

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Иванченко Ирина Васильевна

Должность: директор Филиала СГПИ в г. Железноводске

Дата подписания: 09.06.2025 17:14:33

Уникальный программный ключ:

6ed79967cd09433ac580691de3e3e95b564cf0da

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Филиал государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ИНСТИТУТ»

Кафедра педагогики и психологии

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой



Л.И. Краснокутская

протокол № 13

от 15.05.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Техника речи

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Форма обучения очная

Срок освоения 4 лет 0 месяцев

Кафедра Кафедра педагогики и психологии

**Год начала
подготовки** 2025

Железноводск, 2025 г.

Программу составил(-и): старший преподаватель, Захарова Светлана Николаевна

Рабочая программа дисциплины "Техника речи" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 123).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, утвержденного учёным советом вуза от 29.05.2025, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры Кафедра педагогики и психологии от 15.05.2025 г., протокол № 13 для исполнения в 2025-2026 учебном году.

Зав. кафедрой



Л.И. Краснокутская

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой



Клименко А.В.
15.05.2025 г.

Срок действия рабочей программы дисциплины: 2025-2026 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

формирование и совершенствование речевого мастерства;
совершенствование голоса, речи, дикции и всех средств выразительности звучащего слова;
совершенствование интонационной выразительности; подготовка будущего преподавателя к публичной речевой деятельности.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

формирование и совершенствование речевого мастерства;
совершенствование голоса, речи, дикции и всех средств выразительности звучащего слова;
совершенствование интонационной выразительности; подготовка будущего преподавателя к публичной речевой деятельности.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.01.02

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Технологии цифрового образования

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Альтернативные средства коммуникации

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Информационная безопасность

Кибербезопасность

Компьютерные технологии в логопедии

Логопедическая работа с детьми раннего возраста

Логопедическая работа с детьми, имеющими ОВЗ

Логопедический массаж

Логопедический практикум

Методика обучения литературе (специальная)

Методика обучения продуктивным видам деятельности

Методика развития речи дошкольников (специальная)

Нарушения письма и чтения

Нейропсихологические технологии в логопедии

Организация деятельности ПМПК

Основы искусственного интеллекта

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Производственная (педагогическая) практика 3

Производственная практика (научно-исследовательская работа) 1

Психолингвистика

Теория и методика организации дистанционного обучения в образовательных организациях

Технологии коррекции произносительной стороны речи

Технологии обследования речи

Философия

Функциональный базис речи

Этика. Эстетика

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1 Способен реализовывать программы коррекции нарушений развития, образования,	ПК-1.1 Демонстрирует обучающимся нормативные образцы устной и письменной речи

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации,	УК-1.6 Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации,
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах	УК-4.1 Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском,

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<p>знать:</p> <p>Дикция — правильное произношение звуков и слов. Голос — основной инструмент речи, его качество зависит от тембра, силы, высоты, тона. Интонация — мелодия речи, которая передаёт эмоции и смысл высказывания. Артикуляция — точность движений артикуляционного аппарата при произнесении звуков. Ритм и темп речи — определяют скорость и структуру речи, слишком быстрая или медленная речь может затруднять восприятие информации. Дыхание — правильное дыхание обеспечивает достаточный объём воздуха для произношения длинных фраз и предотвращает одышку.</p>	<p>уметь:</p> <p>Применять специальные навыки, выразительно исполнять высказывания и эффективно использовать технику речи в разных ситуациях коммуникации.</p>	<p>владеть:</p> <p>навыками публичного выступления; навыками развития рационального речевого дыхания и совершенствования свободного владения голосом, совершенствования дикции, выразительного чтения.</p>
--	---	---

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные (-ых) единиц (-ы) (72), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	16 1/6			
Неделя	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	20	20	20	20
Консультации	1	1	1	1
Контактная работа на промежуточную аттестацию	0,5	0,5	0,5	0,5
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	37,5	37,5	37,5	37,5
Сам. работа	17	17	17	17
Часы на контроль	17,5	17,5	17,5	17,5
Итого	72	72	72	72

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Раздел					
1.1	Введение в предмет. Строение и деятельность центрального и периферического отделов голосо-речевой системы. /Тема/	2	0			
1.2	Введение в предмет. Строение и деятельность центрального и периферического отделов голосо-речевой системы. /Лек/	2	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПК-1.1 УК-1.6	Л1.5	
1.3	Введение в предмет. Строение и деятельность центрального и периферического отделов голосо-речевой системы. /Лек/	2	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПК-1.1 УК-1.6	Л1.5	
1.4	Введение в предмет. Строение и деятельность центрального и периферического отделов голосо-речевой системы. /Пр/	2	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПК-1.1 УК-1.6	Л1.1 Л1.4 Л1.5	
1.5	Введение в предмет. Строение и деятельность центрального и периферического отделов голосо-речевой системы. /Пр/	2	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПК-1.1 УК-1.6	Л1.5	
1.6	Введение в предмет. Строение и деятельность центрального и периферического отделов голосо-речевой системы. /Ср/	2	4	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПК-1.1 УК-1.6	Л1.5	
1.7	Гигиена голосоречевого аппарата. /Тема/	2	0			
1.8	Гигиена голосоречевого аппарата. /Лек/	2	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПК-1.1 УК-1.6	Л1.5	

1.9	Гигиена голосоречевого аппарата. /Лек/	2	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПК-1.1 УК-1.6	Л1.5	
1.10	Гигиена голосоречевого аппарата. /Пр/	2	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПК-1.1 УК-1.6	Л1.5	
1.11	Гигиена голосоречевого аппарата. /Пр/	2	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПК-1.1 УК-1.6	Л1.5	
1.12	Гигиена голосоречевого аппарата. /Ср/	2	4	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПК-1.1 УК-1.6	Л1.5	
1.13	Постановка речевого дыхания. Артикуляция. Дикция. Освобождение голоса. /Тема/	2	0			
1.14	Постановка речевого дыхания. Артикуляция. Дикция. Освобождение голоса. /Лек/	2	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПК-1.1 УК-1.6	Л1.3	
1.15	Постановка речевого дыхания. Артикуляция. Дикция. Освобождение голоса. /Лек/	2	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПК-1.1 УК-1.6	Л1.2	
1.16	Постановка речевого дыхания. Артикуляция. Дикция. Освобождение голоса. /Пр/	2	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПК-1.1 УК-1.6	Л1.2	

1.17	Постановка речевого дыхания. Артикуляция. Дикция. Освобождение голоса. /Пр/	2	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПК-1.1 УК-1.6	Л1.2	
1.18	Постановка речевого дыхания. Артикуляция. Дикция. Освобождение голоса. /Пр/	2	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПК-1.1 УК-1.6	Л1.2	
1.19	Постановка речевого дыхания. Артикуляция. Дикция. Освобождение голоса. /Ср/	2	6	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПК-1.1 УК-1.6	Л1.2	
1.20	Освоение норм литературного произношения. Нормативность произношения гласных звуков. Произношение согласных звуков и их звукосочетаний. /Тема/	2	0			
1.21	Освоение норм литературного произношения. Нормативность произношения гласных звуков. Произношение согласных звуков и их звукосочетаний. /Лек/	2	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПК-1.1 УК-1.6	Л1.5	
1.22	Освоение норм литературного произношения. Нормативность произношения гласных звуков. Произношение согласных звуков и их звукосочетаний. /Лек/	2	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПК-1.1 УК-1.6	Л1.5	

1.23	Освоение норм литературного произношения. Нормативность произношения гласных звуков. Произношение согласных звуков и их звукосочетаний. /Пр/	2	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПК-1.1 УК-1.6	Л1.5	
1.24	Освоение норм литературного произношения. Нормативность произношения гласных звуков. Произношение согласных звуков и их звукосочетаний. /Пр/	2	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПК-1.1 УК-1.6	Л1.5	
1.25	Освоение норм литературного произношения. Нормативность произношения гласных звуков. Произношение согласных звуков и их звукосочетаний. /Пр/	2	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПК-1.1 УК-1.6	Л1.5	
1.26	Освоение норм литературного произношения. Нормативность произношения гласных звуков. Произношение согласных звуков и их звукосочетаний. /Ср/	2	3	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПК-1.1 УК-1.6	Л1.2	
1.27	КПА /Тема/	2	0			
1.28	/Конс/	2	1	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПК-1.1 УК-1.6		
1.29	ЭКЗАМЕН /КПА/	2	0,5	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПК-1.1 УК-1.6		

* - Тема изучается с учетом профессиональной направленности

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в

		неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.	ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ			

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситуаций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	
9.1. Рекомендуемая литература	
9.1.1. Основная литература	
ЛП.1	Александр Иванович Куприн Allez! [Электронный ресурс]:. - МХК: Русская классическая литература, . - – Режим доступа: https://ibooks.ru/reading.php?short=1&productid=346094
ЛП.2	Поварова И. А., Гончарова В. А. Логопедия: нарушения письменной речи у младших школьников [Электронный ресурс]:учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2024. - 139 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/541533
ЛП.3	Прищепова И. В. Логопедия: дизорфография у детей [Электронный ресурс]:учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2024. - 201 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/541788
ЛП.4	Программа государственной итоговой аттестации по направлению подготовки бакалавров 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование», профиль «Логопедия» [Электронный ресурс]:методическое пособие. - Сочи: СГУ, 2018. - 40 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/147704
ЛП.5	Борозинец Н. М., Шеховцова Т. С., Колокольникова М. В. Логопедия: фонетико-фонематическое недоразвитие речи, общее недоразвитие речи, алалия [Электронный ресурс]:учебное пособие. направление подготовки 44.03.03 - специальное (дефектологическое) образование. профиль подготовки - «логопедия». бакалавриат. - Ставрополь: СКФУ, 2016. - 203 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/155408
10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)	
ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskiydom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru

ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonline.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php

10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.

Методические материалы по дисциплине «Техника речи»

1. Планы семинарских занятий и методические рекомендации

Раздел 1. Введение в предмет. Строение и деятельность центрального и периферического отделов голосо-речевой системы

Вопросы

Центральная нервная система как главный орган управления голосом и речью.
 Условные и безусловные рефлексy.
 Понятие динамического стереотипа.
 Как формируется динамический стереотип (двигательный навык).
 Первая и вторая сигнальная система.
 Физиологическое учение И.П. Павлова о высшей нервной деятельности.

Раздел 2. Гигиена голосо-речевого аппарата.

Вопросы

Предупреждение заболеваний верхних дыхательных путей.
 Влияние курения и алкоголя на голосовые связки.
 Голосовые перегрузки и пути устранения голосовой усталости.
 Недостатки речевого голоса и пути их исправления (афония, дисфония, фоностения, гнусавость и т.д.)
 Диагностирование индивидуальных речевых качеств студента и составление индивидуальных тренингов.
 Специальная гимнастика речеголосовых связок.

Раздел 3. Постановка речевого дыхания. Артикуляция. Дикция. Освобождение голоса.

Вопросы

Роль дыхания в воспитании речевого голоса.
 Типы и виды дыхания.
 Роль верхних дыхательных путей (нос с придаточными пазухами, глотка гортань, трахея) в работе над голосом и дыханием.
 Теории голосообразования.
 Вибрационный массаж.
 Упражнение по расширению диапазона голоса, развитию гибкости, звучности, выносливости с использованием текстов.
 Расширение динамического диапазона речевого голоса.

Раздел 4. Освоение норм литературного произношения. Нормативность произношения гласных звуков. Произношение согласных звуков и их звукосочетаний.

Вопросы

Роль ударения в орфоэпии.
 Ударение как интонационный и смысловой центр слова.
 Особенности русского ударения.
 Практическая работа над ударением: контроль педагога, контрольные билеты.
 Составление индивидуальных словарей и анτισловарей.
 Гласные звуки.
 Качественная и количественная редукция.
 Основная таблица гласных.
 Йотированные гласные.

Тренировка произношения безударных О и А в начале слова, в предударной и заударной позициях, сочетаний ОО, АА, ОА и АО; АУ и ОУ; ОИ и АИ; Предударный А после Ш, Ж. Безударные Е и Я.

Случаи произношения безударных Е и Я с йотой.

Предлоги и отрицательная частица НЕ.

Нормативные словари для ведущих радио и телеэфира.

Методические принципы работы со словарем.

Практическое освоение правил произношения гласных: прослушивание фонопособий с образцовой речью и с орфоэпическими отклонениями, транскрибирование текстов, произношение вслух текстов с обязательным контролем, запись на аудио и видео аппаратуре, анализ.

Критерии оценки:

«отлично» - выставляется студенту, если он продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, владеет знаниями обязательной и дополнительной литературы. Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач.

«хорошо» - выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, логично излагает материал, умеет применить психолого-педагогические знания для решения конкретных методических проблем.

«удовлетворительно» - выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по разделу, умения достаточно грамотно изложить материал.

«неудовлетворительно» - выставляется студенту, который не освоил основного содержания раздела, не владеет знаниями по обязательной психолого-педагогической и методической литературе.

Оценочные материалы по дисциплине «Техника речи»

1. Оценочные материалы для текущего контроля

Раздел 1. Введение в предмет. Строение и деятельность центрального и периферического отделов голосоречевой системы.

ОПРОС

- Как формируется динамический стереотип (двигательный навык).
- Первая и вторая сигнальная система.
- Физиологическое учение И.П. Павлова о высшей нервной деятельности.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, знает основные термины, владеет знаниями о речевой культуре, владеет знаниями обязательной и дополнительной литературы. Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач.
- оценка «хорошо» выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, логично излагает материал, умеет применить знания для решения конкретных методических проблем.
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по предмету, умения достаточно грамотно изложить материал.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не освоил основного содержания предмета, не владеет знаниями по теме и методической литературе.

Раздел 2. Гигиена голосо-речевого аппарата.

ТЕМЫ ПРЕЗЕНТАЦИИ

1. Краткие сведения об анатомии и физиологии речевого аппарата.
2. Два отдела речевого аппарата: центральный и периферический.
3. Три системы периферического отдела: голосовая, артикуляционная, дыхательная.
4. Гигиена голоса.
5. Предупреждение заболеваний верхних дыхательных путей.
6. Влияние курения и алкоголя на голосовые связки.
7. Голосовые перегрузки и пути устранения голосовой усталости.
8. Недостатки речевого голоса и пути их исправления (афония, дисфония, фоностения, гнусавость и т.д.)
9. Диагностирование индивидуальных речевых качеств студента и составление индивидуальных тренингов.
10. Специальная гимнастика речеголосовых связок.

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется студенту, если он представил достаточно полную и развернутую презентацию в рамках исследуемой проблемы, знает основные термины, фамилии ученых, исследовавших изучаемую проблему, способен анализировать и синтезировать научную литературу по заявленной проблеме. Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач. Помимо теоретического материала включает в презентацию видео и аудиоматериалы.

оценка «хорошо» выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам содержания презентации, логично излагает материал, умеет применить психолого-педагогические знания для решения конкретных методических проблем.

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по изучаемой проблеме, умения достаточно грамотно изложить материал, осуществить отбор и анализ материала, включаемого в презентацию по исследуемой проблеме.

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который представил презентацию, но соответствующую заявленным требованиям или представил не авторскую презентацию не освоил

основного содержания проблемы, не владеет знаниями по обязательной психолого-педагогической и методической литературе, не смог четко и грамотно изложить материал.

Раздел 3. Постановка речевого дыхания. Артикуляция. Дикция. Освобождение голоса.

ДОКЛАД

1. Роль дыхания в воспитании речевого голоса.
2. Строение дыхательной системы.
3. Дыхательная мускулатура: мышцы вдохатели и мышцы выдыхатели.
4. Особенности газо-обменного (физиологического) и речевого (фонационного) дыхания.
5. Концепция рефлекторной деятельности дыхания и речевого голоса.
6. Типы и виды дыхания.
7. Смешаннодиафрагмальный тип дыхания как основа постановки речевого голоса.
8. Воспитание осанки.
9. Роль верхних дыхательных путей (нос с придаточными пазухами, глотка гортань, трахея) в работе над голосом и дыханием.
10. Преимущество носового дыхания перед ротовым.
11. Влияние работы гортани и артикуляционного аппарата на процесс дыхания в развитии речевого голоса.
12. Тренировка мышц дыхательного аппарата, воспитание верного смешанно-диафрагмального типа дыхания.
13. Упражнения, направленные на поиск центра тяжести тела, выработка правильной осанки.
14. Воспитание навыков носового дыхания, опоры дыхания, ощущения свободы в области грудной клетки и грудного резонирования во время фонационного выдоха.
15. Непрерывность и плавность дыхания во время тренировки.
16. Тренировка фонационного дыхания на текстах (скороговорки, стихи и проза с большими речевыми периодами).
17. Теории голосообразования.
18. Физиологические свойства речевого голоса.
19. Сила речевого голоса.
20. Высота речевого голоса.
21. Диапазон (объем) голоса.
22. Тембр голоса.
23. Профессиональные свойства голоса (звучность, легкость, сила, выносливость и т.д.).
24. Роль резонаторов в работе над голосом.
25. Строение резонаторной системы.
26. Начало звукообразования; атака звука (твердая, мягкая, предыхательная).
27. Регистры речевого голоса.
28. Нахождение центра голоса.
29. Вибрационный массаж.
30. Упражнение по расширению диапазона голоса, развитию гибкости, звучности, выносливости с использованием текстов.
31. Расширение динамического диапазона речевого голоса.

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется студенту, если он продемонстрировал полноту и глубину знаний в рамках тематики доклада, знает основные термины, фамилии ученых, исследовавших изучаемую проблему, способен анализировать и синтезировать научную литературу по заявленной проблеме. Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач. Для представления доклада применяет аудио и видеоматериалы.

оценка «хорошо» выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам доклада, логично излагает материал, умеет применить психолого-педагогические знания для решения конкретных методических проблем.

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по изучаемой проблеме, умения достаточно грамотно изложить материал.

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не освоил основного содержания доклада, не владеет знаниями по обязательной психолого-педагогической и методической литературе, не смог четко и грамотно изложить материал.

Раздел 4. Освоение норм литературного произношения. Нормативность произношения гласных звуков. Произношение согласных звуков и их звукосочетаний.

ОПРОС

Практическое освоение правил произношения гласных: прослушивание фонопособий с образцовой речью и с орфоэпическими отклонениями, транскрибирование текстов, произношение вслух текстов с обязательным контролем, запись на аудио и видео аппаратуре, анализ

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, знает основные термины, владеет знаниями о речевой культуре, владеет знаниями обязательной и дополнительной литературы. Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач.
- оценка «хорошо» выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, логично излагает материал, умеет применить знания для решения конкретных методических проблем.
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по предмету, умения достаточно грамотно изложить материал.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не освоил основного содержания предмета, не владеет знаниями по теме и методической литературе.

2. Оценочные материалы для промежуточной аттестации

Примерная тематика рефератов

1. Взаимоотношения техники речи и паралингвистики.
2. Историография техники речи.
3. Логопедическая гимнастика, певческие и голосовые упражнения как элементы формирования речевого мастерства.
4. Строение голосового аппарата.
5. Способы улучшения звучания голоса.
6. Произвольное управление дыханием.
7. Методы обучения произношению.
8. Методы акцентологической и фонетической коррекции.
9. Динамика орфоэпических норм русского языка.
10. Работа над просодической стороной речи.
11. Преодоление нарушений темпа речи.
12. Постановка голоса у детей и взрослых.
13. Постановка дыхания у детей и взрослых.
14. Работа со скороговорками, поговорками, загадками и стихами как эффективное средство отработки дикции у людей, страдающих различными нарушениями интонационной стороны речи.

Критерии оценивания:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Инструкции для студента	Студенту необходимо в течение 2-3 минут изложить суть излагаемого вопроса, стремясь делать это максимально полно и последовательно. Студент может опираться на подготовленный в ходе самостоятельной работы конспект....
--------------------------------	--

Инструкции для оценивающего преподавателя	Место выполнения задания: в учебном кабинете, организации. Максимальное время выполнения задания: 2-3 минуты Необходимые ресурсы: карточки с вопросами, компьютер, проектор, экран (в зависимости от темы занятия)..
--	--

Примерный перечень вопросов для экзамена

1. Элементы аутогенной тренировки.
2. Самомассаж.
3. Вибрационный массаж.
4. Гимнастика для органов речи.
5. Артикуляционная гимнастика.
6. Постановка диафрагмального дыхания. Упражнения со «свечой».
7. Статические и динамические упражнения на постановку диафрагмального дыхания
8. Тренировка нижнегортанного дыхания.
9. Отработка произношения гласных звуков. Таблица гласных.
10. Отработка произношения согласных звуков.
11. Отработка произношения заимствованных слов.
12. Постановка речевого дыхания.
13. Упражнения для снижения умственных перегрузок и повышения умственной работоспособности.
14. Упражнения для постановки голоса.
15. Постановка речевого голоса на гекзамере.
16. Гигиена и профилактика голоса.
17. Вокальные упражнения на развитие тембра, высоты и силы голоса.
18. Голосовые упражнения на отработку темпа речи.
19. Виды общения.
20. Условия эффективности речевого общения.
21. Язык. Речь. Национальный язык и литературный язык.
22. Культура речи: содержание понятия, основные аспекты.
23. Роль языка в профессиональной деятельности юриста.
24. Происхождение русского языка. Его роль в современном мире.
25. Основные виды норм. Виды структурно-языковых норм. Кодификация нормы.
26. Фонетические нормы, их виды.
27. Техника речи.
28. Лексика. Лексическое значение слова.
29. Многозначность слова.
30. Омонимы.
31. Синонимы, антонимы, паронимы.
32. Заимствованные слова.
33. Устаревшие слова.
34. Неологизмы.
35. Фразеологизмы.
36. Клише и штампы.
37. Юридические клише.
38. Лексикография. Основные типы словарей.
39. Грамматические нормы, их виды.
40. Функциональные стили русского языка.
41. Стилиевые нормы. Тексты права с точки зрения их функционально-стилевой принадлежности.
42. Особенности официально-делового стиля.
43. Особенности научного стиля.
44. Особенности публицистического стиля.
45. Этико-речевые нормы.
46. Речевой этикет.

47. Невербальные средства общения.
48. Основные положения Федерального закона РФ № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации».