

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Иванченко Ирина Васильевна
Должность: директор Филиала в г. Железноводске
Дата подписания: 04.07.2025 17:24:19
Уникальный программный ключ:
6ed79967cd09433ac580691de3e3e95b564cf0da

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
Филиал государственного бюджетного образовательного учреждения высшего
образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»
в г. Железноводске
Кафедра историко-филологических дисциплин

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой



Л.И. Краснокутская

протокол № 14

от 24.06.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Родная литература

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

Направление(я) подготовки (специальность)

Дошкольное образование

Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы
среднего общего образования: гуманитарный

Форма обучения очная

Срок освоения 3 лет 10 месяцев

Кафедра Кафедра историко-филологических дисциплин

**Год начала
подготовки** 2022

Железноводск, 2025 г.

Программу составил(-и): Преподаватель кафедры историкофилологических дисциплин, Л.А. Бесланеева

Рабочая программа дисциплины "Родная литература" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1351).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: Дошкольное образование

Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный, утвержденного учёным советом вуза от 25.06.2025, протокол № 7.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры Кафедра историко-филологических дисциплин от 24.06.2025 г., протокол № 14 для исполнения в 2025-2026 учебном году.

Зав. кафедрой  Л.И. Краснокутская

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  Клименко А.В. 24.06.2025 г.

Срок действия рабочей программы дисциплины: 2025-2026 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа.

Приобщение к литературному наследию своего народа.

Формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

Формирование общего представления об историко-литературном процессе.

Обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования.

Поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.

Формирование представления о художественной литературе как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса.

Развитие образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса, устной и письменной речи учащихся.

Освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий.

Совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний.

Формирование общего представления об историко-литературном процессе.

Обучение поиску, систематизации и использованию необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: БД

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:	уметь:	владеть:
Восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития. Необходимость систематического чтения как	Анализировать и оценивать изученные произведения как художественное единство. Характеризовать такие компоненты, как проблематика и идейный смысл, группировка героев относительно главного конфликта и система образов, особенности композиции и другие.	Анализ текста художественного произведения. Умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и

средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога. Ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность. Коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры. Образную природу словесного искусства. Содержание изученных литературных произведений. Основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX века. Основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений. Основные теоретико-литературные понятия	Давать оценку лирическим произведениям на основе личностного восприятия и осмысления их художественных особенностей. Применять сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения. Объяснять связь произведений со временем написания и современностью, а также сходство и различие произведений разных писателей. Соотносить произведение с литературным направлением эпохи, называть основные черты этих направлений. Владеть монологическими и диалогическими формами устной и письменной речи. Пересказывать текст художественного произведения, руководствуясь заданием (характеристика образа-персонажа, основная проблема произведения, особенности композиции). Составлять планы и тезисы статей на литературную тему. Писать сочинения на литературную тему разных жанров. Выразительно читать художественное произведение, в том числе выученное наизусть.	переносные планы текста, «видеть» подтексты. Анализ в устной и письменной форме самостоятельно прочитанных произведений, их отдельных фрагментов, аспектов. Создание текстов различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и другие). Определение стратегии своего чтения. Делание читательского выбора. Использование в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных. Овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о родной литературе, искусстве и другие). Выразительное чтение художественного произведения, в том числе выученного наизусть. Пересказ текста художественного произведения, руководствуясь заданием (характеристика образа — персонажа, основная проблема произведения, особенности композиции). Составление планов, тезисов статей на литературную тему. Написание сочинений на литературную тему разных жанров.
--	--	---

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 0 зачетные (-ых) единиц (-ы) (222), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Се местр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Неделя	23			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	66	66	66	66
Практические	68	68	68	68
Итого ауд.	134	134	134	134
Контактная работа	134	134	134	134
Сам. работа	88	88	88	88
Итого	222	222	222	222

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Устное народное творчество (фольклор)					
1.1	Общая характеристика фольклора /Тема/	2	0			
1.2	Фольклор как одно из ранних направлений развития русской литературы. Своеобразие и ценность фольклорных произведений для народа. /Лек/	2	6		Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.3 Л2.4	
1.3	заучивание наизусть произведений малых фольклорных жанров. /Ср/	2	12		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
1.4	Жанровое своеобразие фольклорных произведений на Руси /Тема/	2	0			
1.5	Характеристика фольклорных жанров /Лек/	2	6		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	

1.6	анализ русских народных сказок «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо», Два Ивана – солдатских сына» «Илья Муромец»; былин «Добрыня и змей», «Садко», «Илья Муромец и Соловей Разбойник». /Пр/	2	6		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
1.7	подготовка сообщений по теме: «Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений А.С. Пушкина и Н.А. Некрасова» /Ср/	2	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5	
	Раздел 2. Древнерусская литература					
2.1	Общая характеристика древнерусской литературы /Тема/	2	0			
2.2	Возникновение древнерусской литературы, периодизация и жанровое своеобразие. /Лек/	2	6		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
2.3	Характеристика и анализ произведений древнерусской литературы /Тема/	2	0			
2.4	Переводная литература Киевской Руси 10-12 вв. (апокрифы, хроники, повести, жития) /Пр/	2	6		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
2.5	Значение переводной литературы Киевской Руси X-XII вв. в развитии древнерусской литературы (сообщение) /Ср/	2	12		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	

2.6	«Слово о полку Игореве», жанровое своеобразие, анализ. Памятники Куликовского цикла: «Задонщина», «Сказание о Мамаевом побоище». «Повесть о житии Петра и Февронии Муромских» Ермолая Еразма как памятник повествовательной прозы XVI века. /Пр/	2	6		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
2.7	«Хождение за три моря» Афанасия Никитина (сообщение). /Ср/	2	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
2.8	Особенности развития древнерусской литературы в XVII веке, новые явления в литературе. /Лек/	2	6		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
2.9	особенности творчества Семёна Полоцкого (сообщение). /Ср/	2	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
	Раздел 3. Литература русского Просвещения XVIII века					
3.1	Общая характеристика литературного процесса в России в XVIII в. Периодизация русской литературы XVIII века. Литература переходного /Тема/	2	0			
3.2	Характерные особенности экономических и социально-политических отношений в России в XVIII веке. Реформы Петра Первого во всех направлениях государственной, социальной, культурной жизни России. Новая культура и литература. Особенность русской литературы XVIII века как литературы «века Просвещения». /Лек/	2	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	

3.3	Переводная проза, ее роль в развитии русской литературы и формировании общественного мнения в Петровскую эпоху (сообщение) /Ср/	2	12		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
3.4	Своеобразие русского классицизма. А.Д. Кантемир. В.К. Тредиаковский. М.В. Ломоносов. А.П. /Тема/	2	0			
3.5	Вклад Ломоносова в реформу отечественного стихосложения, в создание норм русского языка. «Письмо о правилах российского стихотворства», полемика с Тредиаковским по вопросам стихосложения. «Ода /Пр/	2	6		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
3.6	Сумароков – основоположник русской национальной драматургии. Трагедии А.П. Сумарокова, их идейно -эстетическая характеристика (подробно на материале трагедии «Синав и Трувор») (доклады); заучивание наизусть произведений Ломоносова М.В., А.П. Сумарокова. /Ср/	2	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
3.7	Сатирическая журналистика 1769 - 1774 гг. Сатирические журналы Н.И. Новикова /Тема/	2	0			
3.8	Политика Екатерины II в области литературы. Общая характеристика сатирической журналистики 1769 -1774 годов /Лек/	2	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
3.9	Просветительская и книгоиздательская деятельность Н.И. Новикова /Пр/	2	6		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
3.10	Сентиментализм как художественный метод. Творчество А.Н. Радищева. /Тема/	2	0			

3.11	Биография, политические, философские и эстетические взгляды Радищева. «Путешествие из Петербурга в Москву» (анализ). /Пр/	2	6		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
	Раздел 4. Русская литература XIX века					
4.1	Русская литература первой трети XIX века /Тема/	2	0			
4.2	Общая характеристика русской литературы XIX века. Периодизация «Золотого века». /Лек/	2	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
4.3	Литературные кружки и общества («Вольное общество любителей словесности, наук и художеств», «Дружеское литературное общество»). Творчество И.А. Крылова, В.А. Жуковского. «Горе от ума» А.С. Грибоедова. А.С. Пушкин «Медный всадник»: проблема личности и государства. /Пр/	2	6		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
4.4	Влияние А.С. Пушкина на поэтов-современников. Поэты-декабристы: особенности творческого пути и судьба (сообщения). Н.В. Гоголь и театр (сообщения). /Ср/	2	9		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
4.5	Литература второй трети XIX века /Тема/	2	0			
4.6	Общая характеристика второй трети 19 века. А.И. Герцен – пропагандист русской классики на Западе. А.А. Фет и Ф.И. Тютчев как поэты-новаторы. /Лек/	2	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
4.7	Анализ творчества А.И. Герцена. Тематика и своеобразие «Стихотворений в прозе» И.С. Тургенева (анализ 2 по выбору) /Пр/	2	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
4.8	Литература последней трети XIX века /Тема/	2	0			

4.9	Своеобразие литературы последней трети XIX века. Расцвет жанра романа в творчестве Л.Н. Толстого, Ф.М. Достоевского, М.Е. Салтыкова-Щедрина). Крестьянская тема в творчестве Л. Н. Толстого. /Лек/	2	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
4.10	Анализ повести Л.Н. Толстого «Утро помещика» /Пр/	2	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
4.11	Влияние на творчество А.П. Чехова поездки на о. Сахалин (сообщение). Тема тяжелого детства в творчестве В.Г. Короленко (сообщение) /Ср/	2	9		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
	Раздел 5. Русская литература XX века					
5.1	Литература периода «серебряного века» /Тема/	2	0			
5.2	Общая характеристика периода «серебряного века». Литературные направления и их полемика: символизм, акмеизм, футуризм, имажинизм. /Лек/	2	6		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
5.3	Литература 1920-1930-х годов. /Тема/	2	0			
5.4	Сатирическая проза 20-х годов (М.Булгаков, Ю.Олеша, И.Ильф и Е.Петров, М.Зощенко). Творчество С. Есенина, В. Маяковского, М. Цветаевой. /Пр/	2	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
5.5	Своеобразие творческого наследия В.В. Маяковского. Значение малой Родины С.А. Есенина в его творчестве. /Ср/	2	12		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
5.6	Литература 1940-1990-х гг. Поэзия военных лет. /Тема/	2	0			
5.7	Поэты фронтового поколения: Е. Винокуров, С. Гудзенко, Ю. Друнина, М. Дудин, А. Межиров, С. Наровчатова, С. Орлов и др. (анализ творчества). /Пр/	2	6		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	

5.8	Поэзия и проза «оттепели». /Тема/	2	0			
5.9	Возвращение в литературу незаконно репрессированных поэтов (Н. Заболоцкий, Я. Смеляков, П. Васильев, Б. Чичибабин) /Лек/	2	8		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
5.10	Появление поколения молодых поэтов (А. Вознесенский, Е. Евтушенко, Н. Рубцов, Р. Рождественский, Б. Ахмадулина и др.) (анализ творчества). Трагическая судьба романов «Доктор Живаго» Б. Пастернака и «Жизнь и судьба» В. Гроссмана. /Пр/	2	8		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
5.11	Тема Великой Отечественной войны в творчестве писателей периода оттепели. /Ср/	2	6		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
5.12	Литература конца XX века - начала XXI. /Тема/	2	0			
5.13	Основные направления развития литературы конца 20-начала 21 веков. /Лек/	2	8		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
5.14	Анализ творчества Токаревой В.С., Толстой Т.Н. и др. /Ср/	2	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
	Раздел 6. Промежуточная аттестация					
6.1	Промежуточная аттестация /Тема/	2	0			
6.2	Промежуточная аттестация /ЗаО/	2	0			

* - Тема изучается с учетом профессиональной направленности

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания.	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ			

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситуаций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

ЛП.1	Сергей Михайлович Соловьев "История России с древнейших времен" Том 1-8 [Электронный ресурс]:. - МХК: Русская классическая литература, . - – Режим доступа: https://ibooks.ru/reading.php?short=1&productid=347711
------	---

9.1.2. Дополнительная литература

ЛП.2.1	Сафонов А. А., Сафонова М. А. Литература. Хрестоматия. 11 класс [Электронный ресурс]:учебное пособие для соо. - Москва: Юрайт, 2024. - 267 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/539227
ЛП.2.2	Бунтовская Л. Л., Бунтовский С. Ю., Петренко Т. В. Конфликтология [Электронный ресурс]:учебное пособие для спо. - Москва: Юрайт, 2024. - 144 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/539422
ЛП.2.3	Сафонов А. А., Сафонова М. А. Литература. Хрестоматия. 10 класс [Электронный ресурс]:учебное пособие для соо. - Москва: Юрайт, 2024. - 213 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/539110
ЛП.2.4	Аношкина В. Н., Ауэр А. П., Гальцева Р. А., Роднянская И. Б., Демченко А. А., Зыкова Г. В., Дунаев М. М., Емельянова Н. В., Илюшин А. А., Крупчанов Л. М., Коровин В. И., Макеев М. С., Овчинина И. А., Николюкин А. Н., Розадеева М. А., Сохряков Ю. И., Тарасов Б. Н., Тимофеев А. В., Троицкий В. Ю., Шестопалова Г. А., Щерблыкин И. П., Алпатова Т. А., Громова Л. Д., Катаев В. Б. Русская литература последней трети XIX века [Электронный ресурс]:учебник и практикум для спо. - Москва: Юрайт, 2024. - 757 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/555592

9.1.1. Основная литература

ЛП.2	Лебедев Ю. В. Литература: 10-й класс: базовый уровень: в 2 частях. Ч. 1 [Электронный ресурс]:учебник. - Москва: Просвещение, 2023. - 367 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/334370
ЛП.3	Лебедев Ю. В. Литература: 10-й класс: базовый уровень: в 2 частях. Ч. 2 [Электронный ресурс]:учебник. - Москва: Просвещение, 2023. - 367 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/334373
ЛП.4	Курдюмова Т. Ф., Колокольцев Е. Н., Марьина О. Б., Леонов С. А., Демидова Н. А., Самойлова Е. А., Курдюмовой Т. Ф. Литература: 10-й класс: базовый уровень [Электронный ресурс]:учебник. - Москва: Просвещение, 2022. - 462 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/334784
ЛП.5	Архангельский А. Н., Бак Д. П., Кучерская М. А., Степанян К. А., Турков А. М., Архангельского А. Н. Литература: 10-й класс: базовый и углублённый уровни: в 2 частях. Часть 2 [Электронный ресурс]:учебник. - Москва: Просвещение, 2022. - 317 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/334787

10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)	
ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonline.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php

10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с

подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.