- П5 преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать значение предметов материального мира.

***Коммуникативные УУД:***

- К1 донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- К2 донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- К3 слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);

- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

**Календарно – тематическое планирование учебного предмета «Технология»  
в 3 классе**

№	Дата	Тема урока	Планируемые результаты	
			Предметные результаты	Личностные и метапредметные результаты УУД (регулятивные, познавательные, коммуникативные)
<b>1 четверть (9 часов)</b> <b>Информационная мастерская (3 часа)</b>				
1.		Вспомним и обсудим.	повторить изученный во втором классе материал; дать общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, реализация); сравнить творческие процессы в видах деятельности разных мастеров; вспомнить и применить знания и умения о технологиях	<p><b>Личностные:</b> поддерживать мотивацию учеников к творческой деятельности в сфере техники и технологий; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»; помогать ученикам в формировании целостного взгляда на мир во всем разнообразии культур и традиций творческой деятельности мастеров.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют целевые установки урока; следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; выбирать средства для выполнения изделия под руководством учителя; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников.</p>
2.		Знакомимся с компьютером.	показать место и роль человека в мире компьютеров; дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, его составляющих частях и их назначении; показать логику появления компьютера, изучить устройство, выполняющее отдельные виды работ, совмещенные в компьютере; дать общее представление о месте и роли человека в мире	<p><b>Познавательные:</b> выделять информацию из текстов заданную в явной форме; высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника, осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учетом конкретных условий.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника понимать и/или принимать его точку зрения; оценивать высказывания и действия партнера сравнивать их со своими высказываниями и поступками</p>

			компьютеров	
3.		Компьютер – твой помощник.	<p>дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, сочетающем ранее изобретенных технических устройств;</p> <p>дать общее представление о способах хранения информации в разные временные периоды развития человечества;</p> <p>познакомить с видами информации, которые могут быть записаны на дисках, и ее объемом, с другими накопителями информации;</p> <p>научить правильно пользоваться внешними электронными носителями</p>	
<b>Мастерская скульптора (6 часов)</b>				
4.		Как работает скульптор?	познакомить с понятиями «скульптура», «скульптор»;	<p><b>Личностные:</b> знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров;</p> <p>поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества;</p> <p>поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют целевые установки урока;</p> <p>следовать определенным правилам при выполнении изделия;</p> <p>выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; выбирать средства для выполнения</p>
5.		Скульптуры разных времён и народов.	<p>дать общее представ-ление о материалах, инструментах скульптора, приемах его работы;</p> <p>дать общее представ-ление о сюжетах скульптур разных времен и народов;</p> <p>обсудить истоки вдохновения и сюжетов</p>	

			скульптур разных мастеров	<p>изделия под руководством учителя; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников.</p> <p><b>Познавательные:</b> высказывать рассуждения; обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника; выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения; проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения; высказывать суждения о свойствах объектов, его строении.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> приводить аргументы «за» и «против» под руководством учителя при совместных обсуждениях; оценивать высказывания и действия партнера с сравнивать их со своими высказываниями и поступками; формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи; проявлять инициативу в ситуации общения.</p>
6.		Статуэтки.	<p>знакомство с понятием «статуэтка»;</p> <p>сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены; средства художественной выразительности, которые использует скульптор;</p> <p>мелкая скульптура России, художественные промыслы;</p> <p>отображение жизни народа в сюжетах статуэток.</p>	
7.	19.10.	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём.	<p>познакомить с понятиями «рельеф» и «фактура», с видами рельефов;</p> <p>дать общее представление о способах и приёмах, получения рельефных изображений;</p> <p>научить изготавливать простейшие рельефные изображения с помощью приёмов лепки и различных приспособлений;</p> <p>дать общее представление о сюжетах рельефных изображений и их использовании в архитектуре и декоре у разных народов и в разные эпохи.</p>	
8.		Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём.		



9.		Конструируем из фольги.	познакомить с фольгой как материалом для изготовления изделий, со свойствами фольги; осваивать приёмы формообразования фольги; учить изготавливать изделия из фольги с использованием изученных приёмов её обработки.	
<b>2 четверть (7 часов)</b> <b>Мастерская рукодельницы (8 часов)</b>				
10.		Вышивка и вышивание.	познакомить с вышиванием как с древним видом рукоделия, видами вышивок, традиционными вышивками разных регионах России.; познакомить с использованием вышивок в современной одежде, работы вышивальщиц в старые времена и сегодня; освоить два приёма закрепления нитки на ткани в начале и в конце работы, обсудить области их применений; научить вышивать болгарским крестом-	<p><b>Личностные:</b> поддерживать мотивацию и интересы учеников к декоративно-прикладным видам творчеством; знакомить с культурным наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета “Технология”.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют целевые установки урока; сл предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения учителя; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия</p> <p><b>Познавательные:</b> использовать знаки, символы, схемы для работы с проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательности высказывания рассуждения; обосновывать и доказывать свой выбор, защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебного предмета</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника понимать и/ или принимать их сравнить их со своими высказываниями и поступками; строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией</p>

			<p>вариантом строчки косо-го стежка; закреплять умение изготавливать и размечать швейные детали по лекалу.</p>	<p>общения, в том числе и средства ИКТ; учиться договариваться, учитывая интересы партнера и свои.</p>
11.		Строчка петельного стежка.	<p>познакомить со строчкой петельного стежка и приемами ее выполнения; вариантами строчки петельного стежка; учить узнавать ранее изученные виды строчек в изделиях; обсудить и определить назначения ручных строчек в изделиях: отделка, соединение деталей; учить самостоятельно выстраивать технологию изделия сложного швейного изделия; закреплять умение изготавливать и размечать швейные детали по лекалу.</p>	
12.		Пришивание пуговиц.	<p>познакомить с историей пуговиц, назначением пуговиц, видами пуговиц и других застежек; способы и приемы пришивания пуговиц с дырочками; учить самостоятельно выстраивать технологию изготовления сложного</p>	<p><b>Личностные:</b> поддерживать мотивацию и интересы учеников к декоративно-прикладным видам творчества; знакомить с культурным наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета “Технология”.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют целевые установки урока; следуют предложенным вариантам наиболее рациональный способ выполнения</p>

			швейного изделия.	учителя; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия
13.		Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево».	осваивать изготовление изделия сложной конструкции в группах по 4-6 человек; учить использовать ранее полученные знания и умения по шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц при выполнении изделия сложной конструкции; учить выстраивать технологию изготовления комбинированного изделия.	<b>Познавательные:</b> использовать знаки, символы, схемы для работы с материалами; проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность выполнения; высказывать рассуждения; обосновывать и доказывать свой выбор, защищать проект по заданному плану с использованием материалов учебника; <b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника, понимать и/или принимать позицию собеседника; сравнивать их со своими высказываниями и поступками; строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией; общения, в том числе и средствами ИКТ; учиться договариваться, учитывая интересы партнера и свои.
14.		История швейной машины.	познакомить с профессиями, связанными с изготовлением швейных изделий; дать общее представление о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машинах различного назначения; познакомить с эластичными видами тканей, с его механическими и технологическими свойствами, с формообразованием деталей из трикотажа способом набивки с	

			последующей утяжкой и стяжкой на проволочный каркас; учить подбирать ручные строчки к изготавливаемому изделию.	
15.	Секреты машины.	швейной	дать общее представление о придаточных механизмах, видах передач на примере знакомых детям технических устройств; расширять знания о физических и технологических свойствах эластичных тканей, трикотажа.	<b>Личностные:</b> поддерживать мотивацию и интересы учеников к декоративно-прикладным видам творчеством; знакомить с культурным наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважении учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология» <b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют целевые установки урока; следуют предложенным вариантам наиболее рациональный способ выполнения работы; <b>Познавательные:</b> использовать знаки, символы, схемы для работы с информацией; <b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника, понимать и/или принимать позицию собеседника, сравнивать их со своими высказываниями и поступками; строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией общения, в том числе и средствами ИКТ; учиться договариваться, учитывая интересы партнера и свои.
16.	Футляры.		дать общее представление о разнообразных видах футляров, их назначении, конструкциях; требованиях к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры; совершенствовать умение подбирать материал в зависимости от назначения изделия, изготавливать детали кроя по лекалу, обосновывать выбор ручной строчки для сшивания деталей, пришивать бусину.	
<b>3 четверть (10 часов)</b>				

17.		Наши проекты. Подвеска.	<p>учить подбирать размеры изготавливаемых изделий в зависимости от места их использования;</p> <p>совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</p> <p>учить выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия;</p> <p>развитие творческих конструкторско-технологических способностей.</p>	
<b>Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (11 ч.)</b>				
18.		Строительство и украшение дома.	<p>дать общее представление о разнообразии строений и их назначении;</p> <p>дать общее представление о требованиях к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения, о строительных материалах прошлого и современности, о декоре сооружений;</p> <p>освоение технологии обработки гофрокартона;</p> <p>использование цвета и фактуры гофрокартона для</p>	<p><b>Личностные:</b> знакомить с культурой народов разных стран, наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют целевые установки урока; дополнять слайдовый или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя или самостоятельно; следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников.</p> <p><b>Познавательные:</b> проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям; использовать знаки, символы,</p>

			имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений.	схемы для работы с материалами учебника; проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно; высказывать рассуждения; обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника; проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника.
19.		Объём и объёмные формы. Развёртка.	познакомить учащихся с разнообразием форм объёмных упаковок, с чертежами разверток; учить читать развертки прямоугольной призмы, соотносить детали и обозначения на чертеже, размечать развертки по их чертежам, собирать призму из разверток; совершенствовать умения узнавать и называть изученные линии чертежа, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; использовать ранее освоенные способы разметки и соединений деталей; развивать воображения, пространственные представления.	<p><b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения; оценивать высказывания и действия партнера сравнивать их со своими высказываниями и поступками.</p>
20.		Подарочные упаковки.	учить соотносить коробку с ее разверткой, узнавать коробку по ее развертке, использовать известные знания и умения в новых ситуациях - оформление подарочных коробок; совершенствовать умение	<p><b>Личностные:</b> знакомить с культурой народов разных стран, наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют целевые установки урока; дополнять слайдовый или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными</p>

			<p>подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей; развивать воображение, пространственные представления.</p>	<p>этапами под руководством учителя или самостоятельно; следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников.</p> <p><b>Познавательные:</b> проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям; использовать знаки, символы, схемы для работы с материалами учебника; проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно; высказывать рассуждения; обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника; проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения; оценивать высказывания и действия партнера сравнивать их со своими высказываниями и поступками.</p>
21.		Декорирование (украшение) готовых форм.	<p>дать общее представление декора в изделиях; освоить приемы оклеивания коробки и ее крышки тканью; учить использовать ранее изученные способы отделки, художественные приемы и техники для декорирования подарочных коробок.</p>	
22.		Конструирование сложных развёрток. из	<p>дать общее представление о понятиях «модель», «машина»; учить читать сложные чертежи; совершенствовать умение</p>	

			<p>соотносить детали изделия с их развертками, узнавать коробку по ее развертке, выполнять разметку деталей по чертежам; учить изготавливать подвижные узлы модели машины, собирать сложные узлы; совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей; закреплять умение работать со словарем; развивать воображение, пространственные представления.</p>	
23.		Модели и конструкции.	<p>дать общее представление о прочности как техническом требовании конструкции; расширить представление о видах соединения деталей конструкции, о способах подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «конструктор»; познакомить с группой крепежных деталей,</p>	<p><b>Личностные:</b> знакомить с культурой народов разных стран, наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют целевые установки урока; дополняют слайдовый или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя или самостоятельно; следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; проводить рефлекссию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников.</p>



		инструментами – отвертка, гаечный ключ; расширить знания о профессиях – технические профессии людей, работающих на производстве автомобилей, летательных аппаратах; расширить представления о понятиях «модель», «машина»; учить изготавливать подвижные узлы моделей машин и летательных аппаратов, собирать сложные узлы из деталей наборов типа «конструктор»; совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; закреплять умение работать со словарем; развивать воображение, пространственные представления.	<p><b>Познавательные:</b> проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям; использовать знаки, символы, схемы для работы с материалами учебника; проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно; высказывать рассуждения; обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника; проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения; оценивать высказывания и действия партнера сравнивать их со своими высказываниями и поступками.</p>
24.	Наши проекты. Парад военной техники.	осваивать изготовление изделий сложной конструкции в группах по 4-6 человек; учиться использовать ранее полученные знания по работе с наборами типа	<p><b>Личностные:</b> знакомить с культурой народов разных стран, наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют целевые установки урока;</p>

			«конструктор» при выполнении изделий сложной конструкции; учиться выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия	дополнять слайдовый или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя или самостоятельно; следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; проводить рефлекссию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников.
25.		Наша родная армия.	расширять представления о российских вооруженных силах, о родах войск; повторить геометрические знания об окружности, круге, радиусе и окружности, познакомить с понятием диаметр и окружность; научить делить круг на пять частей, изготавливать пятиконечные звезды; совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение, пространственные представления.	<p><b>Познавательные:</b> проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям; использовать знаки, символы, схемы для работы с материалами учебника; проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно; высказывать рассуждения; обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника; проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения; оценивать высказывания и действия партнера сравнивать их со своими высказываниями и поступками.</p>
26.		Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг.	познакомить с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками – филигранью и квиллингом, профессией	

			художника-декоратора; освоить прием получения бумажных деталей, имитирующих филигрань, придание разных форм готовым деталям квиллинга; совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение, дизайнерские качества.	
<b>4 четверть (8 часов)</b>				
27.		Изонить.	познакомить с художественной техникой изонить, осваивать приемы изготовления изделий в художественной технике изонить; совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение, дизайнерские качества.	<b>Личностные:</b> побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». <b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют целевые установки урока; следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; выбирать средства для выполнения изделия под руководством учителя; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников. <b>Познавательные:</b> выделять информацию из текстов заданную в явной форме; высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника, осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учетом конкретных условий. <b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника понимать и/или принимать его точку зрения; оценивать высказывания и действия партнера сравнивать их со своими высказываниями и поступками;
28.		Художественные техники из креповой бумаги.	познакомить с материалом креповая бумага, провести исследования по изучению свойств креповой бумаги; осваивать приемы изготовления изделий из креповой бумаги;	

			совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение, дизайнерские качества.	строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ; учиться договариваться, учитывая интересы партнера и свои.
<b>Мастерская кукольника (6 ч.)</b>				
29.		Что такое игрушка?	познакомить с историей игрушки, обсудить особенности современных игрушек, повторить и расширить знания о традиционных игрушечных промыслах России; учить использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий; грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий; совершенствовать умения подбирать нестандартные материалы для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение, дизайнерские качества.	<p><b>Личностные:</b> побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют целевые установки урока; следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; выбирать средства для выполнения изделия под руководством учителя; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников.</p> <p><b>Познавательные:</b> выделять информацию из текстов заданную в явной форме; высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника, осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учетом конкретных условий.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника понимать и/или принимать его точку зрения; оценивать высказывания и действия партнера сравнивать их со своими высказываниями и поступками; строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ;</p>

30.		Театральные Марионетки.	<p>куклы.</p> <p>познакомить с основными видами кукол для кукольных театров, с конструктивными особенностями кукол-марионеток;</p> <p>учить изготавливать куклы-марионетки простейшей конструкции на основе имеющихся у школьников конструкторско-технологических знаний и умений;</p> <p>грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий;</p> <p>совершенствовать умения подбирать нестандартные материалы для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</p> <p>учить выполнять групповой технологический проект, свой объем работы в группе;</p> <p>развивать воображение, дизайнерские качества.</p>	<p>учится договариваться, учитывая интересы партнера и свои.</p>
31.		Игрушка из носка.	<p>познакомить с возможностями вторичного использования предметов одежды;</p> <p>совершенствовать умения решать конструкторско-</p>	<p><b>Личностные:</b> побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий;</p> <p>поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета</p>

			<p>технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества</p>	<p>«Технология».</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют целевые установки урока; следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; выбирать средства для выполнения изделия под руководством учителя; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников.</p> <p><b>Познавательные:</b> выделять информацию из текстов заданную в явной форме; высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника, осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учетом конкретных условий.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения; оценивать высказывания и действия партнера сравнивать их со своими высказываниями и поступками; строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ; учиться договариваться, учитывая интересы партнера и свои.</p>
32.		Кукла-неваляшка.	<p>познакомить с конструктивными особенностями изделий типа неваляшки; познакомить с возможностями использования вторсырья; совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества.</p>	

33.		Кукла-неваляшка.	<p>познакомить с конструктивными особенностями изделий типа неваляшки;</p> <p>познакомить с возможностями использования вторсырья;</p> <p>совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</p> <p>развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества.</p>	<p><b>Личностные:</b> побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий;</p> <p>поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют целевые установки урока; следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; выбирать средства для выполнения изделия под руководством учителя; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников.</p> <p><b>Познавательные:</b> выделять информацию из текстов заданную в явной форме; высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника, осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учетом конкретных условий.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения; оценивать высказывания и действия партнера сравнивать их со своими высказываниями и поступками; строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ;</p> <p>учится договариваться, учитывая интересы партнера и свои.</p>
34.		Что узнали, чему научились?		

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса  
Технология 3 класс**

**Учебно- методические комплекты (учебники, рабочие тетради, хрестоматии и т. п.).**

Технология. 3 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. – М.: Просвещение, 2014

Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Рабочая тетрадь. 3 класс: пособие для учащихся общеобразовательных организаций. М.: Просвещение. 2014.

**Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование:**

Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы: «Технология. Начальная школа. Справочные материалы»; «Введение в цветоведение»; «Основы декоративно- прикладного искусства»

Интерактивное учебное пособие. Технология. Работа с бумагой, природными материалами, тканью, пластилином, конструирование.

**Экранно-звуковые пособия**

**Электронно-образовательные ресурсы**

<http://school-collection.edu.ru>- единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://www.openclass.ru> Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества.

<http://nsc.1september.ru/> - журнал Начальная школа

<http://festival.1september.ru> – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»

[www.nachalka.com](http://www.nachalka.com) - Официальный ресурс для учителей, детей и родителей