

Всероссийская Олимпиада для школьников  
Муниципальный этап (7- 8 классы)  
АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК  
КЛЮЧИ

LISTENING		READING		USE OF ENGLISH	
Item	Answer	Item	Answer	Item	Answer
1.	<b>A</b>	1.	<b>A</b>	1.	<b>writers</b>
2.	<b>C</b>	2.	<b>D</b>	2.	<b>parents</b>
3.	<b>A</b>	3.	<b>C</b>	3.	<b>army</b>
4.	<b>A</b>	4.	<b>A</b>	4.	<b>despair, (grief, sorrow, sadness, unhappiness, poverty)</b>
5.	<b>C</b>	5.	<b>B</b>	5.	<b>peace</b>
6.	<b>A</b>	6.	<b>D</b>	6.	<b>punishment</b>
7.	<b>B</b>	7.	<b>A</b>	7.	<b>angry (upset, frustrated)</b>
8.	<b>B</b>	8.	<b>B</b>	8.	<b>died</b>
9.	<b>A</b>	9.	<b>C</b>	9.	<b>C</b>
10.	<b>C</b>	10.	<b>B</b>	10.	<b>A</b>
		11.	<b>D</b>	11.	<b>A</b>
		12.	<b>D</b>	12.	<b>B</b>
		13.	<b>B</b>	13.	<b>C</b>
		14.	<b>B</b>	14.	<b>D</b>
		15.	<b>A</b>	15.	<b>A</b>
				16.	<b>D</b>
				17.	<b>A</b>
				18.	<b>A</b>
				19.	<b>C</b>
				20.	<b>B</b>

## ГОВОРЕНИЕ - КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Максимальное количество баллов — 10

Параметры оценивания	Критерии оценивания в баллах			
	3	2	1	0
<b>Содержание монолога (максимально 3 балла)</b>	В монологе раскрыты все пункты плана. Участник также выразил свое отношение к изображению	В монологе не раскрыты 1-2 пункта плана. Высказано свое мнение	В монологе раскрыто не более 2 пунктов плана или не высказано свое мнение	В монологе присутствует не более 2 пунктов плана и не высказано свое мнение
<b>Логичность высказывания (максимально 2 балла)</b>		Монолог логичен; в нем четко прослеживаются три составные части: вводное предложение, называющее описываемый предмет/человека/ситуацию; основная часть, включающая использование предложенных в опорах речевых моделей; завершающее предложение, констатирующее собственное отношение учащегося к описываемому предмету/человеку/ситуации	В монологе есть отдельные нарушения логики повествования: отсутствует одна из трех частей	Монолог не логичен. Отсутствуют как минимум две составляющие части монолога (вводная и заключительная фразы)
<b>Языковой репертуар (максимально 3 балла)</b>	Обучающийся свободно пользуется всеми предложенными в опорах речевыми моделями. Его лексический	Обучающийся использует не менее двух предложенных речевых моделей. Использует повторы не часто, испытывает затруднения с подбором слов	Обучающийся использует одну и ту же речевую модель для описания. Лексический запас его беден. Он постоянно использует	Обучающийся не пользуется предложенными речевыми моделями его лексический запас крайне

	репертуар достаточно разнообразный, в речи мало повторяющихся слов		повторы; испытывает значительные затруднения с подбором слов	беден. Он с трудом может связать несколько слов, так и не сформулировав целого предложения
<b>Грамотность (максимально 2 балла)</b>		В ходе монолога допущено не более одной грамматической и одной лексической или фонетической ошибки, искажающих смысл высказывания	В ходе монолога допущено не более двух грамматических и двух лексических или фонетических ошибок, искажающих смысл высказывания	В ходе монолога допущены три и более грамматические или три и более лексические или фонетические ошибки, искажающие смысл высказывания

**Ставится 0 за все остальные критерии, если содержание оценено в 0 баллов.**

### **WRITING - КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

Максимальное количество баллов — 10

<b>Решение коммуникативной задачи (максимум 3 балла)</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИЯ И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ТЕКСТА (максимум 7 баллов)</b>			
<b>3 балла</b> Коммуникативная задача полностью выполнена – написана рецензия по заданным параметрам. Участник соблюдает особенности жанра рецензии; рецензия оценивается по следующим аспектам:	<b>Организация текста (максимум 2 балла)</b>	<b>Лексика (максимум 2 балла)</b>	<b>Грамматика (максимум 2 Балла)</b>	<b>Орфография и пунктуация (максимум 1 балл)</b>

<p>1. Участник придерживается нейтрального стиля письма;</p> <p>2. Участник описывает сюжет, персонажей книги, дает информацию об авторе книги</p> <p>3. Участник аргументировано объясняет, почему он/ она рекомендует прочитать эту книгу. Объем работы либо соответствует заданному, либо отклоняется от заданного не более чем на 10% (в сторону увеличения- <b>не больше 130 слов</b>) или на 10 % в сторону уменьшения (<b>не меньше 90 слов</b>).</p>				
<p><b>2 балла</b> Коммуникативная задача выполнена частично – составленный текст является рецензией с заданными параметрами. Однако, в работе не выполнен 1 из перечисленных выше аспектов.</p>	<p><b>2 балла</b> Текст правильно разделен на абзацы. Логика построения текста не нарушена.</p>	<p><b>2 балла</b> В работе имеются 1 – 2 лексические ошибки.</p>	<p><b>2 балла</b> Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. Работа имеет 1 – 2 грамматические ошибки.</p>	
<p><b>1 балл</b> Коммуникативная задача выполнена частично – составленный текст является рецензией с заданными параметрами. Однако, в работе не выполнены 2 из перечисленных выше</p>	<p><b>1 балл</b> Имеются отдельные нарушения логики или абзацного членения текста (1-2 нарушения).</p>	<p><b>1 балл</b> В работе имеются 3- 4 лексические ошибки.</p>	<p><b>1 балл</b> В работе имеются 3 - 4 грамматические ошибки.</p>	<p><b>1 балл</b> В работе имеются 1-4 орфографические и/или пунктуационные ошибки.</p>

аспектов.				
<b>0 баллов</b> Коммуникативная задача не выполнена. Текст не является рецензией или содержание написанного текста не отвечает заданным параметрам. Или не выполнены 3 перечисленных выше аспекта. Или: <b>Объем менее 90 слов.</b>	<b>0 баллов</b> Имеются многочисленные нарушения логики или абзацного членения текста (2 и более нарушений).	<b>0 баллов</b> В работе имеются многочисленные лексические ошибки (5 и более).	<b>0 баллов</b> В работе имеются многочисленные грамматические ошибки (5и более).	<b>0 баллов</b> В работе имеются многочисленные орфографические и/или пунктуационные ошибки (5и более).