

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Иванченко Ирина Васильевна
Должность: директор Филиала СГПИ в г. Железноводске
Дата подписания: 08.07.2025 14:14:52
Уникальный программный ключ:
6ed79967cd09433ac580691de5e3e950564cf0da

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
Филиал государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ИНСТИТУТ»

Кафедра педагогики и психологии

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
 Е.И. Пилюгина

протокол № 15
от 24.06.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Психолингвистика

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Форма обучения очная

Срок освоения 4 лет 0 месяцев

Кафедра Кафедра педагогики и психологии

**Год начала
подготовки** 2024

Железноводск, 2025 г.

Программу составил(-и): Кандидат психологических наук, Доцент, Хребин Максим Владимирович

Рабочая программа дисциплины "Психолингвистика" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 123).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, утвержденного учёным советом вуза от 25.06.2025, протокол № 7.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры Кафедра педагогики и психологии от 24.06.2025 г., протокол № 15 для исполнения в 2025-2026 учебном году.

Зав. кафедрой



Е.И. Пилюгина

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой



Клименко А.В.
24.06.2025 г.

Срок действия рабочей программы дисциплины: 2025-2026 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины формирование у студентов компетенций в области научных знаний и представлений о языке как системе кодов и понятий, необходимых для деятельности человека в окружающем его предметном и социальном мире, о языковой способности как многоуровневой иерархически организованной психофизиологической функциональной системе, дающей возможность человеку усваивать язык и вести речевую деятельность, о процессе самой речевой деятельности.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Задачи дисциплины:

1. изучить материалы о проблематике психолингвистики, ее категориальном аппарате, основных направлениях психолингвистических исследований и методах их осуществления;
2. сформировать у студентов систему представлений о фундаментальных проблемах психолингвистики, рассматриваемых как отечественными, так и зарубежными учеными;
3. развить системное понимание о комплексной природе взаимосвязи речевых нарушений и психологического мышления;
4. научить студентов построению элементарных психолингвистических экспериментов;
5. сформировать навыки пользования основными психолингвистическими методиками с целью решения исследовательских и прикладных задач

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: | Б1.О.06

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Анатомия, физиология и патология органов слуха, речи и зрения

Возрастная психология

Иностранный язык

Нарушения голоса. Ринолалия.

Неврологические основы логопедии

Невропатология

Общая психология

Онтогенез речевой деятельности

Основы генетики

Основы речевой культуры дефектолога

Педагогика

Психопатология

Речевые практики

Русский язык в профессиональной деятельности

Техника речи

Функциональный базис речи

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Логопсихология

Нарушения письма и чтения

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Производственная (педагогическая) практика 2

Производственная (педагогическая) практика 3

Производственная практика (научно-исследовательская работа) 1

Специальная методика преподавания русского языка

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе	ОПК-8.1 Демонстрирует знания особенностей и закономерностей психофизического развития
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах	УК-4.4 Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском,

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать: знает процессы и тенденции, характерные для различных уровней системы русского языка на современном этапе, и специфику их реализации в речи;;	уметь: умеет ориентироваться в различных коммуникативных ситуациях;	владеть: - владеет навыками устной и письменной коммуникации в профессиональной деятельности
--	---	--

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные (-ых) единицы (-ы) (72), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	13 1/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	20	20	20	20
Контактная работа на промежуточную аттестацию	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36,3	36,3	36,3	36,3
Сам. работа	35,7	35,7	35,7	35,7
Итого	72	72	72	72

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Семестр 4					
1.1	Психолингвистика как наука /Тема/	4	0			
1.2	Психолингвистика как наука /Лек/	4	2	УК-4.4 УК-4.5 ОПК-8.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1	
1.3	Психолингвистика как наука /Пр/	4	2	УК-4.4 УК-4.5 ОПК-8.1	Л1.1Л2.1Л3.1	

1.4	Психолингвистика как наука /Ср/	4	2	УК-4.4 УК-4.5 ОПК-8.1	Л1.1Л2.1Л 3.1	
1.5	Психолингвистика как наука /Ср/	4	2	УК-4.4 УК-4.5 ОПК-8.1	Л1.1Л2.1Л 3.1	
1.6	История становления психолингвистики /Тема/	4	0			
1.7	История становления психолингвистики /Пр/	4	2			
1.8	/Ср/	4	2	УК-4.4 УК-4.5 ОПК-8.1	Л1.1Л2.1Л 3.1	
1.9	/Ср/	4	2	УК-4.4 УК-4.5 ОПК-8.1	Л1.1Л2.1Л 3.1	
1.10	Основы психолингвистической теории /Тема/	4	0			
1.11	/Пр/	4	2			
1.12	/Ср/	4	2	УК-4.4 УК-4.5 ОПК-8.1	Л1.1Л2.1Л 3.1	
1.13	/Лек/	4	2	УК-4.4 УК-4.5 ОПК-8.1	Л1.1Л2.1Л 3.1	
1.14	/Ср/	4	2			
1.15	Речевая деятельность как специфический вид деятельности человека /Тема/	4	0			
1.16	/Лек/	4	2	УК-4.4 УК-4.5 ОПК-8.1	Л1.1Л2.1Л 3.1	
1.17	/Пр/	4	2			
1.18	/Ср/	4	4	УК-4.4 УК-4.5 ОПК-8.1	Л1.1Л2.1Л 3.1	
1.19	Основные способы реализации речевой деятельности /Тема/	4	0			
1.20	/Лек/	4	2	УК-4.4 УК-4.5 ОПК-8.1	Л1.1Л2.1Л 3.1	
1.21	/Пр/	4	2			
1.22	/Ср/	4	3	УК-4.4 УК-4.5 ОПК-8.1	Л1.1Л2.1Л 3.1	
1.23	Основные способы реализации речевой деятельности /Тема/	4	0			
1.24	/Лек/	4	2	УК-4.4 УК-4.5 ОПК-8.1	Л1.1Л2.1Л 3.1	
1.25	/Пр/	4	2			

1.26	/Ср/	4	4	УК-4.4 УК-4.5 ОПК-8.1	Л1.1Л2.1Л 3.1	
1.27	Язык как основное средство осуществления речевой деятельности /Тема/	4	0			
1.28	/Ср/	4	2,7	УК-4.4 УК-4.5 ОПК-8.1	Л1.1Л2.1Л 3.1	
1.29	/Лек/	4	2	УК-4.4 УК-4.5 ОПК-8.1	Л1.1Л2.1Л 3.1	
1.30	/Пр/	4	2			
1.31	Модели восприятия и порождения речевого высказывания /Тема/	4	0			
1.32	/Лек/	4	2	УК-4.4 УК-4.5 ОПК-8.1	Л1.1Л2.1Л 3.1	
1.33	/Пр/	4	2			
1.34	/Ср/	4	4	УК-4.4 УК-4.5 ОПК-8.1	Л1.1Л2.1Л 3.1	
1.35	Формирование речевой деятельности в онтогенезе /Тема/	4	0			
1.36	/Лек/	4	2	УК-4.4 УК-4.5 ОПК-8.1	Л1.1Л2.1Л 3.1	
1.37	/Пр/	4	2			
1.38	/Ср/	4	2	УК-4.4 УК-4.5 ОПК-8.1	Л1.1Л2.1Л 3.1	
1.39	Прикладные аспекты психолингвистики /Тема/	4	0			
1.40	/Зачёт/	4	0,3			
1.41	/Ср/	4	3,7	УК-4.4 УК-4.5 ОПК-8.1	Л1.1Л2.1Л 3.1	
1.42	/Пр/	4	2	УК-4.4 УК-4.5 ОПК-8.1	Л1.1Л2.1Л 3.1	
1.43	/КПА/	4	0,3			

* - Тема изучается с учетом профессиональной направленности

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситуаций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

Л1.1	Глухов В. П. Психолингвистика [Электронный ресурс]: учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2024. - 419 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/536867
------	--

9.1.2. Дополнительная литература

Л2.1	Социо- и психолингвистика [Электронный ресурс]:. - Архангельск: САФУ, 2019. - 132 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/161930
Л2.2	Поликарпов А. М. Социолингвистические аспекты переводческой деятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Архангельск: САФУ, 2019. - 170 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/161931

9.1.3. Методические разработки

ЛЗ.1	Российская психолингвистика: итоги и перспективы. Материалы XX Международного симпозиума по психолингвистике и теории коммуникации, Москва, 27–28 мая 2022 г. [Электронный ресурс]:. - Москва: ММА, 2022. - 198 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/290405
------	---

9.1.1. Основная литература

Л1.2	Аксенова К. А. Психолингвистика [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Липецк: Липецкий ГПУ, 2023. - 81 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/355919
------	---

10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskiydom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru

ЭБС Буконлайн	https://bookonline.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php
10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы	
Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru
10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.</p> <p>Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.</p> <p>Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint). 2. Adobe Acrobat Reader. 3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.). 4. Программа тестирования Айрен. 	

Методические материалы по дисциплине «Психолингвистика»

1. Планы практических занятий и методические рекомендации

Тема 1. Психолингвистика как наука

Основные вопросы темы:

1. Психолингвистика как наука.
2. Предмет и объект психолингвистики.
3. Сущность психолингвистики.
4. Основные методы психолингвистики.
5. Взаимоотношения психолингвистики и лингвистики.
6. Психолингвистика и нейролингвистика.

Характеристика основных понятий и определений, необходимых студенту для усвоения данной темы: речь, речевая деятельность, язык, психолингвистика, психология, лингвистика, языкознание, нейролингвистика.

Тема 2. История становления психолингвистики

Основные вопросы темы:

1. Психолингвистика первой волны.
2. Психолингвистика второй волны.
3. Психолингвистика третьей волны.
4. Становление советской психолингвистики в 60-е годы.
5. Тенденции развития отечественной психолингвистики.
6. Психологическая теория деятельности как основа отечественной психолингвистики.
7. Развитие идей Л.С. Выготского в психолингвистике.

Характеристика основных понятий и определений, необходимых студенту для усвоения данной темы: трансформационная грамматика, когнитивная психолингвистика, знаки, топологическое и метрическое равенство.

Тема 3. Основы психолингвистической теории

Основные вопросы темы:

1. Концепция Московской психолингвистической школы.
2. Основные положения психолингвистической теории.
3. Основные разделы психолингвистики.

Характеристика основных понятий и определений, необходимых студенту для усвоения данной темы: деятельность, речевая деятельность.

Тема 4. Речевая деятельность как специфический вид деятельности человека

Основные вопросы темы:

1. Определение понятия «речевая деятельность».
2. Общая (фазная) структура речевой деятельности.
3. Психологические механизмы речевой деятельности.
4. Виды речевой деятельности.
5. Предметное (психологическое) содержание речевой деятельности.
6. Функции языка и речи в речевой деятельности.

Характеристика основных понятий и определений, необходимых студенту для усвоения данной темы: речевая деятельность, фаза речевой деятельности, механизмы речевой деятельности, речь, устная речь, письменная речь.

Тема 5. Операционная структура речевой деятельности

Основные вопросы темы:

1. Действие как речевая операция.
2. Операции в процессе речевой деятельности.

3. Языковые навыки.

4. Речевое умение.

Характеристика основных понятий и определений, необходимых студенту для усвоения данной темы: действие, речевое действие, операция, умение, навык, речевая операция, речевое умение, речевой навык.

Тема 6. Основные способы реализации речевой деятельности

Основные вопросы темы:

1. Виды и формы речи.

2. Психологическая и психолингвистическая характеристика письма и чтения как видов речевой деятельности.

3. Внутренняя речь как особый вид речевой деятельности.

4. Роль внутренней речи в познавательной интеллектуальной деятельности человека.

5. Единицы речи.

Характеристика основных понятий и определений, необходимых студенту для усвоения данной темы: диалог, монолог, полилог, письменная и устная речь, чтение, внутренняя речь.

Тема 7. Язык как основное средство осуществления речевой деятельности

Основные вопросы темы:

1. Общее понятие о языке как феномене культурно-исторического развития.

2. Основные единицы языка и их функции в речевой деятельности.

3. Парадигматическая и синтагматическая системы языка.

4. Понятие о знаках языка и их основных функциях.

5. Понятие о знаках и их основных функциях.

6. Семантическая структура слова как знака языка.

7. Психолингвистическая характеристика текста.

Характеристика основных понятий и определений, необходимых студенту для усвоения данной темы: язык, код, фонема, морфема, слово, предложение, текст, знак, письменные знаки, символ, значение слова, категориальное значение, семантическое поле, смысл.

Тема 8. Модели восприятия и порождения речевого высказывания

Основные вопросы темы:

1. Теоретические концепции процессов восприятия и понимания речи.

2. Механизм смыслового восприятия речевого высказывания.

3. Общая психолингвистическая модель процесса восприятия и понимания речевого высказывания.

4. Психолингвистические теории процесса порождения речи.

5. Стохастические модели порождения речи.

6. Модели непосредственно составляющих (НС).

7. Модели порождения речи на основе трансформационной грамматики.

8. Когнитивные модели речепорождения.

9. Психолингвистическая теория порождения речи в концепции Московской психолингвистической школы.

10. Модель механизма порождения речевого высказывания по А. А. Леонтьеву.

Характеристика основных понятий и определений, необходимых студенту для усвоения данной темы: восприятие речи, смысловые связи, текст, нуклеус, терминальная цепочка, грамматическое обязательство, генеративная грамматика, коммуникативное событие.

Тема 9. Формирование речевой деятельности в онтогенезе.

Основные вопросы темы:

1. Психолингвистика развития как раздел психолингвистики, изучающий закономерности формирования речевой деятельности в онтогенезе.

2. Формирование речевой деятельности в онтогенезе (Концепция Московской психолингвистической школы).

3. Периодизация речевого развития. Характеристика последовательных этапов речевого развития в детском возрасте.

4. Критический период для освоения ребенком речевой деятельности.

5. Закономерности формирования лексического строя речи в онтогенезе речевой деятельности.
6. Психологические закономерности овладения значением слова в онтогенезе.
7. Детское словотворчество в период овладения системой родного языка.
8. Формирование грамматического строя речи в ходе онтогенеза.
9. Типичные грамматические ошибки в речи детей как отражение специфических особенностей овладения системой родного языка в онтогенезе.
10. Теоретические концепции формирования языкового сознания в онтогенезе.
11. Речь взрослых, обращенная к ребенку, как важнейший фактор формирования речевой деятельности в онтогенезе.

Характеристика основных понятий и определений, необходимых студенту для усвоения данной темы: языком, онтогенез, теория врожденных знаний, доречевой этап, этап усвоения грамматики, этап первичного усвоения языка, синтагматическая фонетика, унификацией звукового облика слова, многозначность слова, словообразовательная модель.

Тема 10. Прикладные аспекты психолингвистики

Основные вопросы темы:

1. Судебная психолингвистика.
2. Нейролингвистическое программирование.
3. Речь в состоянии эмоциональной напряженности.
4. Речь в измененном состоянии сознания.
5. Речь при акцентуациях и психопатиях.
6. Речь при отдельных заболеваниях.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям:

Семинар – форма систематических учебно-теоретических занятий, направленных на овладение преимущественно практическими аспектами дисциплины (соответствующими навыками и умениями), а также развитие личностных качеств и способностей, необходимых для формирования заявленных компетенций.

Возможные формы текущего контроля подготовки к семинару: устный ответ на вопросы, выполнение комплексного задания, решение теста, заслушивание устного сообщения, проверка таблиц, подготовленных по теме семинара, просмотр конспекта самостоятельной подготовки к занятиям, содержащегося в рабочей тетради студента (РТС).

Задачи семинарских занятий:

- стимулировать регулярное изучение студентами первоисточников и другой литературы;
- закрепить знания, полученные при прослушивании лекции и в ходе самостоятельной работы с нормативно-правовыми актами и литературой;
- расширить круг знаний в процессе заслушивания выступлений учащихся и преподавателя;
- проверить правильность ранее полученных знаний, вычленив в них наиболее важное, существенное;
- превратить знания в твердые личные убеждения, рассеять сомнения, которые могут возникнуть при изучении литературы;
- развить у студентов навыки самостоятельного мышления, устного выступления по теоретическим вопросам;
- выработать навыки использования грамотной юридической речи;
- получить навыки работы с первоисточниками: нормативно-правовыми актами и литературой;
- произвести контроль самостоятельной работы студентов над первоисточниками, другим учебным материалом, степени их внимательности на лекциях;

Рекомендации по подготовке к семинару:

При подготовке к семинарским занятиям студенту необходимо:

- проработать конспект лекций;
- изучить работы из перечня основной и дополнительной литературы;
- законспектировать рекомендованную преподавателем статью (часть монографии, другого материала) по изучаемой теме (при наличии соответствующего задания);
- изучить рекомендованные нормативно-правовые акты (или их разделы);
- ответить на вопросы плана семинарского занятия;
- выполнить дополнительные задания (если они есть) (подготовить конспект научной литературы; составить таблицу по образцу, предложенному преподавателем; решить тест; подготовить

сообщение, презентацию и т.п.);

- в случае возникновения затруднений при подготовке – сформулировать вопросы к преподавателю.

Критерии оценки практического занятия

оценка «отлично» выставляется студенту, если он продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам выбранного варианта, знает основные термины по контролируемым темам, владеет знаниями обязательной и дополнительной литературы. Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач.

оценка «хорошо» выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, логично излагает материал, умеет применить знания для решения конкретных методических проблем.

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по предмету, умения достаточно грамотно изложить материал.

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не освоил основного содержания предмета, не владеет знаниями по обязательной педагогической и методической литературе.

2. Задания для самостоятельной работы

Тема 1. Психолингвистика как наука

1. Составление глоссария по теме

2. Составление конспекта «Психолингвистика как наука и ее место среди наук о человеке».

Источник: Леонтьев А.А. Основы психолингвистики. М.: Смысл, 2008. С. 6 – 25.

Тема 2. История становления психолингвистики

1. Составление глоссария по теме

2. Подготовка доклада (тема на выбор): «Ассоцианистское направление в психолингвистике 50-х годов», «Идеи А. Потебни и психолингвистика», «Идеи В. Гумбольдта и психолингвистика», «Психологическая теория деятельности (А.Н.Леонтьев)», «Теория личностных конструктов Дж. Келли», «Трансформационно-генеративная грамматика Н. Хомского», «Идея целостности и системный подход в изучении человека», «Идеи Л. Выготского и психолингвистика».

Тема 3. Основы психолингвистической теории

1. Составление глоссария по теме

2. Подготовка доклада (тема на выбор): «Теория языковой личности», «Язык животных», «Язык и сознание», «Язык, речь и текст», «Концепция трансформационной модели языка».

Тема 4. Речевая деятельность как специфический вид деятельности человека

1. Составление глоссария по теме

2. Заполнить таблицу «Дифференциация видов речевой деятельности».

Тема 5. Операционная структура речевой деятельности

1. Составление глоссария по теме

2. Составить схему «Структурная организация речевой деятельности»

Тема 6. Основные способы реализации речевой деятельности

1. Составление глоссария по теме

2. Подготовка доклада (тема на выбор): «Механизмы опознавания слов и поиска их в памяти», «Психолингвистика восприятия и понимания речи», «Регулирующая функция речи и ее развитие», «Речевые ошибки», «Теория уровней языка».

Тема 7. Язык как основное средство осуществления речевой деятельности

1. Составление глоссария по теме

2. Конспект статьи М. В. Влавацкой. Синтагматика в психолингвистике (парадигматический аспект) режим доступа (<https://cyberleninka.ru/article/n/sintagmatika-v-psiholingvistike-paradigmatischeskiy-aspekt>)

Тема 8. Модели восприятия и порождения речевого высказывания

1. Составление глоссария по теме

2. Разработка презентации (тема на выбор): «Модель восприятия речи по Ч. Осгуду», «Модели производства речи», «Стохастическая модель производства речи», «Модель Т-О-Т-Е», «Модель Л.С. Выготского, А.Р. Лурии, А.А. Леонтьева», «Теории порождающей грамматики», «Трансформационно-

генеративная грамматика Н. Хомского».

Тема 9. Формирование речевой деятельности в онтогенезе

1. Составление глоссария по теме
2. Заполнить таблицу «Основные этапы онтогенетического развития речи»
3. Подобрать диагностический инструментарий.

Тема 10. Прикладные аспекты психолингвистики

1. Составление глоссария по теме
2. Подготовка доклада (тема на выбор): «Нейролингвистическое программирование», «Патопсихолингвистика».
3. Подготовка эссе «Я и психолингвистика».

Методические рекомендации к подготовке доклада на практическом (семинарском) занятии

Доклад – это устное выступление на заданную тему. В аудиторных занятиях время доклада, как правило, составляет 5-15 минут.

Цели доклада:

1. Научиться убедительно и кратко излагать свои мысли в устной форме.
2. Донести информацию до слушателя, установить контакт с аудиторией и получить обратную связь.

План и содержание доклада

Важно при подготовке доклада учитывать три его фазы: мотивацию, убеждение, побуждение.

В первой фазе доклада рекомендуется использовать

- риторические вопросы;
- актуальные местные события;
- цитаты, пословицы;
- оптический или акустический эффект.

Главная цель фазы мотивации – привлечь внимание слушателей к докладчику, поэтому длительность её минимальна.

Основой доклада является информация. Она должна быть понятной. Важно в процессе доклада не только сообщить информацию, но и убедить слушателей в правильности своей точки зрения. Для убеждения следует использовать:

- обоснование необходимости доклада (почему?);
- доказательство (кто? когда? где? сколько?);
- пример;
- сравнение;
- проблемы.

В заключении могут быть использованы:

- обобщение;
- прогноз;
- цитата;
- пожелания;
- объявление о продолжении дискуссии;
- благодарность за внимание.

Методические рекомендации к подготовке презентаций

Презентация – это продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой медиаработу, сопровождающую устное выступление и обеспечивающую эффективность восприятия излагаемого в ходе выступления материала.

Тематика и наполняемость подготавливаемых студентами презентаций определяется тематикой докладов, сообщений и выступлений, которые готовятся по соответствующим вопросам изучаемых тем.

Презентация – это практика комплексного выступления, показа и объяснения материала для аудитории или учащегося с использованием медиаработы. Медиаработа в структуре презентации (далее – презентация) может представлять собой сочетание текста, иллюстраций к нему, гипертекстовых ссылок, компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда (но не обязательно всё вместе), которые организованы в единую среду, выдержаны в едином графическом стиле. Кроме того, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации. Отличительной особенностью презентации является её интерактивность, то есть создаваемая для пользователя возможность взаимодействия через элементы управления. Вне зависимости от исполнения презентация должна четко выполнять поставленную цель: помочь донести

требуемую информацию об объекте презентации.

Чаще всего презентация представляет собой совокупность слайдов. Но презентация – это не просто слайды с текстом и картинками, сопровождающие выступление. Слайды – всего лишь иллюстративный материал к выступлению, элемент презентации. Презентация – это, по сути, базовые тезисы выступления, акцентирующие внимание слушателей на самом главном. При помощи различных аудиовизуальных способов презентация призвана выступающему сохранять, а слушателям – «видеть» и в необходимых контекстах оперативно воспроизводить единую смысловую линию в выступлении.

Презентация состоит из слайдов. Целесообразно придерживаться следующего правила: один слайд – одна мысль. Убедительными бывают презентации, когда на одном слайде дается тезис и несколько его доказательств. Чтобы учесть психологические закономерности восприятия информации, при разработке презентаций полезно использовать на слайде не более тридцати слов и пяти пунктов списка. Если на слайде идет список, его необходимо делать параллельным, имеется в виду, что первые слова в начале каждой строки должны стоять в одной и той же форме (падеже, роде, спряжении и т.д.). Обязательно необходимо осмысление целевых заголовков, размер шрифта – не менее 18 пт.

Структурно содержание презентации может выглядеть следующим образом:

1. Титульный лист. Первый слайд содержит название презентации, ее автора, контактную информацию автора.
2. Содержание. Здесь расписывается план презентации, основные её разделы или вопросы, которые будут рассмотрены.
3. Заголовок раздела.
4. Краткая информация, отражающая ведущие идеи выступления. Пункты 3 и 4 повторяются столько, сколько необходимо. Главное тут придерживаться концепции: тезис – аргументы – вывод.
5. Резюме, выводы. Выводы должны быть выражены ясно и лаконично на отдельном слайде.
6. Финальный слайд «Спасибо за внимание».

***Методические указания по выполнению заданий продуктивного характера
(заполнение таблиц, составление схем):***

Методические рекомендации по заполнению таблиц

Таблица (из лат. tabula «доска») — способ передачи содержания, заключающийся в организации структуры данных, в которой отдельные элементы помещены в ячейки, каждой из которых сопоставлена пара значений — номер строки и номер колонки. Таким образом, устанавливается смысловая связь между элементами, принадлежащими одному столбцу или одной строке.

Таблицы являются удобной формой для отображения информации. Но таблицы выполняют лишь тогда свою цель, когда между строчками и столбцами имеется смысловая связь, то есть информацию в них можно рассортировать неким образом, например, по дате или алфавиту.

Алгоритм заполнения таблицы:

1. Прочтите названия оглавлений таблицы.
2. Прочтите текст учебника и с помощью карандаша, укажите в нем материалы к каждой графе.
3. Запишите в соответствующие графы таблицы указанные материалы из текста в сокращенном виде.

Методические рекомендации по составлению конспектов-схем

Схемы как графические документы (графическая модель системы), на которых в виде условных обозначений или изображений показаны составные части некоторой системы и связи между ними.

Алгоритм составления схем:

1. Прочтите предложенный текст и запишите его название
2. Укажите карандашом в книге основные разделы, из которых состоит текст и дайте им названия.
3. Проведите от названия текста стрелки вниз и подпишите возле каждой из них названия разделов текста.
4. Дополните схему примерами.

Методические указания по разработке/подбору дидактических материалов

Разработка/подбор диагностических заданий – одна из форм самостоятельной работы студентов, способствующая углублению знаний, закреплению практических умений в области подбора диагностического инструментария.

В качестве главных признаков данного вида работ студентов выделяют:

- высокую степень самостоятельности;
- умение логически выстраивать работу;

- умение работать с материалами;
- умение творчески подойти к процессу выполнения заданий и др.

Алгоритм подбора (разработки) диагностических заданий:

1. Прочтите предложенное задание и запишите его название.
2. Подберите текст.
3. В соответствии с выбранным средством альтернативной коммуникации (жестовая речь, дактилологии и т.п.) адаптируйте текст.
4. Подготовьтесь к передаче этого текста собеседнику.

Методические рекомендации по выполнению конспектирования

Конспект – это систематическая, логически связанная запись, объединяющая план, выписки, тезисы или, по крайней мере, два из этих типов записи. В отличие от тезисов и выписок, конспекты при обязательной краткости содержат не только основные положения и выводы, но и факты, и доказательства, и примеры, и иллюстрации. Типы конспектов:

1. Плановый.
2. Текстуальный.
3. Свободный.
4. Тематический.

Краткая характеристика типов конспектов:

1. Плановый конспект: являясь сжатым, в форме плана, пересказом прочитанного, этот конспект – один из наиболее ценных, помогает лучше усвоить материал еще в процессе его изучения. Он учит последовательно и четко излагать свои мысли, работать над книгой, обобщая содержание ее в формулировках плана. Такой конспект краток, прост и ясен по своей форме. Это делает его незаменимым пособием при быстрой подготовке доклада, выступления. Недостаток: по прошествии времени с момента написания трудно восстановить в памяти содержание источника.

2. Текстуальный конспект – это конспект, созданный в основном из отрывков подлинника – цитат. Это прекрасный источник дословных высказываний автора и приводимых им фактов. Текстуальный конспект используется длительное время. Недостаток: не активизирует резко внимание и память.

3. Свободный конспект представляет собой сочетание выписок, цитат, иногда тезисов, часть его текста может быть снабжена планом. Это наиболее полноценный вид конспекта.

4. Тематический конспект дает более или менее исчерпывающий ответ на поставленный вопрос темы. Составление тематического конспекта учит работать над темой, всесторонне обдумывая ее, анализируя различные точки зрения на один и тот же вопрос. Таким образом, этот конспект облегчает работу над темой при условии использования нескольких источников.

Как составить конспект:

- прочитайте текст учебника;
- определите в тексте главное содержание, основные идеи, понятия, закономерности, формулы и т.д.;
- выделите взаимосвязи;
- основное содержание каждого смыслового компонента законспектируйте в виде кодированной информации после наименования темы в тетради;
- прочтите еще раз текст и проверьте полноту выписанных идей;
- сформулируйте не менее трех вопросов разного уровня сложности, запишите вопросы в тетрадь;
- каждому вопросу определите значок степени сложности и найдите возможный ответ;
- внимательно прочитайте материал;
- определите основные смысловые части учебной информации по плану общей схемы;
- определите центральную часть, т.е. его "ассоциативный узел" в виде систематического класса и его особенностей;
- Определите цель составления конспекта.

Читая изучаемый материал в первый раз, подразделяйте его на основные смысловые части, выделяйте главные мысли, выводы.

Если составляется план-конспект, сформулируйте его пункты и определите, что именно следует включить в план-конспект для раскрытия каждого из них.

Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат.

В конспект включаются не только основные положения, но и обосновывающие их выводы, конкретные факты и примеры (без подробного описания).

Составляя конспект, можно отдельные слова и целые предложения писать сокращенно, выписывать только ключевые слова, вместо цитирования делать лишь ссылки на страницы конспектируемой работы, применять условные обозначения.

Чтобы форма конспекта как можно более наглядно отражала его содержание, располагайте

абзацы "ступеньками" подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши и ручки разного цвета.

Используйте реферативный способ изложения (например: "Автор считает...", "раскрывает...").

Собственные комментарии, вопросы, раздумья располагайте на полях.

Правила конспектирования:

- Записать название конспектируемого произведения (или его части) и его выходные данные.
- Осмыслить основное содержание текста, дважды прочитав его.
- записи незнакомых терминов и имен, требующих разъяснений.
- Помнить, что в конспекте отдельные фразы и даже отдельные слова имеют более важное значение, чем в подробном изложении.
- Запись вести своими словами, это способствует лучшему осмыслению текста.
- Применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений.
- Соблюдать правила цитирования - цитату заключать в кавычки, давать
- Научитесь пользоваться цветом для выделения тех или иных информативных узлов в тексте. У каждого цвета должно быть строго однозначное, заранее предусмотренное назначение. Например, если вы пользуетесь синими чернилами для записи конспекта, то: красным цветом подчеркивайте названия тем, пишите наиболее важные формулы; черным подчеркивайте заголовки подтем, параграфов, и т.д.; зеленым - делайте выписки цитат, нумеруйте формулы и т.д. Для выделения большей части
- Учитесь классифицировать знания, т.е. распределять их по группам, параграфам, главам и т.д. Для распределения можно пользоваться буквенными обозначениями, русскими или латинскими, а также цифрами, а можно их совмещать.

Методические рекомендации к написанию эссе

Эссе – это продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

При подготовке эссе важно учитывать следующие ведущие признаки *соответствия* сочинения жанру эссе:

– Наличие конкретной темы или вопроса. Произведение, посвященное анализу широкого круга проблем, по определению не может быть выполнено в жанре эссе. Поэтому тема эссе всегда конкретна, некоторые исследователи говорят о том, что она имеет частный характер. При этом заголовок эссе может не находиться в прямой зависимости от темы: кроме отражения содержания работы он может являться отправной точкой в размышлениях автора, выражать отношение части и целого.

– Личностный характер восприятия проблемы и ее осмысления. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Т.е. в эссе всегда ярко выражена авторская позиция. Эссе - жанр субъективный, оно интересно и ценно именно тем, что дает возможность увидеть личность автора, его мировоззрение, чувства, отношение к миру, своеобразии позиции, стиля мышления.

– Небольшой объем. Каких-либо жестких границ не существует, но даже самый красноречивый эссеист, как правило, ограничивает свое сочинение двумя-тремя десятками страниц (при этом бывает достаточно и одного листа, нескольких емких, побуждающих к размышлению фраз).

– Свободная композиция. Свободная композиция эссе подчинена своей внутренней логике, а основную мысль эссе следует искать в «пестром кружеве» размышлений автора. В этом случае затронутая проблема будет рассмотрена с разных сторон. Исследователи отмечают, что эссе по своей природе устроено так, что не терпит никаких формальных рамок. Оно нередко строится вопреки законам логики, подчиняется произвольным ассоциациям, руководствуется принципом «Все – наоборот!».

– Непринужденность повествования. Автору эссе важно установить доверительный стиль общения с читателем; чтобы быть понятным, целесообразно избегать намеренно усложненных, неясных, излишне «строгих» построений. Специалисты отмечают, что хорошее эссе получается у тех, кто свободно владеет темой, видит ее с различных сторон и готов предъявить читателю не исчерпывающий, но многоаспектный взгляд на явление, ставшее отправной точкой его размышлений.

– Парадоксальность. Эссе призвано удивить читателя – это, по мнению многих специалистов, его обязательное качество. Более того, эссе рождается из удивления, которое возникает у автора при чтении книги, просмотре кинофильма, в разговоре с другом. Отправной точкой для размышлений, воплощенных в эссе, нередко являются афористическое, яркое высказывание или парадоксальное определение, буквально сталкивающее, на первый взгляд, бесспорные, но взаимно исключают друг друга утверждения, характеристики, тезисы. Такова, например, тема эссе «Похвала скуке» Иосифа Бродского. Для передачи личного восприятия, освоения мира автор эссе привлекает многочисленные примеры; проводит параллели; подбирает аналогии; использует всевозможные ассоциации.

– Внутреннее смысловое единство. Возможно, это один из парадоксов жанра. Свободное по композиции, ориентированное на субъективность, эссе вместе с тем обладает внутренним смысловым единством, т.е. согласованностью ключевых тезисов и утверждений, внутренней гармонией аргументов и ассоциаций, непротиворечивостью тех суждений, в которых выражена личностная позиция автора.

– Открытость. Эссе при этом остается принципиально незавершенным – не в том смысле, что автор останавливается на полуслове и намеренно не высказывает своего мнения до конца, а в том, что он не претендует на исчерпывающее ее раскрытие, на полный, законченный анализ.

– Особый язык. Для эссе характерно использование многочисленных средств художественной выразительности: метафоры, аллегорические и притчевые образы, символы, сравнения. По речевому построению эссе – это динамичное чередование полемичных высказываний, вопросов, установка на разговорную интонацию и лексику.

Следующее, что надо учитывать, это правила *структурного и композиционного построения* эссе. Здесь важны следующие моменты

1. Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении – резюмируется итоговое мнение автора).

2. Основная часть – ответ на поставленный вопрос. Мысли по проблеме излагаются в форме кратких, но ёмких тезисов. Каждая мысль должна быть подкреплена доказательствами – поэтому за тезисом следуют аргументы. Таким образом, основная часть эссе представляет цепочку взаимосвязанных рассуждений: тезис, аргументированное его рассмотрение с опорой на собственную точку зрения, доказательство правомерности своей позиции, иллюстрации, подвывод, являющийся частично ответом на поставленный вопрос; следующий тезис, ...).

3. Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев, что определяет целостность работы.

4. Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование «самого современного» знака препинания – тире. Стиль отражает особенности личности.

Критерии оценки практического занятия

оценка «отлично» выставляется студенту, если он продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам выбранного варианта, знает основные термины по контролируемым темам, владеет знаниями обязательной и дополнительной литературы. Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач.

оценка «хорошо» выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, логично излагает материал, умеет применить знания для решения конкретных методических проблем.

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по предмету, умения достаточно грамотно изложить материал.

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не освоил основного содержания предмета, не владеет знаниями по обязательной педагогической и методической литературе.

Оценочные материалы по дисциплине «Психолингвистика»

1. Оценочные материалы для текущего контроля

1.1. Тестовые материалы

	Вариант 1.	Вариант 2
1.	<p>1. Кто впервые употребил термин психолингвистика:</p> <p>а) Н. Пронко б) Дж. Кэрролл в) Б.Л. Уорф г) Н. Хомской</p>	<p>Какие годы считают эпохой зарождения психолингвистики ?</p> <p>а) 60-е годы XX в. б) 70-е годы XX в. в) 50-е годы XX в. г) 30-е годы XX в.</p>
2.	<p>Психолингвистика это:</p> <p>а)) наука, изучающая закономерности возникновения, развития и функционирования психики и психической деятельности человека и групп людей. б) наука, изучающая языки. в) дисциплина, которая находится на стыке психологии и лингвистики, изучает взаимоотношение языка, мышления и сознания. г) в широком смысле слова совокупность любых письменных текстов.</p>	<p>Автор основного источника математической теории связи?</p> <p>а) Ч.Осгуд б) Шеннон-Уивер в) Д.Гринберг г)Август Шлейхер</p>
3.	<p>Предмет психолингвистики:</p> <p>а) Человек, как субъект речевой деятельности и носитель языка б) Это весь мир и отдельный человек. в) Человеческий язык в его различных аспектах г) Психика как высшая форма взаимосвязи живых существ с предметным миром, выраженная в их способности реализовывать свои побуждения и действовать на основе информации о нем.</p>	<p>Какова суть психологической концепции Ч. Осгуда?</p> <p>а) Речь есть система непосредственных или опосредованных реакций человека на речевые или неречевые стимулы; б) Языковой знак понимался как целиком психическое образование, как произвольное, условное, не навязанное природой причинно-следственное соединение двух сторон -- акустического образа, и идеи, понятия; в) Сложное поведение животных и человека это совокупность двигательных реакций в ответ на внешние воздействия – стимулы; г) понимать, какие предложения в смысловом отношении правильны и связны, а какие - неправильны или несвязны.</p>
4.	<p>Кто из ученых разделил психолингвистику общую и частную:</p> <p>а) Л.С. Выготский б) Л.В. Щерба в) В.П. Глухов г) Н.Хомской</p>	<p>Важнейшими представителями психолингвистики второго поколения являются?</p> <p>а) Ч.Осгуд, Вильгельм Гумбольдт; б) Герман Пауль, Ноэм Хомский; в) Хейман Штейнталь, Дж.Миллер; г)Ноэм Хомский, Дж.Миллер.</p>
5.	<p>Цель общей психолингвистики:</p> <p>а) изучение общих закономерностей и природы психических расстройств б) воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры</p>	<p>Какая концепция была разработана Н.Хомским?</p> <p>а) трансформационной модели языка; б) концепция психологии народов; в) ассоциативной психолингвистики; г)речедеятельностной психолингвистики.</p>

	<p>в) формирование целостного представления о психологической науке и современности</p> <p>г) создание единой умозрительной модели, объединяющей в себе фундаментальные научные представления о коммуникативной компетенции здоровой взрослой личности.</p>	
6.	<p>Какие существуют разновидности ассоциативного эксперимента:</p> <p>а) выборочный, свободный</p> <p>б) свободный, цепочечный, направленный</p> <p>в) косвенные, лабораторные, цепочечный</p> <p>г) цепочечный, сплошной.</p>	<p>Фонема – это:</p> <p>а) это звук речи, выступающий в его смысловозначительной функции</p> <p>б) сочетание звуков (фонем), обладающее определенным, т. н. «грамматическим» значением</p> <p>в) лексическая единица (лексему), обладающую некоторым числом значений</p> <p>г) сочетание слов, в законченном виде передающее (выражающее) какую-либо мысль.</p>
7.	<p>Автор положения, что психика есть функция, свойство человека как материального существа; во-вторых, из того, что психика человека социальна?</p> <p>а) А.Р.Лурия</p> <p>б) А.Н.Леонтьев</p> <p>в) Н.Хомский</p> <p>г) Л.С.Выготский</p>	<p>Предложение - это:</p> <p>а) это звук речи, выступающий в его смысловозначительной функции</p> <p>б) сочетание звуков (фонем), обладающее определенным, т. н. «грамматическим» значением</p> <p>в) лексическая единица (лексему), обладающую некоторым числом значений</p> <p>г) сочетание слов, в законченном виде передающее (выражающее) какую-либо мысль.</p>
8.	<p>По мнению кого, речевая деятельность — это некоторая абстракция, не соотносимая непосредственно с «классическими» видами деятельности (познавательной, игровой, учебной), не могущая быть сопоставленной с трудом или игрой ?</p> <p>а) А.Р.Лурия</p> <p>б) Н.Хомский</p> <p>в) А.А.Леонтьев</p> <p>г) Л.С.Выготский</p>	<p>Текст - это:</p> <p>а) это звук речи, выступающий в его смысловозначительной функции</p> <p>б) сочетание звуков (фонем), обладающее определенным, т. н. «грамматическим» значением</p> <p>в) сочетание нескольких предложений в относительно развернутом виде раскрывающем ту или иную тему</p> <p>г) сочетание слов, в законченном виде передающее (выражающее) какую-либо мысль.</p>
9.	<p>Что не является отличительными признаками речевой деятельности (РД), по А. А. Леонтьеву?</p> <p>а) Предметность деятельности</p> <p>б) Целеполагание</p> <p>в) Целенаправленность</p> <p>г) Мотивированность РД</p>	<p>Морфема - это:</p> <p>а) это звук речи, выступающий в его смысловозначительной функции</p> <p>б) сочетание звуков (фонем), обладающее определенным, т. н. «грамматическим» значением</p> <p>в) лексическая единица (лексему), обладающую некоторым числом значений</p> <p>г) сочетание слов, в законченном виде передающее (выражающее) какую-либо мысль.</p>
10.	<p>Автор данного определения : «Речевая деятельность представляет собой процесс</p>	<p>Парадигматическая система - это:</p> <p>а) это система правил, норм сочетаемости</p>

	<p>активного, целенаправленного, опосредованного языком и обусловливаемого ситуацией общения взаимодействия людей между собой (друг с другом)?</p> <p>а) А.Р.Лурия б) И. А. Зимняя в) А.А.Леонтьев г) Л.С.Выготский</p>	<p>элементов языка</p> <p>б) формирование и формулирование речевых высказываний (в соответствии с нормами данного языка)</p> <p>в) это система отношений (в первую очередь – противопоставлений), в которые вступают однородные элементы языка, единицы одного порядка, одного уровня</p> <p>г) словосочетание или группа слов в предложении, объединенная синтаксической связью и функционирующая как единое целое</p>
11.	<p>Выберите верную характеристику первой фазы речевой деятельности по И.А.Зимней?</p> <p>а) направленная на исследование условий реализации деятельности, окончательное выделение предмета деятельности, раскрытие его свойств</p> <p>б) планирования, программирования и внутренней — смысловой и языковой организации РД</p> <p>в) реализующая речевые высказывания (или их восприятие и понимание), вместе с тем включает операции контроля за осуществлением деятельности и ее результатами</p> <p>г) реализуется сложным взаимодействием потребностей, мотивов и целей деятельности как будущего ее результата</p>	<p>Синтагматическая система - это:</p> <p>а) это система правил, норм сочетаемости элементов языка (как однородных, так и разнородных), на основе которых осуществляется формирование и формулирование речевых высказываний (в соответствии с нормами данного языка)</p> <p>б) это система отношений (в первую очередь – противопоставлений), в которые вступают однородные элементы языка, единицы одного порядка, одного уровня</p> <p>в) однородные языковые единицы, противопоставленные по одному-двум признакам</p> <p>г) слова, объединенные по признаку их сочетаемости в контексте речевого высказывания (предложения).</p>
12.	<p>Что не относится к характеристике речевой деятельности?</p> <p>а) многозначность б) многоуровневая структура в) подвижность г) стабильность</p>	<p>В качестве единицы, отображающей синтагматические связи слов, в лингвистике определена?</p> <p>а) парадигма б) синтагма в) текст г) связная речь</p>
13.	<p>Что не относится к видам речевой деятельности?</p> <p>а)) говорение б) слушание в) письмо г) предложение</p>	<p>В каком году сформировалась психолингвистика третьего поколения?</p> <p>а) в начале 1970-х годов; б) в середине 1970-х годов; в) в конце 1980-х годов; г) в середине 1980-х годов.</p>
14.	<p>Что не относится к основным формам устной экспрессивной речи?</p> <p>а) монологическая б) диалогическая в) групповая речь (полилог) г) внутренняя речь</p>	<p>Кто ввел в науку различие «анализа по элементам» и «анализа по единицам»?</p> <p>а) В.П.Зинченко; б) Л.С. Выготский; в) Л.И. Божович; г) А.Н.Соколов</p>
15	<p>Центральной функцией речи является?</p> <p>а) познавательная б) обобщающая в) коммуникативная г) познавательная</p>	<p>Кто ввел понятие «речевая деятельность»?</p> <p>А) С.Л. Рубинштейн; Б) Б.Г. Ананьев; В) Л.В. Щерба; Г) А.А. Леонтьев.</p>
16	<p>Вербальная кодифицированная устная речь это?</p>	<p>Выберите правильную последовательность</p>

	<p>а) это прежде всего так называемые «псевдослова»</p> <p>б) своеобразные слова, структурная организация которых состоит из некодифицированных (чаще) и кодифицированных звуков</p> <p>в) отвечающая известным языковым и «семантическим» стандартам или нормам</p> <p>г) это звукоподражания, связанные с оценками тех или иных фактов (явлений).</p>	<p>фазного строения акта деятельности?</p> <p>а) планирование, ориентировочные исполнительная, контроль; мотивация, действия;</p> <p>б) мотивация, ориентировочные действия, исполнительная, планирование, контроль;</p> <p>в) мотивация, ориентировочные действия, планирование, исполнительная, контроль;</p> <p>г) ориентировочные действия, исполнительная, мотивация, планирование, контроль.</p>
17	<p>Эмболофразии - это</p> <p>а) это так называемые «псевдослова»</p> <p>б) вставки в нормативную литературную речь ненормативных и, как правило, «асемантических» для данной ситуации языковых элементов: слов, словосочетаний, звуков</p> <p>в) отвечающая известным языковым и «семантическим» стандартам или нормам</p> <p>г) это звукоподражания, связанные с оценками тех или иных фактов (явлений).</p>	<p>Кто ввел понятие универсального предметного кода?</p> <p>а) Н.И. Жинкин;</p> <p>б) И.Н. Горелов;</p> <p>в) Л.В. Щерба;</p> <p>г) М.М. Бахтин.</p>
18	<p>Для чего используют аппеллятивные жесты?</p> <p>а) Они выражают широкий спектр стенических и астенических эмоций</p> <p>б) используются для привлечения внимания, «призыва» или, наоборот, «отзыва» коммуникантов</p> <p>в) Это жесты приветствия и вежливости</p> <p>г) выражают разнообразные акты волеизъявления.</p>	<p>Что относится к основным единицам языка, выделяемым в лингвистике и психолингвистике?</p> <p>а) речевая деятельность</p> <p>б) фонема и речевой процесс</p> <p>в) язык и слово</p> <p>г) предложение и текст</p>
19	<p>Для чего используют волюнтативные жесты?</p> <p>а) Они выражают широкий спектр стенических и астенических эмоций</p> <p>б) используются для привлечения внимания, «призыва» или, наоборот, «отзыва» коммуникантов</p> <p>в) Это жесты приветствия, некоторые жесты вежливости</p> <p>г) выражают разнообразные акты волеизъявления.</p>	<p>Какую составляющую в деятельности речевосприятия можно выделить ?</p> <p>а) первичное формирование образа восприятия</p> <p>б) опознание не сложившегося образа</p> <p>в) вторичное формирование образа восприятия</p> <p>г) первичное формирование памяти</p>
20	<p>Монолог это?</p> <p>а) это форма речи, протекающая между двумя коммуникаторами</p> <p>б) тематически объединенную цепь реплик, характеризующихся семантической, структурной и смысловой законченностью</p> <p>в) связная речь одного лица, коммуникативная цель которой — сообщение о каких-либо фактах, явлениях реальной действительности</p> <p>г) первичная по происхождению форма речи.</p>	<p>Основными свойствами текста как единицы языка являются?</p> <p>а) обобщающая и смысловая</p> <p>б) смысловое и структурное единство</p> <p>в) структурная и реализующая</p> <p>г) ограниченная и структурная</p>
21	<p>Диалог это?</p> <p>а) это форма речи, протекающая между двумя</p>	<p>Какой из уровней обеспечивает собственно восприятие речи?</p>

	<p>коммуникаторами, которая представляет собой обмен репликами-высказываниями</p> <p>б) связная речь одного лица, коммуникативная цель которой — сообщение о каких-либо фактах, явлениях реальной действительности</p> <p>в) сложную форму речи, служащую для целенаправленной передачи информации</p> <p>г) ее содержание, как правило, заранее задано и предварительно планируется</p>	<p>а) психологический</p> <p>б) сенсо-моторный</p> <p>в) лингвистический</p> <p>г) лексико-грамматический</p>
22	<p>Письменная речь включает?</p> <p>а) только письмо</p> <p>б) письмо и чтение</p> <p>в) только чтение</p> <p>г) жестовое общение</p>	<p>Единицей процесса речевосприятия является целое ?</p> <p>а) речевое высказывание</p> <p>б) словосочетание</p> <p>в) слово</p> <p>г) предложение</p>
23	<p>Единицей письма является?</p> <p>а) монологическое высказывание</p> <p>б) диалогическое высказывание</p> <p>в) полилогическое высказывание</p> <p>г) отсутствие высказывания</p>	<p>Процесс речевосприятия начинается с:</p> <p>а) акустического восприятия звучащей речи</p> <p>б) психологического восприятия звучащей речи</p> <p>в) оптического восприятия звучащей речи</p> <p>г) лингвистического уровня</p>
24	<p>Что является первым и основным компонентом процесса письма?</p> <p>а) звуковой анализ слова</p> <p>б) звуковой синтез слова</p> <p>в) операция соотнесения каждого выделенного из слова звука</p> <p>г) перешифровка зрительного представления буквы в адекватные ей графические начертания</p>	<p>Как называется первое звено лингвистического (по-другому — лексико-грамматический) уровня?</p> <p>а) звено оперативной слухоречевой памяти</p> <p>б) звено, обеспечивающее перешифровку логико-грамматической организации речи</p> <p>в) звено фонемного анализа выделенных из звукового потока слов</p> <p>г) звено воспринимаемого звукового потока отдельных устойчивых звукокомплексов</p>
25	<p>Основной трудностью звукобуквенного этапа будет?</p> <p>а) слияние звуков в слоги</p> <p>б) слияние слогов в слова</p> <p>в) произнесения слова целиком</p> <p>г) анализ слова по буквам</p>	<p>Речевой онтогенез - это:</p> <p>а) комплексная наука, исследующая речезыковую способность человека в аспекте ее зарождения и развития</p> <p>б) совокупность речевых преобразований, претерпеваемых языковой личностью от рождения до конца жизни</p> <p>в) процесс развития индивидуального организма, в отличие от филогенеза как процесса формирования систематической группы</p> <p>г) процесс развития индивидуального организма.</p>
26	<p>«Речь про себя», сохраняющая структуру внешней речи, но лишенная фонации, т.е. произнесения звуков, и типичная для решения мыслительных задач в затрудненных условиях. К какому типу внутренней речи относится?</p> <p>а) собственно внутренняя речь</p> <p>б) внутреннее программирование</p> <p>в) внутреннее проговаривание</p> <p>г) средство мышления</p>	<p>Что не относится к основным фактам речевого онтогенеза?</p> <p>а) к раннему, так называемому дословесному, периоду жизни от рождения до года</p> <p>б) от года до школьного возраста, 7 лет,</p> <p>в) существуют также исследования развития речи ребенка школьного возраста</p> <p>г) развитие речи в пубертатном периоде</p>

27	<p>Что не относится к основным единицам речи?</p> <p>а) слог б) слово в) речевое высказывание г) предложение</p>	<p>Возрастная психолингвистика это?</p> <p>а) комплексная наука, исследующая речезыковую способность человека в аспекте ее зарождения и развития б) совокупность речевых преобразований, претерпеваемых языковой личностью от рождения до конца жизни в) процесс развития индивидуального организма, в отличие от филогенеза как процесса формирования систематической группы г) процесс развития индивидуального организма</p>
28	<p>Что является минимальной речепроизносительной единицы?</p> <p>а) слог б) слово в) речевое высказывание г) предложение</p>	<p>Как называется первый этап становления речи у детей по А.Н.Леонтьеву?</p> <p>а) преддошкольный б) дошкольный в) подготовительный г) школьный</p>
29	<p>В психофизиологии речи и логопедии что как речедвигательная единица определяется термином «артикулема»?</p> <p>а) слог б) слово в) речевое высказывание г) предложение</p>	<p>Как называется теория , когда ребенок слышит образцы речи окружающих и подражает этим образцам?</p> <p>а) когнитивная б) врожденных знаний в) подражания г) биологическая</p>
30	<p>Что является основной и универсальной единицей процессов речепроизводства и речевосприятия?</p> <p>а) слог б) слово в) речевое высказывание г) предложение</p>	<p>Наиболее полно и четко основные положения теории врожденных знаний представлены в работах?</p> <p>а) Ч.Осгуда б) Н.Хомского в) А.Н. Леонтьева г) А.Р.Лурии</p>
31	<p>Что выступает как произносительная единица и как «семантическая» (микросмысловая) единица?</p> <p>а) слог б) слово в) речевое высказывание г) предложение</p>	<p>Согласно этой теории, ребенок сам формулирует гипотезы относительно правил лингвистического описания языка, которому принадлежат воспринимаемые им на слух предложения?</p> <p>а) когнитивная б) врожденных знаний в) подражания г) биологическая</p>
32	<p>Что определяется в психологии речи и психолингвистике как самостоятельная коммуникативная единица, как законченное со стороны содержания и интонации речевое сообщение, характеризующееся определенной (композиционной или грамматической) структурой?</p> <p>а) слог б) слово в) речевое высказывание г) предложение</p>	<p>Понятие «порождение речи» в психолингвистике определяется как:</p> <p>а) анализ и синтез материальных языковых средств, т. е. разнообразных комбинаций речевых звуков и их признаков. б) процесс говорения или письма, развернутый соответственно во времени и пространстве. в) деятельность, имеющая социальный характер, в ходе которой высказывание формируется и используется для достижения определенной цели. г) совокупность процессов перехода от речевого намерения к звучащему (или</p>

		письменному) тексту, доступному для восприятия.
33.	<p>Основной функцией речевого высказывания является?</p> <p>а) намеренная передача некоторого мысленного содержания, т. е. речевое сообщение</p> <p>б) речепроизносительная</p> <p>в) смысловая</p> <p>г) социальная</p>	<p>Кто является основоположниками методики анализа процесса речепорождения по «непосредственно составляющим»?</p> <p>а) Д. Дюбуа и Ж.Наузе</p> <p>б) Дж. Верч и Дж. Брунер</p> <p>в) Дж. Уотсон и Э. Торндайк</p> <p>г) Дж. Миллер и Н. Хомский</p>
34.	<p>Нуклеус это?</p> <p>а) простейшие элементы связной речи, отвечающие единым и далее в момент речи неразлагающимся представлениям</p> <p>б) представляет собой ту часть слова, которая в отечественной школе языкознания определяется как основа слова — словоформа минус морфосинтаксические грамматические элементы — флексии (окончания)</p> <p>в) единица кодирования</p> <p>г) так называемые «грамматики с конечным числом состояний»</p>	<p>Как трактует понятие «речевая деятельность» И.А.Зимняя:</p> <p>а) Речевая деятельность – совокупность актов говорения и понимания. Является результатом перевода вовнутрь или интериоризации материальных действий. Представлена в форме отдельных речевых действий. Каждое речевое действие мотивировано, целенаправленно, структурно.</p> <p>б) Речевая деятельность – это некоторая абстракция, не соотносимая непосредственно с “классическими” видами деятельности (познавательной, игровой, учебной), не могущая быть сопоставленной с трудом или игрой. Она – в форме отдельных речевых действий – обслуживает все виды деятельности, входя в состав трудовой, игровой, познавательной деятельности.</p> <p>в) Речевая деятельность – это деятельность, имеющая социальный характер, в ходе которой высказывание формируется и используется для достижения определенной цели (общения, сообщения, воздействия).</p> <p>г) Речевая деятельность – это активный, целенаправленный, опосредованный языковой системой и обусловленный ситуацией общения процесс передачи и приема сообщений.</p>
35.	<p>Кто разработал трансформационную грамматику?</p> <p>а) Н. Хомский</p> <p>б) В. Ингве</p> <p>в) Л. В. Щерба</p> <p>г) Ч. Осгуд</p>	<p>Что в лингвистике выступает в качестве единицы, отображающей синтагматические связи слов?</p> <p>а) парадигма</p> <p>б) синтагма</p> <p>в) текст</p> <p>г) связная речь</p>
36.	<p>По модели А. А. Леонтьева процесс порождения речевого высказывания сколько включает последовательных, взаимосвязанных этапов (или «фаз»)?</p> <p>а) 4</p> <p>б) 6</p> <p>в) 7</p> <p>г) 5</p>	<p>Уровни языковой способности соответствуют:</p> <p>а) уровням языка;</p> <p>б) уровням письма;</p> <p>в) уровням системы языка;</p> <p>г) уровням языка и письма.</p>

37.	<p>Что является одной из важнейших особенностей речевой деятельности, отличающей ее от других видов деятельности?</p> <p>а) Речь б) Фонемы в) Морфемы г) Знаки языка</p>	<p>К элементам речевой деятельности относятся:</p> <p>а) действие, навык, умение, операция б) навык, умение в) действие, операция г) навык, операция, действие</p>
38.	<p>При каком подходе в лингвистике исследуются конечные продукты речевой деятельности (т. е. речевые произведения, тексты), и сообразно своим философским или языковедческим взглядам лингвисты так или иначе классифицируют эти конечные продукты?</p> <p>а) структурном б) процессуальном в) структурно-классификационном г) классификационном</p>	<p>По своему объему и структуре речевые высказывания (РВ) подразделяются на?</p> <p>а) отдельные и совместные б) развернутые и не развернутые в) отдельные и развернутые г) совместные и не развернутые</p>
39.	<p>При каком подходе к анализу языка исследователи, применяя специальные методы, пытаются проникнуть в скрытые от непосредственного наблюдения этапы и операции языкового процесса и таким образом описать реальный и полный языковой процесс в системе речевой деятельности человека?</p> <p>а) структурном б) процессуальном в) структурно-классификационном г) классификационном</p>	<p>Что формируется в результате преобразования речевых действий при их выполнении?</p> <p>а) Речевое высказывание б) Речевая операция в) Речевое общение г) Речевое мышление</p>
40.	<p>Что является первым составляющим звеном процессуального процесса?</p> <p>а) языковой процесс б) языковая способность в) языковые произведения г) речевой материал</p>	<p>Понятие «онтолингвистика» можно определить как:</p> <p>а) специальная педагогическая наука о нарушениях речи, способах их предупреждения, выявления и устранения средствами специального обучения и воспитания. б) наука, изучающая языки. в) наука, изучающая закономерности возникновения, развития и функционирования психики и психической деятельности человека и групп людей. г) раздел лингвистики, изучающий онтогенез речи и детскую речь: формирование речевой способности ребёнка, возникновение и дальнейшее развитие индивидуального языка и дальнейшие возрастные изменения в языке индивида.</p>

Критерии оценки:

Для оценки результатов тестирования предусмотрена следующая система оценивания учебных достижений студентов:

За каждый правильный ответ ставится 1 балл,

За неправильный ответ – 0 баллов.

«5» - от 81% до 100% правильных ответов

«4» - от 60% до 80% правильных ответов

«3» - от 40% до 59% правильных ответов

«2» - от 0% до 39% правильных ответов

1.2. Вопросы для контрольных работ.

Вариант 1.

Тема 2. История становления психолингвистики

Задание 1. Психолингвистика как научная дисциплина. Предмет и объект психолингвистики.

Задание 2. Психолингвистика второй волны.

Задание 3. Психологическая теория деятельности как основа отечественной психолингвистики.

Вариант 2

Задание 1. Структура и задачи психолингвистики.

Задание 2. Вклад Л.С. Выготского в отечественную ПЛ

Задание 3. Психолингвистика третьей волны.

Вариант 3.

Задание 1. Принципы ПЛ

Задание 2. Современные проблемы отечественной ПЛ

Задание 3. Предпосылки возникновения отечественной и зарубежной психолингвистики

Вариант 4.

Задание 1. Основные методы психолингвистики.

Задание 2. Психолингвистика первой волны.

Задание 3. Становление отечественной психолингвистики в 60-е годы 20 века.

Тема 7. Язык как основное средство осуществления речевой деятельности

Вариант 1.

Задание 1. Общая (фазная) структура речевой деятельности

Задание 2. Понятие о знаках языка и их основных функциях.

Задание 3. Особенности структуры и семантики внутренней речи.

Вариант 2

Задание 1. Общее понятие о языке как феномене культурно-исторического развития.

Задание 2. Операция как компонент деятельности. Классификации операций.

Задание 3. Понятие навыков и их классификация. Языковые навыки.

Вариант 3.

Задание 1. Операционная структура и деятельность.

Задание 2. Виды и формы речи. Формы внешней устной речи

Задание 3. Кодовые единицы внутренней речи

Вариант 4.

Задание 1. Основные единицы языка и их функции в речевой деятельности.

Задание 2. Письменная речь как особый вид речевой деятельности

Задание 3. Предметное содержание основных подсистем речевого умения

Вариант 5.

Задание 1. Виды речевой деятельности

Задание 2. Парадигматическая и синтагматическая системы языка.

Задание 3. Основные речевые действия. Структура речевого высказывания.

Тема 9. Формирование речевой деятельности в онтогенезе.

Вариант 1.

Задание 1. Онтолингвистика как часть психолингвистики

Задание 2. Развитие произносительной стороны речи ребенка в онтогенезе

Задание 3. Типичные грамматические ошибки в речи детей как отражение специфических особенностей овладения системой родного языка в онтогенезе.

Вариант 2

Задание 1. Теории речевого онтогенеза

Задание 2. Развитие фонематического слуха и восприятия в онтогенезе

Задание 3. Развития лексической стороны речи в онтегенезе

Вариант 3.

Задание 1. Этапы развития речи в онтогенезе.

Задание 2. Формирование грамматического строя речи в ходе онтогенеза

Задание 3. Становление связной речи в процессе развития ребенка

Вариант 4.

Задание 1. Критический период для освоения ребенком речевой деятельности

Задание 2. Теоретические концепции формирования языкового сознания в онтогенезе

Задание 3. Развитие звукопроизводительной стороны речи в онтогенезе

Критерии оценки

- 3 балла выставляется, если студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.

- 2 балла выставляется если студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.

- 1 балл оценивается контрольная работа если студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов, плохо знает текст произведения, допускает искажение фактов.

- 0 баллов если студент допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка «1 балл», или если правильно выполнил менее половины работы.

1.3. Примерные задания репродуктивного характера

1. Составление словаря терминов.

2. Законспектировать статью М. В. Влавацкой. Синтагматика в психолингвистике (парадигматический аспект) режим доступа (<https://cyberleninka.ru/article/n/sintagmatika-v-psiholingvistike-paradigmatischeskiy-aspekt>).

3. Составление конспекта «Психолингвистика как наука и ее место среди наук о человеке». Источник: Леонтьев А.А. Основы психолингвистики. М.: Смысл, 2008. С. 6 – 25.

Критерии оценки к заданиям репродуктивного характера (конспектированию, аннотированию литературы)

- 3 балла выставляется студенту, если выполнены все требования к написанию конспекта, аннотации, составлению библиографического списка, оформлению словаря;

- 2 балла - основные требования к написанию конспекта, аннотации, составлению библиографического списка, оформлению словаря выполнены, но при этом допущены недочеты (имеются неточности в изложении материала; имеются упущения в оформлении и т.п.);

- 1 балл - имеются существенные отступления от требований к написанию конспекта, аннотации, составлению библиографического списка, оформлению словаря (тема раскрыта лишь частично; отсутствует логическая последовательность в суждениях; допущены ошибки в оформлении работы);

- 0 баллов - требования к написанию конспекта, аннотации, составлению библиографического списка, оформлению словаря не выполнены - тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, не соблюдены правила оформления.

1.4. Задания продуктивного характера (заполнение таблиц, составление конспектов-схем)

Заполнение таблицы:

- «Дифференциация видов речевой деятельности»,

- «Основные этапы онтогенетического развития речи».

Составить схему «Структурная организация речевой деятельности»

Критерии оценки заданий продуктивного характера (заполнение таблиц, составление конспектов-схем):

Итоговая оценка за задания продуктивного характера:

- 3 балла – таблица заполнена самостоятельно и верно; в схеме все элементы присутствуют, составлена логически верно.

- 2 балла – таблица заполнена самостоятельно и верно более чем на 50%; в схеме все элементы присутствуют, но составлена с небольшими упущениями;

- 1 балл – таблица заполнена парциально, без сохранения хронологии и логики; в схеме отсутствует логика составления, элементы схемы носят разрозненный характер.

1.5. Разработка наглядного материала

- Подбор диагностического инструментария.

Критерии оценки:

- 5 баллов - студентом подобран диагностический материал в соответствии с требованиями, для обследования всех компонентов речевой деятельности.

- 3 балла - студентом подобран диагностический материал для обследования всех компонентов

речевой деятельности, но имеются незначительные нарушения требований.

- 1 балл - студентом подобран диагностический материал для обследования отдельных компонентов речевой деятельности.

1.6. Тематика докладов

- Ассоцианистское направление в психолингвистике 50-х годов,
- Идеи А. Потебни и психолингвистика,
- Идеи В. Гумбольдта и психолингвистика,
- Психологическая теория деятельности (А.Н.Леонтьев),
- Теория личностных конструкторов Дж. Келли,
- Трансформационно-генеративная грамматика Н. Хомского,
- Идея целостности и системный подход в изучении человека,
- Идеи Л. Выготского и психолингвистика,
- Теория языковой личности,
- Язык животных,
- Язык и сознание,
- Язык, речь и текст,
- Концепция трансформационной модели языка,
- Механизмы опознавания слов и поиска их в памяти,
- Психолингвистика восприятия и понимания речи,
- Регулирующая функция речи и ее развитие,
- Речевые ошибки,
- Теория уровней языка,
- Нейролингвистическое программирование,
- Патопсихолингвистика.

Критерии оценки:

- 3 балла - студент демонстрирует глубокое, полное раскрытие основных вопросов по теме доклада; устанавливает содержательные межпредметные связи. Выполненное задание изложено в определенной логической последовательности, литературным языком, с использованием современных научных терминов; задание выполнено самостоятельно;

- 2 балла - студент демонстрирует полное раскрытие основных вопросов по теме доклада; выдвигаемые теоретические положения подтверждены примерами; в освещении темы представлены различные подходы к рассматриваемой проблеме, но их обоснование не аргументировано, отсутствует собственная точка зрения; сделаны краткие выводы; выполненное задание изложено в определенной логической последовательности;

- 1 балл - студент в раскрытии основных вопросов по теме задания допускает существенную ошибку; выполненное задание недостаточно логически выстроено; базовые понятия употреблены правильно, но обнаруживается недостаток раскрытия теории.

1.7. Тематика презентаций

- Модель восприятия речи по Ч. Осгуду,
- Модели производства речи,
- Стохастическая модель производства речи,
- Модель Т-О-Т-Е,
- Модель Л.С. Выготского, А.Р. Лурии, А.А. Леонтьева,
- Теории порождающей грамматики,
- Трансформационно-генеративная грамматика Н. Хомского.

Критерии оценки

- 3 балла выставляется студенту, если выполнены все требования к разработке презентаций;

- 2 балла - основные требования к разработке презентаций выполнены, но при этом допущены недочеты (имеются неточности в изложении материала; не выдержан объем презентации; имеются упущения в оформлении и т.п.);

- 1 балл - имеются существенные отступления от требований к разработке презентаций (тема раскрыта лишь частично; отсутствует логическая последовательность в суждениях; допущены ошибки в оформлении материала);

- 0 баллов - требования к разработке презентаций не выполнены - тема презентации не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, не соблюдены правила оформления.

1.8. Тема эссе

«Я и психолингвистика»

Критерии оценки

- 3 балла - студент раскрыл тему полностью на основании изученных теорий; схема изображена в определенной логической последовательности.

- 2 балла - студент раскрыл тему полностью на основании изученных теорий; схема изображена в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки.

- 1 балла - студент раскрыл тему не достаточно, допущены существенные ошибки.

2. Оценочные материалы для промежуточной аттестации

2.1. Примерный перечень вопросов для зачета.

1. Психолингвистика как научная и учебная дисциплина. Объект и предмет психолингвистики.
2. Структура психолингвистики и ее компоненты: язык, языковая компетентность, речевая деятельность.
3. Основные постулаты психолингвистической теории.
4. Методы и эксперимент в психолингвистике.
5. Психолингвистика первой волны: Ч. Осгуд, математические теории, бихевиористические теории.
6. Психолингвистика второго поколения: Н. Хомский и его трансформационная грамматика.
7. Психолингвистика третьего поколения: когнитивная психолингвистика: Нуазе, Дюбуа, Верче.
8. Психологические и лингвистические «истоки» психолингвистики.
9. Идеи В. Гумбольда. Вклад Боудэн де Куртенэ.
10. Развитие концепции Ф. де Соссюра в трудах известного отечественного лингвиста Л. В. Щербы.
11. Концепция московской психолингвистической школы.
12. Вклад Л.С. Выготского, А.Н. и А.А. Леонтьева в развитие психолингвистики.
13. Основные положения психолингвистической теории.
14. Основные разделы психолингвистики: теоретическая и прикладная психолингвистика.
15. Определение понятия «речевая деятельность». Общая (фазная) структура речевой деятельности.
16. Психологические механизмы речевой деятельности. Виды речевой деятельности.
17. Предметное (психологическое) содержание речевой деятельности.
18. Функции языка и речи в речевой деятельности.
19. Специфические особенности речевой деятельности.
20. Операционная структура и деятельность. Параметры деятельности.
21. Структура речевого высказывания. Виды речевых высказываний.
22. Операция как компонент деятельности. Классификации операций.
23. Понятие навыков и их классификация. Языковые навыки.
24. Предметное содержание основных подсистем речевого умения.
25. Виды и формы речи.
26. Формы внешней устной речи.
27. Письменная речь как особый вид речевой деятельности.
28. Внутренняя речь как особый вид речевой деятельности.
29. Система языка и ее структурные особенности. Парадигматическая и синтагматическая системы языка.
30. Понятие о знаках языка и их основных функциях.
31. Психолингвистические теории восприятия речи.
32. Теоретические концепции процессов восприятия и понимания речи.
33. Механизм смыслового восприятия речевого высказывания.

34. Общая психолингвистическая модель процесса восприятия и понимания речевого высказывания.
35. Психологические модели и теории порождения речи: стохастические модели; модели на основе трансформационной грамматики; когнитивные модели; теория порождения речи Московской психолингвистической школы.
36. Порождение речевого высказывания с позиции деятельностного подхода – мотив высказывания, замысел высказывания.
37. Формирование речевой деятельности в онтогенезе.
38. Периодизация речевого развития.
39. Характеристика последовательных этапов речевого развития в детском возрасте.
40. Критический период для освоения ребенком речевой деятельности.

2.2 Критерии оценки:

Оценку «зачтено» получает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного и нормативного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и дополнительную литературу, рекомендованную программой.

Также оценка «зачтено» выставляется студентам, обнаружившим полное знание учебного материала, успешно выполняющим предусмотренные в программе задания, усвоившим основную литературу, рекомендованную программу, демонстрирующие систематический характер знаний по дисциплине и способные к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Оценка «не зачтено» выставляется студентам, обнаружившим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают ответы студентов, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер, когда студент не понимает существа излагаемых им вопросов.