

## **Аннотация к рабочей программе по родной литературе(русской) для 5-9 классов по ФГОС ООО**

Рабочая программа по родной литературе (русской) для 5-9 классов составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основе основной образовательной программы основного общего образования Базовой общеобразовательной школы Филиала СГПИ в г. Железноводске, Примерной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература (русская)», рабочей программы по родной литературе (русской) для 5-9 классов Е.С. Савинова (М.: Просвещение», 2011).

Место учебного предмета в учебном плане:

- в 5 классе – 17 ч. (0,5 часа в неделю);
- в 6 классе – 17 ч. (0,5 часа в неделю);
- в 7 классе – 17 ч. (0,5 часа в неделю);
- в 8 классе – 17 ч. (0,5 часа в неделю);
- в 9 классе – 17 ч. (0,5 часа в неделю).

Целями литературного образования являются:

- воспитание уважительного и бережного отношение к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа;
- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, котдельным её произведениям;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

### **Структура учебного предмета**

Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

В программе представлены следующие разделы: «Устное народное творчество», «Древнерусская литература», «Русская литература XVIII в.», «Русская литература XIX в.», «Русская литература XX в.».

### **Планируемые результаты освоения родной литературы (русской)**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования **предметными результатами** изучения предмета «Родная литература (русская)» являются:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учащийся научится:

- владеть различными видами пересказа,
- пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

### **Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:**

- *текущий*: пересказ (подробный, сжатый, выборочный, художественный, с изменением лица), выразительное чтение, в том числе и наизусть, письменный развернутый ответ на проблемный вопрос, анализ эпизода, анализ стихотворения, комментирование художественного текста, характеристика литературного героя, составление плана статьи, инсценирование, развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы, конспект, тезисный план, отзыв о прочитанном, рецензия.

- *промежуточный (за полугодие)*: сочинение на литературную тему, эссе, сообщение на литературную и историко-литературную темы, презентации проектов, анализ стихотворения, характеристика литературного героя, тест, включающий задания с кратким и развернутым ответом.

### **Технологии, используемые в работе:**

- лично-ориентированное обучение;
- ИКТ;
- дифференцированное обучение;
- обучение в сотрудничестве;
- игровые методы обучения;
- проектная технология;
- исследовательские методы обучения;
- технология проблемного обучения;
- групповая технология;
- технология развивающего обучения и др.

**Методы работы:** метод творческого чтения, метод проектов, репродуктивный, эвристический, исследовательский методы, метод театрализации, инсценировки, метод маркировки текста (инсерт), демонстрационный метод, дискуссия, диспут и т.д.

**Формы работы:** урок-лекция, урок-практикум, урок-соревнование, урок-турнир, литературная дуэль, урок-откровение, урок мудрости, творческий отчёт, урок-семинар, брифинг, аукцион, урок-дискуссия, урок-диспут, урок-следствие, урок-экскурсия, урок-путешествие, ролевые и деловые игры, урок-сказка, урок-спектакль, творческая мастерская, интегрированные уроки, урок-игра, квест, урок-театр, литературная гостиная, урок-конкурс, урок защиты творческих проектов, урок-зачёт, творческая лаборатория и т.д.