

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Иванченко Ирина Витальевна

Должность: и.о. директора Филиала СППИ в г. Железноводске

Дата подписания: 11.09.2024 15:17:31

Уникальный программный ключ:

e192bec1a53c517bd141a7bb266fcc6e91498bf16

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ  
Филиал государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Ставропольский государственный педагогический институт»  
в г. Железноводске



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОПЦ.16 «КАЛЛИГРАФИЯ»

Уровень основной профессиональной образовательной программы СПО / ППССЗ

Шифр и наименование специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Год разработки 2024

Форма обучения очная

Факультет гуманитарный

Кафедра историко- филологических дисциплин

И.о. декана факультета:

/ И.В. Величко

Заведующий кафедрой

/ Л.И.Краснокутская

Железноводск, 2024

—

Рабочая программа учебной дисциплины «Каллиграфия» разработана на основе ФГОС СПО по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Рабочая программа дисциплины «Каллиграфия»/сост. старший преподаватель кафедры историко-филологических дисциплин Т.А. Дудникова, Железноводск: Филиал СГПИ, 2024.

Рабочая программа предназначена для преподавательского состава, студентов и служит основой организации преподавания дисциплины «Каллиграфия» очной формы обучения по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах в 4 семестре.

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» августа 2022г. № 742 (с изменениями от 3 июля 2024 г. № 464).

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры историко-филологических дисциплин от «27» августа 2024 г. Протокол № 1.

Заведующий кафедрой



Л.И.Краснокутская

Разработчик:

Старший преподаватель кафедры  
историко-филологических дисциплин



Т.А. Дудникова

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	
1.1. Область применения программы.....	
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы СПО/ППССЗ .....	
1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины .....	
1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины (по ФГОС / учебному плану) .....	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Каллиграфия»...	
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению ....	
3.2. Информационное обеспечение обучения. ....	
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	14
ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.....	16
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.....	17
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ РЕВИЗИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.....	18

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## ***1.1. Область применения рабочей программы***

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, укрупненной группы 44.00.00 Образование и педагогические науки.

## ***1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы СПО/ППССЗ:***

Учебная дисциплина «Каллиграфия» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

## ***1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:***

Целью освоения дисциплины «Каллиграфия» является формирование профессиональных знаний, умений и навыков студентов в области каллиграфии как одной из сторон педагогической подготовленности и культуры будущего учителя.

Учебные задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с нормами и требованиями, предъявляемыми к графической правильности письма каждого элемента и буквы в целом;
- способствовать образованию у студента четких зрительных и двигательных образцов правильного письма;
- дать будущим учителям представление о дидактическом материале, оборудовании уроков письма, гигиенических условиях, необходимых для обучения письму;
- обучить умению сопоставлять результаты письма с образцами, данными в прописях;
- отрабатывать правильные соединения элементов и букв, превращая их в сложные графические комплексы;
- научить студентов ставить и решать определенные графические задачи при формировании каллиграфических навыков школьников;
- научить осуществлять анализ графических форм и их соединений в словах и буквах;
- формировать умение сохранять графическую правильность письма при повышении его скорости и при отвлечении внимания содержанием,

орфографическими, стилистическими и другими задачами, решаемыми одновременно на уроках русского языка в начальных классах;

- совершенствовать почерк будущих учителей;

познакомить с требованиями единого орфографического режима в учебном заведении.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- владеть графическими навыками и каллиграфическим письмом;

- устанавливать эстетичность выполняемой работы, которая связана с обеспечением нравственного влияния на детей используемых приемов обучения;

- ориентировать детей на детальный анализ строения букв – знаков;

- формировать у них способности выразить в слове, речи характеристику написания букв, их элементов, их соединений;

- адекватно оценивать роль и значение каллиграфии в начальной школе.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- психофизиологические основы и гигиенические условия выработки графического навыка;

- различные формы и методы исправления неправильно сформированного навыка письма;

- роль и значение проведения минуток чистописания как обязательное условие уроков по русскому языку в начальных классах;

- традиционные и нетрадиционные формы уроков по каллиграфии на современном этапе;

- технику и эстетику письма, направленные на становление почерка;

- новые методики формирования каллиграфических навыков педагогов – новаторов по формированию графических навыков письма.

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ПК 1.2. Организовывать процесс обучения обучающихся в соответствии с санитарными нормами и правилами.

ПК 1.4. Анализировать процесс и результаты обучения обучающихся.

***1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины (по ФГОС / рабочему учебному плану):***

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - **36** часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка - **32** часов,

- самостоятельная работа обучающегося - **4** часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>36</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>32</b>
В том числе:	
– лекции	
– лабораторные работы	
– практические занятия	
– контрольные работы	
– курсовая работа <i>(если предусмотрена)</i>	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>4</b>
в том числе:	
– самостоятельная работа над курсовой работой <i>(если предусмотрена)</i>	
– подготовка к аудиторным занятиям (изучение литературы по заданным темам, написание рефератов, эссе и пр. письменных работ)	
подготовка к промежуточной аттестации	
<i>Аттестация: 4 семестр -зачет</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Каллиграфия»

1.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов			Код личностных результатов реализации программы воспитания	Уровень освоения
		Л.	Пр.	Сам.		
1	2	3				4
<b>Раздел 1.</b> <b>Теоретические основы формирования каллиграфического навыка</b>			<b>10</b>		ЛР 11, ЛР 18, ЛР 19	
Тема 1.1. История становления методики каллиграфии	<b>Содержание учебного материала</b>					
	<b>Практическое занятие</b> Знакомство с требованиями к урокам обучения письму в соответствии с ФГОС НОО. Введение обучения письму в курс начальной школы в качестве учебного предмета. Система поэлементного обучения детей письму. Из истории развития письменности. Создание К.Д. Ушинским (к. XIX в. – н. XX вв.) звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте.					2
	Отработка навыка использования тактического, ритмического приема и письма по воздуху.		2	2		2
						3
Тема 1.2. Гигиенические условия письма (правила посадки при письме). Орудия и материалы для письма (тетрадь, ручка, доска)	<b>Содержание учебного материала</b>					2
	<b>Практическое занятие</b> Требования к посадке школьника, ручке и её наклону, к положению тетради, столу, наклону письма. Способы разлиновки тетрадей для обучения первоклассников. Организационные и гигиенические условия обучения письму. Важность соблюдения всех гигиенических требований. Орудия и материалы для письма		4			2
						3
Тема 1.3. Научные основы формирования графического навыка	<b>Содержание учебного материала</b>					
	<b>Практическое занятие</b> Система поэлементного обучения детей письму. Психофизиологические основы формирования каллиграфических навыков письма. Предпосылки и условия формирования письма. Особенности и трудности формирования двигательных навыков. Характерные черты		4			2

	письма первоклассников на начальных этапах формирования навыка.					
						2
						3
<b>Раздел 2. Подготовка детей к овладению навыком письма</b>			<b>4</b>			ЛР 11, ЛР 18, ЛР 19
<b>Тема 2.1.</b> Виды упражнений, Формирующие каллиграфический навык	<b>Содержание учебного материала</b>					
	<b>Практическое занятие</b> Использование штриховки, условное рисование, рисование бордюров Начертание прямых наклонных коротких, удлиненных, с закруглением вверху и внизу, удлиненных прямых с петлей, овалов, полуовалов, плавных изогнутых линий, слепых петель (узелков), соединительных линий и т.д. Работа в прописях.		2			2
						3
<b>Тема 2.2.</b> Знакомство с названием элементов букв	<b>Содержание учебного материала</b>					
	Принципы обучения каллиграфии: поэлементного изучения букв; одновариантного (стабильного) начертания букв и их комплексов; принцип логической группировки буквенных знаков; их реализация через поэлементно-целостный метод письма.					2
			2			2
						3
<b>Раздел 3. Формирование каллиграфического навыка письма</b>			<b>12</b>			ЛР 11, ЛР 18, ЛР 19
<b>Тема 3.1.</b> Методические приемы обучения каллиграфическим навыкам письма	<b>Содержание учебного материала</b>					
	<b>Практическое занятие</b> Ключевые понятия в методике обучения первоначальному письму. Основные группы навыков, приобретаемые школьниками при обучении письму. Отработка приемов формирования каллиграфического навыка. Отработка навыков письма строчных и прописных букв и их соединений		4			2
						2
						3
<b>Тема 3.2.</b> Каллиграфическая работа на основном этапе.	<b>Содержание учебного материала</b>					
	<b>Практическое занятие</b>		6			2

	Этапы формирования каллиграфического навыка. Усвоение понятия «буква», разного начертания одной и той же буквы в различных вариантах (печатных, письменных, заглавных и строчных). Анализ процесса письма элементов букв. Работа над формой букв и соединением букв. Работа над формой букв по группам (знакомство с 8 группами букв, описание последовательности начертания букв). Работа над соединением букв (нижнее, среднее и верхнее). Наклон и высота письма. Работа над формой строчных и прописных букв					
						2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>					
	Отработка навыков письма строчных и прописных букв и их соединений.					3
<b>Тема 3.3.</b> Проведение минуток чистописания в начальной школе.	<b>Содержание учебного материала</b>					
	<b>Практическое занятие</b>		2			2
	Содержание работы по чистописанию во 2-4 классах. Усложнение каллиграфической работы.					2
						3
<b>Раздел 4.</b> <b>Совершенствование навыка письма и осмысление процессов письма</b>			<b>6</b>		ЛР 11, ЛР 18, ЛР 19	
<b>Тема 4.1.</b> Качества письма и их формирование	<b>Содержание учебного материала</b>					
	<b>Лекции</b>					
	Совершенствование форм букв в письме учащихся. Достижение приблизительно одинаковой скорости письма детей всего класса. Письмо в тетрадях в одну линию и на доске. Письмо цифр, знаков, оформление записей на клетчатой разлиновке. Влияние на грамотность степени владения техникой письма. Систематическая работа на уроках над повышением скорости письма при сохранении его четкости и разборчивости с целью обеспечения условий для развития письменной речи. Формирование навыка самоконтроля, развитие орфографической и каллиграфической зоркости.		2			2
	<b>Практическое занятие</b>					
	Письмо цифр, знаков, оформление записей на клетчатой разлиновке.		2			2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>					3

	Подготовка к анализу образцов детского письма				
	<b>Содержание учебного материала</b>				
Тема 4.2. Типичные каллиграфические ошибки	<b>Практическое занятие</b> Классификация и способы исправления каллиграфических ошибок при написании строчных и заглавных букв. Самоанализ индивидуальных особенностей письма студентов. Недостатки формирующихся почерков и их исправление.			2	2
	Упражнения в анализе образцов детского письма.		2		2
			<b>32</b>	<b>4</b>	<b>3</b>
<b>Всего:</b>			<b>36</b>		

1. **ознакомительный** (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. **репродуктивный** (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. **продуктивный** (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

В соответствии с ФГОС СПО филиал обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

1. Пакеты программного обеспечения общего назначения (возможны следующие варианты: «МойОфис», «MicrosoftOffice», «LibreOffice», «ApacheOpenOffice»).

2. Приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов «Sumatra PDF Reader», «AdobeAcrobatReaderDC».

3. Приложение, позволяющее сканировать и распознавать текстовые документы (возможны следующие варианты: «ABBYFineReader», «WinScan2PDF»).

4. Программа-файловый архиватор (возможны следующие варианты: «7-zip», «WinRAR»).

5. Программа для организации и проведения тестирования (возможны следующие варианты: «Айрен», «MytestX»).

6. Программа просмотра интернет-контента (браузер) (возможен следующий вариант: «Yandex»).

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### **Основные источники:**

Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под редакцией Т. И. Зиновьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 468 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00330-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512213>

##### **Дополнительные источники:**

Филиппова, Е. В. Методика формирования каллиграфических навыков у младших школьников : учебно-методическое пособие / Е. В. Филиппова. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2018. — 69 с. — ISBN 978-5-88526-965-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/115031>

## **Интернет-ресурсы:**

### **Электронные библиотечные системы**

1. ЭБС «Юрайт» [www.urait.ru](http://www.urait.ru)
2. ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>
3. ЭБС «Айбукс.ру/ibooks.ru» <http://ibooks.ru>
4. «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) <https://rusneb.ru/>

### **Электронные образовательные ресурсы**

1. ЭБС «Педагогическая библиотека» <http://pedlib.ru>
2. Научная электронная библиотека <https://elibrary.ru>
3. Научная электронная библиотека «Киберленинка» <https://cyberleninka.ru/>
4. Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа [http://www.rasl.ru/e\\_resours/resursy\\_otkrytogo\\_dostupa.php](http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php)
5. Словари и энциклопедии <https://dic.academic.ru>
6. Педагогическая мастерская «Первое сентября» <https://fond.1sept.ru>
7. Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru>
8. Национальная платформа «Открытое образование» <https://openedu.ru>
9. Российское образование. Федеральный портал <http://edu.ru>
10. Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ» <https://online.edu.ru>
11. Цифровая образовательная платформа «Media» (ЛЕСТА), ГК «Просвещение» <https://media.prosv.ru/>

#### 4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины «Каллиграфия» осуществляется преподавателем в процессе проведения лабораторных занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по итогам освоения дисциплины.

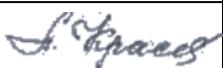
Текущий контроль проводится в форме: тестирования, практических и контрольных работ.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета. Методическое обеспечение в виде перечня вопросов для рубежного контроля, примерной тематики и содержания контрольных и практических работ, тестовых заданий, вопросов к зачету отражено в ФОС рабочей программы дисциплины.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеть графическими навыками и каллиграфическим письмом;</li> <li>– устанавливать эстетичность выполняемой работы, которая связана с обеспечением нравственного влияния на детей используемых приемов обучения;</li> <li>– ориентировать детей на детальный анализ строения букв – знаков;</li> <li>– формировать у них способности выражать в слове, речи характеристику написания букв, их элементов, их соединений;</li> <li>– адекватно оценивать роль и значение каллиграфии в начальной школе.</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– психофизиологические основы и гигиенические условия выработки графического навыка;</li> <li>– различные формы и методы исправления неправильно сформированного навыка письма;</li> <li>– роль и значение проведения минуток чистописания как обязательное условие уроков по русскому языку в начальных классах;</li> <li>– традиционные и нетрадиционные формы уроков по каллиграфии на современном этапе;</li> </ul>	<p>Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контрольной работы</li> <li>- практических заданий</li> <li>- тестирование.</li> </ul> <p>Промежуточная аттестация -зачет (4 семестр)</p>

<ul style="list-style-type: none"><li>- технику и эстетику письма, направленные на становление почерка;</li><li>- новые методики формирования каллиграфических навыков педагогов – новаторов по формированию графических навыков письма.</li></ul>	
--	--

## ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Кафедра	ФИО заведующего	Подпись	Дата
Историко-филологических дисциплин	Краснокутская Л.И.		27.08.2024 г.
И.о. заведующего библиотекой	Клименко А.В.		27.08.2024 г.

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

№ п\п	Содержание изменений	Реквизиты документа об утверждении изменений	Дата внесения изменений
1.	Утверждена на основании Приказа Минпросвещения России от 17.08.2022 № 742 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, изменений от 12.08.2022 г. № 732 в Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»	Протокол заседания кафедры историко-филологических дисциплин № 13 от 28.05.2024 г.	28.05.2024 г.
2.	Актуализирована на основании изменений вступившего в силу приказа Минпросвещения России от 03.07.2024 № 464. Внесены изменения в титульный лист в части даты, номера протокола заседания кафедры.	Протокол заседания кафедры историко-филологических дисциплин № 1 от 27 августа 2024 г.	27.08.2024 г.

