

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Иванченко Ирина Васильевна

Должность: директор Филиала СГПИ в г. Железноводске

Дата подписания: 08.07.2025 14:06:39

Уникальный программный ключ:

6ed79967cd09433ac580691de5e3e950564c10da

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Филиал государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ИНСТИТУТ»

Кафедра историко-филологических дисциплин

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой



Л.И.Краснокутская

протокол № 14

от 24.06.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Специальная методика преподавания русского языка

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Форма обучения очная

Срок освоения 4 лет 0 месяцев

Кафедра Кафедра историко-филологических дисциплин

**Год начала
подготовки** 2023

Железноводск, 2025 г.

Программу составил(-и): кандидат психологических наук , заведующий кафедрой, Пилюгина Екатерина Ивановна

Рабочая программа дисциплины "Специальная методика преподавания русского языка" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 123).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, утвержденного учёным советом вуза от 25.06.2025, протокол № 7.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры Кафедра историко-филологических дисциплин от 24.06.2025 г., протокол № 14 для исполнения в 2025-2026 учебном году.

Зав. кафедрой



Л.И. Краснокутская

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой



Клименко А.В.
24.06.2025 г.

Срок действия рабочей программы дисциплины: 2025-2026 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

формирование научных знаний о методике преподавания русского языка (специальной), овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для практической деятельности в качестве учителя специальной (коррекционной) школы V вида.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- формировать способность к реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ограниченными возможностями здоровья;
- формировать навыки проектирования и реализации индивидуальных программ сопровождения и поддержки детей с ОВЗ в условиях образовательной интеграции;
- учить использовать методы комплексной коррекции при совместной работе с специалистами в реабилитационных и психолого-педагогических учреждениях.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: | Б1.О.08

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Алалия.Афазия.

Анатомия, физиология и патология органов слуха, речи и зрения

Ассистивные технологии в специальном и инклюзивном образовании

Возрастная психология

Дизартрия

Дислалия

Заикание

Изучение, образование и реабилитация лиц с комплексными нарушениями в развитии

Изучение, образование и реабилитация лиц с нарушениями аутистического спектра

Изучение, образование и реабилитация лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Инклюзивное образование обучающихся с ОВЗ

Нарушения голоса. Ринолалия.

Нарушения письма и чтения

Неврологические основы логопедии

Невропатология

Общая психология

Общее недоразвитие речи

Онтогенез речевой деятельности

Основы генетики

Основы нейропсихологии

Педагогика

Производственная (педагогическая) практика 1

Психолингвистика

Психолого-педагогическая диагностика лиц с ОВЗ

Психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ОВЗ и его семьи

Психопатология

Ранняя помощь и реабилитация детей с проблемами здоровья

Теория и методика организации дистанционного обучения в образовательных организациях

Технологии обследования речи

Технологии цифрового образования

Учебная (ознакомительная) практика 1

Фонетико-фонематическое недоразвитие

Функциональный базис речи

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Моделирование образовательных программ для детей с нарушениями речи	
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	
Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных	ОПК-2.1 Анализирует источники, необходимые для планирования адаптированных основных и
ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в	ОПК-6.1 Обосновывает применение психолого-педагогических технологий, необходимых для
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе	ОПК-8.2 Осуществляет научно-методическое обоснование процесса образования обучающихся

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<p>знать:</p> <p>особенности усвоения учебного материала учащимися с различными отклонениями в развитии; содержание обучения и принципы построения учебных программ по русскому (родному) языку для разных видов образовательных учреждений; типичные и индивидуальные проявления нарушений речевого развития у учащихся младших классов специальной школы; теорию и методику разработки, анализа и апробации моделей уроков и индивидуальных занятий в специальной (коррекционной) школе V вида; специфику планирования и организации индивидуальных и фронтальных форм коррекционной и учебной работы.</p>	<p>уметь:</p> <p>Использовать знания в области специальной методики преподавания русского языка и литературы при проведении учебной и внеучебной работы по русскому языку в специальной (коррекционной) школе V вида. Планировать и проводить уроки, групповые (подгрупповые) и индивидуальные занятия с учётом особых образовательных и социально-коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с нарушениями речи. Демонстрировать обучающимся нормативные образцы устной и письменной речи и обеспечивать правильное воспроизведение предлагаемых образцов. Владеть навыками анализа материалов обследования детей, формулировки речевого заключения, составления психолого-педагогической характеристики и определения речевого профиля класса. Отбирать речевой материал и наглядно-иллюстративное обеспечение.</p>	<p>владеть:</p> <p>Анализ материалов обследования детей, формулировка речевого заключения, составление психолого-педагогической характеристики и определение речевого профиля класса. Перспективное и текущее планирование учебной и коррекционной работы. Разработка планов-конспектов индивидуальных занятий и уроков по различным дисциплинам цикла «Русский язык». Проведение анализа конспектов уроков и индивидуальных занятий, а также самих уроков и индивидуальных занятий. Подбор содержания, методов, приёмов, средств и форм обучения с учётом индивидуального и дифференцированного подхода к учащимся. Использование специальных технологий обучения русскому языку и чтению лиц с ОВЗ в коррекционно-образовательном процессе. Проведение внеклассных мероприятий по русскому (родному) языку.</p>
---	---	--

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные (-ых) единицы (-ы) (72), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Се местр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
Неделя	11 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	20	20	20	20
Консультации	1	1	1	1
Контактная работа на промежуточную аттестацию	0,5	0,5	0,5	0,5
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	37,5	37,5	37,5	37,5
Сам. работа	17	17	17	17
Часы на контроль	17,5	17,5	17,5	17,5
Итого	72	72	72	72

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Русский язык как учебный предмет в школе для детей с тяжёлыми нарушениями речи					
1.1	Специальная методика преподавания русского языка как наука /Тема/	7	0			
1.2	Специальная методика преподавания русского языка как наука /Лек/	7	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-8.2	Л1.1	
1.3	Специальная методика преподавания русского языка как наука /Пр/	7	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-8.2	Л1.3	
1.4	Специальная методика преподавания русского языка как наука /Ср/	7	1	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-8.2	Л1.3	
1.5	Произношение и развитие речи в школе V вида /Тема/	7	0			
1.6	Произношение и развитие речи в школе V вида /Пр/	7	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-8.2	Л1.1	

1.7	Произношение и развитие речи в школе V вида /Ср/	7	1	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-8.2	Л1.1	
	Раздел 2. Обучение грамоте в школе V вида					
2.1	Научные основы методики обучения грамоте /Тема/	7	0			
2.2	Научные основы методики обучения грамоте /Лек/	7	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-8.2	Л1.2	
2.3	Научные основы методики обучения грамоте /Ср/	7	1	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-8.2	Л1.2	
2.4	Добукварный период обучения грамоте. Моделирование уроков добукварного периода обучения грамоте в школе V вида /Тема/	7	0			
2.5	Добукварный период обучения грамоте. Моделирование уроков добукварного периода обучения грамоте в школе V вида /Лек/	7	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-8.2	Л1.2	
2.6	Добукварный период обучения грамоте. Моделирование уроков добукварного периода обучения грамоте в школе V вида /Пр/	7	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-8.2	Л1.2	
2.7	Добукварный период обучения грамоте. Моделирование уроков добукварного периода обучения грамоте в школе V вида /Ср/	7	1	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-8.2	Л1.2	
2.8	Букварный период обучения грамоте. Моделирование уроков букварного периода обучения грамоте в школе V вида /Тема/	7	0			
2.9	Букварный период обучения грамоте. Моделирование уроков букварного периода обучения грамоте в школе V вида /Лек/	7	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-8.2	Л1.2	
2.10	Букварный период обучения грамоте. Моделирование уроков букварного периода обучения грамоте в школе V вида /Пр/	7	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-8.2	Л1.2	

2.11	Букварный период обучения грамоте. Моделирование уроков букварного периода обучения грамоте в школе V вида /Ср/	7	1	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-8.2	Л1.2	
	Раздел 3. Чтение и развитие речи в школе V вида					
3.1	Научные основы методики обучения литературному чтению во 2-4 классах школы V вида /Тема/	7	0			
3.2	Научные основы методики обучения литературному чтению во 2-4 классах школы V вида /Лек/	7	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-8.2	Л1.2	
3.3	Научные основы методики обучения литературному чтению во 2-4 классах школы V вида /Ср/	7	1	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-8.2	Л1.2	
3.4	Работа над качествами навыка чтения /Тема/	7	0			
3.5	Работа над качествами навыка чтения /Пр/	7	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-8.2	Л1.2	
3.6	Работа над качествами навыка чтения /Ср/	7	1	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-8.2	Л1.2	
3.7	Моделирование уроков литературного чтения в школе V вида /Тема/	7	0			
3.8	Моделирование уроков литературного чтения в школе V вида /Пр/	7	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-8.2	Л1.2	
3.9	Моделирование уроков литературного чтения в школе V вида /Ср/	7	1	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-8.2	Л1.2	
	Раздел 4. Фонетика, грамматика, правописание и развитие речи в школе V вида.					
4.1	Методика изучения основ фонетики и графики. Моделирование уроков фонетики и графики в школе V вида /Тема/	7	0			

4.2	Методика изучения основ фонетики и графики. Моделирование уроков фонетики и графики в школе V вида /Лек/	7	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-8.2	Л1.1	
4.3	Методика изучения основ фонетики и графики. Моделирование уроков фонетики и графики в школе V вида /Ср/	7	1	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-8.2	Л1.1	
4.4	Методика изучения морфологии. Моделирование уроков морфологии в школе V вида. /Тема/	7	0			
4.5	Методика изучения морфологии. Моделирование уроков морфологии в школе V вида. /Лек/	7	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-8.2	Л1.1	
4.6	Методика изучения морфологии. Моделирование уроков морфологии в школе V вида. /Ср/	7	1	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-8.2	Л1.1	
4.7	Методика работы над элементами синтаксиса и пунктуации. Моделирование уроков изучения синтаксиса и пунктуации в школе V вида. /Тема/	7	0			
4.8	Методика работы над элементами синтаксиса и пунктуации. Моделирование уроков изучения синтаксиса и пунктуации в школе V вида. /Пр/	7	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-8.2	Л1.1	
4.9	Методика работы над элементами синтаксиса и пунктуации. Моделирование уроков изучения синтаксиса и пунктуации в школе V вида. /Ср/	7	1	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-8.2	Л1.1	
4.10	Методика обучения правописанию. Моделирование уроков обучения правописанию в школе V вида /Тема/	7	0			
4.11	Методика обучения правописанию. Моделирование уроков обучения правописанию в школе V вида /Пр/	7	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-8.2	Л1.1	

4.12	Методика обучения правописанию. Моделирование уроков обучения правописанию в школе V вида /Ср/	7	1	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-8.2	Л1.1	
4.13	Особенности обучения русскому языку в 5-9(10) классах школы V вида /Тема/	7	0			
4.14	Особенности обучения русскому языку в 5-9(10) классах школы V вида /Лек/	7	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-8.2	Л1.1	
4.15	Особенности обучения русскому языку в 5-9(10) классах школы V вида /Ср/	7	1	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-8.2	Л1.1	
	Раздел 5. Развитие речи в школе V вида					
5.1	Задачи, содержание и уровни развития речи. /Тема/	7	0			
5.2	Задачи, содержание и уровни развития речи. /Пр/	7	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-8.2	Л1.1	
5.3	Задачи, содержание и уровни развития речи. /Ср/	7	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-8.2	Л1.1	
5.4	Моделирование уроков развития речи в школе V вида /Тема/	7	0			
5.5	Моделирование уроков развития речи в школе V вида /Пр/	7	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-8.2	Л1.1	
5.6	Моделирование уроков развития речи в школе V вида /Ср/	7	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-8.2	Л1.1	
	Раздел 6. Экзамен					
6.1	Экзамен /Тема/	7	0			
6.2	Экзамен /Конс/	7	1			
6.3	Экзамен /КПА/	7	0,5			

* - Тема изучается с учетом профессиональной направленности

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов

		дополнительные вопросы.	рекомендованной основной и дополнительной литературы.
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ			

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситуаций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	
9.1. Рекомендуемая литература	
9.1.1. Основная литература	
Л1.1	Мисаренко Г. Г. Методика преподавания русского языка с коррекционно-развивающими технологиями [Электронный ресурс]:учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2024. - 314 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/537285
Л1.2	Мисаренко Г. Г. Методика преподавания русского языка с коррекционно-развивающими технологиями [Электронный ресурс]:учебник и практикум для спо. - Москва: Юрайт, 2024. - 314 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/537893
Л1.3	Дроздова О. Е. Методика преподавания русского языка. Метапредметное обучение [Электронный ресурс]:учебник и практикум для спо. - Москва: Юрайт, 2024. - 194 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/543205
10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)	
ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskiydom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonline.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dost

открытого доступа	upa.php
10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы	
Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателей техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационную образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.

Приложение 1

Методические материалы по дисциплине «Специальная методика преподавания русского языка»

1. Планы практических занятий и методические рекомендации

Тема 1. Специальная методика преподавания русского языка как наука

1. Место русского языка в общей системе учебных занятий.
2. Особенности усвоения русского языка детьми общеобразовательных и специальных школ.
3. Общие и специальные задачи, содержание работы по русскому языку в общеобразовательных и специальных школах и классах.
4. Периодизация обучения русскому языку в общеобразовательных и специальных школах: пропедевтический этап, обучение грамоте, формирование первоначальных навыков чтения и письма.
5. Принципы и методы обучения русскому языку.
6. Учебные программы. Структура программы. Общее и особенное в построении учебных программ по начальному курсу русского языка в общеобразовательных и специальных школах. Содержание образовательной программы по русскому языку в специальной школе V вида.
7. Основные функции школьных программ: содержательная, идейно-воспитательная, организационно-методическая.

Тема 2. Произношение и развитие речи в школе V вида

1. Характеристика нарушений звуковой стороны речи у детей с тяжёлыми речевыми нарушениями.
2. Методы формирования произношения.
3. Приёмы и упражнения, используемые в работе по формированию произношения.
4. Приёмы и упражнения, используемые в работе над ударением и интонацией.
5. Структура урока произношения.

Тема 3. Научные основы методики обучения грамоте

1. Исторический обзор методов обучения грамоте.
2. Задачи и содержание работы в добукварный период обучения грамоте.
3. Характеристика современного метода обучения грамоте и особенности его применения в специальной школе 5 вида.
4. Логопедическая работа в период обучения грамоте.

Тема 4. Добукварный период обучения грамоте. Моделирование уроков добукварного периода обучения грамоте в школе V вида

1. Задачи добукварного периода обучения грамоте в специальной школе V вида.
2. Содержание добукварного периода обучения грамоте в специальной школе V вида.
3. Обучение чтению по слогам.

Тема 5. Букварный период обучения грамоте. Моделирование уроков букварного периода обучения грамоте в школе V вида

1. Задачи букварного периода обучения грамоте в специальной школе 5 вида.
2. Содержание букварного периода обучения грамоте в специальной школе 5 вида.
3. Послебукварный период обучения грамоте: задачи и содержание.

Тема 6. Научные основы методики обучения литературному чтению во 2-4 классах школы V вида

1. Воспитательное, образовательное и коррекционное значение уроков чтения в общеобразовательных и специальных школах.

4. Литературоведческие и психолого-педагогические основы обучения чтению в общеобразовательных и специальных школах.
5. Чтение художественных произведений в общеобразовательной и специальной школе.
6. Этапы работы над художественным произведением.
7. Особенности работы с произведениями различных жанров: сказкой, басней, стихотворением и др. в младших классах общеобразовательных и специальных школ.
8. Организация урока чтения в младших классах общеобразовательных и специальных школ.
9. Типы уроков чтения и их структура.

Тема 7. Работа над качествами навыка чтения

1. Понятие навыка чтения и его составляющие.
2. Работа над правильностью чтения:
3. Работа над сознательностью чтения на этапе подготовки к восприятию текста.
4. Работа над сознательностью чтения на этапе анализа произведения
5. Работа над выразительностью чтения:
6. Формирование навыка чтения у нормально развивающихся и учащихся, отклоняющихся в развитии.
7. Развитие основных качеств чтения у нормально развивающихся и отклоняющихся от нормального развития школьников.

Тема 8. Моделирование уроков литературного чтения в школе V вида

1. Типы и виды уроков литературного чтения.
2. Структура уроков обучения литературному чтению различных типов.
3. Особенности построения и реализации урока литературного чтения в школе V вида.

Тема 9. Методика изучения основ фонетики и графики. Моделирование уроков фонетики и графики в школе V вида

1. Лингвистические и психолого-педагогические основы обучения фонетике и графике.
2. Методика работы по усвоению фонетических представлений младшими школьниками с нарушениями речи.
3. Сложности усвоения норм графики школьниками с нарушениями речи.

Тема 10. Методика изучения морфологии. Моделирование уроков морфологии в школе V вида.

1. Задачи, содержание и система обучения грамматике в общеобразовательных и специальных школах.
2. Лингвистические и психолого-педагогические основы обучения морфологии.
3. Методика работы по формированию понятия «однокоренные слова».
4. Методика работы по формированию понятия «корень».
5. Методика работы по формированию понятия «приставка» и «суффикс».
6. Методика работы по формированию понятия «окончание».
7. Словообразовательный разбор и сложности его реализации в школе 5 вида.
8. Методика работы над знаменательными частями речи (по выбору).
9. Особенности ознакомления со служебными частями речи.

10. Система практических грамматических упражнений в младших классах общеобразовательной и специальных школ.

Тема 11. Методика работы над элементами синтаксиса и пунктуации. Моделирование уроков изучения синтаксиса и пунктуации в школе V вида

1. Лингвистические и психолого-педагогические основы обучения синтаксису.
2. Взаимосвязь синтаксиса и пунктуации при его изучении в начальной школе
3. Система практических упражнений, направленных на усвоение представлений о синтаксисе и пунктуации в младших классах общеобразовательной и специальных школ.

Тема 12. Методика обучения правописанию. Моделирование уроков обучения правописанию в школе V вида

1. Задачи, содержание и система обучения правописанию в общеобразовательных и специальных школах. Лингвистические и психолого-педагогические основы обучения правописанию.
2. Понятие «орфографическая зоркость» и приёмы её развития у детей с ТНР.
3. Языковой анализ и синтез как базовый метод обучения русскому языку вообще и орфографии в частности. Особенности реализации при обучении детей с ТНР.
4. Запоминание как метод обучения орфографии и сфера его использования в начальных классах школы 5 вида.
5. Решение грамматико-орфографических задач как один из поисковых, проблемных методов. Возможность его использования на начальном этапе обучения в школе 5 вида.
6. Алгоритмизация орфографической работы.
7. Классификация орфографических ошибок как основа для их предупреждения и исправления. Диагностика и прогнозирование орфографических ошибок обучающихся с ТНР.
8. Предупреждение и исправление ошибок правописания. Роль пропедевтической работы при изучении орфографии в школе V вида.
9. Особенности усвоения грамматики и правописания школьниками с нарушениями речи.

Тема 14. Задачи, содержание и уровни развития речи.

1. Развитие речи как центральная задача обучения языку.
2. Задачи содержания работы по развитию речи.
3. Основные направления работы.
4. Методы и приемы работы.
8. Развитие речи в 5-9(10) классах школы V вида.
9. Обучение построению письменного текста учащихся 5-9(10) классов школы V вида.
5. Определите структурные компоненты урока развития речи.

Тема 15. Моделирование уроков развития речи в школе V вида

1. Уровень текста в развитии речи.
2. Типы и виды уроков развития речи.
3. Структура уроков развития речи различных типов.
4. Особенности построения и реализации урока развития речи в школе V вида.

1.2 Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Материал, выносимый на практические занятия, должен быть приближен к реальной профессиональной деятельности студентов; подобран с опорой на знания и умения уже сформированные у студентов на предшествующих занятиях по данной или предшествующей дисциплине, сочетает в себе элементы теоретического и практического обучения; стимулирует интерес к изучению дисциплины.

При проведении практических занятий могут использоваться такие формы работы как индивидуальная работа студента, работа в группах, ролевые и деловые игры, дискуссия, проектные работы, кейс-метод, «мозговой штурм» и т.п.

При подготовке к практическим занятиям студент должен уметь самостоятельно пополнять и обновлять знания, вести поиск необходимых учебных материалов. Поэтому преподавателю необходимо развивать навыки самостоятельной работы, стимулировать профессиональный рост студентов, воспитывать их творческую активность и инициативу.

Подготовка к практическим занятиям включает самостоятельную работу, в процессе которой предполагаются такие формы работы, как:

- индивидуальные занятия (домашние занятия);
- изучение программного материала дисциплины (работа с учебником и конспектом лекции);
- изучение рекомендуемых литературных источников;
- конспектирование источников;
- работа со словарями и справочниками;
- использование аудио- и видеозаписи;
- работа с электронными информационными ресурсами и ресурсами Internet;
- составление плана и тезисов ответа на практическом занятии;
- составление схем, таблиц для систематизации учебного материала;
- подготовка презентаций;
- ответы на контрольные вопросы;
- аннотирование, реферирование, рецензирование текста;
- написание рефератов;
- составление глоссария;
- работа с компьютерными программами;
- подготовка к экзамену;
- подготовка к занятиям, проводимым с использованием активных форм обучения (круглые столы, деловые игры);
- анализ деловых ситуаций (мини-кейсов) и др.

Виды заданий для подготовки к практическим занятиям, их содержание могут иметь вариативный и дифференцированный характер, учитывать специфику специальности, изучаемой дисциплины, индивидуальные особенности студента.

Методическими материалами, направляющими подготовку студентов к практическим занятиям являются:

- рабочая программа по дисциплине;
- методические указания по выполнению различных видов работ.

Начиная работу, не нужно стремиться делать вначале самую тяжелую ее часть, надо выбрать что-нибудь среднее по трудности, затем перейти к более трудной работе. И напоследок оставить легкую часть, требующую не столько больших интеллектуальных усилий, сколько определенных моторных действий (черчение, построение графиков и т.п.).

Следует правильно организовать свои занятия по времени: 50 минут – работа, 5-10 минут – перерыв; после 3 часов работы перерыв – 20-25 минут. Иначе нарастающее утомление повлечет неустойчивость внимания. Очень существенным фактором, влияющим на повышение умственной работоспособности, являются систематические

занятия физической культурой. Организация активного отдыха предусматривает чередование умственной и физической деятельности, что полностью восстанавливает работоспособность человека.

Методические указания по работе с научной литературой

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги.

Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой – это всегда большая экономия времени и сил.

Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу.

Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода).

При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа.

Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем.

Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались.

Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

Различают два вида чтения; первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах. После него не должно остаться ни одного непонятого олова. Содержание не всегда может быть понятно после первичного чтения.

Задача вторичного чтения – полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым).

Правила самостоятельной работы с литературой

Как уже отмечалось, самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания. Основные советы здесь можно свести к следующим:

- Составить перечень книг, с которыми Вам следует познакомиться.
- Сам такой перечень должен быть систематизированным (что необходимо для семинаров, что для экзаменов, что пригодится для написания курсовых и дипломных работ, а что Вас интересует за рамками официальной учебной деятельности, то есть что может расширить Вашу общую культуру...).
- Обязательно выписывать все выходные данные по каждой книге (при написании курсовых и дипломных работ это позволит очень сэкономить время).
- Разобраться для себя, какие книги (или какие главы книг) следует прочитать более внимательно, а какие – просто просмотреть.

• При составлении перечней литературы следует посоветоваться с преподавателями и научными руководителями (или даже с более подготовленными и эрудированными сокурсниками), которые помогут Вам лучше сориентироваться, на что стоит обратить большее внимание, а на что вообще не стоит тратить время...

• Естественно, все прочитанные книги, учебники и статьи следует конспектировать, но это не означает, что надо конспектировать «все подряд»: можно выписывать кратко основные идеи автора и иногда приводить наиболее яркие и показательные цитаты (с указанием страниц).

• Если книга – Ваша собственная, то допускается делать на полях книги краткие пометки или же в конце книги, на пустых страницах просто сделать свой «предметный указатель», где отмечаются наиболее интересные для Вас мысли и обязательно указываются страницы в тексте автора (это очень хороший совет, позволяющий экономить время и быстро находить «избранные» места в самых разных книгах).

• Если Вы раньше мало работали с научной литературой, то следует выработать в себе способность «воспринимать» сложные тексты; для этого лучший прием – научиться «читать медленно», когда Вам понятно каждое прочитанное слово (а если слово незнакомое, то либо с помощью словаря, либо с помощью преподавателя обязательно его узнать).

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанно читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Выделяют четыре основные установки в чтении научного текста:

1. информационно-поисковый (задача – найти, выделить искомую информацию)

2. усваивающая (усилия читателя направлены на то, чтобы как можно полнее осознать и запомнить как сами сведения излагаемые автором, так и всю логику его рассуждений)

3. аналитико-критическая (читатель стремится критически осмыслить материал, проанализировав его, определив свое отношение к нему)

4. творческая (создает у читателя готовность в том или ином виде – как отправной пункт для своих рассуждений, как образ для действия по аналогии и т.п. – использовать суждения автора, ход его мыслей, результат наблюдения, разработанную методику, дополнить их, подвергнуть новой проверке).

С наличием различных установок обращения к научному тексту связано существование и нескольких видов чтения:

1. библиографическое – просматривание карточек каталога, рекомендательных списков, сводных списков журналов и статей за год и т.п.;

2. просмотровое – используется для поиска материалов, содержащих нужную информацию, обычно к нему прибегают сразу после работы со списками литературы и каталогами, в результате такого просмотра читатель устанавливает, какие из источников будут использованы в дальнейшей работе;

3. ознакомительное – подразумевает сплошное, достаточно подробное прочтение отобранных статей, глав, отдельных страниц, цель – познакомиться с характером информации, узнать, какие вопросы вынесены автором на рассмотрение, провести сортировку материала;

4. изучающее – предполагает доскональное освоение материала; в ходе такого чтения проявляется доверие читателя к автору, готовность принять изложенную информацию, реализуется установка на предельно полное понимание материала;

5. аналитико-критическое и творческое чтение – два вида чтения близкие между собой тем, что участвуют в решении исследовательских задач. Первый из них

предполагает направленный критический анализ, как самой информации, так и способов ее получения и подачи автором; второе – поиск тех суждений, фактов, по которым или в связи с которыми, читатель считает нужным высказать собственные мысли.

Из всех рассмотренных видов чтения основным для студентов является изучающее – именно оно позволяет в работе с учебной литературой накапливать знания в различных областях. Вот почему именно этот вид чтения в рамках учебной деятельности должен быть освоен в первую очередь. Кроме того, при овладении данным видом чтения формируются основные приемы, повышающие эффективность работы с научным текстом.

Основные виды систематизированной записи прочитанного:

1. Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;
2. Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;
3. Тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;
4. Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;
5. Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Выделите главное, составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Методические рекомендации по разработке опорных конспектов

Опорный конспект содержит основные термины и понятия изучаемой темы. Для развития навыков активного восприятия материала представляется предпочтительным вариант, при котором студенты самостоятельно составляют опорный конспект на базе учебного материала, полученного не только на лекциях, но и почерпнутого из литературы при самостоятельной подготовке. Тогда опорный конспект может включать в себя те понятия из учебного курса, без которых студент-составитель считает усвоение всего учебного материала невозможным (либо неполным).

Эффективность использования опорных конспектов зависит от наличия у студентов навыков их составления. Руководствуясь предложенным кругом вопросов, обучающийся (сначала – под руководством преподавателя, впоследствии – самостоятельно) составляет план ответа на них. В рамках составленного плана ответа определяется перечень понятий, которыми необходимо оперировать как при ответе на поставленные вопросы, так и в процессе проведения дискуссий.

Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

В рамках изучения учебных дисциплин необходимо использовать передовые информационные технологии – компьютерную технику, электронные базы данных, Интернет. При использовании интернет-ресурсов студентам следует учитывать следующие рекомендации:

- необходимо критически относиться к информации
- следует научиться обрабатывать большие объемы информации, представленные в источниках, уметь видеть сильные и слабые стороны, выделять из представленного материала наиболее существенную часть.

- необходимо избегать плагиата (плагиат — присвоение плодов чужого творчества: опубликование чужих произведений под своим именем без указания источника или использование без преобразующих творческих изменений, внесенных заимствователем). Поэтому, если текст источника остается без изменения, необходимо сделать ссылки на автора работы.

Методические рекомендации по выполнению схем, сравнительных и тезисных таблиц

Одной из форм самостоятельной работы студента является создание схем или таблиц по исследованному материалу по изучаемой дисциплине.

Преподавателем обеспечивается формирование кроме списка литературы, как основной и дополнительной, иных источников самостоятельной работы студента (например, Интернет-ресурс).

Самостоятельно и индивидуально каждый из студентов выявляет на основе анализа теоретического материала необходимые и достаточные для заполнения сравнительной таблицы сведения.

Педагогическая ценность подобной работы студентов заключается в обеспечении развития мышления, самостоятельности и активности студента, при максимальной индивидуализации задания, с учетом психофизиологических особенностей студентов. Работа каждого из студентов оценивается преподавателем с позиции логического и образного мышления.

Для самостоятельной работы используется также другой вид создания таблиц на основе сравнительного анализа, когда студент для осуществления самостоятельной работы имеет только объекты сравнения, а выявление сходства и различия определяется им самим. Используя учебно-практическое пособие по дисциплине (если такое имеется), литературу, рекомендованную преподавателем, студент выявляет характерные признаки, черты или виды, дающие возможность рассмотреть объекты как схожие с одной стороны, и различные, с другой.

Тезисные таблицы дают впоследствии возможность восстановить содержание и главные моменты изучаемого учебного материала, выделить в нем главное, обеспечивают возможность определения их взаимосвязи друг с другом, или сравнения. При этом главные моменты усваиваются намного быстрее, нежели в конспектах. Кроме того, при желании эти главные моменты могут быть поставлены в виде ключевых вопросов для развёрнутого ответа на них своими словами.

Для получения оценки преподавателем определяются соответствующие критерии:

- выполнение работы на уровне распознавания – знакомство: низкое качество;

- выполнение работы на уровне запоминания (чтение, пересказ, воспроизведение изученного материала через схему, таблицу, но в полной мере не может воспользоваться результатами своей работы): удовлетворительное качество;

- выполнение работы на уровне понимания, т. Е. студент используя краткую запись в схеме или таблице способен осуществить процесс нахождения существенных признаков, связи исследуемых объектов, выделение из всей массы несущественного и случайного, установления сходства и различий – в конечном итоге сопоставление полученной информации с имеющимися знаниями: хорошее качество;

- использование полученных знаний при выполнении иных заданий по теме, решение типовых практических задач или тестов, творческое применение полученных знаний: отличное качество.

Методические указания по подготовке тематического обзора в рамках подготовки к собеседованию

Данный вид обзора посвящается освещению определенной темы.

Выступающий студент стремится представить аудитории полную картину данного вопроса, данной проблемы познакомить ее с разными мнениями, позициями по отношению к данному вопросу. Такого рода обзор дает аудитории более-менее полное представление о причинах события, значении. Этот вид обзора содержит в себе черты аналитической деятельности в более полной мере, нежели обзор-презентация.

Готовиться к тематическому обзору надо заранее. Подготовка включает в себя следующее:

- обязательно ознакомиться с планом тематического обзора, в котором содержатся основные вопросы, выносимые на обсуждение;
- изучить конспекты лекций, соответствующие разделы учебника, учебного пособия, интернет ресурсы;
- нужно выписать основные термины и выучить их;
- нужно постараться сформулировать свое мнение по каждому вопросу и аргументировано его обосновать;
- при необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю.

2. Задания для самостоятельной работы

Раздел 1. Русский язык как учебный предмет в школе для детей с тяжёлыми нарушениями речи

1. Написание эссе:

- 1) Можем ли мы утверждать, что язык – это вторичная реальность? Каковы сложности «исследования» этой «реальности» детьми с ТНР?
- 2) Какой вариант более предпочтителен при обучении детей с ТНР: инклюзивное образование или коррекционная школа (на материале предметной области «Филология»)?
- 3) Каковы коррекционные возможности русского языка и литературы как учебных предметов?

2. Выполнение задания репродуктивного уровня: составить конспект требований и рекомендаций АООП НОО для детей с ТНР в части развития произносительной стороны речи.

Раздел 2. Обучение грамоте в школе V вида

1. Подготовка рефератов (по выбору студента):

- 1) Формирование фонематического слуха обучающихся с ТНР на уроках обучения грамоте

- 2) Психофизическая характеристика процессов чтения и письма. Учёт их особенностей при обучении школьников с ТНР.
- 3) Опорные схемы на уроках обучения грамоте.
- 4) Звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте в его современном виде.
- 5) Особенности реализации процесса обучения грамоте в школе 5 вида.
- 6) Дифференцированный подход при обучении грамоте школьников с ТНР.
- 7) Методические приемы орфографической пропедевтики в период обучения грамоте
- 8) Организация работы на уроках обучения чтению и письму.
- 9) Коррекционная работа в системе развития речи в период обучения грамоте.

2. Подготовка презентаций (по выбору студента):

- 1) Исторический обзор методов обучения грамоте.
- 2) Исторический обзор методов обучения письму.
- 3) Особенности звуко-слоговой стороны речи учащихся школы для детей с тяжелыми нарушениями речи.
- 4) Особенности просодической стороны речи у учащихся начальных классов школы для детей с тяжелыми нарушениями речи.
- 5) Влияние нарушений произносительной стороны речи на овладение грамотой учащимися с тяжелыми нарушениями речи.
- 6) Изучение зрительно-пространственной ориентации учащихся подготовительного класса школы для детей с тяжелыми нарушениями речи.
- 7) Особенности двигательной сферы учащихся подготовительного класса школы для детей с тяжелыми нарушениями речи.
- 8) Рисование бордюров как средство развития графомоторных навыков в период обучения грамоте»
- 9) Использование методики Н.А. Зайцева при обучении грамоте детей с нарушениями речи.
- 10) Изучение навыка письма у учащихся 1(1 подг.)-4 классов школы для детей с тяжёлыми нарушениями речи.
- 11) Чтение как вид деятельности.
- 12) Исторический обзор методов обучения чтению.
- 13) Этапы овладения навыком чтения.

3. Выполнение заданий реконструктивного уровня (по выбору):

- 1) Сравнить программу по обучению грамоте в общеобразовательной и специальной школе для детей с тяжелыми нарушениями речи по следующей схеме:
 - а) структура программы.
 - б) содержание программы (добукварный и букварный период).
 - в) количество учебных часов (недельных и годовых).
- 2) Изучить символы букв для усвоения графем детьми с умственной отсталостью (графическая, картинная азбука). Обосновать целесообразность применения подобной азбуки для обучения детей с ТНР. Предложить свои символы.
- 3) Ознакомиться с тематическим планированием уроков обучения грамоте, проанализировать содержание и последовательность работы с учебным материалом.

4. Выполнение заданий творческого характера:

- 1) Составить комплекс заданий для добукварного периода обучения грамоте, направленных на развитие зрительно-пространственной ориентации учащихся с тяжёлыми нарушениями речи.
- 2) Составить комплекс заданий для добукварного периода обучения грамоте, направленных на развитие фонематического восприятия.
- 3) Составить комплекс заданий для добукварного периода обучения грамоте, направленных на развитие звукового анализа и синтеза.
- 4) Составить комплекс заданий для добукварного периода обучения грамоте, направленных на развитие мелкой моторики

- 5) Проанализировать с точки зрения используемых методических приёмов конспекты (технологические карты) уроков обучения грамоте, составленные другими студентами.
- 6) Разработать пробный конспект (технологическую карту) урока обучения грамоте в специальной школе V вида

Раздел 3. Чтение и развитие речи в школе V вида

1. Подготовка рефератов (по выбору студента):

- 1) Методика чтения-анализа художественных прозаических произведений.
- 2) Методика чтения-анализа басен.
- 3) Методика чтения-анализа «объемных» произведений художественной литературы.
- 4) Методика чтения-анализа героического эпоса на уроках литературного чтения в начальных классах.
- 5) Литературные игры как прием работы с познавательной книгой.
- 6) Принципы организации работы по стимулированию литературного творчества младших школьников.

2. Выполнение задания репродуктивного уровня: Подобрать из букваря (азбуки) и/или учебника литературного чтения упражнения, формирующие у учащихся с тяжёлыми нарушениями речи навыки правильного, выразительного, сознательного и беглого чтения.

3. Выполнение заданий реконструктивного уровня:

- 1) Ознакомиться с тематическим планированием уроков литературного чтения, проанализировать содержание и последовательность работы с учебным материалом.
- 2) Проанализировать содержание учебника по литературному чтению (по выбору студентов), используемого в специальной школе 5 вида.

4. Выполнение заданий творческого характера:

- 1) Разработать план-конспект (технологическую карту) урока объяснительного чтения в специальной школе 5 вида или урока чтения по отработке качеств навыка чтения.
- 2) Проанализировать с точки зрения структуры и используемых методических приёмов планы-конспекты уроков объяснительного чтения, составленные другими студентами.

Раздел 4. Фонетика, грамматика, правописание и развитие речи в школе V вида

1. Подготовка рефератов (по выбору студента):

- 1) Теория познания как методологическая основа методики русского языка
- 2) Трудности усвоения грамматических понятий младшими школьниками.
- 3) Методические условия формирования у младших школьников грамматических понятий.
- 4) Речевая работа при изучении морфемного состава слова.
- 5) Усвоение учащимися грамматического значения глагола.
- 6) Работа над формированием навыков грамотного письма.
- 7) Активизация познавательной деятельности младших школьников на уроках грамматики и правописания.
- 8) Обучение работе со справочной литературой в начальной школе.
- 9) Развитие самостоятельности на уроках русского языка.
- 10) Использование пословиц и поговорок на уроках русского языка.
- 11) Работа над непроверяемыми написаниями.
- 12) Игра как метод обучения грамматике и правописанию.
- 13) Преодоление неграмотного письма.
- 14) Организация коллективной и индивидуальной работы над ошибками в школе 5 вида.

2. Подготовка презентаций (по выбору студента):

- 1) Исторический обзор методики обучения грамматике и правописанию.
- 2) Изучение состояния словарного запаса у учащихся старших классов школы для детей с тяжёлыми нарушениями речи.

- 3) Особенности грамматического строя речи учащихся подготовительного класса школы для детей с тяжелыми нарушениями речи.
- 4) Особенности коммуникативной деятельности учащихся школы для детей с тяжелыми нарушениями речи.
- 5) Исторический обзор методики развития речи.
- 6) Особенности связной речи учащихся школы для детей с тяжелыми нарушениями речи.
- 7) Особенности обучения различным грамматическим темам учащихся школы для детей с тяжелыми нарушениями речи.
- 8) Особенности работы над связной устной речи у учащихся школы для детей с тяжёлыми нарушениями речи.
- 9) Особенности обучения связной письменной речи учащихся школы для детей с тяжёлыми нарушениями речи.

3. Выполнение заданий репродуктивного уровня:

- 1) Конспектирование и анализ статьи: Гридина Т.А., Коновалова Н.И. Диагностика грамматико-словообразовательных умений детей с общим недоразвитием речи как основа коррекционной работы // Специальное образование. – 2016. – №2. – С. 39-50. – URL: <https://e.lanbook.com/reader/journalArticle/304279/#1>
- 2) Подобрать из учебника русского языка упражнения, формирующие у учащихся с тяжёлыми нарушениями речи умение определять части речи.
- 3) Подобрать из учебника по русскому языку упражнения по каждому направлению работы над предложением

4. Выполнение заданий реконструктивного уровня:

- 1) Ознакомиться с тематическим планированием уроков русского языка, проанализировать содержание и последовательность работы с учебным материалом.
- 2) Проанализировать содержание учебника по русскому языку (по выбору студентов), используемого в специальной школе 5 вида.
- 3) Охарактеризовать письменно методические средства и приемы, используемые в учебнике по русскому языку (по выбору студентов) для специальной школы 5 вида.

5. Выполнение заданий творческого характера (не менее 1 технологической карты урока и 1 анализа):

- 1) Разработать конспект (технологическую карту) урока по изучению раздела «Фонетика» (по выбору).
- 2) Разработать конспект урока, на котором изучается новое грамматическое понятие (по выбору).
- 3) Разработать конспект урока по изучению какой-либо части речи в начальных классах школы для детей с тяжелыми нарушениями речи.
- 4) Разработать фрагмент урока (изучение нового материала) грамматики и правописания в начальных классах (класс, тема урока выбирается студентом самостоятельно).
- 5) Проанализировать с точки зрения используемых методических приёмов технологическую карту или фрагменты уроков грамматики и правописания в начальных классах, составленные другими студентами.

Раздел 5. Развитие речи в школе V вида

1. Подготовка рефератов (по выбору студента):

- 1) Работа над выразительностью речи учащихся с ТНР.
- 2) Фигуры речи и тропы в лексике младших школьников.
- 3) Психолого-педагогические основы обучения младших школьников культуре речи.
- 4) Содержание работы по формированию библиографической компетентности младших школьников.
- 5) Метаметодический подход к формированию культурного поля ребенка.

2. Выполнение заданий репродуктивного уровня:

- 1) Конспектирование и анализ статей: Рыжова Е.В., Тулейкина М.М. Методические

аспекты формирования связной речи у учащихся с речевыми нарушениями // Амурский научный вестник. – 2015. – №2. – С. 137-143. – URL: <https://e.lanbook.com/reader/journalArticle/194039/#1> ; Валявко С.М., Шулейкина Ю.А. Особенности смыслового восприятия слова детьми с нарушениями речевого развития // Специальное образование. – 2013. – № 3. – URL: <https://e.lanbook.com/reader/journalArticle/81064/#1>

- 2) Подобрать из учебника русского языка и/или литературного чтения упражнения по каждому направлению работы над словарём.
- 3) Подобрать из учебника по русскому языку упражнения по каждому направлению работы над связной речью.

3. Выполнение заданий творческого характера:

- 1) Разработать пробный конспект (технологическую карту) урока развития речи для детей с ТНР.
- 2) Проанализировать с точки зрения структуры и используемых методических приёмов конспекты (технологические карты) уроков развития речи, составленные другими студентами.

Методические указания по выполнению реферата

Методические указания по самостоятельному выполнению различных письменных работ составляются с учетом вида учебной деятельности студента.

Реферат (от лат. *Referre* – «сообщать») – краткое изложение в письменном виде научного материала по определенной теме. В качестве реферата может выступать изложение книги, статьи, а также обобщение нескольких взглядов на одну проблему.

Цель реферата — сообщить научную информацию по определенной теме, раскрыть суть исследуемой проблемы с различных позиций и точек зрения, а затем сформулировать самостоятельные выводы. Выполнение рефератов позволяет более обстоятельно постигать изучаемую дисциплину.

В процессе работы над рефератом необходимо:

- проанализировать различные точки зрения, явления, факты, события;
- в случае необходимости провести научно обоснованную полемику;
- обобщить научный материал.

В результате проделанной работы над рефератом студент совершенствует свои навыки грамотного, лаконичного изложения собственных мыслей, навыки научного поиска и учится правильному оформлению научных работ.

Реферат является промежуточной формой контроля знаний и представляет собой письменное выполнение определенных творческих заданий. Он предназначен для проверки знаний студентов по учебной дисциплине, а также служит для закрепления полученных знаний, умений и навыков. При подготовке реферата целесообразно использовать основную и дополнительную рекомендуемую литературу.

Целью выполнения реферата является систематизация и углубление знаний, полученных студентами в результате лекционных и практических занятий, самостоятельного изучения учебной и специальной литературы, а также приобретение практических навыков самостоятельного разбора деловых ситуаций.

В процессе выполнения реферата студент должен показать высокий уровень теоретической подготовки, проявить способности к проведению исследований и решению прикладных проблем, выдвигаемых практикой.

Ключевым требованием при подготовке реферата выступает творческий подход, умение обрабатывать и анализировать информацию, делать самостоятельные выводы, обосновывать целесообразность и эффективность предлагаемых решений, чётко и логично излагать свои мысли.

Написание реферата заключается в анализе и исследовании определенной проблемы. Сроки представления реферата устанавливаются индивидуальным графиком.

Реферат состоит из следующих обязательных разделов.

- Титульный лист.
- Содержание.
- Введение.
- Основная (теоретическая) часть.
- Заключение.
- Список использованной литературы и других информационных источников.
- Приложения.

Титульный лист является первой страницей и оформляется по стандартному образцу.

Содержание (план) реферата включает названия параграфов с указанием страниц, с которых они начинаются. Разделы плана должны полностью соответствовать заголовкам параграфов в тексте работы. Сокращенная редакция не допускается.

Изложение проблематики реферата должно состоять из введения, основной части и заключения. Его объем не должен превышать 30 страниц машинописного текста.

Во *введении* следует раскрыть значение избранной темы, обосновать её актуальность, указать цель и задачи, которые будут решены в ходе ее выполнения, объект и предмет исследования.

Основная часть содержит постановку и основные пути решения рассматриваемой проблемы. При наличии различных подходов к решению проблемы, содержащихся в научных литературных источниках, следует давать их критический анализ. Критический анализ теории вопроса служит основанием для выработки собственного авторского мнения, которое необходимо аргументировать. При этом следует широко использовать аналитические материалы, материалы ведущих консалтинговых компаний, INTERNET ресурсы.

Далее разрабатываются методические и организационные предложения по решению проблемы. Предлагаемые решения должны базироваться на конкретном материале, сопровождаться применением аналитических исследований, графиков, диаграмм. Приветствуется использование зарубежного опыта.

Заключение содержит краткое изложение основных результатов исследования и предложения по организации их практического применения.

Список использованной литературы должен быть оформлен в соответствии с общепринятыми стандартами, и содержать не менее 30-ти источников, в том числе и зарубежных. В список включаются только те источники, которые использовались при подготовке реферата и на которые имеются ссылки в основной части работы.

Приложения содержат вспомогательный материал, не включенный в основной текст реферата.

Текстовая часть реферата должна быть представлена в машинописном виде, на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210x297 мм). Текст должен быть напечатан 14-м шрифтом *Times New Roman* через полтора межстрочных интервала с полями 3-4 см для замечаний преподавателя.

Особое внимание студент должен уделить иллюстрациям, графикам, диаграммам и приложениям. Их количество и качество свидетельствует о глубине изученности теоретического и практического материала, показывает тщательность его проработки, служит подтверждением обоснованности выводов и предложений.

За содержание работы, достоверность приведенных данных несёт ответственность ее автор.

Методические указания по выполнению презентации в Microsoft Power Point

Презентация дает возможность наглядно представить инновационные идеи, разработки и планы. Учебная презентация представляет собой результат самостоятельной

работы студентов, с помощью которой они наглядно демонстрируют материалы публичного выступления перед аудиторией.

Компьютерная презентация – это файл с необходимыми материалами, который состоит из последовательности слайдов. Каждый слайд содержит законченную по смыслу информацию, так как она не переносится на следующий слайд автоматически в отличие от текстового документа. Студенту – автору презентации, необходимо уметь распределять материал в пределах страницы и грамотно размещать отдельные объекты. В этом ему поможет целый набор готовых объектов (пиктограмм, геометрических фигур, текстовых окон и т.д.).

Бесспорным достоинством презентации является возможность при необходимости быстро вернуться к любому из ранее просмотренных слайдов или буквально на ходу изменить последовательность изложения материала. Презентация помогает самому выступающему не забыть главное и точнее расставить акценты.

Одной из основных программ для создания презентаций в мировой практике является программа PowerPoint компании Microsoft.

Структура презентации

Удерживать активное внимание слушателей можно не более 15 минут, а, следовательно, при среднем расчете времени просмотра – 1 минута на слайд, количество слайдов не должно превышать 15-ти.

Первый слайд презентации должен содержать тему работы, фамилию, имя и отчество исполнителя, номер учебной группы, а также фамилию, имя, отчество, должность и ученую степень преподавателя.

На втором слайде целесообразно представить цель и краткое содержание презентации.

Последующие слайды необходимо разбить на разделы согласно пунктам плана работы.

На заключительный слайд выносятся самое основное, главное из содержания презентации.

Рекомендации по оформлению презентаций в Microsoft Power Point

Для визуального восприятия текст на слайдах презентации должен быть не менее 18 пт, а для заголовков – не менее 24 пт.

Макет презентации должен быть оформлен в строгой цветовой гамме. Фон не должен быть слишком ярким или пестрым. Текст должен хорошо читаться. Одни и те же элементы на разных слайдах должны быть одного цвета.

Пространство слайда (экрана) должно быть максимально использовано, за счет, например, увеличения масштаба рисунка. Кроме того, по возможности необходимо занимать верхние $\frac{3}{4}$ площади слайда (экрана), поскольку нижняя часть экрана плохо просматривается с последних рядов.

Каждый слайд должен содержать заголовок. В конце заголовков точка не ставится. В заголовках должен быть отражен вывод из представленной на слайде информации. Оформление заголовков заглавными буквами можно использовать только в случае их краткости.

На слайде следует помещать не более 5-6 строк и не более 5-7 слов в предложении. Текст на слайдах должен хорошо читаться.

При добавлении рисунков, схем, диаграмм, снимков экрана (скриншотов) необходимо проверить текст этих элементов на наличие ошибок. Необходимо проверять правильность написания названий улиц, фамилий авторов методик и т.д.

Нельзя перегружать слайды анимационными эффектами – это отвлекает слушателей от смыслового содержания слайда. Для смены слайдов используйте один и тот же анимационный эффект.

Порядок и принципы выполнения компьютерной презентации

Перед созданием презентации необходимо четко определиться с целью, создаваемой презентацией, построить вступление и сформулировать заключение, придерживаться основных этапов и рекомендуемых принципов ее создания.

Основные этапы работы над компьютерной презентацией:

1. Спланируйте общий вид презентации по выбранной теме, опираясь на собственные разработки и рекомендации преподавателя.
2. Распределите материал по слайдам.
3. Отредактируйте и оформите слайды.
4. Задайте единообразный анимационный эффект для демонстрации презентации.
5. Распечатайте презентацию.
6. Прогоните готовый вариант перед демонстрацией с целью выявления ошибок.
7. Доработайте презентацию, если возникла необходимость.

Основные принципы выполнения и представления компьютерной презентации

- помните, что компьютерная презентация не предназначена для автономного использования, она должна лишь помогать докладчику во время его выступления, правильно расставлять акценты;
- не усложняйте презентацию и не перегружайте ее текстом, статистическими данными и графическими изображениями;
- Не читайте текст на слайдах. Устная речь докладчика должна дополнять, описывать, но не пересказывать, представленную на слайдах информацию;
- дайте время аудитории ознакомиться с информацией каждого нового слайда, а уже после этого давать свои комментарии показанному на экране. В противном случае внимание слушателей будет рассеиваться;
- делайте перерывы. Не следует торопиться с демонстрацией последующего слайда. Позвольте слушателям подумать и усвоить информацию;
- предложите раздаточный материал в конце выступления, если это необходимо. Не делайте этого в начале или в середине доклада, т.к. все внимание должно быть приковано к вам и к экрану;
- обязательно отредактируйте презентацию перед выступлением после предварительного просмотра (репетиции).

Методические указания по написанию эссе

Эссе студента – это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем). Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Написание эссе позволяет научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включить самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и использованием изучаемых моделей, подробный разбор предложенной задачи с

развернутыми мнениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих проблему и т.д.

Структура эссе

1. Введение – суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования. При работе над введением могут помочь ответы на следующие вопросы: «Надо ли давать определения терминам, прозвучавшим в теме эссе?», «Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?», «Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?», «Могу ли я разделить тему на несколько более мелких подтем?» и т.д.

2. Основная часть – теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет собой главную трудность. Поэтому важное значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется структурирование аргументации; именно здесь необходимо обосновать (логически, используя данные или строгие рассуждения) предлагаемую аргументацию/анализ. Там, где это необходимо, в качестве аналитического инструмента можно использовать графики, диаграммы и таблицы. В процессе построения эссе необходимо помнить, что один параграф должен содержать только одно утверждение и соответствующее доказательство, подкрепленное графическим и иллюстративным материалом. Следовательно, наполняя содержанием разделы аргументацией (соответствующей подзаголовкам), необходимо в пределах параграфа ограничить себя рассмотрением одной главной мысли. Хорошо проверенный (и для большинства — совершенно необходимый) способ построения любого эссе — использование подзаголовков для обозначения ключевых моментов аргументированного изложения: это помогает посмотреть на то, что предполагается сделать (и ответить на вопрос, хорош ли замысел). Такой подход поможет следовать точно определенной цели в данном исследовании. Эффективное использование подзаголовков – не только обозначение основных пунктов, которые необходимо осветить. Их последовательность может также свидетельствовать о наличии или отсутствии логичности в освещении темы.

3. Заключение – обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами.

Предлагаемый порядок работы:

1. Найти 3-5 источников по теме эссе (в библиотеках, Internet).
2. Прочитать и обобщить изученный материал.
3. Выбрать наиболее важные с вашей точки зрения моменты и составить набросок эссе (общие положения, цитаты, графики, схемы и др.).
4. Оценить, соответствует ли ваш предварительный вариант теме эссе.
5. Сделать акцент на тех положениях, которые отражают ваш индивидуальный подход (представить «изюминку» работы).
6. Проконсультироваться при необходимости с преподавателем.
7. Оформить работу и сдать ее.

Методические указания по реализации заданий репродуктивного характера

Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того насколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Выделяют четыре основные установки в чтении научного текста:

1. Информационно-поисковая (задача – найти, выделить искомую информацию)
2. Усваивающая (усилия читателя направлены на то, чтобы как можно полнее осознать и запомнить как сами сведения излагаемые автором, так и всю логику его рассуждений)
3. Аналитико-критическая (читатель стремится критически осмыслить материал, проанализировав его, определив свое отношение к нему)
4. Творческая (создает у читателя готовность в том или ином виде – как отправной пункт для своих рассуждений, как образ для действия по аналогии и т.п. – использовать суждения автора, ход его мыслей, результат наблюдения, разработанную методику, дополнить их, подвергнуть новой проверке).

С наличием различных установок обращения к научному тексту связано существование и нескольких *видов чтения*:

1. Библиографическое – просматривание карточек каталога, рекомендательных списков, сводных списков журналов и статей за год и т.п.;

2. Просмотровое – используется для поиска материалов, содержащих нужную информацию, обычно к нему прибегают сразу после работы со списками литературы и каталогами, в результате такого просмотра читатель устанавливает, какие из источников будут использованы в дальнейшей работе;

3. Ознакомительное – подразумевает сплошное, достаточно подробное прочтение отобранных статей, глав, отдельных страниц, цель – познакомиться с характером информации, узнать, какие вопросы вынесены автором на рассмотрение, провести сортировку материала;

4. Изучающее – предполагает доскональное освоение материала; в ходе такого чтения проявляется доверие читателя к автору, готовность принять изложенную информацию, реализуется установка на предельно полное понимание материала;

5. Аналитико-критическое и творческое чтение – два вида чтения близкие между собой тем, что участвуют в решении исследовательских задач. Первый из них предполагает направленный критический анализ, как самой информации, так и способов ее получения и подачи автором; второе – поиск тех суждений, фактов, по которым или в связи с которыми, читатель считает нужным высказать собственные мысли.

Из всех рассмотренных видов чтения основным для студентов является изучающее – именно оно позволяет в работе с учебной литературой накапливать знания в различных областях. Вот почему именно этот вид чтения в рамках учебной деятельности должен быть освоен в первую очередь. Кроме того, при овладении данным видом чтения формируются основные приемы, повышающие эффективность работы с научным текстом.

Основные виды систематизированной записи прочитанного:

1. Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;
2. Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;
3. Тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;

4. Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;
5. Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Выделите главное, составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Методические рекомендации по разработке опорных конспектов

Опорный конспект содержит основные термины и понятия изучаемой темы. Для развития навыков активного восприятия материала представляется предпочтительным вариант, при котором студенты самостоятельно составляют опорный конспект на базе учебного материала, полученного не только на лекциях, но и почерпнутого из литературы при самостоятельной подготовке. Тогда опорный конспект может включать в себя те понятия из учебного курса, без которых студент-составитель считает усвоение всего учебного материала невозможным (либо неполным).

Эффективность использования опорных конспектов зависит от наличия у студентов навыков их составления. Руководствуясь предложенным кругом вопросов, обучающийся (сначала – под руководством преподавателя, впоследствии – самостоятельно) составляет план ответа на них. В рамках составленного плана ответа определяется перечень понятий, которыми необходимо оперировать как при ответе на поставленные вопросы, так и в процессе проведения дискуссий.

Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

В рамках изучения учебных дисциплин необходимо использовать передовые информационные технологии – компьютерную технику, электронные базы данных, Интернет. При использовании интернет-ресурсов студентам следует учитывать следующие рекомендации:

- необходимо критически относиться к информации
- следует научиться обрабатывать большие объемы информации, представленные в источниках, уметь видеть сильные и слабые стороны, выделять из представленного материала наиболее существенную часть.

- необходимо избегать плагиата (плагиат — присвоение плодов чужого творчества: опубликование чужих произведений под своим именем без указания источника или использование без преобразующих творческих изменений, внесенных заимствователем). Поэтому, если текст источника остается без изменения, необходимо сделать ссылки на автора работы.

Методические указания по реализации заданий реконструктивного уровня

Одной из форм самостоятельной работы студента является аналитическое обобщение и сравнение изученного материала, путем создания схем или таблиц по исследованному материалу по изучаемой дисциплине, представлению аналитического обзора, подбору собственных заданий по аналогии с представленными и т.д.

Преподавателем обеспечивается формирование кроме списка литературы, как основной и дополнительной, иных источников самостоятельной работы студента (например, Интернет-ресурс).

Самостоятельно и индивидуально каждый из студентов выявляет на основе анализа теоретического материала необходимые и достаточные для заполнения сравнительной таблицы сведения.

Педагогическая ценность подобной работы студентов заключается в обеспечении развития мышления, самостоятельности и активности студента, при максимальной индивидуализации задания, с учетом психофизиологических особенностей студентов. Работа каждого из студентов оценивается преподавателем с позиции логического и образного мышления.

Для самостоятельной работы используется также другой вид создания таблиц на основе сравнительного анализа, когда студент для осуществления самостоятельной работы имеет только объекты сравнения, а выявление сходства и различия определяется им самим. Используя учебно-практическое пособие по дисциплине (если такое имеется), литературу, рекомендованную преподавателем, студент выявляет характерные признаки, черты или виды, дающие возможность рассмотреть объекты как схожие с одной стороны, и различные, с другой.

Тезисные таблицы дают впоследствии возможность восстановить содержание и главные моменты изучаемого учебного материала, выделить в нем главное, обеспечивают возможность определения их взаимосвязи друг с другом, или сравнения. При этом главные моменты усваиваются намного быстрее, нежели в конспектах. Кроме того, при желании эти главные моменты могут быть поставлены в виде ключевых вопросов для развёрнутого ответа на них своими словами.

При подборе, систематизации, разработке по аналогии заданий для обучающихся, необходимо проявить творческий подход. Однако следует соотнести полученные результаты с образцом.

Для получения оценки преподавателем определяются соответствующие критерии:

- выполнение работы на уровне распознавания – знакомство: низкое качество;
- выполнение работы на уровне запоминания (чтение, пересказ, воспроизведение изученного материала через схему, таблицу, но в полной мере не может воспользоваться результатами своей работы): удовлетворительное качество;
- выполнение работы на уровне понимания, т. Е. студент используя краткую запись в схеме или таблице способен осуществить процесс нахождения существенных признаков, связи исследуемых объектов, выделение из всей массы несущественного и случайного, установления сходства и различий – в конечном итоге сопоставление полученной информации с имеющимися знаниями: хорошее качество;
- использование полученных знаний при выполнении иных заданий по теме, решение типовых практических задач или тестов, творческое применение полученных знаний: отличное качество.

Примерные вопросы для анализа

страниц учебника русского языка, букваря (азбуки)

1. Тема соответствующего урока и его тип (знакомства с новым, закрепления...)
2. С какими предыдущими и последующими темами у данного урока есть преемственные связи, в чем они?
3. Какова главная задача урока и предлагаемая авторами логика ее решения? Реализуются ли современные требования развивающего обучения? (С аргументацией и раскрытием ответа.)
4. Для решения каких дополнительных задач обучения языку и речи материал учебника предоставляет возможности? Какие виды заданий, способы работы предлагаются?
5. Какова Ваша оценка предлагаемого для урока материала (его лингвистического уровня, логики и способов подачи на странице, качества формулировок теоретических сведений и заданий, отбора дидактического материала и т.д.)? Есть ли предложения по иному построению работы на уроке?

Вопросы для анализа учебника литературного чтения

1. Жанр читаемого произведения, его особенности. Какие методические выводы из этого следуют?
2. Какие основные и дополнительные задачи считаете необходимым решать, читая с детьми это произведение?
3. Есть ли в учебнике вопросы и задания для работы с данным произведением? Удовлетворяют ли они Вас? (С аргументацией.)

Схема анализа школьных программ

по русскому языку для различных типов школ

(например, программы по обучению грамоте в общеобразовательной и специальной школе для детей с тяжелыми нарушениями речи)

а) Структура программы.

б) Содержание программы (добукварный и букварный период).

в) Количество учебных часов (недельных и годовых).

Методические указания по реализации заданий творческого характера

Задания творческого характера направлены на мониторинг качества подготовки студента по конкретному разделу. Задания ориентированы на моделирование отдельных фрагментов предметной деятельности студента, имеющей непосредственное отношение к предстоящей профессиональной деятельности.

Варианты заданий творческого характера: разработка фрагмента урока по одной из тем начального образования в школе 5 вида (обучение грамоте, русский язык, литературное чтение); разработка технологической карты урока по заданной теме школьного курса начального образования; разработка комплекта заданий и т.п.

Структура технологической карты урока

Технологическая карта урока чтения, письма, русского языка, литературного чтения должна включать следующие компоненты: УМК. Дата проведения урока. Класс. Тема урока. Тип урока. Цели урока (воспитывающие; обучающие; коррекционно-развивающие). Формы работы. Методы и методические приёмы. Планируемые образовательные результаты (предметные, метапредметные, личностные). Оборудование и ресурсы урока. Организационная структура урока (этапы урока с указанием количества времени, отводимого на каждый этап; содержание деятельности учителя; содержание деятельности обучающихся; УУД).

Схема анализа урока

Общими требованиями к уроку являются следующие:

1. Определенность, ясность, четкость и реальность основной дидактической цели урока.
2. Изучение содержания учебного материала на правильной психолого-дидактической

основе.

3. Педагогически оправданный подбор форм и методов для занятия в целом и каждого его структурного элемента.

4. Целесообразное сочетание групповой и индивидуальной работы учащихся в зависимости от общей дидактической и частных целей урока.

Сопоставительный анализ урока

1. Краткая общая характеристика урока: цели, задачи, этапы урока, средства, методические приемы и формы обучения на уроке.

2. Целесообразность сопоставления данного урока с другими уроками цикла, блока, цепочки уроков или всего комплекса уроков в учебном году.

3. Связь данного урока с уроками других предметов.

4. Связь данного урока с внеурочной, воспитательной и развивающей деятельностью. Связь данного урока с жизнью города, региона, страны, мира, с жизнью семей и ближайшего окружения школьников.

5. Взаимосвязь целей данного урока и целей других уроков. Целевая прогрессия.

6. Прогрессия в характере и способе подачи материала.

7. Прогрессия в использовании различных средств и методических приемов в обучении на данном уроке и на других уроках. Сочетание учебника и дополнительных материалов из различных источников.

8. Распределение внимания учителя на различных учеников в цикле уроков. Динамика контроля.

**Оценочные материалы по дисциплине
«Специальная методика преподавания русского языка»**

1. Оценочные материалы для текущего контроля

1.1. Тестовые материалы

Вариант 1

1. Всю школьную совокупность филологических дисциплин в XIX веке называли:

- а) речеведением;
- б) словесностью;
- в) языковедением;
- г) риторикой.

2. Автор знаменитой «Азбуки» (1574г.), первого печатного учебника в России:

- а) С. Полоцкий;
- б) Ф. Прокопович;
- в) И. Федоров;
- г) Ф. Иванов.

3. Русский язык является самостоятельным предметом в специальном (коррекционном) образовательном учреждении V вида с:

- а) 1 класса;
- б) 2 класса;
- в) 9 класса.

4. АООП НОО обучающихся с ТНР расшифровывается, как:

- а) Адаптированная основная обучающая программа начального общего образования обучающихся с трудными нарушениями речи;
- б) Адаптированная общая образовательная программа начального основного обучения обучающихся с тяжелыми нарушениями речи;
- в) Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

5. Коррекционное значение уроков русского языка в специальных школах заключается:

- а) в устранении недостатков произношения;
- б) в развитии фонематического восприятия;
- в) в устранении недостатков лексико-грамматического строя;
- г) в устранении недостатков всех сторон речи ребенка.

6. Основная работа, направленная на формирования навыка чтения, реализуется в рамках процесса:

- а) обучения грамоте;
- б) обучения литературному чтению;
- в) индивидуальной и подгрупповой логопедической работы.

7. Гласные звуки отличаются от согласных:

- а) по работе голосовых складок;
- б) по участию в артикуляции мягкого неба;
- в) по наличию или отсутствию преграды в ротовой полости;
- г) по участию нижней челюсти.

8. Раздел языкознания, изучающий природу и функции ударения:

- а) пунктуация;
- б) синтаксис;

- в) морфология;
- г) акцентология.

9. Прием, который целесообразно использовать для развития орфоэпического произношения:

- а) подбор однокоренных слов;
- б) подбор слов-синонимов;
- в) подбор слов, начинающихся с определенного звука;
- г) подбор рифм к проблемному слову.

10. Речевая зарядка – это:

- а) система упражнений, направленных на точное воспроизведения буквенного состава слога и целого слова, которые могут вызывать затруднения у учащихся при чтении текста;
- б) система упражнений, направленных на развитие грамматических представлений обучающегося;
- в) система упражнений, направленных на усвоение письменных знаков, передающих звуковой облик слова посредством символов;
- г) система упражнений, направленных на развитие связной речи обучающегося.

11. Современный метод обучения грамоте в школе V вида носит название:

- а) метод целых слов;
- б) звуковой аналитико-синтетический метод;
- в) слоговой метод;
- г) буквенный метод.

12. Каллиграфия – это:

- а) система перехода от графем к фонемам и наоборот;
- б) система правил, определяющих единообразие способов передачи речи на письме;
- в) искусство красивого письма и система обучению ему, связанная с проблемами техники и эстетики письма, становления почерка;
- г) совокупность произносительных норм национального языка, обеспечивающих единство его звуковой формы.

13. Основатель современного звукового аналитико-синтетического метода –

- а) Л.Н. Толстой;
- б) Д.И. Тихомиров;
- в) К.Д. Ушинский;
- г) Н.М. Карамзин

14. Большая продолжительность по времени обучения, механическое усвоение элементов грамоты разрыв технической и смысловой сторон чтения – это недостатки:

- а) слухового метода обучения грамоте;
- б) звукового метода обучения грамоте;
- в) слогового метода обучения грамоте;
- г) буквослагательного метода обучения грамоте.

15. В основе данной классификации методов – аналитические, синтетические, аналитико-синтетические – лежит

- а) характер деятельности обучающихся на уроке;
- в) уровень познавательной активности учащихся;
- г) исходная языковая единица.

16. К задачам подготовительного периода обучения грамоте не относится:

- а) приобщение учащихся к учебной деятельности;
- б) изучение гласных и согласных звуков;
- в) формирование первоначальных навыков анализа устной речи.

17. Традиционной задачей начальной школы является задача

- а) обучения чтению ребенка младшего школьного возраста;
- б) литературного образования младшего школьника;
- в) развития традиции совместного чтения взрослыми и детьми.

18. К приёмам синтеза не относится:

- а) составление и чтение слоговых таблиц;
- б) выделение ударного слога;
- в) наращивание буквы (слога), составление новых слов.

19. Наблюдение, исследование, выделение существенных признаков изучаемого объекта предполагает этап формирования языкового понятия, называемый

- а) теоретическим;
- б) эмпирическим;
- в) этапом углубления понятия

20. Первоначальными языковыми обобщениями дети в норме овладевают:

- а) от рождения до 2 лет;
- б) от 1 года до 3 лет;
- в) от 2 до 5 лет;
- г) от 5 до 7 лет.

21. Метод обучения письму, в основе которого лежит обведение образцов:

- а) копировальный;
- б) линейный;
- в) генетический.

22. Определение звукового состава слова, места ударения, количества слогов в слове – это:

- а) синтаксический разбор;
- б) фонетический разбор;
- в) морфемный разбор;
- г) морфологический разбор.

23. Единица морфемного уровня языка:

- а) фонема;
- б) слово;
- в) корень слова;
- г) предложение.

24. Соотнесите единицу языка с уровнем языковой системы:

- а) фонема;
- б) морфема
- в) слово;
- г) словосочетание.
- 1) синтаксический
- 2) фонетический
- 3) лексический
- 4) морфемный

25. Для развития представлений о том, что в предложении форма слова служит для выражения смысла речи, актуально упражнение:

- а) перестановка слов в предложении («Гулял, лесу, мальчик, в»);
- б) нахождение правильной формы одного слова («Стакан стоит на стол»);
- в) ответы на вопросы типа «О ком говорится в предложении?»
- г) самостоятельное интонирование предложений.

26. Упражнение на составление предложений с определенной грамматической категорией, с различными членами предложения, с постановкой слова в заданном падеже, числе, времени – это:

- а) выборочный диктант;
- б) письмо по памяти;
- в) творческий диктант;
- г) свободный диктант.

27. _____ – раздел лингвистики, изучающий правильность написания слов.

28. Орфограмма – это

- а) правило правописания;
- б) написание, требующее проверки;
- в) объяснение написания;
- г) подбор однокоренных слов.

29. Направление, в котором обучение правописанию осуществляется через сознательные операции, проверку написаний, получило в методике название

- а) грамматического;
- б) антиграмматического;
- г) теории графических образов.

30. Способность человека к анализу и синтезу речевых звуков называют

- а) дар слова;
- б) фонематический слух;
- в) орфографическая зоркость;
- г) языковое чутье.

31. Операционный, исполнительский этап формирования орфографических умений предполагает

- а) создание учебной ситуации, порождающей потребность проверки орфограммы;
- б) поиск способа решения учебной задачи;
- в) составление алгоритма для данного случая, проверка орфограммы по ступеням алгоритма;
- г) достижение более или менее полного автоматизма.

32. Контрольно-оценочный этап формирования орфографических умений предполагает

- а) создание учебной ситуации, порождающей потребность проверки орфограммы;
- б) поиск способа решения учебной задачи;
- в) составление алгоритма для данного случая, проверка орфограммы по ступеням алгоритма;
- г) достижение более или менее полного автоматизма.

33. Обоснованный выбор правильного написания есть

- а) орфографическая зоркость;
- б) решение грамматико-орфографической задачи;
- в) языковое чутье;
- г) орфографическое комментирование.

34. Передача в письменной форме зрительно воспринимаемого слова, предложения или текста –

- а) списывание;
- б) диктант;
- в) изложение;
- г) грамматико-орфографический разбор.

35. Диктанты предупредительные, объяснительные, комментированные классифицируются с точки зрения

- а) цели проведения;
- б) времени проведения орфографической работы;
- в) структуры диктуемого материала;
- г) объема диктуемого материала.

36. Орфографические ошибки слабых учащихся рекомендуется исправлять следующим образом:

- а) зачеркнуть букву, исправить;
- б) подчеркнуть орфограмму;
- в) подчеркнуть слово;
- г) отметить на полях условными знаками.

37. Запись диктуемого текста, при которой учащимся предоставляется право его изменения, свободный выбор слов и выражений при сохранении общего смысла предполагает

- а) творческий диктант;
- б) свободный диктант;
- в) выборочный диктант;
- г) самодиктант.

38. В упражнениях на изменение слов по числам, внимание учащихся обращается:

- а) на приставки в словах;
- б) на корень слова;
- в) на суффикс слова;
- г) на окончание слова.

39. Обучение через открытия, через решение субъективно-творческих задач является основой

- а) эвристических методов;
- б) игровых методов;
- в) компьютерного обучения.

40. Утверждение, что основная функция языка – быть средством общения, а также средством самовыражения – лежит в основе

- а) коммуникативных методов;
- б) имитативных методов;
- в) методов конструирования.

41. Творческая работа, требующая наивысшей самостоятельности

Школьника:

- а) изложение;
- б) сочинение;
- в) словесное рисование.

42. Импровизированная, моментальная, ситуативная речь

- а) устная речь;
- б) письменная речь;
- в) внутренняя речь.

43. Выражение мысли в акустическом коде, с помощью звучащих комплексов – это

- а) говорение;
- б) аудирование;
- в) чтение;
- г) письмо.

44. Продукт речевого акта – самостоятельная и относительно законченная единица речи
- предложение;
 - высказывание;
 - текст.
45. Тип речи (текста), в котором излагается последовательность событий, – это
- рассуждение;
 - повествование;
 - описание.
46. Организация практического усвоения младшими школьниками орфоэпических норм русского литературного языка осуществляется
- на уровне
- словарном;
 - произносительном;
 - грамматическом.
47. Пересказ, предполагающий передачу не только подробного содержания текста, но и сохранения его языковых особенностей, –
- творческий;
 - близкий к тексту;
 - выборочный.
48. Определите вид речевой ошибки в предложении «Все́м подари́ли памятные сувениры».
- употребление лишнего слова;
 - тавтология;
 - нарушение лексической сочетаемости.
49. Употребление слова в несвойственном ему значении относится к ошибкам
- синтаксическим;
 - морфологическим;
 - орфоэпическим;
 - лексическим.
50. Ошибки в глагольном управлении, согласовании относятся к
- синтаксическим;
 - морфологическим;
 - лексическим.
51. Неоправданные повторы слов относятся к ошибкам
- синтаксическим;
 - морфологическим;
 - фонетическим;
 - лексическим.
52. Определите вид речевой ошибки в предложении «Ветер все больше принимал силу».
- неудачный порядок слов;
 - употребление лишнего слова;
 - нарушение лексической сочетаемости.
53. К типам сочинений на литературные темы не относится (укажите лишнее)
- сюжетный рассказ по картине;
 - отзыв о прочитанной книге;
 - рассказ о героях произведений литературы.
53. Тип урока, включающий разные ступени изучения материала:

- а) урок изучения новой темы;
- б) урок закрепления материала;
- в) проверочный урок;
- г) комбинированный урок.

55. Формирование лингвистических понятий реализуется через:

- а) знакомство учащихся с комплексом основных признаков, по которым конкретные факты языка можно опознать
- б) знакомство учащихся с новым словом;
- в) включение слов в собственную речь школьников.

56. Коммуникативный принцип построения работы по обучению языку в школе V вида находит своё отражение:

- а) в систематическом изучении состояния речи учащихся, степени овладения знаниями программного материала и особенностей их применения в речевой практике;
- б) в обеспечении взаимодействия формируемых навыков: чтобы одни из них создавали предпосылки для развития других, а затем вновь сформированные оказывали бы обратное влияние на дальнейшее совершенствование ранее воспитанных;
- в) в том, что в специальном обучении язык усваивается в процессе употребления и пользования им в целях общения и приобретения знаний об окружающем мире;
- г) в линиях работы, предназначенных для последовательного образования у учащихся фонетических, лексических и грамматических обобщений.

Вариант 2

1. Метод обучения – это:

- а) совокупность всех приёмов, используемых на уроке;
- б) совокупность путей, способов достижения дидактических целей, решения образовательных задач;
- в) действия учителя, направленные на подготовку и проведение урока;
- г) отрасль дидактики, изучающая частные закономерности обучения.

2. Основатель научной методики преподавания русского языка, выдающийся лингвист и педагог, автор книги «О преподавании отечественного языка», ставшей классикой методики:

- а) Ф.И. Буслаев;
- б) М.Р. Львов;
- в) Л.В. Щерба;
- г) Н.А. Корф.

3. В период обучения грамоте реализуются уроки:

- а) русского языка;
- б) письма
- в) языкознания.

4. В учебном плане специального (коррекционного) образовательного учреждения V вида «Русский язык» входит в:

- а) «Обязательную часть»;
- б) «Направления внеурочной деятельности»;
- в) «Коррекционно-развивающую область».

5. В структуре АООП НОО для детей с ТНР выделяются:

- а) обязательная и вариативная части;
- б) инвариантная часть и занятия по выбору;
- в) обязательная часть, направления внеурочной деятельности (исключая коррекционно-развивающую область) и коррекционно-развивающая область.

6. Основная работа, направленная на формирования навыка письма, реализуется в рамках процесса:

- а) обучения грамоте;
- б) обучения русскому языку;
- в) индивидуальной и подгрупповой логопедической работы.

7. Раздел языкознания, изучающий способы образования звуков, их классификацию, артикуляционные и акустические характеристики:

- а) фонетика;
- б) грамматика;
- в) графика;
- г) лексика.

8. Единица фонетического уровня языковой системы:

- а) слово;
- б) приставка;
- в) звук;
- г) предложение.

9. Прием определения характеристики звука без опоры на слух актуален для дифференциации:

- а) гласного или согласного звука;
- б) звонкости или глухости;
- в) твердости или мягкости;
- г) сохранности слуха.

10. Аналитический этап формирования навыка чтения характеризуется тем, что:

- а) все три компонента (восприятие слов, понимание содержания, оценка прочитанного) процесса чтения в деятельности чтеца «разорваны» и требуют от ребёнка отдельных усилий (чтение по слогам);
- б) все три компонента чтения синтезируются, то есть восприятие, произнесение и осмысление читаемого происходит одновременно (чтение целыми словами);
- в) техника чтения доведена до автоматизма, интеллектуальные усилия ребенка направлены на осознание содержания читаемого, характерно чтение «про себя».

11. Основной задачей учителя на уроках обучения грамоте является выработка

- а) орфографической зоркости;
- б) фонематического слуха;
- в) орфоэпического чтения;
- г) элементарного, правильного, осознанного чтения и письма.

12. Самая мелкая единица чтения в русском языке:

- а) буква;
- б) звук;
- в) слог;
- г) слово.

13. Автор, разработавший звуковой метод обучения грамоте:

- а) А.Я. Острогорский;
- б) А.Д. Алферов;
- в) Н.М. Карамзин;
- г) К.Д. Ушинский.

14. Этот метод наиболее полно и последовательно отражает фонетический и фонематический характер русского письма:

- а) буквослоговый;
- б) звуковой (аналитико-синтетический);
- в) слоговой;
- г) целых слов.

15. В основе данной классификации методов – буквослагательные, слоговые, звуковые, целых слов – лежит

- а) характер деятельности обучающихся на уроке;
- б) уровень познавательной активности учащихся;
- в) исходная языковая единица.

16. Не относится к традиционным принципам современного звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте:

- а) линейного изучения материала;
- б) параллельное обучение чтению и письму;
- в) грамматико-орфографическая пропедевтика.

17. К приёмам анализа не относится:

- а) подсчет звуков в слове (слоге);
- б) отбрасывание отдельного звука;
- в) составление предложений из данных слов.

18. К приёмам анализа не относится:

- а) составление и чтение слоговых таблиц;
- б) выделение ударного слога;
- в) наращивание буквы (слога), составление новых слов.

19. Подготовительный и основной – это:

- а) типы уроков обучения грамоте;
- б) периоды обучения грамоте;
- в) этапы формирования навыка чтения;

20. Выстройте правильную последовательность этапов овладения навыком чтения (по Т.Г. Егорову):

- а) ступень слогового чтения;
- б) этап автоматизации;
- в) ступень овладения звуко-буквенными обозначениями;
- г) синтетический этап

21. Методический прием «Рисование бордюров» отрабатывается при обучении детей:

- а) графике;
- б) орфографии;
- в) орфоэпии;
- г) каллиграфии.

22. Введение термина, определение понятия предполагает следующий этап формирования языкового понятия, называемый

- а) теоретическим;
- б) эмпирическим;
- в) этапом углубления понятия.

23. На современном этапе развития русского языка правильным утверждением является:

- а) букв в русском языке меньше, чем фонем;
- б) букв в русском языке больше, чем фонем;
- в) букв в русском языке столько же, сколько фонем;
- г) количество букв в русском языке непостоянно.

24. Морфемой не является:

- а) окончание;
- б) основа слова;
- в) корень;
- г) приставка.

25. Для усвоения написания заглавной буквы в начале предложения и постановки точки в конце актуально упражнение:

- а) завершение предложения;
- б) составление предложения из слов, расположенных вразброс;
- в) изменение по смыслу всех слов в предложении;
- г) деление сплошного текста на предложения и их запись.

26. Упражнение, наиболее подходящее для выработки умения объяснять написания слов в соответствии с правилом:

- а) работа по дифференциации орфограмм, подчиняющихся разным правилам;
- б) многократное воспроизведение слов с изучаемой орфограммой при выполнении упражнений в тетради;
- в) сообщение учителя о количестве орфограмм на определенное правило в данном тексте и нахождение учениками этих слов;
- г) запись проверочных слов учителем на доске и контролирование детьми самих себя при диктанте с помощью этих слов.

27. Основной орфографической единицей, принятой в современной методике является _____ .

28. Орфографическая зоркость – это ...

- а) знание признаков основных орфограмм
- б) выработанная способность обнаруживать те места в словах, где письменный знак не определяется произношением
- в) умение выбирать письменный знак в соответствии с правилом

29. Метод, в котором рассудочному усвоению материала предшествует деятельность практическая, получил название

- а) аналитического;
- б) синтетического;
- в) индуктивного;
- г) дедуктивного.

30. Система правил, обеспечивающих единообразие написаний в тех случаях, где, казалось бы, возможны разные написания, определяется как

- а) грамматика;
- б) каллиграфия;
- в) орфография;
- г) пунктуация.

31. Мотивационный этап формирования орфографических умений предполагает

- а) создание учебной ситуации, порождающей потребность проверки орфограммы;
- б) поиск способа решения учебной задачи;
- в) составление алгоритма для данного случая, проверка орфограммы по ступеням алгоритма;
- г) достижение более или менее полного автоматизма.

32. Ориентировочный этап формирования орфографических умений предполагает

- а) создание учебной ситуации, порождающей потребность проверки орфограммы;
- б) поиск способа решения учебной задачи;
- в) составление алгоритма для данного случая, проверка орфограммы по ступеням алгоритма;
- г) достижение более или менее полного автоматизма.

33. Способность, умение быстро обнаруживать в тексте, словах и их сочетаниях орфограммы, а также определять их типы – это
- а) дар слова;
 - б) фонематический слух;
 - в) орфографическая зоркость;
 - г) языковое чутье.
34. Вид орфографического упражнения, сущность которого состоит в записи воспринимаемого на слух слова, предложения или текста –
- а) списывание;
 - б) диктант;
 - в) изложение;
 - г) грамматико-орфографический разбор.
35. Диктанты буквенные, слоговые, словарные, диктовка предложений и текстов классифицируются с точки зрения
- а) цели проведения;
 - б) времени проведения орфографической работы;
 - в) структуры диктуемого материала;
 - г) объема диктуемого материала.
36. Орфографические ошибки сильных учащихся рекомендуется исправлять следующим образом:
- а) зачеркнуть букву, исправить;
 - б) подчеркнуть орфограмму;
 - в) подчеркнуть слово;
 - г) вынести ошибку на полях строки.
37. Требования к уроку русского языка (исключите лишнее):
- а) высокий уровень культуры речи;
 - б) гармоничное соотношение теории и практики;
 - в) использование новых достижений дидактики;
 - г) аспектное изучение языка.
38. Для успешного формирования орфографического навыка не является необходимым условием:
- а) развитие речевого (фонематического) слуха;
 - б) развитие орфографической зоркости;
 - в) систематическая подсказка учителя;
 - г) систематическая работа над ошибками.
39. Дробление изучаемого целого на составные части с целью глубокого проникновения в сущность явлений лежит в основе
- а) метода конструирования;
 - б) сравнительно-исторического метода;
 - в) метода языкового анализа.
40. Обучение «по образцам» лежит в основе
- а) коммуникативных методов;
 - б) имитативных методов;
 - в) методов конструирования.
41. Синтетическая работа, начиная от создания словосочетаний и предложений, кончая созданием текста, лежит в основе
- а) коммуникативных методов;
 - б) имитативных методов;
 - в) методов конструирования.

42. Вид речи, которому свойственны продуманность, богатство синтаксических конструкций, --
- устная речь;
 - письменная речь;
 - внутренняя речь.
43. Слуховое восприятие акустического потока, отправленного говорящим, определяется как:
- говорение;
 - аудирование;
 - чтение;
 - письмо.
44. Выражение мысли в графическом коде – это
- говорение;
 - письмо;
 - чтение;
 - кодирование.
45. Тип речи (текста), в котором нет событий, сюжета, изображаются картины природы, отдельные явления, предметы, портреты, – это
- рассуждение;
 - повествование;
 - описание.
46. Тип речи (текста), в котором для доказательства или опровержения какого-то утверждения (тезиса) используются различные доводы, аргументы, --
- рассуждение;
 - повествование;
 - описание.
47. Механизм построения синтаксических конструкций обрабатывается на уровне
- словарном;
 - произносительном;
 - грамматическом.
48. Пересказ с изменением времени описываемого события, с изменением лица или числа рассказчиков, с различными дополнениями по заданию учителя –
- творческий;
 - близкий к тексту;
 - выборочный.
49. Определите вид речевой ошибки в предложении «Синичка полетела за новыми новостями».
- употребление лишнего слова;
 - тавтология;
 - нарушение лексической сочетаемости.
50. Неудачный порядок слов в предложении относится к ошибкам
- синтаксическим;
 - морфологическим;
 - лексическим.
28. Пропуск морфем (обычно суффиксов и постфиксов) относится к ошибкам
- синтаксическим;
 - морфологическим;

в) лексическим.

51. К числу речевых ошибок не относятся

- а) морфологические;
- б) логические;
- в) лексические.

52. К типам сочинений-описаний не относится (укажите лишнее)

- а) сочинение по картине;
- б) сочинение по прочитанному произведению;
- в) сочинение по портрету.

53. К типам уроков русского языка, классифицируемым по основной дидактической цели, не относится урок:

- а) открытия новых знаний;
- б) урок с разнообразными видами деятельности;
- в) комбинированный;
- г) развития речи.

54. Наиболее самостоятельным видом упражнений, нацеленных на введение в речь уже отработанных конструкций, являются:

- а) логические упражнения;
- б) аналитические упражнения;
- в) конструктивные упражнения;
- г) творческие упражнения.

55. Изменение форм слов для выражения смысла речи относится:

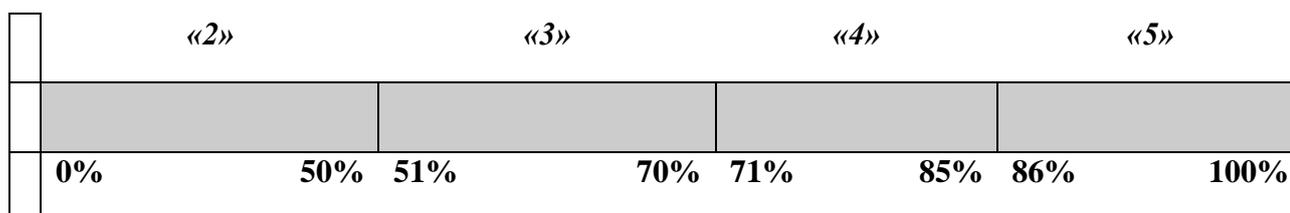
- а) к лексическому уровню языка;
- б) к морфологическому уровню языка;
- в) к синтаксическому уровню языка;
- г) к уровню текста.

56. Слушание и говорение; чтение и письмо — это

- а) виды речевой деятельности;
- б) виды речи;
- в) виды мышления.

Критерии оценки

5 баллов – от 86% до 100% правильных ответов	3 балла – от 51% до 70% правильных ответов
4 балла - от 71% до 85% правильных ответов	0 баллов - от 0% до 50% правильных ответов



Критерии оценки тестовых заданий:

При проверке тестовых заданий учитывается количество верных ответов на поставленные вопросы.

- оценка «отлично» (5 баллов) выставляется студенту, если студент верно ответил на вопросы (86-100% правильных ответов);

- оценка «хорошо» (4 балла) выставляется студенту, если студент верно ответил на вопросы тестов (71-85% правильных ответов);
- оценка «удовлетворительно» (3 балла) – 51- 70% верных ответов;
- оценка «неудовлетворительно» (0 баллов) – 50% и менее правильных ответов.

1.2. Вопросы для собеседования

Тема 1. Специальная методика преподавания русского языка как наука

1. Какова основная направленность процесса обучения начальному курсу русского языка в общеобразовательной и специальных школах?
2. В чем выражается коррекционный характер обучения русскому языку? Как он обеспечивается программой?
3. Раскройте понятие практической направленности обучения начальному курсу русского языка. Как это отражено в программе?
4. Сформулируйте цели и задачи обучения начальному курсу русского языка в различных типах школ.
5. Чем обусловлено разделение обучения на этапы? Назовите основные этапы обучения русскому языку.
6. Назовите образовательные, воспитательные и коррекционные цели уроков чтения, грамматики и правописания, развития речи применительно к нормально развивающимся и обучающимся с проблемами в развитии.
7. Покажите реализацию общедидактических принципов в обучении русскому языку детей с нарушениями речи.
8. Как требования к индивидуализации и дифференциации обучения отражены в АООП НОО обучающихся с ТНР?
9. Назовите основные разделы курса русского языка. Как отражена в программе взаимосвязь всех сторон языка (фонетики, лексики, грамматики)? Установите последовательность работы по формированию языковых обобщений.
10. Как отражена связь устной и письменной речи с опережающим усвоением ее устной формы в учебной программе?

Тема 2. Произношение и развитие речи в школе V вида

1. Охарактеризуйте нарушения звуковой стороны речи у детей с тяжёлыми речевыми нарушениями.
2. Дайте характеристику методам формирования произношения.
3. Перечислите приёмы и упражнения, используемые в работе по формированию произношения. Что значит – «опора на артикуляцию»?
4. Назовите приёмы, используемые в работе над ударением и интонацией.
5. Каковы особенности структурного построения урока по произношению?
6. Как осуществляется учёт необходимости коррекции произносительной стороны речи обучающихся с ТНР на протяжении всего начального обучения?

Тема 3. Научные основы методики обучения грамоте

1. Назовите основные характеристики современного аналитико-синтетического метода обучения грамоте.
2. В чем заключается взаимосвязь работы логопеда и учителя по формированию правильного произношения?
3. Как осуществляется развитие фонематического слуха у детей с нарушениями речи в 1 классе?
4. Определите содержание работы по развитию зрительных представлений и пространственных ориентаций.
5. В чем заключается коррекционная направленность обучения грамоте в специальной школе 5 вида?

Тема 4. Добукварный период обучения грамоте. Моделирование уроков добукварного периода обучения грамоте в школе V вида

1. Как осуществляется изучение детей, поступивших в первый (первый дополнительный) класс специальной школы 5 вида?
2. Какие факторы определяют логику изучения алфавита в специальной школе 5 вида?
3. Назовите виды упражнений по обучению письму в добукварный период.
4. Определите систему работы над звуком и буквой.

Тема 5. Букварный период обучения грамоте. Моделирование уроков букварного периода обучения грамоте в школе V вида

1. Определите задачи, содержание и методы работы в добукварный период в общеобразовательной и специальной школе для детей с тяжелыми нарушениями речи.
2. Дайте характеристику основным приемам обучения чтению по слогам.
3. Назовите типичные ошибки чтения и способы их преодоления у нормально развивающихся и детей с тяжелой речевой патологией.

Тема 6. Научные основы методики обучения литературному чтению во 2-4 классах школы V вида

1. Определите воспитательные, образовательные и коррекционные задачи уроков.
2. Назовите основные характеристики чтения.
3. В чем заключается совместная работа логопеда и учителя по формированию навыка чтения?
4. Укажите основные сложности формирования навыка чтения у детей с нарушениями речи?
5. В чем состоит коррекционная направленность уроков чтения в специальной школе 5 вида?
6. Раскройте особенности формирования навыка чтения у учащихся с нарушениями речи.
7. Определите основные этапы работы над художественным произведением.
8. В чем заключается специфика работы над научно-популярными статьями?
9. В чем заключается специфика работы над сказкой?
10. В чем заключается специфика работы над басней, стихотворением?

Тема 7. Работа над качествами навыка чтения

1. Назовите приемы работы по формированию осознанного чтения.
2. Назовите приемы работы по формированию правильного чтения.
3. Назовите приемы работы по формированию выразительного чтения.
4. Назовите приемы работы по формированию беглого чтения.
5. В чём заключаются основные сложности формирования навыка чтения у обучающихся с нарушениями речи? Каковы пути их преодоления в ходе специально организованной индивидуально-ориентированной работы на уроках чтения и литературного чтения?

Тема 8. Моделирование уроков литературного чтения в школе V вида

1. Назовите типы и виды уроков литературного чтения и определите их структуру.
2. Каковы особенности реализации уроков различных типов и видов (на примере урока литературного чтения)?
3. Как соотносятся между собой различные типы и виды уроков?
4. Какие способы формирования читательской самостоятельности вы можете использовать на уроке литературного чтения?
5. Какие приёмы индивидуализации и дифференциации обучения целесообразно использовать на уроках литературного чтения для обучающихся с нарушениями речи?

Тема 9. Методика изучения основ фонетики и графики. Моделирование уроков фонетики и графики в школе V вида

1. Как соотносятся между собой алфавит, фонетика, орфография?
2. Назовите основные проблемы русской фонетики.
3. Какова роль фонетических знаний в овладении младшими школьниками с нарушениями речи устной и письменной речью?
4. В каком(их) классе школы V вида наибольшее внимание уделяется усвоению основ фонетики и графики?
6. В каком(их) классе школы V вида изучается фонетический разбор слова?
7. Какие приёмы индивидуализации и дифференциации обучения целесообразно использовать на уроках по изучению фонетики и усвоению норм графики обучающимися с нарушениями речи?

Тема 10. Методика изучения морфологии. Моделирование уроков морфологии в школе V вида.

1. Покажите реализацию принципа линейно-концентрического расположения материала в программе.

2. Назовите грамматические понятия по теме «Морфология»
3. Назовите этапы работы по формированию грамматических (морфологических) понятий.
4. Назовите виды грамматического разбора.
5. Назовите виды и определите последовательность проведения морфологического разбора.
6. Приведите примеры практических упражнений по каждому разделу курса русского языка для 5-9(10) классов школы V вида.
7. Какие приёмы индивидуализации и дифференциации обучения целесообразно использовать на уроках по изучению морфологии обучающимися с нарушениями речи?

Тема 11. Методика работы над элементами синтаксиса и пунктуации. Моделирование уроков изучения синтаксиса и пунктуации в школе V вида

1. Перечислите орфограммы, изучаемые в начальной школе.
2. Перечислите и охарактеризуйте принципы русской пунктуации. На их основе спрогнозируйте сложности, которые возникают у детей с нарушениями речи при усвоении пунктуационных норм.
3. Назовите этапы работы по формированию грамматических (синтаксических) понятий.
4. Какие приёмы индивидуализации и дифференциации обучения целесообразно использовать на уроках по изучению синтаксиса и пунктуации обучающимися с нарушениями речи?

Тема 12. Методика обучения правописанию. Моделирование уроков обучения правописанию в школе V вида

1. Перечислите упражнения, направленные на выработку орфографического навыка, дайте их характеристику (по видам).
2. Назовите и охарактеризуйте принципы русского правописания.
3. Какова специфика размещения орфографического материала в учебнике русского языка?
4. В чем специфика работы по формированию навыка орфографически правильного письма у учащихся с нарушениями речи?
5. Определите сложности овладения грамматико-орфографическим материалом обучающимися 5-9 классов школы V вида и особенности построения и реализации уроков русского языка.
6. Какие приёмы индивидуализации и дифференциации обучения целесообразно использовать на уроках по изучению орфографического материала школьниками с нарушениями речи?

Тема 14. Задачи, содержание и уровни развития речи.

1. Назовите основные задачи работы по развитию речи.
2. Определите тематику программного материала.
3. Назовите основные направления работы на уроках развития речи.
4. Назовите основные методы и приемы работы.
5. Определите структурные компоненты урока развития речи.
6. Как учитывается уровень речевого развития обучающихся с нарушениями речи при планировании урока развития речи?

Тема 15. Моделирование уроков развития речи в школе V вида

1. Назовите типы и виды уроков литературного чтения и определите их структуру.
2. Каковы особенности реализации уроков различных типов и видов (на примере урока развития речи)?
3. Как соотносятся между собой различные типы и виды уроков?
4. Дайте общую характеристику отдельным видам изложений, сочинений и методике их реализации в школе V вида (по выбору).
5. Какие приёмы индивидуализации и дифференциации обучения целесообразно использовать на уроках развития речи обучающихся с нарушениями речи?

Критерии оценки

- оценка «отлично» (3 балла) выставляется студенту, если студент демонстрирует системные теоретические знания, владеет терминологией, логично и последовательно объясняет сущность, явлений и процессов;

- оценка «хорошо» (2 балла) – студент демонстрирует прочные теоретические знания, владеет терминологией, логично и последовательно объясняет сущность, явлений и процессов;

- оценка «удовлетворительно» (1 балл) – студент демонстрирует неглубокие теоретические знания, проявляет слабо сформированные навыки анализа явлений и процессов;

- оценка «неудовлетворительно» (0 баллов) – студент демонстрирует незнание теоретических основ предмета, несформированные навыки анализа явлений и процессов.

1.3. Примерные темы рефератов

1. Формирование фонематического слуха обучающихся с ТНР на уроках обучения грамоте
2. Психофизическая характеристика процессов чтения и письма. Учёт их особенностей при обучении школьников с ТНР.
3. Опорные схемы на уроках обучения грамоте.
4. Звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте в его современном виде.
5. Особенности реализации процесса обучения грамоте в школе 5 вида.
6. Дифференцированный подход при обучении грамоте школьников с ТНР.
7. Методические приемы орфографической пропедевтики в период обучения грамоте
8. Организация работы на уроках обучения чтению и письму.
9. Коррекционная работа в системе развития речи в период обучения грамоте.
10. Теория познания как методологическая основа методики русского языка
11. Трудности усвоения грамматических понятий младшими школьниками.
12. Методические условия формирования у младших школьников грамматических понятий.
13. Речевая работа при изучении морфемного состава слова.
14. Усвоение учащимися грамматического значения глагола.
15. Работа над формированием навыков грамотного письма.
16. Активизация познавательной деятельности младших школьников на уроках грамматики и правописания.
17. Обучение работе со справочной литературой в начальной школе.
18. Развитие самостоятельности на уроках русского языка.
19. Использование пословиц и поговорок на уроках русского языка.
20. Работа над непроверяемыми написаниями.
21. Игра как метод обучения грамматике и правописанию.
22. Преодоление неграмотного письма.
23. Организация коллективной и индивидуальной работы над ошибками в школе 5 вида.
24. Работа над выразительностью речи учащихся с ТНР.
25. Фигуры речи и тропы в лексике младших школьников.
26. Психолого-педагогические основы обучения младших школьников культуре речи.
27. Содержание работы по формированию библиографической компетентности младших школьников.
28. Метаметодический подход к формированию культурного поля ребенка.
29. Методика чтения-анализа художественных прозаических произведений.
30. Методика чтения-анализа басен.
31. Методика чтения-анализа «объемных» произведений художественной литературы.
32. Методика чтения-анализа героического эпоса на уроках литературного чтения в начальных классах.
33. Литературные игры как прием работы с познавательной книгой.
34. Принципы организации работы по стимулированию литературного творчества младших школьников.

Критерии оценки реферата

Общие критерии оценки:

- 1) соответствие содержания заданной теме,
- 2) точность передачи содержания первоисточников,
- 3) полнота, логичность и связанность изложения,
- 4) структурная упорядоченность,
- 5) соблюдение требований оформления,
- 6) языковая правильность и грамотность.

Частные критерии оценки относятся к отдельным структурным элементам доклада (сообщения), реферата:

- 1) обоснованность актуальности темы,
- 2) наличие сформулированных целей и задач,
- 3) наличие общей характеристики заданной темы.

Критерии оценки основной части:

- 1) структурированность по главам, разделам, подразделам,
- 2) обоснованность распределения материала по разделам и подразделам,
- 3) выделение в тексте основных понятий и терминов, их толкование,
- 4) наличие примеров, иллюстрирующих теоретические положения.

Критерии оценки заключения:

- 1) наличие выводов, их соответствие целям и заданием,
- 2) выражение собственного мнения.

Итоговая оценка за реферат:

- оценка «отлично» (5 баллов) выставляется студенту, если выполнены все требования к написанию реферата, его структуре и содержанию;

- оценка «хорошо» (4 балла) – основные требования к реферату, его структуре и содержанию доклада выполнены, но при этом допущены недочеты (имеются неточности в изложении материала; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении и т.п.);

- оценка «удовлетворительно» (3 балла) – имеются существенные отступления от требований к реферированию, (тема раскрыта лишь частично; отсутствует логическая последовательность в суждениях; допущены ошибки в оформлении);

- оценка «неудовлетворительно» (0 баллов) – требования к реферату, его структуре и содержанию не выполнены – тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, не соблюдены правила оформления.

1.4. Примерные темы презентаций

2. Исторический обзор методов обучения грамоте.
3. Исторический обзор методов обучения письму.
4. Особенности звуко-слоговой стороны речи учащихся школы для детей с тяжелыми нарушениями речи.
5. Особенности просодической стороны речи у учащихся начальных классов школы для детей с тяжелыми нарушениями речи.
6. Влияние нарушений произносительной стороны речи на овладение грамотой учащимися с тяжелыми нарушениями речи.
7. Изучение зрительно-пространственной ориентации учащихся подготовительного класса школы для детей с тяжелыми нарушениями речи.
8. Особенности двигательной сферы учащихся подготовительного класса школы для детей с тяжелыми нарушениями речи.
9. Рисование бордюров как средство развития графомоторных навыков в период обучения грамоте»
10. Использование методики Н.А. Зайцева при обучении грамоте детей с нарушениями речи.
11. Изучение навыка письма у учащихся 1(1 подг.)-4 классов школы для детей с тяжёлыми нарушениями речи.
12. Чтение как вид деятельности.
13. Исторический обзор методов обучения чтению.
14. Этапы овладения навыком чтения.
15. Исторический обзор методики обучения грамматике и правописанию.
16. Изучение состояния словарного запаса у учащихся старших классов школы для детей с тяжелыми нарушениями речи.
17. Особенности грамматического строя речи учащихся подготовительного класса школы для детей с тяжелыми нарушениями речи.
18. Особенности коммуникативной деятельности учащихся школы для детей с тяжелыми нарушениями речи.
19. Исторический обзор методики развития речи.
20. Особенности связной речи учащихся школы для детей с тяжелыми нарушениями речи.
21. Особенности обучения различным грамматическим темам учащихся школы для детей с тяжелыми нарушениями речи.

22. Особенности работы над связной устной речи у учащихся школы для детей с тяжёлыми нарушениями речи.

23. Особенности обучения связной письменной речи учащихся школы для детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» (5 баллов) – выставляется студенту, если продемонстрировано уверенное владение и интеграция всех элементов медиаработы, тема раскрыта полностью;

- оценка «хорошо» (4 балла) – обнаруживается эффективное владение и интеграция всех элементов медиаработы, тема, в целом, раскрыта;

- оценка «удовлетворительно» (3 балла) – студент проявляет некоторую степень владения большинством элементов медиаработы, тема раскрыта не в полной мере;

- оценка «неудовлетворительно» - степень владения большинством элементов медиаработы низкая, тема раскрыта не в полной мере либо не раскрыта вообще.

1.5. Примерные темы эссе

1. Можем ли мы утверждать, что язык – это вторичная реальность? Каковы сложности «исследования» этой «реальности» детьми с ТНР?

2. Какой вариант более предпочтителен при обучении детей с ТНР: инклюзивное образование или коррекционная школа (на материале предметной области «Филология»)?

3. Каковы коррекционные возможности русского языка и литературы как учебных предметов?

Критерии оценки эссе:

-оценка «отлично» (5 баллов) выставляется студенту: излагает материал последовательно, логично, правильно с точки зрения норм литературного языка, дает правильные понятия, обосновывает свои суждения, привлекает собственный опыт, проявляет индивидуальность и самостоятельность в суждениях;

-оценка «хорошо» (4 балла) выставляется, если: студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого;

-оценка «удовлетворительно» (3 балла) выставляется тогда, когда студент обнаруживает знание и понимание основных положений темы, но излагает материал неполно, допускает неточности в формулировке понятий, не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения, допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

- оценка «неудовлетворительно» (0 баллов) ставится, оценка «неудовлетворительно» ставится, если тема эссе не раскрыта.

1.6. Примерные задания репродуктивного уровня

1. Составить конспект требований и рекомендаций АООП НОО для детей с ТНР в части реализации процесса обучения грамоте.

2. Законспектировать и проанализировать содержание статьи: Гридина Т.А., Коновалова Н.И. Диагностика грамматико-словообразовательных умений детей с общим недоразвитием речи как основа коррекционной работы // Специальное образование. – 2016. – №2. – С. 39-50. – URL: <https://e.lanbook.com/reader/journalArticle/304279/#1>

3. Законспектировать и проанализировать содержание статьи: Рыжова Е.В., Тулейкина М.М. Методические аспекты формирования связной речи у учащихся с речевыми нарушениями // Амурский научный вестник. – 2015. – №2. – С. 137-143. – URL: <https://e.lanbook.com/reader/journalArticle/194039/#1>

4. Законспектировать и проанализировать содержание статьи: Валявко С.М., Шулейкина Ю.А. Особенности смыслового восприятия слова детьми с нарушениями речевого развития // Специальное образование. – 2013. – № 3. – URL: <https://e.lanbook.com/reader/journalArticle/81064/#1>

5. Подобрать из букваря (азбуки) и/или учебника литературного чтения упражнения, формирующие у учащихся с тяжёлыми нарушениями речи навыки правильного, выразительного, сознательного и беглого чтения.

6. Подобрать из учебника русского языка упражнения, формирующие у учащихся с тяжёлыми нарушениями речи умение определять части речи.

7. Подобрать из учебника по русскому языку упражнения по каждому направлению работы над предложением.

8. Подобрать из учебника русского языка и/или литературного чтения упражнения по каждому направлению работы над словарём.

9. Подобрать из учебника по русскому языку упражнения по каждому направлению работы над связной речью.

Критерии оценки заданий репродуктивного уровня:

-оценка «отлично» (3 балла) Конспектирование, подбор материала выполнены в соответствии с требованиями: записи краткие, логичные, последовательные. Запись основных мыслей сопровождается примерами, схемами.

-оценка «хорошо» (2 балла) Конспектирование, подбор материала выполнены в соответствии с требованиями к оформлению: записи краткие, логичные, последовательные.

-оценка «удовлетворительно» (1 балл) Конспектирование, подбор материала выполнены не в полной мере в соответствии с требованиями к логике изложения, последовательности. При конспектировании текст представлен цитатами, отсутствуют примеры. Подобранные задания не в полной мере соответствуют теме, направлению работы и т.п.;

-оценка «неудовлетворительно» (0 баллов) Конспектирование, подбор материала выполнены не в соответствии с требованиями либо не выполнены вообще.

1.7. Примерные задания реконструктивного уровня

1. Проанализировать раздел «Произношение и развитие речи» в программе по русскому языку для школы V вида, выводы записать.

2. Сравнить программу по обучению грамоте в общеобразовательной и специальной школе для детей с тяжелыми нарушениями речи по следующей схеме:

а) структура программы.

б) содержание программы (добукварный и букварный период).

в) количество учебных часов (недельных и годовых).

3. Изучить символы букв для усвоения графем детьми с умственной отсталостью (графическая, картинная азбука). Обосновать целесообразность применения подобной азбуки для обучения детей с ТНР. Предложить свои символы.

4. Ознакомиться с тематическим планированием уроков обучения грамоте, проанализировать содержание и последовательность работы с учебным материалом.

5. Ознакомиться с тематическим планированием уроков русского языка, проанализировать содержание и последовательность работы с учебным материалом.

6. Проанализировать содержание учебника по русскому языку (по выбору студентов), используемого в специальной школе 5 вида.

7. Охарактеризовать письменно методические средства и приемы, используемые в учебнике по русскому языку (по выбору студентов) для специальной школы 5 вида.

8. Ознакомиться с тематическим планированием уроков литературного чтения, проанализировать содержание и последовательность работы с учебным материалом.

9. Проанализировать содержание учебника по литературному чтению (по выбору студентов), используемого в специальной школе 5 вида.

Критерии оценки заданий реконструктивного уровня:

-оценка «отлично» (5 баллов) выставляется студенту: излагает материал последовательно, логично, правильно с точки зрения норм литературного языка, дает правильные понятия, обосновывает свои суждения, интерпретация художественных текстов и разработанные задания носят творческий характер, отражают целостность и системность сформированность представлений, задания методически обоснованы;

-оценка «хорошо» (4 балла) выставляется, если: студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого, суждения имеют вторичный характер;

-оценка «удовлетворительно» (3 балла) выставляется тогда, когда студент обнаруживает знание и понимание основных положений выполняемой работы, но излагает материал неполно, допускает неточности в формулировке понятий, не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения, допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого, оно носит компилятивный или реферативный характер.

- оценка «неудовлетворительно» (0 баллов) ставится, если студент обнаруживает незнание большей части материала.

1.8. Примерные задания творческого характера

1. Составить комплекс заданий для добукварного периода обучения грамоте, направленных на развитие зрительно-пространственной ориентации учащихся с тяжёлыми нарушениями речи.

2. Составить комплекс заданий для добукварного периода обучения грамоте, направленных на развитие фонематического восприятия.

3. Составить комплекс заданий для добукварного периода обучения грамоте, направленных на развитие звукового анализа и синтеза.

4. Составить комплекс заданий для добукварного периода обучения грамоте, направленных на развитие мелкой моторики

5. Разработать пробный конспект (технологическую карту) урока обучения грамоте в специальной школе V вида.

6. Проанализировать с точки зрения используемых методических приёмов конспекты (технологические карты) уроков обучения грамоте, составленные другими студентами.

7. Разработать план-конспект урока объяснительного чтения в специальной школе 5 вида или урока чтения по отработке качеств навыка чтения.

8. Проанализировать с точки зрения структуры и используемых методических приёмов планы-конспекты уроков объяснительного чтения, составленные другими студентами.

9. Разработать пробный конспект (технологическую карту) урока развития речи для детей с ТНР.

10. Проанализировать с точки зрения структуры и используемых методических приёмов конспекты (технологические карты) уроков развития речи, составленные другими студентами.

11. Разработать конспект (технологическую карту) урока по изучению раздела «Фонетика» (по выбору).

12. Разработать конспект урока, на котором изучается новое грамматическое понятие (по выбору).

13. Разработать конспект (технологическую карту) урока по изучению какой-либо части речи в начальных классах школы для детей с тяжёлыми нарушениями речи.

14. Разработать фрагмент урока (изучение нового материала) грамматики и правописания в начальных классах (класс, тема урока выбирается студентом самостоятельно).

15. Проанализировать с точки зрения используемых методических приёмов фрагменты уроков (изучение нового материала) грамматики и правописания в начальных классах, составленные другими студентами

Критерии оценки заданий творческого характера:

-оценка «отлично» (5 баллов): студент представляет авторский материал последовательно, логично, даёт правильные понятия, обосновывает свои суждения, представляет материал методически верно, не допускает фактических ошибок при его разработке и представлении; содержание материала носит творческий характер, отражает целостность и системность сформированность представлений;

-оценка «хорошо» (4 балла) выставляется, если: студент даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого, суждения имеют вторичный характер, допущены методические недочёты;

-оценка «удовлетворительно» (3 балла) выставляется тогда, когда студент обнаруживает знание и понимание основных положений выполняемой работы, но излагает материал неполно, допускает неточности в формулировке понятий, не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения, допускает ошибки в оформлении излагаемого, оно носит компилятивный или реферативный характер.

- оценка «неудовлетворительно» (0 баллов) ставится, если студент обнаруживает незнание большей части материала либо задание не выполнено.

2. Оценочные материалы для промежуточной аттестации

2.1. Примерный перечень вопросов для экзамена

1. Русский язык как учебный предмет в школе для детей с тяжёлыми нарушениями речи.

2. Содержание АООП НОО обучающихся с ТНР (в части реализации предметной области «Филология»).
3. Особенности организации процесса обучения грамоте в школе для детей с нарушениями речи.
4. Индивидуально-ориентированный и дифференцированный подход при обучении грамоте и русскому языку школьников с нарушениями речи.
5. Современный аналитико-синтетический метод обучения грамоте, его общая характеристика и особенности реализации при обучении грамоте младших школьников с нарушениями речи.
6. Особенности формирования навыка чтения у обучающихся с нарушениями речи.
7. Общие принципы, методы и методические приёмы обучения первоначальному письму младших школьников с нарушениями речи.
8. Методика формирования первоначальных грамматических и словообразовательных понятий у обучающихся с нарушениями речи.
9. Система изучения морфемного состава слова в начальных классах школы для детей с нарушениями речи.
10. Лингвистические основы методики работы над частями речи.
11. Система изучения имён существительных. Задачи изучения, последовательность и содержание работы.
12. Система изучения имён прилагательных. Задачи изучения, последовательность и содержание работы.
13. Система работы над глаголами. Задачи изучения, последовательность и содержание работы.
14. Методика работы над наречиями, числительными и служебными частями речи (предлогами и местоимениями).
15. Научные основы изучения синтаксиса и пунктуации.
16. Методика работы над словосочетанием: формы и приёмы работы. Методика работы над предложением: направления работы и виды упражнений.
17. Особенности ознакомления с пунктуацией учащихся школы для обучающихся с нарушениями речи.
18. Научные основы методики обучения правописанию. Понятие об орфограмме, виды орфограмм, принципы русской орфографии.
19. Орфографическое действие, орфографическое поле, опознавательные признаки орфограмм.
20. Условия формирования орфографического навыка и методика работы над орфографическим правилом.
21. Принципы и методы формирования грамматического строя письменной речи у младших школьников с нарушениями речи (по О.Е. Грибовой).
22. Коррекционно-образовательное значение литературы в обучении детей с тяжёлыми нарушениями речи.
23. Этапы работы над художественным произведением: первичный синтез, анализ, вторичный синтез.
24. Методические основы работы над идеей произведения.
25. Учёт степени и характера речевой патологии, особенностей психических процессов детей с тяжёлыми нарушениями речи при работе над литературным произведением.
26. Учёт жанровой специфики при работе над произведением (на примере одного из жанров художественной литературы).
27. Развитие речи в школе для детей с тяжёлыми нарушениями речи: уровни работы. Произносительный и лексический уровни.
28. Развитие речи в школе для детей с тяжёлыми нарушениями речи: уровни работы. Грамматический уровень.
29. Развитие речи в школе для детей с тяжёлыми нарушениями речи: уровни работы. Уровень текста.
30. Особенности работы над связной речью у школьников с моторной алалией (по В.К. Воробьёвой): этапы, приёмы.
31. Требования к работе по развитию связной речи у школьников с ТНР (по Т.П. Бессоновой)
32. Особенности обучения русскому языку в 5-9(10) классах школы для детей с нарушениями речи.

2.3. Типовые задачи (практические задания)

1. Разработайте отдельное задание (или фрагмент урока на отдельном его этапе) по ознакомлению с новым фонетическим материалом обучающихся с нарушениями речи.
2. Разработайте отдельное задание (или фрагмент урока на отдельном его этапе) по ознакомлению с новым грамматическим материалом обучающихся с нарушениями речи.
3. Разработайте отдельное задание (или фрагмент урока на отдельном его этапе) по ознакомлению с новым орфографическим материалом обучающихся с нарушениями речи.
4. Разработайте отдельное задание (или фрагмент урока на отдельном его этапе) по ознакомлению обучающихся с нарушениями речи с новой пунктограммой.
5. Разработайте отдельное задание (или фрагмент урока на отдельном его этапе), направленный на развитие речи обучающихся с нарушениями речи.
6. Разработайте фрагмент урока литературного чтения, на котором осуществляется подготовка к восприятию (либо анализ, вторичный синтез и др. направления работы) художественного произведения.

Пример экзаменационного билета

Билет №1

1. Русский язык как учебный предмет в школе для детей с тяжелыми нарушениями речи.
2. Разработайте отдельное задание (или фрагмент урока на отдельном его этапе) по ознакомлению с новым фонетическим материалом.

Критерии оценки

- оценка «отлично» (15 баллов) – содержание поставленных вопросов в целом раскрыто, студент успешно освоил компетенции дисциплины, продемонстрировал знание основных принципов методики преподавания русского языка в специальной (коррекционной) школе для обучающихся с нарушениями речи, а также навыки использования имеющихся знаний в сфере профессиональной деятельности;

- оценка «хорошо» (10 баллов) - студент успешно овладел компетенциями дисциплины, содержание поставленных вопросов раскрыто на достаточно глубоком уровне, продемонстрировано знание и понимание основных подходов к обучению русскому языку в школе для обучающихся с нарушениями речи, усвоены все основные понятия и категории дисциплины, однако допущены некоторые ошибки и неточности в интерпретации частных проблем методики, раскрытии некоторых закономерностей организации учебной работы;

- оценка «удовлетворительно» (5 баллов) – студент овладел компетенциями дисциплины, содержание поставленных вопросов в целом раскрыто, студент продемонстрировал знание наиболее важных подходов к обучению русскому языку и литературе в школе для обучающихся с нарушениями речи, усвоены основные категории дисциплины, однако допущены ошибки при освещении частных проблем методики, студент не знает некоторых понятий курса «Специальная методика преподавания русского языка», знания поверхностны.

- оценка «неудовлетворительно» (0 баллов) – студент не продемонстрировал овладение компетенциями дисциплины, содержание поставленных вопросов не раскрыто, допущены существенные ошибки в понимании предмета «Специальная методика преподавания русского языка», наиболее общих закономерностей реализации методики.