

Всероссийская Олимпиада для школьников
Муниципальный этап (7- 8 классы)
АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК
КЛЮЧИ

LISTENING		READING		USE OF ENGLISH	
Item	Answer	Item	Answer	Item	Answer
1.	A	1.	A	1.	writers
2.	C	2.	D	2.	parents
3.	A	3.	C	3.	army
4.	A	4.	A	4.	despair, (grief, sorrow, sadness, unhappiness, poverty
5.	C	5.	B	5.	peace
6.	A	6.	D	6.	punishment
7.	B	7.	A	7.	angry (upset, frustrated)
8.	B	8.	B	8.	died
9.	A	9.	C	9.	C
10.	C	10.	B	10.	A
		11.	D	11.	A
		12.	D	12.	B
		13.	B	13.	C
		14.	B	14.	D
		15.	A	15.	A
				16.	D
				17.	A
				18.	A
				19.	C
				20.	B

ГОВОРЕНИЕ - КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Максимальное количество баллов — 10

Параметры оценивания	Критерии оценивания в баллах			
	3	2	1	0
Содержание монолога (максимально 3 балла)	В монологе раскрыты все пункты плана. Участник также выразил свое отношение к изображению	В монологе не раскрыты 1-2 пункта плана. Высказано свое мнение	В монологе раскрыто не более 2 пунктов плана или не высказано свое мнение	В монологе присутствует не более 2 пунктов плана и не высказано свое мнение
Логичность высказывания (максимально 2 балла)		Монолог логичен; в нем четко прослеживаются три составные части: вводное предложение, называющее описываемый предмет/человека/ситуацию; основная часть, включающая использование предложенных в опорах речевых моделей; завершающее предложение, констатирующее собственное отношение учащегося к описываемому предмету/человеку/ситуации	В монологе есть отдельные нарушения логики повествования: отсутствует одна из трех частей	Монолог не логичен. Отсутствуют как минимум две составляющие части монолога (вводная и заключительная фразы)
Языковой репертуар (максимально 3 балла)	Обучающийся свободно пользуется всеми предложенными в опорах речевыми моделями. Его лексический	Обучающийся использует не менее двух предложенных речевых моделей. Использует повторы не часто, испытывает затруднения с подбором слов	Обучающийся использует одну и ту же речевую модель для описания. Лексический запас его беден. Он постоянно использует	Обучающийся не пользуется предложенными речевыми моделями его лексический запас крайне

	репертуар достаточно разнообразный, в речи мало повторяющихся слов		повторы; испытывает значительные затруднения с подбором слов	беден. Он с трудом может связать несколько слов, так и не сформулировав целого предложения
Грамотность (максимально 2 балла)		В ходе монолога допущено не более одной грамматической и одной лексической или фонетической ошибки, искажающих смысл высказывания	В ходе монолога допущено не более двух грамматических и двух лексических или фонетических ошибок, искажающих смысл высказывания	В ходе монолога допущены три и более грамматических или три и более лексических или фонетических ошибки, искажающих смысл высказывания

Ставится 0 за все остальные критерии, если содержание оценено в 0 баллов.

WRITING - КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Максимальное количество баллов — 10

Решение коммуникативной задачи (максимум 3 балла)	ОРГАНИЗАЦИЯ И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ТЕКСТА (максимум 7 баллов)			
3 балла Коммуникативная задача полностью выполнена – написана рецензия по заданным параметрам. Участник соблюдает особенности жанра рецензии; рецензия оценивается по следующим аспектам:	Организация текста (максимум 2 балла)	Лексика (максимум 2 балла)	Грамматика (максимум 2 Балла)	Орфография и пунктуация (максимум 1 балл)

<p>1. Участник придерживается нейтрального стиля письма;</p> <p>2. Участник описывает сюжет, персонажей книги, дает информацию об авторе книги</p> <p>3. Участник аргументировано объясняет, почему он/ она рекомендует прочитать эту книгу. Объем работы либо соответствует заданному, либо отклоняется от заданного не более чем на 10% (в сторону увеличения – не больше 130 слов) или на 10 % в сторону уменьшения (не меньше 90 слов).</p>				
<p>2 балла</p> <p>Коммуникативная задача выполнена частично – составленный текст является рецензией с заданными параметрами. Однако, в работе не выполнен 1 из перечисленных выше аспектов.</p>	<p>2 балла</p> <p>Текст правильно разделен на абзацы. Логика построения текста не нарушена.</p>	<p>2 балла</p> <p>В работе имеются 1 – 2 лексические ошибки.</p>	<p>2 балла</p> <p>Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. Работа имеет 1 – 2 грамматические ошибки.</p>	
<p>1 балл</p> <p>Коммуникативная задача выполнена частично – составленный текст является рецензией с заданными параметрами. Однако, в работе не выполнены 2 из перечисленных выше</p>	<p>1 балл</p> <p>Имеются отдельные нарушения логики или абзацного членения текста (1-2 нарушения).</p>	<p>1 балл</p> <p>В работе имеются 3- 4 лексические ошибки.</p>	<p>1 балл</p> <p>В работе имеются 3 - 4 грамматические ошибки.</p>	<p>1 балл</p> <p>В работе имеются 1-4 орфографические и/или пунктуационные ошибки.</p>

аспектов.				
0 баллов Коммуникативная задача не выполнена. Текст не является рецензией или содержание написанного текста не отвечает заданным параметрам. Или не выполнены 3 перечисленных выше аспекта. Или: Объем менее 90 слов.	0 баллов Имеются многочисленные нарушения логики или абзацного членения текста (2 и более нарушений).	0 баллов В работе имеются многочисленные лексические ошибки (5 и более).	0 баллов В работе имеются многочисленные грамматические ошибки (5и более).	0 баллов В работе имеются многочисленные орфографические и/или пунктуационные ошибки (5и более).