

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Иванченко Ирина Васильевна

Должность: и.о. директора Филиала СГПИ в г. Железноводске

Дата подписания: 11.09.2024 15:56:09

Уникальный программный ключ:

e192bec1a53c51706141a70b266f0e914980f16

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Филиал государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования

«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»  
в г. Железноводске



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ГИМНАСТИКА Б1.О.06.07

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной профессиональной образовательной программы бакалавриат

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль(и)) «Физическая культура»

Форма обучения заочная

Срок освоения ОПОП 4г. 6 м.

Год начала обучения 2020

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ /М.Н.Арутюнян/

Декан факультета \_\_\_\_\_ /Э.С. Таболова/

Железноводск, 2024 г.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с учебным планом по соответствующей образовательной программе

Автор (ы)-разработчик (и) Ярлыкова Ольга Васильевна, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин  
*ФИО, должность, ученая степень, звание*

«Согласовано»  
Заведующий выпускающей кафедрой  
Арутюнян М.Н.,  
кандидат философ. наук  
*ФИО, ученая степень, звание, подпись*



«27» августа 2024 г.

«Согласовано»  
И.о. заведующего  
библиотекой  
Клименко А.В.  
*ФИО, подпись*



«27» августа 2024 г.

## Содержание

1. Цель и задачи, дисциплины .....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	4
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине.....	4
4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	7
5. Содержание дисциплины по разделам (темам) и видам занятий.....	7
6. Контроль качества освоения дисциплины.....	12
7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.....	14
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы.....	14
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	17
Приложения.....	18

### 1. Цель и задачи дисциплины

Целью дисциплины «Гимнастика» является формирование у студентов знаний и умений в области теории и методики гимнастики.

Учебные задачи дисциплины:

–способствовать овладению теоретических разделов гимнастики в соответствии с программой;

–способствовать овладению техники гимнастических упражнений в объёме программы

–способствовать овладению методикой составления комплекса и проведения общеразвивающих упражнений (с предметами и без предметов), строевых упражнений, отдельных гимнастических упражнений на снарядах (научить применять методические знания на практике);

– обучить приёмам помощи и страховки при выполнении гимнастических упражнений.

### 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Гимнастика» относится к обязательной части Блока 1, Модулю 6 «Предметно-методический модуль».

Для освоения учебного материала по дисциплине используются знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин: «Физическая культура и спорт».

Знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения следующих дисциплин: «Методика обучения физической культуре», а также для прохождения учебной и производственной практик, подготовки к государственной итоговой аттестации.

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
<i>Универсальные компетенции</i>		
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	УК- 7.1. Принимает оздоровительное, образовательное и воспитательное значение физических упражнений на организм и личность занимающегося, основы организации физкультурно-спортивной деятельности.	Ознакомиться с принципами разработки программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования. Разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования. Овладеть навыками разработки программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.
	УК-7.2. Определяет личный уровень сформированности показатели физического развития и физической	Понять принципы проектирования индивидуальных образовательных маршрутов освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного

	ПОДГОТОВЛЕННОСТИ.	образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся. Проектировать индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся. Сформировать навык проектирования индивидуальных образовательных маршрутов освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.
	УК-7.3. Умеет отбирать и формировать комплексы физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья.	Познать основные критерии отбора педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов. Осуществлять отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов. Способен овладеть навыками осуществления отбора педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.
	УК-7.4. Демонстрирует применение комплексов избранных физических упражнений (средств избранного вида спорта, физкультурно-спортивной активности) в жизнедеятельности с учетом задач обучения и воспитания в области физической культуры личности.	Ознакомиться со структурными элементами системы физической культуры и спорта, понимает их место и роль. Различать структурные элементы системы физической культуры и спорта, понимает их место и роль. Обладает навыками различения структурные элементы системы физической культуры и спорта, понимает их место и роль.

#### 4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетные единицы 216 часов, включая промежуточную аттестацию.

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры	
			3	4
Контактные часы	<b>Всего:</b>	<b>22,8</b>	<b>10,3</b>	<b>12,5</b>
	Лекции (Лек)	8	4	4
	Практические занятия (в т.ч. семинары) (Пр/Сем)	12	6	6
	Лабораторные занятия (Лаб)			
	Индивидуальные занятия (ИЗ)			
Промежуточная аттестация	Зачет, зачет с оценкой, экзамен (КПА)	0,8	0,3	0,5
	Консультация к экзамену (Конс)	2		2
	Курсовая работа (Кр)			
Самостоятельная работа студентов (СР)		184,7	97,7	87
Подготовка к экзамену (Контроль)				8,5
Вид промежуточной аттестации			зачет	экзамен
<b>Общая трудоемкость (по плану)</b>		<b>216</b>	<b>108</b>	<b>108</b>

### 5. Содержание дисциплины по разделам (темам) и видам занятий

Наименование раздела (темы) дисциплины	Лекции	Практические занятия (в т.ч. семинары)	Лабораторные занятия	СРС	Всего	Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
<b>Семестр 3</b>							
<b>Раздел 1. Гимнастика как средство физического воспитания.</b>	2				2	УК-7	собеседование реферат
Тема 1. Гимнастика как спортивно - педагогическая дисциплина				10	10		
Тема 2. Исторический обзор развития гимнастики				10	10		
Тема 3. Гимнастическая терминология				10	10		
<b>Раздел 2. Основные средства гимнастики и методика обучения упражнениям</b>	2				2	УК-7	Собеседование
Тема 1. Строевые упражнения.		2		20	22		
Тема 2. Общеразвивающие упражнения.		2		10	12		
Тема 3. Прикладные упражнения Характеристика прикладных упражнений.				17,7	17,7		
Тема 4. Акробатические упражнения.		2		20	22		
Форма промежуточной аттестации					0,3	УК-7	

зачет							
<b>Всего за семестр:</b>	<b>4</b>	<b>6</b>		<b>97,7</b>	<b>108</b>		
<b>Семестр 4</b>							
<b>Раздел 3. Основные средства гимнастики и методика обучения упражнениям</b>	2	2		40	44	УК-7	собеседование контрольная работа
Тема 1. Упражнения на гимнастических снарядах (мужское и женское многоборье).							
Тема 2. Прыжки Характеристика и классификация опорных прыжков.							
Тема 3. Методика обучения гимнастическим упражнениям.							
<b>Раздел 4. Организация и содержание занятия по гимнастике в общеобразовательной школе</b>	2	4		47	53	УК-7	собеседование реферат
Тема 1. Урочные формы занятий гимнастикой							
Тема 2. Предупреждение травматизма на занятиях по гимнастике							
Тема 3. Содержание и методика занятий гимнастикой в младших, средних и старших классах.							
Тема 4. Массовые гимнастические выступления.							
Форма промежуточной аттестации экзамен					0,5		
Консультация					2		
Подготовка к экзамену, если предусмотрен УП					8,5		
<b>Всего за семестр:</b>	<b>4</b>	<b>6</b>		<b>87</b>	<b>108</b>		
<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>12</b>		<b>184,7</b>	<b>216</b>		

Планы проведения учебных занятий отражены в методических материалах (Приложение 1.).

#### **6. Контроль качества освоения дисциплины**

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

<b>Уровень сформированности компетенции</b>			
<b>не сформирована</b>	<b>сформирована частично</b>	<b>сформирована в целом</b>	<b>сформирована полностью</b>
<b>«Не зачтено»</b>		<b>«Зачтено»</b>	

«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
<b>Описание критериев оценивания</b>			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- существенные пробелы в знаниях учебного материала;</li> <li>- допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</li> <li>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</li> <li>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</li> <li>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания теоретического материала;</li> <li>- неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;</li> <li>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</li> <li>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> <li>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала;</li> <li>- твердые знания теоретического материала.</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</li> <li>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</li> <li>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</li> <li>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> </ul> <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;</li> <li>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</li> <li>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</li> <li>- умение решать практические задания;</li> <li>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</li> <li>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</li> </ul>

### 7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Полный комплект методических документов размещен на ЭИОС Филиала СГПИ в г. Железноводске.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками, нормативными документами, архивными и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка сообщения (реферата); собеседование; презентации; выполнение индивидуальных заданий; подготовка к практическим занятиям и др.; подготовка к зачету, экзамену.

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

### *Основная литература:*

1. Лисицкая, Т. С. Хореография в гимнастике : учебное пособие для вузов / Т. С. Лисицкая. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 242 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07250-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514700>
2. Алхасов, Д. С. Базовые и новые виды физкультурно-спортивной деятельности с методикой преподавания: спортивные игры : учебник для вузов / Д. С. Алхасов, А. К. Пономарев. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 313 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14409-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520092>

### *Дополнительная литература:*

1. Димова, А. Л. Базовые виды физкультурно-спортивной деятельности с методикой преподавания : учебник для вузов / А. Л. Димова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 428 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14068-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519688>
2. Гимнастика: школа предметов : учебно-методическое пособие. — Тула : ТГПУ, 2021. — 219 с. — ISBN 978-5-6047369-4-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/213485>
3. Халиуллина, Э. Р. Теория и методика преподавания гимнастики : учебное пособие / Э. Р. Халиуллина, Р. А. Камалов. — Уфа : ВЭГУ, 2009. — 100 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/262163>
4. Менхин Ю.В., Менхин А.В. Оздоровительная гимнастика: теория и методика: учебник для вузов.- Ростов н/Д: Феникс,2002.-384 с.
5. Петров П.К. Методика преподавания гимнастики в школе: учеб. для студ. высш. учеб. заведений.- М.: Владос,2000.-448 с.
6. Холодов Ж.К. Теория и методика физического воспитания и спорта: учеб. пособ. для студ. высш. и сред. учебных заведений. - 3-е изд., стер. - М.: Академия,2004. - 480с.
7. Педагогическое физкультурно-спортивное совершенствование: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. Ю.Д. Железняк.- М.: Издательский центр «Академия», 2002.-384 с.

8. Холодов Ж.К. Теория и методика физического воспитания и спорта: учеб. пособ. для студ. высш. и сред. учебных заведений. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2002. - 480с.
9. Гимнастика: рабочая тетрадь для студентов / авт.- сост. О.В. Ярлыкова. - Ставрополь : изд-во «Тимченко О.Г.». 2022.- 55 с
10. Клеменчук, С.П., Сляднева, Л.Н., Сляднев, А.А. Телесно-пластическая направленность физического воспитания девочек подросткового возраста: монография / Клеменчук, С.П., Сляднева, Л.Н., Сляднев, А.А. - Ставрополь: Ставролит, 2017.- 180 с.
11. Сляднева, Л.Н. Теоретические основы телесной пластики. - Ставрополь: изд-во СГПИ, 2006.- 274 с.
12. Селезнев А.И. Основы обучения гимнастике на уроках физической культуры в средних общеобразовательных учреждениях: Учебное пособие.- 2-е изд. перераб. - Ставрополь: Изд-во СГУ, 2003.- 164 с.

*Периодические издания:*

- 1) Научно-теоретический журнал: Теория и практика физической культуры и спорта.
- 2) Журнал «Теория и практика физической культуры».
- 3) Журнал «Физическая культура, воспитание, образование, тренировка».
- 4) Журнал «Гимнастика».

*Интернет-ресурсы:*

**Электронные библиотечные системы**

№ п/п	Наименование	Адрес сайта
1.	ЭБС «Юрайт»	<a href="http://www.urait.ru">www.urait.ru</a>
2.	ЭБС «Юрайт» (раздел «Легендарные книги»)	<a href="http://www.urait.ru">www.urait.ru</a>
3.	Электронно-библиотечная система «Лань»	<a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a>

**Электронные образовательные ресурсы**

№ п/п	Наименование	Адрес сайта
1.	ЭБС «Педагогическая библиотека»	<a href="http://pedlib.ru">http://pedlib.ru</a>
2.	Научная электронная библиотека	<a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>
3.	Научная электронная библиотека «Киберленинка»	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>
4.	Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php">http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php</a>
5.	Словари и энциклопедии	<a href="https://dic.academic.ru">https://dic.academic.ru</a>
6.	Педагогическая мастерская «Первое сентября»	<a href="https://fond.1sept.ru">https://fond.1sept.ru</a>
7.	Национальная платформа «Открытое образование»	<a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a>
8.	Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
9.	Российское образование. Федеральный портал	<a href="http://edu.ru">http://edu.ru</a>
10.	Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	<a href="http://fgosvo.ru">http://fgosvo.ru</a>
11.	Портал проекта «Современная цифровая	<a href="https://online.edu.ru">https://online.edu.ru</a>

	образовательная среда в РФ»	
12.	Цифровая образовательная платформа «Media» (ЛЕСТА), ГК «Просвещение»	<a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>

## 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя. По заявке устанавливается мобильный комплект (ноутбук, проектор, экран, колонки).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование оснащено комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Пакеты программного обеспечения общего назначения (возможны следующие варианты: «МойОфис», «MicrosoftOffice», «LibreOffice», «ApacheOpenOffice»).
2. Приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиа контент PDF-файлов «Sumatra PDF Reader», «AdobeAcrobatReaderDC».
3. Приложение, позволяющее сканировать и распознавать текстовые документы (возможны следующие варианты: «ABBYYFineReader», «WinScan2PDF»).
4. Программа – файловый архиватор (возможны следующие варианты: «7-zip», «WinRAR»).
5. Программа для организации и проведения тестирования (возможны следующие варианты: «Айрен», «MytestX»).
6. Программа просмотра интернет -контента (браузер) (возможен следующий вариант: «Yandex»).

## Методические материалы по дисциплине «Гимнастика»

### 1. Планы практических занятий и методические рекомендации

#### Практическое занятие

#### Раздел 2. Основные средства гимнастики и методика обучения

1. Строевые упражнения: Виды строевых упражнений.

Методика обучения строевым упражнениям

2. Общеразвивающие упражнения:

Значение, задачи общеразвивающих упражнений.

Методика обучения общеразвивающим упражнениям.

3. Прикладные упражнения: Значение прикладных упражнений.

Обучение прикладным упражнениям и применение их в повседневной жизни.

#### Раздел 3. Основные средства гимнастики и методика обучения упражнениям

1. Упражнения на гимнастических снарядах (мужское и женское многоборье): организация и проведение упражнений на гимнастических снарядах.

2. Прыжки: виды прыжков, методика обучения опорным прыжкам.

3. Методика обучения гимнастическим упражнениям, применяя подготовительные упражнения.

4. Организация и проведение гимнастических упражнений в общеобразовательной школе.

#### Раздел 4. Организация и содержание занятия по гимнастике в общеобразовательной школе

1. Урочные формы занятий гимнастикой: структура урока, задачи, содержание каждой части, расположение упражнений в уроке.

2. Физическая нагрузка, регулирование физической нагрузки.

3. Плотность урока. Факторы, влияющие на плотность урока.

4. Контроль на уроках гимнастики.

5. Предупреждение травматизма на занятиях по гимнастике. Страховка.

6. Содержание и методика занятий гимнастикой в младших, средних и старших классах.

7. Массовые гимнастические выступления

#### Критерии оценки:

**оценка «отлично»:** студент должен: продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала; продемонстрировать владение техникой спортивных упражнений.

**оценка «хорошо»:** студент должен: продемонстрировать достаточно полное знание материала; продемонстрировать владение техникой.

**оценка «удовлетворительно»** студент должен: продемонстрировать общее знание изучаемого материала; *уметь* показать общее *владение* техникой спортивных упражнений дисциплины;

**оценка «неудовлетворительно»** выставляется на основе *незнания* значительной части программного материала; *не владеет* техникой спортивных упражнений дисциплины;

### 2. Мозговой штурм

Раздел 3. Организация и содержание занятия по гимнастике в общеобразовательной школе

1. Назвать структурные элементы урока физической культуры.

2. По содержанию определить виды урока, типы урока:

- Акробатика, лазание по канату, упражнение на гимнастическом бревне, подвижная игра «Передача мяча» или «Не давай мяч водящему».

- Упражнение в равновесии на бревне, акробатические упражнения – перекаты, кувырки, стойка на лопатках, опорный прыжок, лазание по канату, подвижная игра «Ловкий акробат».

3. Определить время вводной, основной, заключительной части учебного урока.
4. Распределить упражнения в основной части урока (Акробатика, опорный прыжок, бревно, силовые упражнения, упражнения на гибкость).
5. Назвать последовательность выполнения общеразвивающих упражнений.
6. Назвать последовательность подготовительных упражнений к обучению кувырку вперед.
7. Назвать подготовительные упражнения к опорному прыжку «согнув ноги».
8. Назвать подготовительные упражнения к опорному прыжку «ноги врозь».

### **Критерии оценки**

**оценка «отлично»** выставляется студенту, если он продемонстрировал полноту и глубину знаний в рамках дисциплины, знает основные термины, фамилии ученых, исследовавших изучаемую проблему, способен анализировать и синтезировать научную, методическую литературу. Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач.

**оценка «хорошо»** выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам экзаменационного билета, логично излагает свои мысли, умеет применить психолого-педагогические знания для решения конкретных проблем.

**оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по изучаемой дисциплине, умения достаточно грамотно изложить материал.

**оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, который не освоил основного содержания дисциплины, не владеет знаниями по обязательной психолого-педагогической и методической литературе, не смог четко и грамотно изложить мысли.

### **3. Деловая игра**

Раздел 2. Основные средства гимнастики и методика обучения

#### **Упражнения на гимнастических снарядах (мужское и женское многоборье)**

Характеристика упражнения на коне с ручками.

Техника упражнения и их классификация (общеразвивающие, прикладные, специальные, спортивные (упоры, круги, перемахи, скрещение, соскоки и т.д.)

Характеристика упражнений на перекладине: упражнения в висах, упражнения в упорах, простейшие переходы, соскоки.

Характеристика упражнений на брусках. Специальные упражнения для развития мышц рук. Маховые упражнения (соскоки, повороты, подъемы и т.д.). Страховка. Последовательность разучивания.

Упражнения на бруску разной высоты. Упражнения общеразвивающего и прикладного характера. Спортивные упражнения. Основные упражнения: висы, упоры, размахивания, подъёмы, соскок и т.д.

Характеристика упражнения на бревне. Особенности обучения и организация занятий. Основные упражнения: вскоки, шаги, повороты, бег, равновесие, полушпагат, упоры, прыжки, соскоки.

-вольные упражнения

#### **Прыжки.**

Характеристика и классификация опорных прыжков.

Техника и методика обучения прыжкам.

Прикладные опорные прыжки, спортивные прыжки.

Практическое выполнение: ноги врозь (через коня в длину – юноши, козёл в ширину – девушки); согнув ноги (козел в ширину).

### **Критерии оценки**

**оценка «отлично»** выставляется студенту, если он продемонстрировал полноту и глубину знаний в рамках дисциплины, знает основные термины, фамилии ученых, исследовавших изучаемую проблему, способен анализировать и синтезировать научную, методическую литературу. Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач.

**оценка «хорошо»** выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам экзаменационного билета, логично излагает свои мысли, умеет применить психолого-педагогические знания для решения конкретных проблем.

**оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по изучаемой дисциплине, умения достаточно грамотно изложить материал.

**оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, который не освоил основного содержания дисциплины, не владеет знаниями по обязательной психолого-педагогической и методической литературе, не смог четко и грамотно изложить мысли.

### **Примерная тематика рефератов**

1. Возникновение, создатели, особенности немецкой гимнастики XIX века.
2. Возникновение, создатели, особенности Сокольской гимнастики.
3. Возникновение, создатели, особенности Шведской гимнастики.
4. Общеразвивающие упражнения, их характеристика и классификация.
5. Подготовка и организация спортивно-массовых мероприятий
6. Развитие спортивной гимнастики в СССР и России.
7. Дать определение силы. Методы развития силы.
8. Дать определение быстроты. Методика развития быстроты.
9. Строевые упражнения, классификация, методика обучения
10. Содержание и методика занятий гимнастикой в начальных классах.
11. Врачебный контроль и самоконтроль.
12. Характеристика средств формирования правильной осанки.
13. Гимнастическая терминология. Терминология общеразвивающих упражнений.
14. Немецкая система гимнастики.
15. Французская система гимнастики.
16. Содержание и методика занятий гимнастикой в старших классах.

### **Критерии оценки реферата**

Критериями оценки реферата могут выступить следующие моменты:

- в какой мере раскрывается актуальность темы;
- каков теоретический уровень суждений автора, как владеет он современными методологическими основами наук при освещении поставленных в реферате вопросов;
- соответствие структуры и содержания реферата плану;
- целостное, глубокое понимание вопросов темы или разрабатываемой проблемы;
- как удалось автору связать излагаемые в реферате вопросы теории с проблемами сегодняшнего дня, умение использовать теоретические источники и учебно-методическую литературу;
- достаточно ли проявлена автором самостоятельность в постановке вопросов, в трактовке их, есть ли в работе оригинальные мысли, свежие факты, описание лучшего опыта работы, конкретных примеров из практики, соответствующие рекомендации и предложения;
- излагается ли в реферате собственное понимание рассматриваемой проблемы, достаточна ли его аргументация;
- как оформлен реферат или доклад (объем, наличие плана, содержательность введения, полнота списка используемой литературы, наличие приложений, анализа опыта работы, схем, таблиц, диаграмм, планов, анкет и т.д.);

- имеет ли работа определенную ценность, чтобы рекомендовать ее в фонд учебных пособий по курсам.

Чаще всего реферат оценивается по 4-х балльной системе - «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

## Оценочные материалы по дисциплине «Гимнастика»

### 1.1. Вопросы для собеседования

#### 1. Раздел 1. Гимнастика как средство физического воспитания

##### Тема: Гимнастика как спортивно - педагогическая дисциплина

1. Основные задачи курса «Гимнастика и методика преподавания».
2. Значение и место гимнастики в российской системе физического воспитания.
3. Методические особенности гимнастики.
4. Характеристика средств гимнастики.
5. Виды гимнастики.

##### Тема: Исторический обзор развития гимнастики.

1. Зарождение гимнастики.
2. Закономерности развития гимнастики.
3. Возникновение национальных систем гимнастики.
4. Развитие гимнастики в России.
5. Возможные пути дальнейшего развития гимнастики.

##### Тема: Гимнастическая терминология

1. Значение терминологии. Требования, предъявляемые к терминологии.
2. Правила гимнастической терминологии (способы образования терминов, правила применения терминов, правила сокращения).
3. Термины общеразвивающих и вольных упражнений. Термины на снарядах. Термины акробатических упражнений.
4. Правила и формы записи общеразвивающих упражнений (без предмета, с предметом, в парах, в круге и т.п.); правила записи упражнений на снарядах, вольных, акробатических и художественной гимнастики.

#### Раздел 2. Основные средства гимнастики и методика обучения упражнениям

##### Строевые упражнения:

- назначения и особенности строевых упражнений,
- основные группы строевых упражнений: построения и перестроения, передвижения, размыкания и смыкания.

##### Методические указания

- строй, повороты на месте и в движении,
- перестроение из одной шеренги в две, три и обратно, перестроение уступами из шеренги,
- обход, диагональ, противобход, змейка, круг,
- размыкание и смыкание,
- перестроение из колонны по одному в колонну по два, по три
- Упражнения на гимнастических снарядах (мужское и женское многоборье)
- Прыжки.

##### Методика обучения гимнастическим упражнениям

##### Общеразвивающие упражнения

- характеристика упражнений.
- классификация упражнений и программный материал,
- упражнения для формирования правильной осанки;
- составление комплексов общеразвивающих упражнений, правила подбора упражнений,
- методика проведения ОРУ, особенности проведения ОРУ с предметами, обучение ОРУ, дозировка ОРУ
- ОРУ без предмета, с предметами, в парах, в тройках, в колоннах и шеренгах, в кругу, под музыку
- методика проведения комплекса упражнений

##### Прикладные упражнения

- Характеристика прикладных упражнений.
- Техника и методика обучения основным упражнениям.

### **Акробатические упражнения**

- Характеристика акробатических упражнений, их классификация.
- Техника акробатических упражнений, методика обучения.

## **Раздел 3. Основные средства гимнастики и методика обучения упражнениям**

### **Упражнения на гимнастических снарядах (мужское и женское многоборье)**

- Упражнения на коне с ручками. Характеристика.
- Техника упражнений и их классификация (общеразвивающие, прикладные, специальные, спортивные (упоры, круги, перемахи, скрещение, соскоки и т.д.)
- Упражнения на перекладине. Характеристика упражнений: упражнения в висах, упражнения в упорах, простейшие переходы, соскоки.
- Упражнения на брусьях. Характеристика упражнений. Специальные упражнения для развития мышц рук.
- Маховые упражнения (соскоки, повороты, подъемы и т.д.).
- Страховка. Последовательность разучивания.

Упражнения на брусьях разной высоты. Упражнения общеразвивающего и прикладного характера. Спортивные упражнения. Основные упражнения: висы, упоры, размахивания, подъёмы, соскок и т.д.

Упражнения на бревне. Характеристика

упражнений. Основы техники упражнений. Особенности обучения и организация занятий. Основные упражнения: вскоки, шаги, повороты, бег, равновесие, полушпагат, упоры, прыжки, соскоки.

-вольные упражнения

### **Прыжки**

Характеристика и классификация опорных прыжков.

Техника и методика обучения прыжкам.

Прикладные опорные прыжки, спортивные прыжки.

Практическое выполнение: ноги врозь (через коня в длину – юноши, козёл в ширину – девушки); согнув ноги (козел в ширину).

### **Методика обучения гимнастическим упражнениям**

Техника и методика обучения основным упражнениям (ходьба, бег, упражнения в равновесии, упражнения в лазанье и др.).

Техника гимнастических упражнений и закономерности, лежащие в основе.

Общие правила анализа техники исполнения гимнастических упражнений.

Основные средства гимнастики.

Теоретические и методологические основы обучения.

Знания, двигательные умения, навыки и способности гимнастов.

Подготовительные и подводящие упражнения.

Обучение гимнастическим упражнениям: этап ознакомления с изучаемым упражнением; этап разучивания упражнения, этап закрепления и совершенствования техники исполнения упражнения.

Принципы, методы, приёмы и условия для успешного обучения гимнастическим упражнениям.

## **Раздел 4. Организация и содержание занятия по гимнастике в общеобразовательной школе**

### **Урочные формы занятий гимнастикой.**

Общие методические положения.

Выбор средств, плотность урока.

Урок гимнастики в школе: основные задачи и требования к уроку.

Планирование (программы, тематический план, план-конспект урока) и учёт.

Подготовительная, основная и заключительная часть урока.

Особенности занятий гимнастикой с учащимися подготовительной и специальной медицинских групп.

### **Предупреждение травматизма на занятиях по гимнастике**

Причины травматизма и способы его предупреждения.

Характеристика травм и их профилактика.

Врачебный контроль и самоконтроль.

Требования к местам проведения занятий (обучение приемам страховки и помощи) - страховка, помощь и самостраховка как меры предупреждения травматизма

### **Содержание и методика занятий гимнастикой в младших, средних и старших классах**

«Комплексная программа физического воспитания для учащихся 1-11 классов» Лях В.И., Зданевич А.А.) – раздел гимнастика.

Программный материал.

### **Массовые гимнастические выступления**

Общие требования к массовым гимнастическим выступлениям. Характеристика программ. Музыкальное сопровождение. Художественное оформление. Организация и методика подготовки.

### **Критерии оценки:**

**оценка «отлично»:** студент должен: продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала; знание гимнастической терминологии, продемонстрировать знание и владение методикой обучения гимнастических упражнений.

**оценка «хорошо»:** студент должен: продемонстрировать достаточно полное знание материала; продемонстрировать знание продемонстрировать знание и владение методикой обучения гимнастических упражнений.

**оценка «удовлетворительно»:** студент должен: продемонстрировать общее знание изучаемого материала; общее владение терминологией спортивных упражнений

**оценка «неудовлетворительно»** выставляется на основе незнания значительной части программного материала; не владеет методикой обучения спортивных упражнений

## **2. Контрольная работа**

**Раздел 3:** Основные средства гимнастики и методика обучения упражнениям

1. Составить комплекс общеразвивающих упражнений

2. Организация и содержание занятия по гимнастике в общеобразовательной школе

3. Составить план-конспект урока (провести урок по гимнастике).

4. Составить комбинации для школьников из элементов школьной программы.

5. Составить комбинацию зачетных гимнастических упражнений

6. Составить батарею тестов, определяющих уровень физической подготовленности школьников

### **Критерии оценки**

**оценка «отлично»** выставляется студенту, если он продемонстрировал полноту и глубину знаний в рамках дисциплины, знает основные термины, фамилии ученых, исследовавших изучаемую проблему, способен анализировать и синтезировать научную, методическую литературу. Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач.

**оценка «хорошо»** выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам экзаменационного билета, логично излагает свои мысли, умеет применить психолого-педагогические знания для решения конкретных проблем.

**оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по изучаемой дисциплине, умения достаточно грамотно изложить материал.

**оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, который не освоил основного содержания дисциплины, не владеет знаниями по обязательной психолого-педагогической и методической литературе, не смог четко и грамотно изложить мысли.

### **3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации**

#### **3.1. Примерный перечень вопросов для зачета**

1. Гимнастика как современное средство и метод государственной системы физического воспитания.
2. Анализ современного состояния преподавания гимнастики в учебных заведениях, проблемы и пути их решения.
3. Задачи и методические особенности гимнастики.
4. Основные пути творческого подхода в реализации задач и методических особенностей гимнастики.
5. Классификация видов гимнастики.
6. Творческий подход в применении различных видов гимнастики.
7. Оздоровительные виды гимнастики.
8. Многообразие оздоровительных видов гимнастики на современном этапе развития оздоровительной физической культуры.
9. Образовательно - развивающие виды гимнастики.
10. Основная гимнастика. Творческий подход в ее проведении.
11. Прикладная гимнастика. Творческий подход в ее проведении.
12. Атлетическая гимнастика. Творческий подход в ее проведении.
13. Спортивные виды гимнастики. Дать краткую характеристику всех видов.
14. Исторические закономерности развития гимнастики. Основные этапы развития.
15. Гимнастика у древних народов.
16. Гимнастика в средневековье.
17. Гимнастика в эпоху Возрождения.
18. Гимнастика в Новое время.
19. Возникновение национальных систем гимнастики.
20. Французская система гимнастики.
21. Немецкая система гимнастики
22. Шведская система гимнастики.
23. Сокольская система гимнастики.
24. Развитие гимнастики во второй половине 19 – начале 20 веков.
25. Гимнастика в дореволюционной России.
26. Педагогическая гимнастика П.Ф. Лесгафта.
27. Развитие гимнастики в России после 1917 года.
28. Возможные пути дальнейшего развития гимнастики.
29. Способы проведения ОРУ. Общая характеристика. Творческий подход в определении способов проведения.
30. Влияние национальных систем гимнастики Германии, Швеции Франции, Чехии, России на современное физкультурно-спортивное движение.

#### **3.2. Примерный перечень вопросов для экзамена**

1. Виды гимнастики. Методические особенности гимнастики.
2. Возникновение, развитие гимнастической терминологии. Основные требования и правила терминологии.

3. Возникновение, создатели, особенности немецкой гимнастики XIX века.
4. Возникновение, создатели, особенности Сокольской гимнастики.
5. Возникновение, создатели, особенности Шведской гимнастики.
6. Врачебный контроль и реабилитация в гимнастике.
7. Заключительная часть урока гимнастики, содержание, задачи, средства.
8. Классификация видов гимнастики, основные средства.
9. Классификация гимнастических упражнений.
10. Классификация прыжков в гимнастике, фазы опорного прыжка.
11. Классификация спортивных видов гимнастики.
12. Дать определение ловкости, методика ее развития.
13. Дать определение гибкости. Методика развития гибкости.
14. Оборудование мест для занятий гимнастикой.
15. Общеразвивающие упражнения, их характеристика и классификация.
16. Основная часть урока гимнастики, содержание, задачи, средства.
17. Подготовительная часть урока гимнастики, содержание, задачи, средства.
18. Подготовка и организация спортивно-массовых мероприятий (вечеров, спортивных праздников, театрализованных представлений).
19. Игровой способ проведения ОРУ, его особенности и характеристика.
20. Предупреждение травматизма на занятиях по гимнастике.
21. Развитие спортивной гимнастики в СССР и России.
22. Дать определение силы. Методы развития силы.
23. Дать определение быстроты. Методика развития быстроты.
24. Страховка, самостраховка, помощь на занятиях по гимнастике.
25. Строевые упражнения, классификация, методика обучения.
26. Терминология акробатических упражнений.
27. Терминология общеразвивающих упражнений.
28. Терминология упражнений на снарядах.
29. Техническая подготовка в гимнастике. Понятие «спортивная техника».
30. Значение и место гимнастики в системе физического воспитания.
31. Участие российских спортсменов в Олимпийских играх.
32. Значение терминологии. Требования, предъявляемые к терминологии.
33. Способы образования терминов. Правила применения терминов. Правила сокращений.
34. Правила и формы записи упражнений (ОРУ, вольных, на снарядах, акробатической и художественной гимнастики).
35. Строевые упражнения. Назначения и особенности строевых упражнений.
36. Немецкая система гимнастики.
37. Классификация упражнений и программный материал.
38. Французская система гимнастики.
39. Составление комплексов ОРУ. Правила подбора упражнений. Особенности ОРУ с использованием предметов.
40. Обучение ОРУ. Дозировка.
41. Составление комплексов общеразвивающих упражнений.
42. Методика проведения общеразвивающих упражнений.
43. Характеристика спортивных видов гимнастики.
44. Врачебный контроль и самоконтроль.
45. Оздоровительные виды гимнастики. Тенденция развития.
46. Подготовительная часть урока гимнастики.
47. Основная часть урока гимнастики.
48. Заключительная часть урока гимнастики.
49. Массовые гимнастические выступления.
50. Содержание и методика занятий гимнастикой в начальных классах.
51. Помощь и страховка. Основные требования к страхующему.

52. Содержание и методика занятий гимнастикой в средних классах.
53. Гимнастические залы. Гигиенические требования к эксплуатации залов. Оборудование гимнастических залов.
54. Содержание и методика занятий гимнастикой в старших классах.
55. Реализация основных принципов обучения в спортивной гимнастике.
56. «Понятие спортивная тренировка»: ее цели и основные средства их достижения.
57. Характеристика средств формирования правильной осанки.
58. Возникновение национальных систем гимнастики.
59. Развитие гимнастики в России.
60. Возможные пути дальнейшего развития гимнастики.

### **Критерии оценки**

**оценка «отлично»** выставляется студенту, если он продемонстрировал полноту и глубину знаний в рамках дисциплины, знает основные термины, фамилии ученых, исследовавших изучаемую проблему, способен анализировать и синтезировать научную литературу по заявленной проблеме. Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач.

**оценка «хорошо»** выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам экзаменационного билета, логично излагает свои мысли, умеет применить психолого-педагогические знания для решения конкретных проблем.

**оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по изучаемой дисциплине, умения достаточно грамотно изложить материал.

**оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, который не освоил основного содержания дисциплины, не владеет знаниями по обязательной психолого-педагогической и методической литературе, не смог четко и грамотно изложить мысли.

## Лист изменений рабочей программы дисциплины

№ п\п	Содержание изменений	Реквизиты документа об утверждении изменений	Дата внесения изменений
1.	Утверждена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование «Физическая культура» № 121 от 22.02.2018 г.	Протокол заседания кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин № 11 от 27 июня 2019 г.	27.06.2019 г.
2.	Актуализирована в части учебно-методического и информационного обеспечения в связи с продлением контракта с ЭБС и в части перечня основной и дополнительной литературы в связи с его изменением. Внесены изменения в титульный лист в части даты, номера протокола заседания кафедры.	Протокол заседания кафедры гуманитарный и социально-экономических дисциплин № 11 от 30 июня 2020 г.	30.06.2020 г.
3.	Актуализирована в части учебно-методического и информационного обеспечения в связи с продлением контракта с ЭБС и в части перечня основной и дополнительной литературы в связи с его изменением. Внесены изменения в титульный лист в части даты, номера протокола заседания кафедры.	Протокол заседания кафедры гуманитарный и социально-экономических дисциплин № 8 от 25 марта 2021 г.	25.03.2021 г.
4.	Актуализирована в части учебно-методического и информационного обеспечения в связи с продлением контракта с ЭБС и в части перечня основной и дополнительной литературы в связи с его изменением. Внесены изменения в титульный лист в части даты, номера протокола заседания кафедры.	Протокол заседания кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин № 10 от 05 мая 2022 г.	05.05.2022 г.
5.	Актуализирована в части учебно-методического и информационного обеспечения в связи с продлением контракта с ЭБС и в части перечня основной и дополнительной литературы в связи с его изменением. Внесены изменения в титульный лист в части даты, номера протокола заседания кафедры.	Протокол заседания кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин № 10 от 22 мая 2023 г.	22.05.2023 г.
6.	Актуализирована в части учебно-методического и информационного обеспечения в связи с продлением контракта с ЭБС и в части перечня основной и дополнительной литературы в связи с его изменением. Внесены изменения в титульный	Протокол заседания кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин № 11 от	28.05.2024 г.

	лист в части даты, номера протокола заседания кафедры.	28 мая 2024 г.	
7.	Внесены изменения в титульный лист в части даты, номера протокола заседания кафедры в связи с актуализацией ОПОП	Протокол заседания кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин № 1 от 27 августа 2024 г.	27.08.2024 г.