Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Иванченко Ирина Васильевна
Должность: директор Филиала СГПИ в г. Железноводске
Дата подписания: 08.07.2025 14:06:39
Уникальный программный ключ:
6ed79967cd09433ac580691de3e3e95b564cf0da

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Филиал государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра историко-филологических дисциплин

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
Л.И. Краснокутская
протокол № 14
от 24.06.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Русский язык в профессиональной деятельности

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Форма обучения очная

Срок освоения 4 лет 0 месяцев

Кафедра Кафедра историко-филологических дисциплин

Год начала подготовки 2023

Железноводск, 2025 г.

Программу составил(-и): КАНДИДАТ ФИЛ.НАУК, ДОЦЕНТ, НЕВЕРОВА Т.А.

Рабочая программа дисциплины "Русский язык в профессиональной деятельности" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 123).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, утвержденного учёным советом вуза от 25.06.2025, протокол № 7.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры Кафедра историко-филологических дисциплин от 24.06.2025 г., протокол № 14 для исполнения в 2025-2026 учебном году.

Зав. кафедрой Л.И. Краснокутская

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой

Клименко А.В.
24.06.2025 г.

Срок действия рабочей программы дисциплины: 2025-2026 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

является формирование компетенций, рекомендованных основной профессиональной образовательной программой высшего образования –

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1) сформировать у студентов общие представления о сущности и специфике языковой системы; о современном русском литературном языке как научной дисциплине, об объекте и предмете лингвистики, методах лингвистических исследований;
2) дать студентам знание основных норм и умение оценивать факты речи применительно к этим нормам;
3) ориентировать студента на решение профессиональных задач с помощью полученных знаний;
4) подготовить студентов к ведению популяризаторской работы в области культуры русской речи;
5) обеспечить формирование у студентов первоначальных умений и навыков научной работы в области русского языка.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.06

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
Производственная (педагогическая) практика 3
Производственная практика (научно-исследовательская работа) 1
Психолингвистика

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах	УК-4.1 Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском,

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:	**уметь:**	**владеть:**
Связь языка и истории, культуры русского и других народов. Смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи в профессиональной деятельности. Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь. Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского	Осуществлять речевой самоконтроль. Оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления и эффективности достижения поставленных коммуникативных задач. Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления. Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка. Составлять тексты разных	Владеть научным стилем речи и вспомогательными научными жанрами (библиографический указатель, хроника мероприятия, отзыв на диссертацию или автореферат и т. п.). Владеть навыками работы с источниками, поиска необходимой для исследования информации в каталогах и интернет-ресурсах, составления библиографии, цитирования. Владеть навыками разработки структуры исследования на основе требований, предъявляемых к

литературного языка. Нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения. Закономерности построения текстов. Требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебной, научно-практической и профессиональной сферах общения. Этические нормы делового общения.	жанров официально-делового стиля. Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и другие) в зависимости от коммуникативной задачи. Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде. Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка. Соблюдать в практике письма текстов профессиональной направленности орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка. Соблюдать нормы речевого поведения в профессиональной деятельности и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем. Использовать основные приёмы информационной переработки устного и письменного текста.	академическим работам. Владеть навыками разработки темы научного исследования, коррелирующей с содержанием исследования. Владеть навыками создания текста научного стиля речи.

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетные (-ых) единиц (-ы) (288), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		Итого	
Недель	18 3/6		16 1/6		15 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	22	22	22	22	60	60
Практические	20	20	32	32	32	32	84	84
Консультации					1	1	1	1
Контактная работа на промежуточную аттестацию	0,3	0,3	0,3	0,3	0,5	0,5	1,1	1,1
Итого ауд.	36	36	54	54	54	54	144	144
Контактная работа	36,3	36,3	54,3	54,3	55,5	55,5	146,1	146,1
Сам. работа	35,7	35,7	53,7	53,7	35	35	124,4	124,4
Часы на контроль					17,5	17,5	17,5	17,5
Итого	72	72	108	108	108	108	288	288

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Введение					
1.1	Современный русский литературный язык как обработанная и нормированная часть общенародного языка /Тема/	1	0			
1.2	Современный русский литературный язык как обработанная и нормированная часть общенародного языка /Лек/	1	2		Л1.1 Л1.2	
1.3	Современный русский литературный язык как обработанная и нормированная часть общенародного языка /Ср/	1	2		Л1.1 Л1.2	
	Раздел 2. Фонетика					
2.1	. Фонетика. Слог. Ударение. Интонация /Тема/	1	0			
2.2	. Фонетика. Слог. Ударение. Интонация /Лек/	1	2			
2.3	. Фонетика. Слог. Ударение. Интонация /Пр/	1	2			
2.4	. Фонетика. Слог. Ударение. Интонация /Пр/	1	2			
2.5	. Фонетика. Слог. Ударение. Интонация /Ср/	1	2			

2.6	. Фонетика. Слог. Ударение. Интонация /Ср/	1	2			
2.7	Звуковой состав русского языка. Звуки и их классификация /Тема/	1	0			
2.8	Звуковой состав русского языка. Звуки и их классификация /Лек/	1	2			
2.9	Звуковой состав русского языка. Звуки и их классификация /Пр/	1	2			
2.10	Звуковой состав русского языка. Звуки и их классификация /Ср/	1	2			
2.11	Звуковой состав русского языка. Звуки и их классификация /Ср/	1	2			
2.12	Видоизменение звуков в потоке речи. Фонетическая транскрипция /Тема/	1	0			
2.13	Видоизменение звуков в потоке речи. Фонетическая транскрипция /Пр/	1	2			
2.14	Видоизменение звуков в потоке речи. Фонетическая транскрипция /Ср/	1	2			
	Раздел 3. Орфоэпия. Графика. Орфография					
3.1	Орфоэпия. Орфоэпические нормы /Тема/	1	0			
3.2	Орфоэпия. Орфоэпические нормы /Пр/	1	2			
3.3	Орфоэпия. Орфоэпические нормы /Ср/	1	2			
3.4	Графика. Орфография /Тема/	1	0			
3.5	Графика. Орфография /Лек/	1	2			
3.6	Графика. Орфография /Пр/	1	2			
3.7	Графика. Орфография /Ср/	1	2			
3.8	Графика. Орфография /Ср/	1	2			
	Раздел 4. Лексикология. Фразеология					
4.1	Слово. Лексическое значение и его типы /Тема/	1	0			
4.2	Слово. Лексическое значение и его типы /Лек/	1	2			
4.3	Слово. Лексическое значение и его типы /Пр/	1	2			
4.4	Слово. Лексическое значение и его типы /Ср/	1	2			
4.5	Синонимия. Антонимия. Омонимия. Паронимия /Тема/	1	0			
4.6	Синонимия. Антонимия. Омонимия. Паронимия /Лек/	1	2			

4.7	Синонимия. Антонимия. Омонимия. Паронимия /Пр/	1	2			
4.8	Синонимия. Антонимия. Омонимия. Паронимия /Ср/	1	2			
4.9	Синонимия. Антонимия. Омонимия. Паронимия /Ср/	1	2			
4.10	Лексика с точки зрения ее происхождения, употребления и функционально-стилевой и стилистической характеристики /Тема/	1	0			
4.11	Лексика с точки зрения ее происхождения, употребления и функционально-стилевой и стилистической характеристики /Лек/	1	2			
4.12	Лексика с точки зрения ее происхождения, употребления и функционально-стилевой и стилистической характеристики /Пр/	1	2			
4.13	Лексика с точки зрения ее происхождения, употребления и функционально-стилевой и стилистической характеристики /Ср/	1	2			
4.14	Лексика с точки зрения ее происхождения, употребления и функционально-стилевой и стилистической характеристики /Ср/	1	2			
4.15	Лексика с точки зрения ее происхождения, употребления и функционально-стилевой и стилистической характеристики /Ср/	1	2			
4.16	Фразеология /Тема/	1	0			
4.17	Фразеология /Лек/	1	2			
4.18	Фразеология /Пр/	1	2			
4.19	Фразеология /Ср/	1	2			
4.20	Фразеология /Ср/	1	2			
4.21	Фразеология /Ср/	1	1,7			
4.22	Фразеология /КПА/	1	0,3			
	Раздел 5. Морфемика. Словообразование					
5.1	Морфемика. Морфемная структура слова /Тема/	2	0			
5.2	Морфемика. Морфемная структура слова /Лек/	2	2			
5.3	Морфемика. Морфемная структура слова /Пр/	2	2			
5.4	Морфемика. Морфемная структура слова /Пр/	2	2			

5.5	Морфемика. Морфемная структура слова /Ср/	2	2			
5.6	Морфемика. Морфемная структура слова /Ср/	2	2			
5.7	Морфемика. Морфемная структура слова /Ср/	2	2			
5.8	Словообразование /Тема/	2	0			
5.9	Словообразование /Лек/	2	2			
5.10	Словообразование /Пр/	2	2			
5.11	Словообразование /Пр/	2	2			
5.12	Словообразование /Ср/	2	2			
5.13	Словообразование /Ср/	2	2			
5.14	Словообразование /Ср/	2	2			
	Раздел 6. Морфология					
6.1	. Учение о частях речи. Имя существительное /Тема/	2	0			
6.2	. Учение о частях речи. Имя существительное /Лек/	2	2			
6.3	. Учение о частях речи. Имя существительное /Лек/	2	2			
6.4	. Учение о частях речи. Имя существительное /Пр/	2	2			
6.5	. Учение о частях речи. Имя существительное /Пр/	2	2			
6.6	. Учение о частях речи. Имя существительное /Ср/	2	2			
6.7	. Учение о частях речи. Имя существительное /Ср/	2	2			
6.8	. Учение о частях речи. Имя существительное /Ср/	2	2			
6.9	Имя прилагательное /Тема/	2	0			
6.10	.Имя прилагательное /Лек/	2	2			
6.11	.Имя прилагательное /Пр/	2	2			
6.12	Имя прилагательное /Пр/	2	2			
6.13	Имя прилагательное /Ср/	2	2			
6.14	Имя прилагательное /Ср/	2	2			
6.15	Имя прилагательное /Ср/	2	2			
6.16	Имя прилагательное /Ср/	2	2			
6.17	Имя числительное. Местоимение /Тема/	2	0			
6.18	Имя числительное. Местоимение /Лек/	2	2			
6.19	Имя числительное. Местоимение /Лек/	2	2			
6.20	Имя числительное. Местоимение /Пр/	2	2			
6.21	Имя числительное. Местоимение /Пр/	2	2			
6.22	Имя числительное. Местоимение /Ср/	2	2			
6.23	Имя числительное. Местоимение /Ср/	2	2			

6.24	Имя числительное. Местоимение /Ср/	2	2			
6.25	Имя числительное. Местоимение /Ср/	2	2			
6.26	Глагол /Тема/	2	0			
6.27	Глагол /Лек/	2	2			
6.28	Глагол /Лек/	2	2			
6.29	Глагол /Пр/	2	2			
6.30	Глагол /Пр/	2	2			
6.31	Глагол /Ср/	2	2			
6.32	Глагол /Ср/	2	2			
6.33	Глагол /Ср/	2	2			
6.34	Глагол /Ср/	2	2			
6.35	Причастие. Деепричастие. Наречие. Безлично-предикативные слова (слова категории состояния). /Тема/	2	0			
6.36	Причастие. Деепричастие. Наречие. Безлично-предикативные слова (слова категории состояния). /Лек/	2	2			
6.37	Причастие. Деепричастие. Наречие. Безлично-предикативные слова (слова категории состояния). /Пр/	2	2			
6.38	Причастие. Деепричастие. Наречие. Безлично-предикативные слова (слова категории состояния). /Пр/	2	2			
6.39	Причастие. Деепричастие. Наречие. Безлично-предикативные слова (слова категории состояния). /Ср/	2	2			
6.40	Причастие. Деепричастие. Наречие. Безлично-предикативные слова (слова категории состояния). /Ср/	2	2			
6.41	Причастие. Деепричастие. Наречие. Безлично-предикативные слова (слова категории состояния). /Ср/	2	2			
6.42	Служебные части речи. Предлоги. Союзы. Частицы. Модальные слова. Междометия. Звукоподражания /Тема/	2	0			
6.43	Служебные части речи. Предлоги. Союзы. Частицы. Модальные слова. Междометия. Звукоподражания /Лек/	2	2			
6.44	Служебные части речи. Предлоги. Союзы. Частицы. Модальные слова. Междометия. Звукоподражания /Пр/	2	2			

6.45	Служебные части речи. Предлоги. Союзы. Частицы. Модальные слова. Междометия. Звукоподражания /Пр/	2	2			
6.46	Служебные части речи. Предлоги. Союзы. Частицы. Модальные слова. Междометия. Звукоподражания /Ср/	2	2			
6.47	Служебные части речи. Предлоги. Союзы. Частицы. Модальные слова. Междометия. Звукоподражания /Ср/	2	2			
6.48	Служебные части речи. Предлоги. Союзы. Частицы. Модальные слова. Междометия. Звукоподражания /Ср/	2	1,7			
	Раздел 7. Контактная работа на промежуточную аттестацию					
7.1	Контактная работа на промежуточную аттестацию /Тема/	2	0			
7.2	Контактная работа на промежуточную аттестацию /КПА/	2	0,3			
	Раздел 8. Синтаксис.Пунктуация					
8.1	Словосочетание /Тема/	3	0			
8.2	Словосочетание /Лек/	3	2			
8.3	Словосочетание /Пр/	3	2			
8.4	Словосочетание /Пр/	3	2			
8.5	Словосочетание /Ср/	3	2			
8.6	Словосочетание /Ср/	3	2			
8.7	Простое предложение /Тема/	3	0			
8.8	Простое предложение /Лек/	3	2			
8.9	Простое предложение /Пр/	3	2			
8.10	Простое предложение /Пр/	3	2			
8.11	Простое предложение /Пр/	3	2			
8.12	Простое предложение /Ср/	3	2			
8.13	Простое предложение /Ср/	3	2			
8.14	Осложненное предложение /Тема/	3	0			
8.15	Осложненное предложение /Лек/	3	2			
8.16	Осложненное предложение /Лек/	3	2			
8.17	Осложненное предложение /Пр/	3	2			
8.18	Осложненное предложение /Пр/	3	2			
8.19	Осложненное предложение /Ср/	3	2			
8.20	Осложненное предложение /Ср/	3	2			
8.21	Сложносочиненное предложение /Тема/	3	0			
8.22	Сложносочиненное предложение /Лек/	3	2			

8.23	Сложносочиненное предложение /Лек/	3	2			
8.24	Сложносочиненное предложение /Пр/	3	2			
8.25	Сложносочиненное предложение /Пр/	3	2			
8.26	Сложносочиненное предложение /Ср/	3	2			
8.27	Сложносочиненное предложение /Ср/	3	2			
8.28	Сложноподчиненное предложение /Тема/	3	0			
8.29	Сложноподчиненное предложение /Лек/	3	2			
8.30	Сложноподчиненное предложение /Лек/	3	2			
8.31	Сложноподчиненное предложение /Лек/	3	2			
8.32	Сложноподчиненное предложение /Пр/	3	2			
8.33	Сложноподчиненное предложение /Пр/	3	2			
8.34	Сложноподчиненное предложение /Пр/	3	2			
8.35	Сложноподчиненное предложение /Ср/	3	2			
8.36	Сложноподчиненное предложение /Ср/	3	2			
8.37	Сложноподчиненное предложение /Ср/	3	2			
8.38	Бессоюзное сложное предложение /Тема/	3	0			
8.39	Бессоюзное сложное предложение /Лек/	3	2			
8.40	Бессоюзное сложное предложение /Пр/	3	2			
8.41	Бессоюзное сложное предложение /Пр/	3	2			
8.42	Бессоюзное сложное предложение /Ср/	3	2			
8.43	Бессоюзное сложное предложение /Ср/	3	2			
8.44	Предложение с чужой речью /Тема/	3	0			
8.45	Предложение с чужой речью /Лек/	3	2			
8.46	Предложение с чужой речью /Пр/	3	2			
8.47	Предложение с чужой речью /Ср/	3	2			
8.48	Предложение с чужой речью /Ср/	3	2			

8.49	Основы русской пунктуации /Тема/	3	0			
8.50	Основы русской пунктуации /Пр/	3	2			
8.51	Основы русской пунктуации /Ср/	3	2			
8.52	Основы русской пунктуации /Ср/	3	3			
	Раздел 9. Консультация					
9.1	Консультация /Тема/	3	0			
9.2	/Конс/	3	1	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5		
	Раздел 10. Контактная работа на промежуточную аттестацию					
10.1	Контактная работа на промежуточную аттестацию /Тема/	3	0			
10.2	Контактная работа на промежуточную аттестацию /КПА/	3	0,5			

* - Тема изучается с учетом профессиональной направленности
Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».
Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	**сформирована частично**	**сформирована в целом**	**сформирована полностью**
«Не зачтено»	**«Зачтено»**		
«Неудовлетворительно»	**«Удовлетворительно»**	**«Хорошо»**	**«Отлично»**
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала.	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи

знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.	- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания.	- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.	рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.
Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.
Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

Л1.1	Глазков А. В., Глазкова Е. А., Лапутина Т. В., Муравьева Н. Ю. Современный русский язык [Электронный ресурс]:учебное пособие для спо. - Москва: Юрайт, 2024. - 230 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/540769

Л1.2	Глазков А. В., Глазкова Е. А., Лапутина Т. В., Муравьева Н. Ю. Современный русский язык [Электронный ресурс]:учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2024. - 230 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/538686

10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайм	https://bookonlime.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php

10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и

преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.
Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.
Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:
1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Методические материалы по дисциплине «Русский язык в профессиональной деятельности»

1. Планы практических занятий и методические рекомендации

Тема 1. Цели, задачи и содержание дисциплины «Русский язык в профессиональной деятельности»

Практическое занятие 1

Вопросы

1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление.
2. Язык как система. Основные уровни языка.
3. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.
4. Предмет, цели, задачи дисциплины «Русский язык в профессиональной деятельности». Разделы дисциплины.

Тема 2. Фонетика. Звуковой состав русского языка. Звуки и их классификация

Практическое занятие 2

1. Предмет фонетики. Акустико-артикуляционный и функциональный аспекты фонетики.
2. Акустические свойства звуков речи. Различие звуков по высоте, силе, длительности, тембру.
3. Артикуляционная характеристика звуков речи. Понятие об артикуляции.
4. Сегментные и суперсегментные единицы. Фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук как сегменты речевого потока. Ударение, интонация как суперсегментные единицы.
5. Классификация звуков русского языка. Гласные и согласные, их артикуляционные и акустические различия. Классификация согласных звуков по месту и способу образования, уровню шума (сонорные и шумные), по участию или неучастию голоса (звонкие и глухие), по твердости/мягкости и по другим признакам. Твердые и мягкие согласные, их артикуляционные различия. Классификация гласных звуков по месту и степени подъема языка, по наличию или отсутствию лабиализации. Гласные переднего, среднего и заднего ряда; верхнего, среднего, нижнего подъема. Гласные лабиализованные и нелабиализованные.

Тема 3. Видоизменения звуков в потоке речи. Фонетическая транскрипция

Практическое занятие 3

1. Видоизменения звуков в потоке речи. Комбинаторные изменения (в зависимости от соседства звуков).
2. Позиционные изменения (связанные: а) для гласных – с положением в безударном слоге; б) для согласных – с позицией в абсолютном конце слова.
3. Фонетическая транскрипция. Принципы фонетической транскрипции

Тема 4. Слог. Ударение. Интонация.

Практическое занятие 4

1. Слог с артикуляционной и акустической точек зрения. Типы слогов: прикрытые и неприкрытые, открытые и закрытые. Слогораздел в русском языке.
2. Ударение. Словесное ударение. Отличия ударных слогов от безударных по длительности, силе. Место ударения в слове. Клитики. Фразовое, тактовое, логическое ударение.
3. Интонация. Составляющиеинтонации.

Тема 5. Орфоэпия. Орфоэпические нормы

Практическое занятие 5

1. Предмет орфоэпии. Русское литературное произношение в его историческом развитии. Московский говор как база возникновения литературного произношения. Значение орфоэпических норм. Стили произношения.

2. Произношение гласных и согласных. Особенности произношения заимствованных слов.
3. Интонированиетекста

Тема 6. Графика. Орфография

Практическое занятие 6

1. Состав современного русского алфавита. **Особенности русской графики.**
2. Понятие орфограммы. Типы орфограмм.

Тема 7. Слово как основная единица лексического уровня. Лексическое значение слова

Практическое занятие 7

1. Предмет лексикологии русского языка. Понятие о лексике и лексической системе. Слово как предмет лексикологии. Слово как основная номинативная единица языка.
2. Лексическое значение слова. Основные типы лексических значений слов.
3. Однозначные и многозначные слова. Многозначность слова.
4. Метафора как вид переноса именования, ее разновидности. Метонимия как вид переноса именования. Способы образования метонимических разновидностей. Синекдоха, ее особенности

Тема 8. Синонимия. Антонимия. Омонимии. Паронимия

Практическое занятие 8

1. Лексические омонимы, их типы. Омонимия и полисемия.
2. Понятие синонимического ряда. Доминанта ряда.
3. Антонимы как семантическая противоположность слов. Лексические антонимы, их типы и роль в языке.
4. Явление паронимии в русском языке. Словарь паронимов

Тема 9. Лексика с точки зрения ее происхождения, употребления и функционально-стилевой и стилистической характеристики

Практическое занятие 9

1. Лексика современного русского языка с точки зрения ее происхождения. Словарный состав и его формирование. Исконно русская лексика: общеславянская, восточнославянская и собственно русская лексика.
2. Заимствованные слова в русском языке. Заимствования из родственных славянских языков. Старославянизмы, их фонетические, словообразовательные, семантические признаки. Заимствования из неславянских языков. Кальки. Полукальки. Русские слова в языках мира.
3. Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Диалектная лексика. Лексика профессиональная и терминологическая. Лексика социально ограниченного употребления (жаргонная и арготическая лексика).
4. Лексика современного русского языка с точки зрения функционально-стилевого расслоения и экспрессивно-стилистической окраски (лексика межстилевая и функционально закрепленная, стилистически нейтральная и экспрессивно окрашенная). Лексика книжного и разговорного стилей. Официально-деловая, научная и публицистическая лексика. Разговорная лексика.
5. Просторечная лексика, ее особенности (ненормативность, влияние диалектной речи, стилистическая сниженностьсемантики, жаргонизация и др.).
6. Лексика современного русского языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса. Устаревшие слова (историзмы, архаизмы). Неологизмы

Тема 10. Фразеология

Практическое занятие 10

1. Понятие о фразеологии и фразеологическом обороте. Признаки фразеологизма. Понятие о фразеологическом значении. Однозначные и многозначные обороты. Синонимия и антонимия фразеологизмов.
2. Типы фразеологических оборотов по мотивированности значения и семантической слитности. Фразеологические сращения, единства и сочетания.
3. Функционально-стилевая характеристика русской фразеологии: межстилевые, книжные, разговорные и просторечные фразеологизмы

Тема 11. Морфемика

Практическое занятие 11

1. Предмет морфемики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Связь морфемики с лексикой и фонетикой. Типы морфем по характеру выражаемого ими значения (корни и аффиксы). Типы аффиксов по позиции в структуре слова: префиксы, суффиксы, постфиксы.
2. Типы аффиксов по функции: словообразовательные и словоизменительные (формообразущие) аффиксы.
3. Материально выраженные и нулевые аффиксы.
4. Морфемная структура слов русского языка. Состав слова.
5. Продуктивность словообразующих и формообразующих аффиксов. Основа слова как обязательный и постоянный элемент морфемной структуры слова. Непроизводные и производные основы. Производящая основа

Тема 12. Словообразование. Основные способы словообразования

Практическое занятие 12

1. Типы образования слов в русском языке. Лексико-семантическое словообразование. Лексико-синтаксическое словообразование. Морфолого-синтаксическое словообразование.
2. Морфологическое словообразование. Аффиксальные способы словообразования: суффиксация, префиксация, постфиксация, префиксально-суффиксальный, префиксально-постфиксальный, суффиксально-постфиксальный, префиксально-суффиксально-постфиксальный и сложно-суффиксальный способы словообразования. Безаффиксальные способы

Тема 13. Морфология как учение о частях речи и их парадигмах. Имя существительное

Практическое занятие 13

1. Морфология как грамматическое учение о слове. Морфологическое (грамматическое) значение и морфологическая (грамматическая) категория. Грамматические формы.
2. Учение о частях речи в русской грамматической науке. Вопрос о классификации частей речи в русской грамматической литературе. Явления переходности в системе частей речи.
3. Состав частей речи.Знаменательные части речи.

Практическое занятие 14

1. Имя существительное как часть речи. Значение имени существительного, его морфологические признаки и синтаксические функции.
2. Лексико-грамматические разряды имен существительных и их семантико-грамматические признаки: существительные нарицательные и собственные; одушевленные и неодушевленные; существительные конкретные и единичные; абстрактные, вещественные и собирательные.

Практическое занятие 15

1. Категории рода, числа и падежа имен существительных. Колебания в роде имен существительных. Род несклоняемых существительных. Число имен существительных. Существительные, имеющие только форму единственного числа и только форму множественного числа.
2. Падеж имен существительных. Основные значения падежей. Склонение имен существительных. Типы склонений (парадигм) имен существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные

Тема 14. Имя прилагательное

Практическое занятие 16

1. Имя прилагательное как часть речи. Значение имени прилагательного, его морфологические признаки и синтаксические функции.
2. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных; качественные, относительные и притяжательные прилагательные как основные разряды.

Практическое занятие 17

1. Краткие формы и степени сравнения имен прилагательных. Способы образования форм сравнительной степени. Способы образования форм превосходной степени.
2. Склонение имен прилагательных. Типы склонений имен прилагательных

Тема 15. Имя числительное. Местоимение

Практическое занятие 18

1. Значение имен числительных, его морфологические признаки и синтаксические функции.
2. Разряды числительных по семантике: количественные как основной разряд числительных; собирательные, дробные и неопределенно-количественные. Синтаксические особенности количественных числительных. Вопрос о порядковых числительных. Морфологические категории, синтаксические связи и функции количественных, дробных, собирательных и неопределенно-количественных числительных.
3. Структурные типы числительных: простые, составные и сложные. Типы склонений (парадигмы) имен числительных.
4. Словообразование имен числительных.
5.

Практическое занятие 19

1. Местоимение как часть речи. Значение местоимений. Соотношение местоимений с другими частями речи. Разряды местоимений по значению.
2. Употребление местоимений в значении других частей речи (субстантивация, адъективация, переход в разряд частиц и др.). Переход слов из других частей речи в местоимения (прономинализация).

Тема 16. Глагол.

Практическое занятие 20

1. Глагол как часть речи. Значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола.
2. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола и их синтаксическая роль. Неопределенная форма глагола.
3. Категория вида. Совершенный и несовершенный виды глагола. Видовые пары глагола. Глаголы, не имеющие парных форм другого вида.

Практическое занятие 21

1. Понятие о категории залога. Основные залоги и их образование. Глаголы переходные и непереходные.
2. Понятие о категории наклонения. Изъявительное наклонение и его противопоставленностьповелительному и сослагательным наклонениям. Образование повелительного и сослагательного наклонений.

Практическое занятие 22

1. Понятие о категории времени Основные значения и употребление форм времени.
2. Категория лица, числа и рода. Безличные глаголы.
3. Понятие о спряжении глагола. Классы глагола и типы спряжения

Тема 17. Причастие. Деепричастие. Наречие. Безлично-предикативные слова (слова категории состояния)

Практическое занятие 23

1. Причастие. Вопрос о месте причастия в морфологической системе глагола. Семантика, морфологические признаки и синтаксические функции причастий. Действительные и страдательные причастия и способы их образования. Краткие и полные формы причастий, их образование. Переход причастий в имена прилагательные.
2. Деепричастие. Вопрос о месте деепричастий в морфологической системе глагола. Семантика, морфологические признаки и синтаксические функции деепричастий. Категории вида, переходности и залога у деепричастий. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.

Переход деепричастий в наречия.

Практическое занятие 24

1. Наречие как часть речи. Его семантика, морфологические признаки и синтаксические функции. Разряды наречий по семантике и способам образования. Пути образования наречий.
2. Переход наречий в другие части речи.
3. Безлично-предикативные слова (слова категории состояния). Семантические, морфологические и

синтаксические признаки безлично-предикативных слов. Разряды безлично-предикативных слов по значению и образованию

Тема 18. Служебные части речи. Предлоги. Союзы. Частицы.Модальные слова. Междометия. Звукоподражания. Вопрос о звукоподражательных словах

Практическое занятие 25

1. Служебные части речи. Их общая морфологическая характеристика (отсутствие форм словоизменения), семантические разряды и функции.
2. Предлог как служебная часть речи. Функции предлогов. Разряды предлогов по семантике, структуре и способам образования. Значения предлогов. Предлоги однозначные и многозначные. Сочетаемость их с падежными формами имени. Стилистическая дифференциация предлогов. Переход полнознаменательных слов в предлоги.
3. Союз как служебная часть речи. Функции союзов. Разряды союзов по семантике, структуре и способам образования. Сочинительные и подчинительные союзы. Союзы однозначные и многозначные. Союзы одиночные, повторяющиеся, двойные. Стилистическая дифференциация союзов. Употребление других частей речи в функции союзов.

Практическое занятие 26

1. Частицы как служебные части речи. Функции частиц. Разряды частиц посемантика, структуре и способам образования. Словообразующие и формообразующие частицы. Многозначность частиц. Употребление модальных слов и союзов в функции частиц. Переход знаменательных слов в частицы.
2. Модальные слова как особая часть речи. Семантика, морфологические признаки и синтаксические функции модальных слов. Лексико-грамматическое своеобразие модальных слов. Разряды модальных слов по семантике и структуре. Соотносительность модальных слов с другими частями речи.
3. Междометие как особая часть речи. Функции междометий. Отличие междометий от знаменательных и служебных частей речи. Разряды междометий по семантике, структуре и способам образования. Особенности глагольных междометий.
4. Вопрос о звукоподражательных словах. Функции и употребление звукоподражательных слов. Их отличие от междометий. Разряды звукоподражательных слов

Тема 19. Словосочетание и предложение. Типы словосочетаний

Практическое занятие 27

1. Синтаксис как учение о предложении и словосочетании. Предмет синтаксиса. Основные единицы синтаксиса: простое предложение, сложное предложение.
2. Вопрос о словосочетании и сложном синтаксическом целом как синтаксических единицах. Словоформа как минимальный элемент синтаксических единиц.
3. Синтаксические отношения (подчинительные и сочинительные) и средства их выражения: форма слова, служебные слова, типизированные лексические элементы, порядок слов, интонация.

Практическое занятие 28

1. Типы словосочетаний по их структуре (простые / сложные).
2. Типы словосочетаний в зависимости от лексико-грамматических свойств главного слова: глагольные; именные (именные: словосочетания с существительным в роли главного слова; прилагательным в роли главного слова; числительным в роли главного слова; местоимением в роли главного слова); наречные.
3. Синтаксические отношения между компонентами словосочетаний. Виды синтаксической связи в словосочетании и предложении

Тема 20. Простое двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения. Односоставные предложения. Нечленимые предложения. Полные/неполные предложения

Практическое занятие 29

1. Предложение как основная коммуникативная единица. Признаки предложения: грамматическая организованность, интонационная оформленность, семантическая завершенность. Предикативность как основной грамматический признак предложения (модальность, синтаксическое время, синтаксическое лицо).

2. Семантическая структура предложения. Модальность и отрицание. Предложения реальной и ирреальной модальности. Предложения утвердительные и отрицательные.
3. Функциональная модальность (классификация предложений по цели высказывания): повествовательные, вопросительные, побудительные. Их структурные и семантические признаки. Восклицательные предложения.
4. Структурно-семантические типы предложений: простое, осложненное, сложное. Предложения нераспространенные и распространенные. Полные и неполные предложения.

5. Простое предложение. Предложения двусоставные и односоставные.
6. Структурные и семантические признаки простого двусоставного предложения.

Практическое занятие 30

1. Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее, его семантика и способы выражения. Выражение подлежащего различными частями речи. Выражение подлежащего словосочетаниями.
2. Сказуемое. Типы сказуемого и способы его выражения (классификация сказуемого: простое глагольное; составные – составное глагольное и составное именное сказуемое; сложное сказуемое – глагольное и именное).
3. Координация форм сказуемого и подлежащего (форма глагольного сказуемого, форма именного сказуемого, форма связки).

Практическое занятие 31

1. Второстепенные члены предложения: синтаксическая функция и способы выражения.
2. Дополнение, его виды, способы выражения.
3. Определение, его виды, способы выражения. Приложения.
4. Обстоятельства, их виды, способы выражения.
5. Односоставные предложения: история изучения вопроса. Типы односоставных предложений (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные, инфинитивные). Номинативные предложения. Слова-предложения (нечленимые предложения).
6. Неполные и эллиптические предложения

Тема 21. Осложненное предложение. Способы осложнения простого предложения в русском языке

Практическое занятие 32

1. Виды осложнения структуры простого предложения. Предложения с однородными членами. Понятие об однородных членах. Союзы при однородных членах.
2. Однородные и неоднородные определения. Согласование в предложениях с однородными членами. Форма сказуемого при однородных подлежащих. Согласование определений с определяемым словом. Обобщающие слова при однородных членах предложения.
3. Предложения с обособленными членами. Полупредикативность как основной признак обособления. Формальные средства выражения обособления (интонация, порядок слов).
4. Предложения с обособленными определениями (согласованными, несогласованными, приложениями; причастными оборотами в функции обособленных определений). Условия их обособления.
5. Предложения с обособленными обстоятельствами (деепричастными оборотами, предложно-падежными сочетаниями). Условия их обособления.

Практическое занятие 33

1. Обособление оборотов со значением включения, исключения, замещения. Обособление уточняющих, пояснительных и присоединительных членов предложения.
2. Осложнение предложения вводными словами, сочетаниями слов и предложениями. Вставные конструкции.
3. Обращение. Присоединительные конструкции. Обособление сравнительных конструкций.

Тема 22. Сложносочиненное предложение

Практическое занятие 34

1. Понятие о сложном предложении. Сложное предложение как структурно-семантическое объединение предикативных частей. Место сложного предложения в системе языковых единиц.

Признаки сложного предложения. Полипредикативность как основной признак сложного предложения.
2. Структура сложного предложения и его грамматическое значение.
3. Основные типы сложного предложения по средствам связи и грамматическому значению (предложения союзные и бессоюзные; сочиненные и подчиненные).
4. Сочинение и подчинение в сложном предложении.
5. Средства выражения отношений между частями сложного предложения.

Практическое занятие 35

1. Сложносочиненные предложения. Структура сложносочиненных предложений.
2. Средства связи в сложносочиненном предложении: сочинительные союзы, типизированные лексические элементы, соотношение видовременных и модальных форм сказуемых и др. Синтаксические отношения между частями сложносочиненных предложений.
3. Сложносочиненные предложения с сочинительными, противительными и разделительными союзами.
4. Сложносочиненные предложения, выражающие присоединительные отношения

Тема 23. Сложноподчиненное предложение

Практическое занятие 36

1. Сложноподчиненные предложения. Сложноподчиненные предложения с присловной и неприсловной зависимостью частей. Грамматические средства связи частей в сложноподчиненном предложении.
2. Семантико-структурные типы сложноподчиненных предложений.
3. Сложноподчиненные предложения с определительной придаточной частью. Присубстантивно-определительные предложения. Приместоименно-определительные предложения.

Практическое занятие 37

1. Сложноподчиненные предложения с изъяснительной придаточной частью. Изъяснительные придаточные с союзным и относительным подчинением. Употребление соотносительных слов при изъяснительных придаточных.
2. Сложноподчиненные предложения с придаточной частью времени.
3. Сложноподчиненные предложения с придаточной частью места.
4. Сложноподчиненные предложения с придаточной частью причины.
5. Сложноподчиненные предложения с придаточной частью образа действия, меры и степени.

Практическое занятие 38

1. Сложноподчиненные предложения с придаточной частью сравнительной.
2. Сложноподчиненные предложения с придаточной частью условной.
3. Сложноподчиненные предложения с придаточной частью уступительной.
4. Сложноподчиненные предложения с придаточной частью следствия.
5. Сложноподчиненные предложения с придаточной частью цели.
6. Сложноподчиненные предложения с придаточной частью присоединительной.
7. Сложноподчиненные предложения с сопоставительными отношениями между частями.
8. Сложноподчиненные предложения с пояснительными отношениями между частями

Тема 24. Бессоюзное сложное предложение

Практическое занятие 39

1. Бессоюзные сложные предложения.
2. Средства связи частей в бессоюзном сложном предложении: интонация, типизированные лексические элементы, соотношение видовременных и модальных форм сказуемых и др.
3. Основные типы интонации в бессоюзном сложном предложении: соединительная, противительная, перечислительная, альтернативная (разделительная), пояснительная, присоединительная и др.

Практическое занятие 40

1. Многочленные сложные предложения. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными частями.

2. Сложноподчиненные предложения с несколькими главными частями и одной придаточной
3. Период.
4. Сложные синтаксические конструкции. Разновидности сложных синтаксических конструкций. Сложное синтаксическое целое (сверхфразовое единство) как структурно-семантическая единица текста

Тема 25. Предложения с чужой речью

Практическое занятие 41

1. Абзац как композиционно-стилистическая единица текста.
2. Понятие о прямой и косвенной речи. Предложения с прямой и косвенной речью как способ передачи чужой речи.
3. Прямая речь. Косвенная речь. Несобственно-прямая речь.
4. Цитация и ее формы.
5. Стилистические функции предложений с прямой, косвенной и несобственно-прямой речью

Тема 26. Основы русской пунктуации

Практическое занятие 42

1. Пунктуация. Пунктуация и синтаксический строй русского языка.
2. Пунктуация и интонация.
3. Знаки препинания отделяющие и выделяющие.
4. Авторские знаки препинания

Методические рекомендации по проведению практических занятий

При проведении учебных занятий используются активные и интерактивные методы обучения, создаются условия для развития у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр и пр.).

Практические занятия проводятся по отдельным темам дисциплины. Обучающимся предоставляется план занятия. Как правило, на практическом занятии обсуждаются узловые вопросы темы, в том числе те, которые не были предметом рассмотрения на лекции. Готовиться к практическому занятию нужно заранее. Готовясь к нему, обучающиеся должны:

- познакомиться с рекомендованной литературой;
- изучить нормативно-правовые источники;
- проанализировать исторические источники по рассматриваемой проблематике;
- изучить содержание основных терминов и понятий по рассматриваемой проблематике;
- рассмотреть различные точки зрения по вопросу;
- выделить проблемные области;
- сформулировать собственную точку зрения;
- предусмотреть спорные моменты и сформулировать дискуссионный вопрос.

Важнейшие требования к выступлениям обучающихся – самостоятельность в подборе фактического материала и аналитическом отношении к нему, умение рассматривать примеры и факты во взаимосвязи и взаимообусловленности, отбирать наиболее существенные из них. Приводимые участником практического занятия примеры и факты должны быть существенными, по возможности перекликаться с профилем обучения и в то же время не быть слишком «специализированными».

Выступление обучающегося должно соответствовать требованиям логики. Четкое вычленение излагаемой проблемы, ее точная формулировка, неукоснительная последовательность аргументации именно данной проблемы, без неоправданных отступлений от нее в процессе обоснования, безусловная доказательность, непротиворечивость и полнота аргументации, правильное и содержательное использование понятий и терминов.

2. Методические рекомендации по выполнению контрольной работы

*Контрольные работы по дисциплине представлены в Приложении 2.*Контрольная работа - это форма проверки знаний по отдельным вопросам изучаемой дисциплины, своего рода письменный экзамен.

Контрольная работа - это средство общения с преподавателем и своеобразный отчет о проделанной работе. Подготовка и представление (оформление) контрольной работы дают возможность не только проявить приобретенные знания по избранной теме, но и показать умение самостоятельно работать с

учебной и методической литературой, правильно формулировать и обосновывать теоретические положения, раскрыть глубокую убежденность в огромном значении теории, ее выводов, принципов, законов и категорий для практической деятельности.

Контрольная работа должна быть выполнена самостоятельно, на основе глубокого и всестороннего изучения рекомендованной литературы. К сожалению, некоторая часть студентов вместо самостоятельного изучения и изложения темы копирует контрольные работы, выполненные другими студентами или механически переписывает определенные разделы учебников и брошюр.

В контрольной работе студент должен показать глубокое знание и понимание основных вопросов темы, умение отбирать наиболее важный материал, относящийся к теме. Существенные положения темы должны быть убедительно обоснованы, доказаны, подтвержденные конкретным материалом

3.Задания для самостоятельной работы

Наименование раздела (темы) учебной дисциплины	**Формы СРС**
Семестр 1	
Тема 1. Цели, задачи и содержание дисциплины	Конспектирование тезисного плана
Тема 2.Фонетика. Звуковой состав русского языка. Звуки и их классификация	Подготовка конспекта
Тема 3. Видоизменение звуков в потоке речи. Фонетическая транскрипция. Фонология.	Подготовка конспекта. Составление таблицы
Тема 4.Слог. Ударение. Интонация	Формирование учебного глоссария
Тема 5. Орфоэпия. Орфоэпические нормы	Подготовка к коллоквиуму. Составление таблицы
Тема 6.Графика. Орфография	Формирование учебного глоссария Составление таблицы
Тема 7. Слово. Лексическое значение и его типы	Составление таблицы
Тема 8. Синонимия. Антонимия. Омонимия. Паронимия.	Подготовка к коллоквиуму
Тема 9. Лексика с точки зрения ее происхождения, употребления и функционально-стилевой и стилистической характеристики.	Формирование учебного глоссария
Тема 10. Фразеология	Формирование учебного глоссария
Семестр 2	
Тема 11.Морфемика. Морфемная структура слова	Составление таблиц
Тема 12. Словообразование	Формирование учебного глоссария. Составление таблицы
Тема 13. Учение о частях речи. Имя существительное	Составление таблицы.
Тема 14. Имя прилагательное	Составление таблицы.
Тема 15. Имя числительное. Местоимение.	Составление таблицы.
Тема 16. Глагол	Конспектирование научных источников. Написание реферата
Тема 17. Причастие. Деепричастие.	Конспектирование научных источников. Составление

Наречие. Безлично-предикативные слова (слова категории состояния)	таблицы. Написание реферата
Тема 18. Служебные части речи	Конспектирование научных источников. Подготовка к коллоквиуму. Написание реферата
Семестр 3	
Тема 19. Словосочетание	Формирование учебного глоссария
Тема 20. Простое предложение.	Составление таблицы
Тема 21. Осложненное предложение	Составление таблицы
Тема 22. Сложносочиненное предложение	Конспектирование научных источников.
Тема 23. Сложноподчиненное предложение	Составление таблицы. Подготовка к коллоквиуму. Формирование учебного глоссария
Тема 24.Бессоюзное сложное предложение.	Конспектирование научных источников.
Тема 25.Предложения с чужой речью.	Конспектирование научных источников.
Тема 26. Основы русской пунктуации	Формирование учебного глоссария

Вопросы для коллоквиумов
по дисциплине «Русский язык в профессиональной деятельности»
Семестр 1
Орфоэпия

1. Что такое орфоэпия? Орфоэпическая норма?
2. Какие орфоэпические нормы в области гласных и согласных вы знаете?

Лексикология. Фразеология

1. Что такое лексикология?
2. Как проявляется системность в семасиологическом и социолингвистическом аспектах?
3. Что такое лексическое значение слова? Какие типы ЛЗ вы знаете?
4. Какие макрокомпоненты ЛЗ вы знаете?
5. Как называется совокупность всех грамматических форм слова с одним ЛЗ?
6. Что такое лексема, семема, сема?
7. Какие категориальные лексико-семантические отношения в лексике вы знаете? Охарактеризуйте каждый вид отношений.
8. Охарактеризуйте лексику современного русского языка с точки зрения ее происхождения.
9. Охарактеризуйте лексику современного русского языка в динамическом аспекте.
10. Охарактеризуйте лексику современного русского языка с точки зрения ее употребительности в социальном пространстве.
11. Какая лексика называется коннотативной и нейтрально-номинативной?
12. Как вы понимаете термин «стилистически маркированная лексика»?
13. Какие функциональные стили вы знаете? Охарактеризуйте каждый из них.
14. Что такое фразеология? Фразеологическая единица?

Семестр 2
Раздел «МОРФОЛОГИЯ»

1. Что такое морфология? Каковы ее задачи?
1. Что такое грамматическое значение слова? Грамматическая форма? Грамматическая категория?
2. Что такое парадигма слова? Каковы ее типы и характеристики?
3. Что вы можете сказать о системе частей речи в современном русском языке?
4. Какая часть речи называется именем существительным?
5. Какие основные лексико-грамматические разряды имен существительных вы знаете? Охарактеризуйте их.
6. Какие грамматические категории присущи имени существительному? Охарактеризуйте каждую из

них.
7. Что называется склонением имени существительного? Охарактеризуйте каждое из них.
8. Какая часть речи называется прилагательным?
9. Какие лексико-семантические разряды имен прилагательных вы знаете?
10. Какие грамматические категории присущи имени прилагательному?
11. Какие степени сравнения прилагательных вы знаете? Охарактеризуйте каждую из них.
12. Какая часть речи называется именем числительным?
13. Какие разряды числительных вы знаете?
14. Каковы грамматические признаки числительных каждого разряда?
15. Какая часть речи называется местоимением?
16. В чем специфика семантики местоимений?
17. На какие разряды делятся местоимения по значению и с точки зрения грамматической?
18. Какая часть речи называется глаголом?
19. Какие грамматические категории глагола вы знаете? В чем специфика каждой из них? Охарактеризуйте каждую из категорий.
20. Что называется причастием? Каковы признаки прилагательного и глагола у причастий?
21. Какие бывают причастия? Охарактеризуйте их.
22. Что такое деепричастие? Как они образуются? Каковы их функции в предложении?
23. Почему категория состояния имеет такое название?
24. Как решается вопрос о категории состояния как особой части речи в лингвистике?
25. Каковы признаки категории состояния?
26. Какие части речи называются служебными?
27. Какая часть речи называется предлогом? Союзом? Частицей?
28. Каковы особенности этих частей речи? Охарактеризуйте каждую из них.
29. Что такое междометие? Охарактеризуйте междометие как часть речи.
30. Что такое звукоподражания? Охарактеризуйте их.

Семестр 3
Раздел «СИНТАКСИС»

1. Что такое синтаксис? Как определяют предмет синтаксиса представители разных направлений в грамматике?
2. Каковы признаки словосочетания как синтаксической единицы?
3. Какие типы словосочетаний вы знаете?
4. Что такое предложение? Как определяют предложение представители разных грамматических направлений?
5. Что вы понимаете под предикативностью предложения?
6. Что такое структурная схема предложения?
7. Каковы основные признаки предложения?
8. Какие функциональные типы предложений вы знаете?
9. Какие предложения называются утвердительными? Отрицательными? Членимыми? Нечленимыми? Двусоставными? Односоставными? Простыми? Сложными?
10. Охарактеризуйте каждый тип предложения.
11. Какие члены предложения называются однородными? Какими признаками они характеризуются?
12. Охарактеризовать средства связи однородных членов.
13. Какие предложения называются осложненными?
14. Что вы понимаете под обособлением?
15. Какие основные группы вводных слов вы знаете?
16. В чем отличие вводных конструкций от вставных?
17. Как доказать, что сложное предложение – полипредикативная единица?
18. Каковы структурно-семантические типы ССП? Охарактеризуйте каждый из них.
19. Охарактеризуйте СПП и его типы.
20. Что такое БСП? Охарактеризуйте признаки и особенности.
21. Охарактеризуйте многочленное сложное предложение.

Методические рекомендации по подготовке к коллоквиуму

При аудиторном занятии в форме коллоквиума на рассмотрение и обсуждение выносится уже пройденный на лекциях и семинарах материал. Иногда контроль знаний при этом может проходить не только устно, но и письменно. В последнем случае проверяются работы студентов в виде проектов, рефератов и других письменных работ. Встречаются случаи проведения комплексных коллоквиумов, охватывающих темы из разных направлений и учебных дисциплин по данной специальности. Раскрывая во время коллоквиума заданную тему, студенты проявляют собственные мысли, показывая, как они освоили материал. Это дает возможность преподавателю выяснить уровень знаний студентов и дифференцированной их оценить, выставив тот или иной балл.

Для проведения этой формы контроля используют определенную методику, предполагающую несколько этапов или стадий коллоквиума.

Как проходит коллоквиум: этапы и стадии

Выделяют пять стадий коллоквиума:

1. Первая стадия (подготовительная), на которой формируются темы. Руководитель продумывает проблематику и составляет список вопросов. Разрабатывается система проведения занятия, ставится его цель.
2. На второй стадии преподаватель выносит на совместное обсуждение проблематику коллоквиума.
3. Время на подготовку характеризует третий этап. Перед непосредственным обсуждением вопросов коллоквиума студентам может быть выделено время на их осмысление и подготовку аргументированных, развернутых ответов.
4. Четвертая стадия (основная) – студенты отвечают на заданные вопросы. Преподаватель контролирует ответы присутствующих. Если вопрос аудитория уже обсудила, можно переходить к другому.
5. На пятом этапе (заключительном) обращается внимание на итоговые результаты, соотносятся результаты проведенной практической дискуссии с целями коллоквиума, выделяются правильные и уместные ответы, а также характеризуется работа студентов. Эта стадия определяет достигнутый студентами уровень понимания темы, выносившейся на обсуждение во время коллоквиума, а также стимулирует студентов и в дальнейшем изучать, находить решения и обсуждать заявленные проблемы.

Как подготовиться к коллоквиуму

Для успешной сдачи коллоквиума, получения по его итогам высокой оценки к нему необходимо правильно подготовиться. Прежде всего, необходимо заранее ознакомиться с темами коллоквиума, вопросами, которые будут обсуждаться на нем. Затем подбирается литература по этой тематике, ищутся ответы на вопросы.

Когда студент ищет ответ на заданный вопрос, он может пользоваться такими основными источниками информации как: библиотечный материал и Интернет. Можно обращаться к научным работам и трудам известных ученых. При наличии, стоит посмотреть и труды преподавателя, который проводит коллоквиум. Каждый университет имеет свою собственную, наполненную научной информацией, библиотеку, в которой могут представляться работы его преподавателей. Студент также может обращаться и к данному материалу при подготовке к коллоквиуму.

Каждый студент, работая с литературой по определенной теме, независимо от того, какая тема задана, должен уметь выделять главные моменты в материале. Также при поиске информации студент может использовать один или сразу несколько источников, ссылаясь на них при своем ответе. При подготовке студента-гуманитария важно научится работать с литературой, чтобы в дальнейшей работе было легче ориентироваться в информационном потоке.

Перечень тем для конспектирования
по дисциплине «Русский язык в профессиональной деятельности»
Семестр 1

Разделы 1-2. «ФОНЕТИКА И ФОНОЛОГИЯ. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА И ОРФОГРАФИЯ»

«Звуковой состав русского языка»

«Фонология»

Раздел 3. «ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ»

«Основные типы словарей в русском языке и их характеристика»

«Славянские просветители Кирилл и Мефодий»

Семестр 2

Раздел 5. «МОРФОЛОГИЯ»
«Категории глагола»;
«Роль Ставропольской лингвистической школы в исследовании неполнозначных слов»;
Раздел 6. «СИНТАКСИС»
«Бессоюзное сложное предложение»
«Предложения с чужой речью»

Семестр 3

Раздел 6. «СИНТАКСИС»
«Сложносочиненное предложение»
Литература

1. Современный русский язык: Учебник / Под редакцией Н.С. Валгиной. - 6-е изд., перераб. и доп. - Москва: Логос, 2002. - 528 с.
2. Бабайцева В.В. Избранное. 1955-2005: Сборник научных и научно-методических статей / под ред. К.Э.Штайн. – М. – Ставрополь, 2005

Методические рекомендации по написанию конспекта

Конспектирование - запись основного, существенного содержания книги/статьи, но в отличие от тезисов, в конспекте излагается фактический материал, делаются выписки, пояснения, примеры и т.п. Запись текста дается в собственном изложении. При конспектировании следует оставлять широкие поля и не заполнять обратную сторону листа с тем, чтобы потом можно было ликвидировать пробелы, добиваясь при этом полного отражения понимания того, что прежде не было усвоено. Такое конспектирование приводят к формированию умения самостоятельно продуктивно мыслить.

При конспектировании не следует производить запись сразу же после прочтения отдельных частей текста. В результате такой работы теряется логическая связь и прочитанный материал почти не сохраняется в памяти. Не следует также осуществлять запись читаемого с излишней «добросовестностью», переписывая все подряд. Подобное переписывание, как правило, не ведет к развитию мысли.

С самого начала работы над текстом важно приучить себя к правильному ведению записей. В качестве рекомендаций предложим следующие правила конспектирования:

– прежде чем конспектировать книгу, брошюру, статью, запишите фамилию и инициалы автора, точнее название произведения, место и год издания;
– строго придерживайтесь плана книги или статьи, наименование глав, разделов записывайте без сокращений;
– соблюдайте логическую последовательность изложения;
– не допускайте искажения смысла текста, формулировок;
– записывайте в конспекте только главные положения первоисточника и их аргументации;
– если мысль автора трудно передать своими словами, необходимо выписать цитату, заключить ее в кавычки, указав страницу;
– не пишите конспектов без абзацев и полей, ими неудобно пользоваться;
– подчеркивайте и выделяйте в конспекте пункты, выводы, важные места. Используйте для этого общепринятые пометки. Например: «!» - важно, «?» - под вопросом, «NB» - обратить внимание, «ПВ» - педагогически важно и др. Использование разноцветных пометок создает лучшую обозримость материала.

Аннотирование литературы - перечисление основных вопросов, рассматриваемых автором в той иди иной работе. При этом особое внимание уделяется вопросам, имеющим прямое отношение к изучаемой проблеме.

Структура аннотации:

– автор, название работы (книги, статьи), ее выходные данные,
– основные идеи работы, их новизна,
– личностное отношение к ним.

Рецензирование литературы

Рецензия (от лат.рассмотрение) - разбор и оценка нового произведения, выполненного в художественном, научном или научно-популярном жанре. Основу рецензии составляет разбор, критический анализ конкретного произведения. При этом необходимо учитывать, что анализ – это средство решения задачи, позволяющее дать правильную оценку, систему аргументов «за» и «против».

Однако рецензия может быть и с аргументами только «за» или только «против», что зависит от качества, рецензируемого произведения.

Составными частями рецензии являются: характеристика, оценка и рекомендации. Характеристика представляет собой описание произведения, прежде всего краткое раскрытие его содержания и особенностей формы. Оценка – это определение достоинств и недостатков произведения и общий вывод. Рекомендации – советы по возможному применению материалов исследования, направлениях дальнейшей работы по тематике исследования.

Перечень тем для составления тезисного плана
по дисциплине«Русский язык в профессиональной деятельности»

Тема 1. Цели, задачи и содержание дисциплины «Современный русский язык»

План	Тезисы

Методические рекомендации по составлению тезисного плана

Важное место в усвоении теоретических знаний занимает работа по осмыслению специальных терминов, понятий и определений.

Определение сущности того или иного профессионального явления - один из надежных способов, предохраняющих от недоразумений в профессионально ориентированном общении, исследовании, споре. Цель определения – уточнение содержания используемых понятий.

В самом общем смысле *определение*– это логическая операция, раскрывающая содержание понятия. Определить понятие – значит указать, что оно означает, выявить признаки, входящие в его содержание.

Одна из задач определения - отличить и ограничить определяемый предмет от всех иных, а также раскрыть его сущность. Но сущность, как правило, не лежит на поверхности. Кроме того, за сущностью первого уровня всегда скрывается более глубокая сущность второго уровня, за той - сущность третьего уровня и так до бесконечности. Углубление знаний о предмете ведет к изменению представлений о его сущности, а значит и его определению. Таким образом, определение может быть более глубоким и менее глубоким, и его глубина зависит прежде всего от уровня знаний об определяемом предмете. Чем лучше и глубже мы его знаем, тем больше вероятность, что нам удастся найти хорошее его определение.

Перечень тем для составления сводных таблиц
по дисциплине «Русский язык в профессиональной деятельности»

Разделы 1-2. «ФОНЕТИКА И ФОНОЛОГИЯ. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА И ОРФОГРАФИЯ»
«Фонетические процессы в слове»
«Орфоэпические нормы в области гласных и согласных»;
«Принципы русской орфографии»

Раздел 3. «ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ»
«Типы лексических значений слова»

Раздел 4. «МОРФЕМИКА», «СЛОВООБРАЗОВАНИЕ»
«Типы морфем в современном русском языке»
«Способы словообразования в современном русском языке»
«Морфонологические явления в структуре слова»

Раздел 5. «МОРФОЛОГИЯ»
- составление таблиц:
«Категория одушевленности имени существительного»
«Образование степеней сравнения имён прилагательных»;

«Склонение имён числительных»;
«Категория состояния»;

Раздел 6. «СИНТАКСИС»
«Способы выражения подлежащего»;
«Типы сказуемого и способы его выражения»;
«Структурно-семантические подтипы сложноподчиненного предложения»;
«Второстепенные члены предложения»;

Методические рекомендации по составлению схем, таблиц, иллюстраций, графиков, диаграмм

Составление схем, иллюстраций (рисунков), графиков, диаграмм – это более простой вид графического способа отображения информации. Целью этой работы является развитие умения студента выделять главные элементы, устанавливать между ними соотношение, отслеживать ход развития, изменения какого-либо процесса, явления, соотношения каких-либо величин и т. д. Второстепенные детали описательного характера опускаются. Рисунки носят чаще схематичный характер. В них выделяются и обозначаются общие элементы. Рисунком может быть отображение действия, что способствует наглядности и, соответственно, лучшему запоминанию алгоритма. Схемы и рисунки широко используются в заданиях и практических занятиях в разделе самостоятельной работы. При работе с заполнением таблицы используем формализованный конспект, где записи вносятся в заранее подготовленные таблицы.

Рекомендации по составлению:
1. Определите цель составления таблицы.
2. Читая изучаемый материал в первый раз, разделите его на основные смысловые части, выделите главные мысли, сформулируйте выводы.
3. Если составляете план-конспект, сформулируйте названия пунктов и определите информацию, которую следует включить в план-конспект для раскрытия пунктов плана.
4. Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы)последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде
цитат.
5. Включайте не только основные положения, но и обосновывающие их выводы, конкретные факты и примеры (без подробного описания).
6. Составляя записи в таблице, записывайте отдельные слова сокращённо, выписывайте только ключевые слова, делайте ссылки на страницы конспектируемой работы, применяйте условные обозначения.
7. Чтобы форма записи отражала его содержание, располагайте абзацы
«ступеньками», подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши и ручки
разного цвета.
8. Отмечайте непонятные места, новые слова, имена, даты.
Запись учебного материала в виде таблицы позволяет быстро и без труда его запомнить, мгновенно восстановить в памяти в нужный момент.
Составление схем, таблиц служит не только для запоминания материала.
Такая работа становится средством развития способности выделять самое главное, существенное в учебном материале, классифицировать информацию.
Выделяют основные составляющие более сложного понятия, ключевые слова и т. п. и располагаются в последовательности - от общего понятия к его частным составляющим.
Нужно продумать, какие из входящих в тему понятий являются основными и записать их в схеме так, чтобы они образовали основу. Далее присоединить частные составляющие (ключевые слова, фразы, определения), которые служат опорой для памяти и логически дополняют основное общее понятие.
Действия при составлении схемы могут быть такими:
1. Подберите факты для составления схемы.
2. Выделите среди них основные, обще понятия.
3. Определите ключевые слова, фразы, помогающие раскрыть суть
основного понятия.

4. Сгруппируйте факты в логической последовательности.
5. Дайте название выделенным группам.
6. Заполните схему данными.
7.Исходя из методических рекомендаций, заполняем схемы.

Перечень разделов для составления учебного глоссария
по дисциплине«Русский язык в профессиональной деятельности»

Разделы 1-2. «ФОНЕТИКА И ФОНОЛОГИЯ. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА И ОРФОГРАФИЯ»
Раздел 3. «ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ»
Раздел 4. «МОРФЕМИКА», «СЛОВООБРАЗОВАНИЕ»
Раздел 5. «МОРФОЛОГИЯ»
Раздел 6. «СИНТАКСИС»

Методические рекомендации по составлению глоссария (работа с терминами и понятиями)

Важное место в усвоении теоретических знаний занимает работа по осмыслению специальных терминов, понятий и определений.

Определение сущности того или иного профессионального явления - один из надежных способов, предохраняющих от недоразумений в профессионально ориентированном общении, исследовании, споре. Цель определения – уточнение содержания используемых понятий.

В самом общем смысле *определение*– это логическая операция, раскрывающая содержание понятия. Определить понятие – значит указать, что оно означает, выявить признаки, входящие в его содержание.

Одна из задач определения - отличить и ограничить определяемый предмет от всех иных, а также раскрыть его сущность. Но сущность, как правило, не лежит на поверхности. Кроме того, за сущностью первого уровня всегда скрывается более глубокая сущность второго уровня, за той - сущность третьего уровня и так до бесконечности. Углубление знаний о предмете ведет к изменению представлений о его сущности, а значит и его определению. Таким образом, определение может быть более глубоким и менее глубоким, и его глубина зависит прежде всего от уровня знаний об определяемом предмете. Чем лучше и глубже мы его знаем, тем больше вероятность, что нам удастся найти хорошее его определение.

Понятия - это вывод, итог познания реальных процессов и явлений.

К категориям относят понятия основные, наиболее общие, в своей совокупности, вбирающие в себя арсенал (набор) понятий меньшей степени общности.

Например, «педагогическое средство» - категория, объемлющая все операциональные понятия.

Понятия должны быть гибкими и подвижными, а термины, напротив, однозначными, точно определяемыми.

Для последовательного и целенаправленного изучения понятий и систематизации знаний студенту рекомендуется ведение понятийного (или терминологического) словаря, в котором дается определение понятий по отдельным темам, раскрываются их признаки, отражается постепенное углубление и обогащение понятий.

Понятийный словарь можно вести по следующей форме:

№ п/п	Понятие	Определение	Основные признаки	Сходные и общие черты понятий
1. 2. …				

При изучении первых тем курса в словарь записываются первоначальные определения встречающихся понятий, а затем по мере изучения других тем и углубления теоретических знаний, изучения практического опыта эти определения в словаре конкретизируются, обогащаются, уточняются.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Оценочные материалы по дисциплине «Русский язык в профессиональной деятельности»

1. Оценочные материалы для текущего контроля

1.1. Тестовые материалы

Комплект заданий для контрольной работы по дисциплине «Русский язык в профессиональной деятельности»

I СЕМЕСТР

Контрольная работа № 1 (КТ-1)

Тема 3. Видоизменение звуков в потоке речи. Фонетическая транскрипция.
Цель: проверка знаний по практической части курса.
Практическое задание: затранскрибировать слова, дать артикуляционную характеристику всех звуков, охарактеризовать ударение, проанализировать орфограммы:
1 вариант: синеватую
2 вариант: прозрачные

Контрольная работа № 2 (КТ-2)

Тема 7. Слово. Лексическое значение и его типы
Цель: проверка знаний по практической части курса.
Практическое задание: определите тип лексического значения слова.

1. Золотые украшения - золотые руки, жгучие лучи – жгучий брюнет, вечерняя заря – заря жизни.

2. Составьте схему семантической структуры слова заря; уточните тип связи между ЛСВ: радиальная, цепочечная.

Контрольная работа № 3 (КТ-3)

Тема 9. Лексика с точки зрения ее происхождения, употребления и функционально-стилевой и стилистической характеристики.

Цель: проверка знаний по практической части курса.
Практическое задание: охарактеризуйте данные слова с точки зрения их происхождения.
1 вариант:

Задание 1. Проиллюстрировать каждый из подпунктов представленной схемы «Лексика и фразеология с точки зрения происхождения» своими примерами (3 примера на каждый случай). К тем словам, к которым возможно, подобрать синонимы, антонимы, омонимы.

Лексика с точки зрения происхождения

Задание 2.

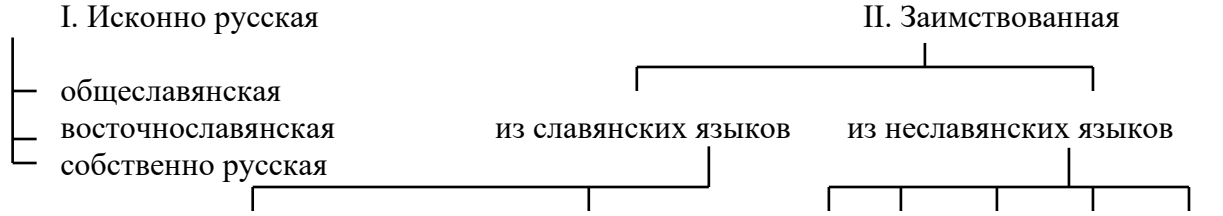
Определить, к какой группе по происхождению относятся слова: 1) французские; 2) немецкие; 3) английские; 4) тюркские; 5) итальянские; 6) греческие; 7) латинские; 8) голландские.

1. Концерт, композитор. 2. Алтын, башмак. 3. Финиш, матч. 4. Гавань, флот. 5. Сюжет, вуаль. 6. Бутерброд, цех. 7. Цирк, экземпляр. 8. Философия, синтаксис.

2 вариант:

Задание 1. Проиллюстрировать каждый из подпунктов представленной схемы «Лексика и фразеология с точки зрения происхождения» своими примерами (3 примера на каждый случай). К тем словам, к которым возможно, подобрать синонимы, антонимы, омонимы.

Лексика с точки зрения происхождения



Задание 2.

Определить, к какой группе по происхождению относятся слова: 1) французские; 2) немецкие; 3) английские; 4) тюркские; 5) итальянские; 6) греческие; 7) латинские; 8) голландские.

1. Синоним, антоним. 2. Январь, февраль. 3. Ария, тенор. 4. Джунгли, митинг. 5. Амплуа, ресторан. 6. Эмиграция, эмиссия. 7. Кибитка, тулуп. 8. Патронташ, циферблат.

II СЕМЕСТР

Контрольная работа № 1 (КТ-1)

Тема 12. Словообразование. Основные способы словообразования.

Цель: проверка знаний по практической части курса.

Практическое задание:

1 вариант:

1. Выполните морфемный разбор слов**:** расскажешь, молчание, соединиться, сложение, писатель, новизна, домище, шутник.

2.Выполните словообразовательный разбор слов: носоглотка, разговорчивость.

2 вариант:

1. Выполните морфемный разбор слов: ягодка, деление, хранитель, детина, очищение, испарина, выслужиться, отваривать.

2.Выполните словообразовательный разбор слов: пригород, лесостепь.

Контрольная работа № 2 (КТ-2)

Тема 13. Учение о частях речи. Имя существительное. Имя прилагательное

Цель: на основании теоретических знаний отработать практические навыки выделения лексико-грамматических разрядов имен существительных, проверка знаний по практической части курса.

Практическое задание: выполнить морфологический разбор имени существительного и прилагательного по схеме, представленной в учебнике «Современный русский язык» под ред. Е. И. Дибровой. – Ч. II. – М., 2001. – С. 58.

1 вариант: Гром мостовой и экипажей с улицы отзывался дребезжанием в цельных окнах…

2 вариант: В Москву тащится Русь в зимних кибитках, по зимним ухабам, сбывать и закупать…

Контрольная работа № 3 (КТ-3)

Тема 15. Имя числительное. Местоимение

Цель: сформировать умения и навыки склонения имени числительного, проверка знаний по практической части курса.

Практическое задание:

1 вариант: просклоняйте числительное 645.

2 вариант: просклоняйте числительное 728.

Контрольная работа № 4 (КТ-4)

Тема 16. Глагол.

Цель: сформировать умения и навыки проведения морфологического анализа глагола, проверка знаний по практической части курса.

Практическое задание: выполнить морфологический разбор глагола по схеме, представленной в учебнике «Современный русский язык» под ред. Е. И. Дибровой. – Ч. II. – М., 2001. – С. 109.

1 вариант: Я думал, сердце позабыло способность легкую страдать… (А.С.Пушкин).

1. Перечислите морфологические свойства наречия.
2. Каковы синтаксические свойства наречия?
3. Почему категория состояния имеет такое название?
4. Кто из ученых ввел этот термин в язык науки?
5. По каким признакам слова категории состояния группируются в самостоятельную часть речи?
6. С какими частями речи соотносятся слова категории состояния и чем они отличаются от них?
7. Выполните задания:

а) определите частеречную принадлежность слова *красиво* в следующих предложениях:

Мальчик рисовал *красиво*.
В комнате *красиво*.
Платье было *красиво*.

б) выпишите наречия:

мелочь	навзничь
сплошь	дотла
отрежь	насмарку
полночь	наобум
кое-кто	досыта
тут	кое-как

в) откройте скобки, вставьте пропущенные буквы:
(В)двое, (на)стеж., (за)муж, (по)городскому, точ..(в) точ.., (с)лева, (из)далека, (в)дребезги, (по)близости, (по)добру(по)здорову, (во)вторых.

2 вариант:

выполнить морфологический разбор глагола по схеме, представленной в учебнике «Современный русский язык» под ред. Е. И. Дибровой. – Ч. II. – М., 2001. – С. 109.
Я думал, сердце позабыло способность легкую страдать… (А.С.Пушкин).

1. Перечислите морфологические свойства наречия.
2. Каковы синтаксические свойства наречия?
3. Почему категория состояния имеет такое название?
4. Кто из ученых ввел этот термин в язык науки?
5. По каким признакам слова категории состояния группируются в самостоятельную часть речи?
6. С какими частями речи соотносятся слова категории состояния и чем они отличаются от них?
7. Выполните задания:
а) определите частеречную принадлежность слова *красиво* в следующих предложениях:
Мальчик рисовал *красиво*.
В комнате *красиво*.
Платье было *красиво*.
б) выпишите наречия:
мелочь навзничь
сплошь дотла
отрежь насмарку
полночь наобум
кое-кто досыта
тут кое-как
в) откройте скобки, вставьте пропущенные буквы:
(В)двое, (на)стеж., (за)муж, (по)городскому, точ..(в) точ.., (с)лева, (из)далека, (в)дребезги, (по)близости, (по)добру(по)здорову, (во)вторых.

III СЕМЕСТР

Контрольная работа № 1 (КТ-1)

Тема 19. Словосочетание
Цель: проверка остаточных знаний по практической части курса.

Диктант (с лингвистическим анализом текста)

Дружеский шёпот реки оказал мне настоящую услугу. Часа три назад, когда я в ожидании парохода укладывался спать на берегу, вода была далеко, за старой лодкой, лежащей на берегу вверх днищем. Теперь её уже взмывало и покачивало приливом. Вся река торопилась куда-то, пенилась по всей своей ширине и приплёскивала почти к самым моим ногам. Река, очевидно, взыграла. Резвые струи бежали, толкались, кружились, свёртывались воронками, развивались опять и бежали дальше. По всей реке неслись клочья желтовато-белой пены. По берегам зелёный лопух, схваченный водой, тянулся из неё, тревожно размахивая не потонувшими ещё верхушками. На том берегу весело кудрявились ракиты, молодой дубняк и ветлы. За ними тёмные ели рисовались зубчатою чертой, далее высились величавые сосны. На вырубке белели доски, свежие брёвна и срубы, а в нескольких саженях от них торчали из воды верхушки затонувших мостков. И весь этот мирный пейзаж на моих глазах как будто оживал, переполняясь шорохом, плеском и звоном буйной реки. Плескались шаловливые струи, ударяя в борта старой лодки, а шорох стоял по всей реке от лопавшихся то и дело пушистых клочьев пены. И мне казалось, что когда-то я уже видел всё это: реку с кудрявыми берегами и простую сельскую церковь над кручей, и шалаш.

(По В. Короленко)

Задание

1 вариант

1. Что изучает синтаксис?
2. Выполните фонетический анализ слова *всё*.
3. Дайте орфографический комментарий слов: *схваченный, зубчатою, величавые, вырубке, саженях, шорохом, шаловливые, переполняясь, плескались*.
4. Выполните морфемный и словообразовательный анализ слова *затонувших*.
5. Подчеркните одной чертой в последнем предложении текста союзы.

2 вариант

1. Что изучает пунктуация?
2. Выполните фонетический анализ слова *я*.
3. Дайте орфографический комментарий слов: *ожидании, парохода, укладывался, покачивало, торопилась, приплёскивала, свёртывались, развивались, желтовато-белой.*
4. Выполните морфемный и словообразовательный анализ слова (*в) ожидании*.
5. Подчеркните одной чертой в тексте имена числительные.

Критерии оценки:

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке **диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки, для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

При оценке выполнения **дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если студент выполнил все задания верно.
Оценка «4» ставится, если студент выполнил правильно не менее ¾ задания.
Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.
Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.
Оценка «1» ставится, если студент не выполнил ни одного задания.
Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Контрольная работа № 2 (КТ-2)

Тема 21. Осложненное предложение. Способы осложнения простого предложения.
Цель: проверка знаний по практической части курса.
Практическое задание: выполните разбор простого осложнённого предложения по схеме.
1 вариант: Близко прогремел гром, заставив всех вздрогнуть.
2 вариант: Ах, милый мой, жизнь так прекрасна!

Контрольная работа № 3 (КТ-3)

Тема 23. Сложноподчиненное предложение.
Цель: проверка знаний по практической части курса.
Практическое задание: расставьте знаки препинания, выполните разбор сложноподчиненного предложения по схеме.
1 вариант: Я заметил, что с места, на котором он сидел, хорошо просматривалась дорога.
2 вариант: Дом был настолько ветх и дряхл, что звучал во время непогоды, как поющая раковина.

Критерии оценки:
- оценка «отлично» выставляется студенту, если он показал глубокие и прочные знания по обсуждаемому вопросу, полно, последовательно, грамотно и логично излагал ответ на вопрос;
- оценка «хорошо», если он показал достаточно хорошее усвоение обсуждаемого материала грамотно, без существенных неточностей излагал ответ на вопрос;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он показал общее представление обсуждаемого вопроса, в изложении которого допускались неточности и недостаточно правильные формулировки;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент показал незнание обсуждаемого материала при ответе на вопрос, либо вовсе на него не ответил.

Контрольная работа итоговая (КТ-4)
Тест

Вариант 1

1. В каком слове буква «Е» обозначает [ы^{э}]:
1) желтоватый
2) жестянка
3) вышедший
4) жакет
5) путеводная

2. Все гласные какого ряда возможны в русском языке во 2-ой предударной позиции или в заударных слогах после твердых согласных:
1) [а], [ы^{э}], [у]
2) [э], [ы], [ь]
3) [ь], [ъ],
4) [у], [ъ], [ы]

3. Какие гласные невозможны после мягких согласных.
1) гласные среднего ряда
2) гласные заднего ряда

3) гласные переднего ряда
4) гласные верхнего подъема

4. Назовите процессы в области гласных звуков:
1) ассимиляция
2) диссимиляция
3) редукция
4) аккомодация

5. В какой фонетической цепи шесть фонетических слов:
1) Со временем в город возвратить все без вести пропавшие люди.
2) Он спел бы, однако утром у него пропал голос.
3) Мы хотели было сказать ему об этом.
4) В ту же ночь небольшой отряд вышел из леса.

6. Какие типы слогов выделяются в зависимости от начального звука в слоге:
1) открытые/закрытые
2) прикрытые/неприкрытые
3)начальные/не начальные
4) сильноначальные/сильноконечные

7. Укажите, в каком слове допустимы орфоэпические варианты в отношении произношения в них [о] и [э]:
1) афера
2) опека
3) хребет
4) желчь
5) щелка

8. Укажите позиции, в которых гласные буквы Я, Е, Ю, Е, могут обозначать два звука:
1) в абсолютном начале слова под ударением
2) в абсолютном начале слова
3) после гласной буквы
4) после букв Ъ и Ь

9. В какой позиции буква О обозначает два звука:
1) в абсолютном начале слова
2) после гласной буквы
3) после буквы Ь в иноязычных словах
4) в абсолютном конце слова

10. Лексико-семантические варианты слова – это:
1) варианты произнесения слова
2) слова, тождественные по значению, но разные по звучанию
3) лексические значения многозначного слова
4) грамматические формы слова
5) одинаково звучащие слова, но имеющие разное лексическое значение

11. Значения каких слов могут быть осложнены в определенном контексте коннотативным компонентом:
1) обезьяна
2) судак
3) мудрость
4) юность
5) шляпа

12. Укажите пары с метафорическим переносом между ЛСВ многозначных слов:

1) подрыть корни берез - укреплять корни волос
2) свинцовые гири - свинцовые тучи
3) охрана здания - охрана уснула
4) плантация кофе - молотый кофе
5) бронза (металл) - бронза (изделие)

13. Укажите пары слов с метонимическим переносом:
1) стакан воды - выпить стакан
2) дупло дерева - дупло зуба
3) посадил грушу – спелая груша
4) высокий голос - высокий слог
5) стоять у выхода – выход семьи в кино

14. В каких системных отношениях находятся слова в парах:
1) одеть – надеть
2) водоем – озеро
3) восток – запад
4) (виноград) спел – спел (песню)
5) орфография – правописание
А) паронимы, В) родо-видовые, С) полисемия, Е) антонимия, Д) гипонимия З) омонимия, Б) часть – целое, Ж) синонимия

15. В каких системных отношениях находятся пары слов:
1) смеяться – хохотать
2) орфография – правописание
3) экспорт – импорт
4) эмигрант – иммигрант
5) отпечатки – опечатки
А) паронимы, Б) родо-видовые, С) полисемия, Д) антонимия, Е) гипонимия Ж) омонимия, З) часть – целое, К) синонимия, И) парономазы

16. Печь пироги – печь русская
Повторяющиеся слова являются:
1) омофонами
2) омографами
3) омоформами
4) полными лексическими омонимами
5) неполными лексическими омонимами

17. Па́ришь – паря́шь
Приведённые слова по отношению друг к другу являются:
1) омофонами
2) омографами
3) омоформами
4) полными лексическими омонимами
5) неполными лексическими омонимами

18. В каком ряду все слова нейтральные:
1) влепить, ваятель, злиться, вкладчик, ночь
2) вития, ударить, орать, грустный, квартиросъёмщик
3) старец, снова, кладовка, щуплый, хлюпик
4) скульптор, заболеть, кладовая, вплотную, закричать
5) орать, долговязый, задаром, впритык, воспретить

19. Найдите историзмы:
1) дружество, 2) боярский, 3) крайком, 4) глас, 5) кулачество, 6) раскольники, 7) очи
66. Какое утверждение правильнее:

1) «Просторечие – это лексика, стоящая за пределами литературного языка»
2) «Выделяется просторечие литературное и нелитературное»

20. Установите, в каком ряду все приведенные сочетания слов можно отнести к фразеологизмам, руководствуясь определением В.В.Виноградова:
1) жить чужим трудом, рыльце в пуху, тише едешь – дальше будешь
2) кричать во всю Ивановскую, кусок в горло не идет, не в свои сани не садись, без труда не вытащишь рыбку из пруда
3) подливать масло в огонь, мастер на все руки, и дым отечества нам сладок и приятен
4) показать кузькину мать, питать надежду, страх берет, мокрая курица
5) берет сомнение, закадычный друг, человек – это звучит гордо

21. Определите, как образовалось слово *преотличный*:
А) с помощью суффикса,
Б) с помощью приставки и суффикса,
В) с помощью приставки,
Г) с помощью соединительной гласной Е.

22. Какое слово образовано путём сложения основ:
А) настенный,
Б) подоконник,
В) пешеходный,
Г) вуз.

23. Основы бывают:
А) непроизводные и производные
Б) прямые и косвенные
В) глухие и звонкие
Г) парные и непарные

24. Определите способ словообразования: *лесоруб, снегопад, водоустойчивый:*
А) суффиксальный
Б) сложение основ
В) приставочно-суффиксальный
Г) переход одной части речи в другую

25. Укажите, какой частью речи является подчёркнутое слово в предложении: *Мы вошли в столовую.*
А) прилагательное
Б) причастие
В) существительное
Г) наречие

26. Сколько частей речи в русском языке?
1) 8;
2) 10;
3) 13;
4) 15.

27. Какая часть речи имеет наибольшее число грамматических категорий?
1) имя существительное;
2) имя прилагательное;
3) глагол;
4) местоимение.

28.Определите лексико-грамматический разряд выделенных существительных.
1) конкретное; 2) отвлеченное; 3) вещественное; 4) собирательное.

1) Для меня в Горьком – вся Россия. Это был **человек,** определяющий эпоху. (Паустовский)
2) Блеск камней вызывает ощущение **таинственности**. (Паустовский)
3) Густая **листва** тополя дрожала и шумела от шторма. (Паустовский)
4) Сказать, какой именно запах у **черемухи**, невозможно. (Пришвин)
5) С криком в воздухе кружится **стая** галок и ворон. (Некрасов)
6) Между тем **чай** был выпит… (Лермонтов)
7) **Красота** земли – вещь священная, великая вещь. (Паустовский)
8) Невдалеке от домика, где жил писатель, рос огромный **тополь.** (Паустовский)
9) В теплом доме **тишина**, сумрак. (Паустовский)
10) Книге **человечество** доверило свои священные прозрения, открытия. (Леонов)
11) С удивлением чувствую, что цветы пахнут **медом**. (Пришвин)
12) Многие русские **слова** сами по себе излучают поэзию. (Паустовский)
13) **Лед** подо мной заскрежетал, на ноги мне хлынула вода. (Горький)
14) Продолжается **сушь** великая. Речка пересохла совершенно. (Пришвин)
15) Люди всегда дороже самой **жизни** ценили познание окружающего мира. (Песков)
16) Все **листья** были напряженно вытянуты по ветру. (Паустовский)
17) **Осинник** начинает прореживаться. (Пришвин)
18) **Мехом** своим землеройка напоминает крота. (Пришвин)
19) Старое сено, **соломины**, кочки – все прорастает зеленой травой. (Пришвин)
20) Слежу, как зелень пробивается через **солому** и сено прошлого года. (Пришвин)
21) **Пение** подбодрило его еще больше. (Пришвин)
22) В Ростове Великом мы видели шедевры подлинного русского **зодчества**. (Песков)
23) И усталая с похода, что б там ни было, - жива, дремлет, скорчившись, **пехота**, сунув руки в рукава. (Твардовский)
24) Славная осень! Здоровый, ядреный, **воздух** усталые силы бодрит. (Некрасов)
25) Очень богат русский **язык** словами, относящимися к временам года. (Паустовский)

29.Определите род приведенных имен существительных.

1	Мужской
2	Женский
3	Средний
4	Общий
5	Не имеет рода

1) недра
2) соня
3) заправила
4) будни
5) амплуа
6) каникулы
7) бездарь
8) недотрога
9) пальтишко
10) невежда
11) особь
12) судья
13) сани
14) такси
15) шалунишка
16) мозоль
17) белила
18) выборы
19) утварь
20) подспорье
21) работяга
22) сутки
23) шампунь
24) тихоня
25) домишко

30.Какие из приведенных прилагательных могут иметь синтетическую и аналитическую сравнительную степень, а какие – только аналитическую?

1	Синтетическую и аналитическую
2	Только аналитическую

1) талантливый
2) горький
3) дорогой
4) дружеский
10) емкий
11) робкий
12) передовой
13) ветхий
19) красивый
20) бойкий
21) трагический
22) топкий

5) деловой
6) пушистый
7) жестокий
8) близкий
9) убедительный
14) ловкий
15) звонкий
16) страдальческий
17) громоздкий
18) зыбкий
23) колкий
24) дерзкий
25) комический

31.Выделенные слова являются именами числительными или другими частями речи?

1	имя числительное
2	другая часть речи

1) Наша нумерация использует для записи **десять** различных знаков. (Г. Берман)
2) В Европу десятичную нумерацию занесли арабы, вторгшиеся в Испанию в **восьмом** веке нашей эры. (Г. Берман)
3) Названия первых шести разрядов (единицы, десятки, **сотни**, тысячи и т.д.) очень древни и у разных народов звучат по-разному. (Г. Берман)
4) **Десять тысяч** (в древней Руси) называлось «тьма», и число это считалось столь огромным, что им обозначалось всякое неподдающееся учету множество. (Г. Берман)
5) …Десять **единиц** первого разряда образуют одну единицу второго разряда. (Г. Берман)
6) Итак, мы имеем девять значков для обозначения первых девяти чисел и **десятый** значок – нуль – «позиционную пробочку». (Г. Берман)
7) **Тысяча** миллионов называется биллионом или миллиардом… (Г. Берман)
8) Позиционная **десятичная** нумерация известна была индусам полторы тысячи лет назад, в Европу ее занесли арабы, вторгшиеся в Испанию в VII веке. (Г. Берман)
9) Кроме счета десятками, в быту широко распространен счет **пятками**. (Г. Берман)
10) У индусов, как и **многих** древних народов, первыми математиками были жрецы. (Г.Берман)
11) Архимед **впервые** убедительно показал, что для любого количества предметов .. можно найти соответствующее ему число. (Г. Берман)
12) Вавилонская нумерация … просуществовала **полторы тысячи** лет (с XVIII до III в. до н.э.). (Г.Берман)
13) Единицей веса у сумерийцев была «мина» (приблизительно **одна вторая** килограмма). (Г.Берман)
14) **Вчетвером** толкаем баркас в сонную воду. (В. Песков)
15) И вместе **трое** все в него впряглись. (И. Крылов)
16) Сотни маленьких людей в **тричетвертиаршинных** шляпах кричали, вытягивали до второй палубы руки. (В. Маяковский)
17) Акционеры сидят увлечены, делят **миллиарды**, жадны и озабочены. (В. Маяковский)
18) Я думал главным образом о том, что **многое** в нашей жизни наполнено лирическим и героическим звучанием. (К. Паустовский)
19) Мы получили более **ста тридцати** экземпляров книг.
20) Порог дома Толстого переступали люди из **девяноста пяти** государств мира. (В. Песков)
21) … Громадные мещорские болота, «мшары» - это заросшие в течение **тысячелетий** озера. (К. Паустовский)
22) В городах **большинство** наших природных инстинктов погружается в спячку. (К. Паустовский)
23) Высокого развития достигает астрономия. В связи с этим приходится, **во-первых**, чаще сталкиваться с большими числами, а **во-вторых**, от чисел именованных перейти к отвлеченным. (Г. Берман)
24) Нас, правда, **немного** поражал заграничный обычай: каждый танцор должен сам заказывать для себя танец. (А. Куприн)
25) На километры тянутся густые заросли ромашки, клевера, гвоздики и **десятков** других цветущих трав. (К. Паустовский)

32.Определите отношение данных глаголов к видовой корреляции.

1	Имеющие видовую пару

2	Двувидовые
3	Одновидовые

1) Плыть
2) Стартовать
3) Мчаться
4) Сочетать
5) Уяснить
6) Обобщить
7) Мечтать
8) Экранизировать
9) Спешить
10) Курсировать
11) Условиться
12) Премировать
13) Избежать
14) Финишировать
15) Прогрессировать
16) Нести
17) Фантазировать
18) Внедрить
19) Тренироваться
20) Финансировать
21) Разговаривать
22) Ускорить
23) Хохотать
24) Перевоспитать
25) Дружить

33. Предлог **на**:
однозначный;
многозначный.

34. Смысловая частица **именно** в предложении **Именно** здесь был поворот (В. Саф.):
определительная;
усилительная;
выделительная.

35. Выделенное слово в предложении Да, в первые минуты показалось, **что** всё было так, как было прежде, когда-то (В. Кочет.) является:
местоимением;
частицей;
союзом;
союзным словом.

36. В каких примерах допущена ошибка в определении морфологических признаков слова?
1) просматривающий – действительное причастие настоящего времени
2) решённый – отглагольное прилагательное
3) нарочно – наречие цели
4) крикнув – деепричастие несовершенного вида
5) сгорбившись – действительное причастие
6) что-нибудь – неопределённое наречие
7) вымытый – страдательное причастие
8) вдоволь – наречие меры и степени
9) лишён – краткое причастие
10) с разбегу – наречие

37. Наречие в предложении может выполнять функции
1) определения
2) обстоятельства
3) дополнения
4) сказуемого

38. Управление как вид синтаксической связи представлено во всех словосочетаниях ряда
1) Увидеть из окна, любить жизнь, смотреть внимательно
2) Двое из нас, переходит через границу, смотреть вдаль
3) Оба пенсионера, нами решенный, долго молчали
4) Образованный от наречия, каждый из присутствующих, три березы

39. Установите соответствие сказуемых их типам:
1) Любить-то я любил (Семенов)
2) Я хочу объехать целый свет.
3) Кругом было тихо и безлюдно (Арсеньев).
4) После чая я упросил Веру петь (Вересаев).
А) Составное именное
Б) Простое глагольное осложненного типа
В) Составное глагольное
Г) Простое глагольное

40. Установите соответствие придаточных обстоятельственных их типам по семантике:
1) Кабы волк заодно с собакой, так человеку и житья бы не было (пословица).
2) Хотя в истоке был и слаб ручей и мал, он набирался сил и берега смывал (Саади).
3) Высокими фонтанами поднималась вода, когда толщи льда саперы взрывали ниже и выше моста (Носков).
4) И никто её не окликнул и не остановил, потому что шла она по участку, уже оставленному нашими (Васильев).
А) Уступки
Б) Условия
В) Времени
Г) Причины

Вариант 2

1. Найдите верный вариант транскрипции слова *расчетливая:*
1) [р Λ ш’ о́ т л’ и в ъ j а]
2) [р Λ с ш’◌о́ т л’ и в ъ j ь]
3) [р Λ ш’ о́ т л’ и в ъ й ь]
4) [р Λ ш’ о́ т л’ и в ъ j ь]
5) [р Λ ш’ о́ т л’ и в ъ j ъ]

2. Все гласные какого ряда возможны в русском языке во 2-ой предударной позиции или в заударных слогах после мягких согласных:
1) [и], [’э], [ы^{э} **]**
2) [ъ], [ь],
3) [и^{э}], [и], [’у]
4) [ь], [и], [’у]

3. В каких позициях невозможно употребление звука [Ы]:
1) в первой предударной позиции после твердых согласных
2) во второй предударной и во всех заударных позициях после твердых согласных
3) в первой предударной позиции после мягких согласных
4) во второй предударной и во всех заударных позициях после мягких согласных.

4. Укажите позиционные процессы:

1**)** оглушение звонких согласных на конце слова
2) редукция гласных звуков
3) аккомодация
4) диэреза

5. В каком слове имеет место ассимиляция по мягкости:
1) косьба
2) любовь
3**)** винтик
4) зачитаться

6. В каком слове нет твердых согласных:
1) цель
2) ширь
3) ешьте
4) чудить

7. В каком слове все слоги прикрытые:
1**)** район
2) аукцион
3) зоопарк
4) оказия

8. Какие из слов могут иметь произносительные варианты:
1) дребезжать
2) сжег
3) можжевельник
4) жжет
5) изжарить

9. Написание какого слова не расходится с произношением:
1) счет
2) корытце
3) тень
4) тест

10. Выберите слова с правильной постановкой ударения:
1) добрАлась
2) шассИ
3) ходАтайство
4) тамОжня
5) бантЫ

11. В каких словах согласный перед Е произносится твердо:
1) интернат
2) купе
3) темп
4) музей
5) майонез

12. Разграничьте в следующих примерах А – олицетворение, Б – перифразу,
В – метонимию, Г – сравнение. В предложении может быть использовано несколько
выразительных средств:
1) В лесу раздавался топор дровосека
2) И золотеющая осень слезами плачет на песок
3) И солнце, колыхнувши флот, всплыло на водяной арене, как обалдевший кашалот
4) Однако несколько творений он из опалы исключил: /Певца Гяура и Жуана (т.е. Байрона) 5) Да с ним еще два-три романа

13. К какой семантической парадигме относятся повторяющиеся слова:
По небу плыли пушистые облака.
Голова закружилась и перед глазами поплыли все предметы..
1) полисемия
2) лексическая омонимия
3) антонимия
4) синонимия
5) паронимия

14. В каких предложениях наблюдается омонимия:
1) В какой реке нет воды ? (в реке жизни)
2) Какую строчку нельзя прочитать ? (швейную строчку)
3) Какую книгу нельзя положить на полку или на стол? (книгу жизни)
4) Вода, а не жидкость (пустые речи)

15. Совпадение разных звуковых единиц, семантически не связанных друг с другом, называется:
1) полисемия
2) паронимия
3) омонимия
4) синонимия
5) антонимия

16. Выясните, в каких рядах все слова являются синонимами:
1) учитель, педагог, историк, преподаватель, математик
2) буря, снегопад, ураган
3) примерно, около, где-то, приблизительно
4) опять, снова, обратно, вновь
5) спать, почивать, дрыхнуть, дремать

17. Определите, в каком ряду находятся заимствования из тюркского языка:
1) аншлаг, кайзер, лацкан, рейхстаг, цейтнот, шлягер, ярмарка
2) аператив, кюре, пари, вуаль, сюртук, экспорт
3) квакер, ралли, спикер, шиллинг, лорд-мер, коктейль
4) байрам, бешмет, джейран, кизил, бурдюк

18. Выделите ряд разговорных слов, не осложненных эмоционально-экспрессивной окраской:
1) билетерша, вечерник, кадровик, газировка
2) въедливый, глупить, глупыш, бедокурить
3) допотопный, егоза, ерзать, загляденье, баталия
4) заждаться, зевака, кавардак, канителиться, карапуз

19**.** Характеризуйте слово *почивать* с точки зрения активного и пассивного запаса**;**
1) историзм
2) архаизм
3) собственно неологизм
4) окказионализм
5) активное слово

20. Подчеркните ряд с однокоренными словами.
А) варенье, отвар, сварщик
Б) доблестный, блестеть, отблеск
В) резьба, резвый, резон
Г) сжигать, ожог, обжечься

21. Определите способ образования существительного *учительская*:

А) суффиксальный;
Б) переход из одной части речи в другую;
В) сложение основ
Г) приставочно-суффиксальный

22. Какое слово состоит из корня, одного суффикса и окончания? Подчеркните его.

А) водный
Б) водитель
В) подводник
Г) наводнение

23. Подчеркните слово с двумя приставками.

А) посоветовать
Б) непобедимый
В) непогрешимый
Г) обнажить

24. Подчеркните слово с нулевым окончанием:

А) книга
Б) умный
В) стул
Г) вышла

25.Распределите имена существительные по группам: 1)одушевленные, 2) неодушевленные, 3) колеблющиеся по признаку одушевленности-неодушевленности.

1) насекомое
2) личинка
3) мальчик
4) народ
5) группа
6) кукла
7) бацилла
8) эмбрион
9) гость
10) роза
11) микроб
12) зародыш
13) дерево
14) рысь
15) друг
16) бактерия
17) инфузория
18) Марс (планета)
19) голубь
20) животное
21) персонаж
22) вирус
23) дуб
24) полип (животное)
25) стая

26.Определите род приведенных иноязычных существительных.

1	Мужской
2	Женский
3	Средний

1) жюри
2) барокко
3) колибри
4) Батуми
5) либретто
6) депо
7) шимпанзе
8) метро
9) пани
10) Миссисипи
11) эмбарго
12) Капри
13) кафе
14) бра
15) конферансье
16) авеню
17) леди
18) коммюнике
19) сулугуни
20) маэстро
21) «Юманите»
22) па
23) иваси
24) контральто
25) регби

27.Определите тип склонения существительных (по вузу).

1	Первое
2	Второе
3	третье
4	Разносклоняем

	ое
5	Адъективное
6	Нулевое

1)пламя
2)молодежь
3)край
4)запятая
5)листва
6)путь
7)пианино
8)гордость
9)дворишко
10)столовая
11)фойе
12)Хельсинки
13)традиция
14)зверь
15)дитя
16)кофе
17)танго
18)зазнайка
19)имя
20)внимание
21)кашне
22)харчо
23)зодчий
24)пальто
25)юноша

28.Имена прилагательные в приведенных словосочетаниях являются качественными или относительными?

1	Качественные
2	Относительные

1)картинная галерея
2)клюквенный кисель
3)звонкий согласный
4)тяжелая промышленность
5)тяжелая ноша
6)золотая осень
7)звонкий голос
8)золотая брошь
9)прямой угол
10)грубые корма
11)грубые слова
12)твердые цены
13)туманное изложение
14)лисья шуба
15)железный предмет
16)вишневое варенье
17)железная воля
18)сиреневое платье
19)минорный аккорд
20)львиная шкура
21)минорное настроение
22)картинная поза
23)каменный дом
24)каменное сердце
25)львиная доля

29.Определите разряд выделенного местоимения.

1	личное
2	возвратное
3	вопросительное
4	относительное
5	отрицательное
6	неопределенное

1) Представим **себе**, как в зале на пять тысяч человек набраться решимости, пойти на трибуну и там, когда за спиной весь президиум, отстаивать свое мнение. (Г. Бакланов)
2) Очень хочется побольше знать о людях, **кто** по-настоящему за перестройку, **кто** хочет что-то сделать практически для нашей страны. (Из газеты)
3) **Кто** подводит? Конструкторское бюро приборостроения, что в Ульяновске. (Из газеты)
4) И **нам**, если **мы** на митинге ревем, рамки арифметики, разумеется, узки – все разрешаем в масштабе мировом. (В. Маяковский)
5) Все здоровались со мной за руку и рассаживались на стулья, причем ни разу не получилось так, чтобы **кто-то** оставался без стула. (В. Аграновский)

6) Если бы ты имел какую-то цель, **что-нибудь** да хотел, **чего-то** добивался. Но ведь ты ровно ничего не хочешь… (Ю. Домбровский)
7) Там, где право заменено зыбкой категорией классовой целесообразности, **никто** не чувствует себя в безопасности. (Ф. Искандер)
8) Вот легкий груз, который мне под силу с **собою** взять … (А. Ахматова)
9) Откуда было знать, что он уже съездил в МГУ, забрал из-под стекла, **что** лежало на письменном столе, фотографии, сложил в одну стопку листочки со стихами, посвященными жене … (Из газеты)
10) **Что** это – неисполнение желаний или сознание того, что невозможно выполнить задуманное? (Из газеты)
11) **Мы** знаем, есть еще семейки, где наше хают и бранят … (С. Михалков)
12) Как же они могут **что-то** делать против воли народа? (Ю. Домбровский)
13) Сомневаюсь, чтобы **кто-либо** с этим согласился. (Из газеты)
14) Многих из тех, **кто** давал показания, я знаю, и оттого за скупыми строками встают лица и глаза людей … (Из газеты)
15) И **никто ничего** толком не может объяснить, что случилось с людьми. (Ю. Домбровский)
16) За **что** вы уничтожаете меня? (Ю. Домбровский)
17) **Тебе** что, очень дорого этот Корнилов? (Ю.Домбровский)
18) А вы **ничего** замечать не хотите? (Ю. Домбровский)
19) По стенам висели африканские маски не подлинной, конечно, старины, а **нечто**, что для современных туристов африканцы строчат со скоростью конвейера. (С. Есин)
20) Выпить как следует нельзя, еда – самая обычная, день потерян, но может возникнуть **нечто**. (С. Есин)
21) Подправлю так, что он и сам не узнает **себя**. (С. Есин)
22) Может, **ей**, Сусанне, тоже мировой славы захотелось? (С. Есин)
23) **Кем** я был до этой женитьбы? (С. Есин)
24) Но жизнь меня научила: карт нельзя открывать **никому** никогда. (С. Есин)
25) Благодарность – это, милый мой, то, **что** тебе не дано перешагнуть. (С. Есин)

30.К каким частям речи относятся выделенные слова?

1	имя прилагательное
2	наречие
3	безлично-предикативные слова

1) Дышалось **легко**, глубоко, я не слышал своего сердца. (В. Белов)
2) Его заявление вполне **ответственно**.
3) В комнате было совсем темно и казалось **холоднее**, чем на улице. (Ю. Казаков)
4) Это решение **интересно** и **оригинально**.
5) …ему было **приятно** и **покойно** думать, что на работе все хорошо и его любят. (Ю. Казаков)
6) В вагоне электрички было **тесно** от рюкзаков и лыж и **шумно**. (Ю. Казаков)
7) Под его широко раскинутыми крыльями **тихо** копошилась дюжина гусят. (Е. Носов)
8) **Хорошо** видна накатанная зимняя дорога. (И. Соколов – Микитов)
9) Пространство между домами и лесом было **пусто**.
10) – Ты не сердись, - она тронула за рукав. – Но смешно, честное слово, **смешно**. (В. Распутин)
11) Прикосновение ее рук было **легко** и не причиняло боли.
12) Сегодня вышла новая картина. **Интересно**, о чем она? (В. Алексеев)
13) …**хорошо** было смотреть на солнечные снега за окнами, когда поезд тронулся. (Ю. Казаков)
14) Лицо ее в этот момент было очень **хорошо**.
15) Он… вдруг подумал, как она красива и как **хорошо** одета. (Ю. Казаков)
16) Игорь советует мне вырвать отросток… **Странно** это – держать на ладони дерево с корнем. (Ф. Абрамов)
17) Это было **невероятно**.

18) Все **выше** поднимается солнце. (И. Соколов-Микитов)
19) …еще **ближе** и безжалостней подступила правда: ничего не выдумала, все так и есть. (В. Распутин)
20) В его расчетах все **правильно**.
21) Но молчание отца было для Генки куда **страшней** причитаний мамы. (В. Алексеев)
22) **Тяжко** бухают сползающие с крыши снежные глыбы. (В. Белов)
23) А у Пелагеи и того **важнее** была причина торопиться: Дуняшке идут пальто покупать. (Е. Носов)
24) На дворе зима. Утро **тихо** и морозно.
25) Отец показывает фокус. Движение его рук **медленно**, оно завораживает нас.

31.Назовите способы образования видовых пар от следующих глаголов. (В случае затруднения справьтесь в толковом словаре.)

1	Суффиксальный
2	Префиксальный
3	Изменение места ударения
4	Супплетивизм
5	Суффиксальный с чередованиями

32. Определите спряжение приведенных глаголов.

1	1-е спряжение
2	2-е спряжение
3	разноспрягаемые
4	особоспрягаемые

1. создать
2. выбежать
3. демонстрировать
4. добиться
5. беспокоить
6. продать
7. хотеть
8. сбежать
9. подтаять
10. стлать
11. чтить
12. заклеить
13. обеспечить
14. наколоть
15. надоесть
16. пробежать
17. подточить
18. сосредоточить
19. выдать
20. предоставлять
21. разбежаться
22. насытиться
23. укреплять
24. освоить
25. предстоять

33. Предлог **внутри**:

отыменный;
наречный.

34. Предлог **благодаря**:
отыменный;
наречный;
глагольный.

35. Выделенное слово в предложении Казалось, что материал требует известного безразличия к форме, но это только **казалось** так (А. Твард.):
категорией состояния;
модальным словом;
глаголом.

36. В каком ряду все слова являются причастиями?
1) испёкши, раскидистый, перепрыгнувший, сбежав
2) затемнена, гонимый, нагретая, назначено
3) держащий, мытый, решён, увлекая
4) посаженный, побывав, позволено, несерьёзно
5) проданный, взглянув, нехотя, выполнен

37. В предложении деепричастие выполняет функцию
1) определения
2) обстоятельства
3) дополнения
38. Согласование как вид синтаксической связи представлено во всех словосочетаниях ряда
1) Падающий снег, любимая игрушка, кто-то из нас
2) Разрисованная витрина, любящие родители, развешанные на стенах
3) Удивительная тишина, у твоего дома, вымытый пол
4) Своё присутствие, некоторые наречия, придуманный мною

39. Верно выделена предикативная основа в предложении
1) Пусть струится над твоей избушкой тот вечерний несказанный свет (Есенин).
2) Путники расположились у ручья отдыхать и кормить лошадей (Чехов).
3) Мартышка, в зеркале увидя образ свой, тихохонько медведя толк ногой (Крылов).
4) Выгонять перед вечером и пригонять на утренней заре табун – большой праздник для крестьянских мальчиков (Толстой).

40. Установите соответствие предложений их типам.
1) Утро великолепное.
2) Посреди комнаты стол (Чехов).
3) Спустя в лес за грибами не ходят (пословица).
4) Ни хруста, ни шороха (Звездин).
А) Двусоставное неполное
Б) Двусоставное полное
В) Односоставное неполное
Г) Односоставное полное

Критерии оценки:

Критерием аттестации дисциплины служит показатель количества студентов, полностью освоивших дисциплину (правильных ответов по тесту не менее 50%).

Для **оценки результатов тестирования** предусмотрена следующая система оценивания учебных достижений студентов:

За каждый правильный ответ ставится 1 балл,

За неправильный ответ – 0 баллов.

ШКАЛА ОЦЕНКИ

«5» - от 32 до 40 правильных ответов

«4» - от 22 до 31 правильных ответов
«3» - от 10 до 21 правильных ответов
«2» - от 0 до 9 правильных ответов

1.2 Перечень тем для конспектирования по дисциплине «Русский язык в профессиональной деятельности»

Разделы 1-2. «ФОНЕТИКА И ФОНОЛОГИЯ. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА И ОРФОГРАФИЯ»
«Звуковой состав русского языка»
«Фонология»
Раздел 3. «ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ»
«Основные типы словарей в русском языке и их характеристика»
«Славянские просветители Кирилл и Мефодий»
Раздел 5. «МОРФОЛОГИЯ»
«Категории глагола»;
«Роль Ставропольской лингвистической школы в исследовании неполнозначных слов»;
Раздел 6. «СИНТАКСИС»
«Бессоюзное сложное предложение»
«Предложения с чужой речью»
Раздел 6. «СИНТАКСИС»
«Сложносочиненное предложение»
Литература

3. Современный русский язык: Учебник / Под редакцией Н.С. Валгиной. - 6-е изд., перераб. и доп. - Москва: Логос, 2002. - 528 с.
4. Бабайцева В.В. Избранное. 1955-2005: Сборник научных и научно-методических статей / под ред. К.Э.Штайн. – М. – Ставрополь, 2005

Критерии оценивания конспекта:

- оценка «отлично» (3 балла) – выставляется при условии, если студент выполнил все требования к написанию конспекта:
1) краткость (конспект не должен превышать 1/8 авторского текста),
2) четкая структуризация материала (выделение заголовков, последовательность изложения материала),
3) содержательная точность (выделение главной мысли, определение деталей),
4) наличие образных и символичных элементов,
5) оригинальность обработки авторского материала,
6) умение переработать и обобщить информацию,
7) наличие выходных данных..

- оценка «хорошо» (2 балла) – выставляется, если студент выдержал объем и требования к оформлению, но допустил нечеткость структуризации материала; кроме того смог переработать и обобщить информацию.

- оценка «удовлетворительно» (1 балл) – выставляется студенту, который не выдержал объем, не выполнил часть требований к оформлению; при этом смог выделить главную мысль.

- оценка «неудовлетворительно» (0 баллов) – выставляется при наличии серьезных упущений при написании конспекта: присутствие большого количества ошибок в содержании и оформлении, студент не может выделить главную мысль.

1.3 Перечень тем для составления тезисного плана по дисциплине «Русский язык в профессиональной деятельности»

Тема 1. Цели, задачи и содержание дисциплины «Русский язык в профессиональной деятельности»

План	Тезисы

Критерии оценки тезисов:

- оценка «отлично» (3 балла) – выставляется при условии, если студент выполнил все требования к написанию тезисного плана: 1) краткость;
2) информативная точность;
3) наличие выходных данных;
4) умение переработать информацию и выделить главное..

- оценка «хорошо» (2 балла) – выставляется, если студент выдержал объем и требования к оформлению, но допустил нечеткость структуризации материала; кроме того смог переработать и обобщить информацию.

- оценка «удовлетворительно» (1 балл) – выставляется студенту, который не выдержал объем, не выполнил часть требований к оформлению; при этом смог выделить главную мысль.

- оценка «неудовлетворительно» (0 баллов) – выставляется при наличии серьезных упущений при написании тезисного плана: присутствие большого количества ошибок в содержании и оформлении, студент не может выделить главную мысль.

1.4 Перечень тем для составления сводных таблиц по дисциплине «Русский язык в профессиональной деятельности»

Разделы 1-2. «ФОНЕТИКА И ФОНОЛОГИЯ. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА И ОРФОГРАФИЯ»
«Фонетические процессы в слове»
«Орфоэпические нормы в области гласных и согласных»;
«Принципы русской орфографии»

Раздел 3. «ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ»
«Типы лексических значений слова»

Раздел 4. «МОРФЕМИКА», «СЛОВООБРАЗОВАНИЕ»
«Типы морфем в современном русском языке»
«Способы словообразования в современном русском языке»
«Морфонологические явления в структуре слова»

Раздел 5. «МОРФОЛОГИЯ»
- составление таблиц:
«Категория одушевленности имени существительного»
«Образование степеней сравнения имён прилагательных»;
«Склонение имён числительных»;
«Категория состояния»;

Раздел 6. «СИНТАКСИС»
«Способы выражения подлежащего»;
«Типы сказуемого и способы его выражения»;
«Структурно-семантические подтипы сложноподчиненного предложения»;
«Второстепенные члены предложения»;

Критерии оценки таблицы
- оценка «отлично» (3 балла) – выставляется при условии, если студент выполнил все требования к составлению таблицы: 1) четкая структуризация материала,
2) наличие примеров,
3) аккуратность,
4) умение переработать и обобщить информацию:

- оценка «хорошо» (2 балла) – выставляется, если студент выдержал объем и требования к оформлению, но допустил нечеткость структуризации материала; кроме того смог переработать и обобщить информацию.

- оценка «удовлетворительно» (1 балл) – выставляется студенту, который не выдержал объем, не привел примеры; при этом смог структурировать материал.

- оценка «неудовлетворительно» (0 баллов) – выставляется при наличии серьезных упущений при составлении таблицы: присутствие большого количества ошибок в содержании и оформлении,

студент не может выделить главную мысль.

1.5 Перечень разделов для составления учебного глоссария по дисциплине «Русский язык в профессиональной деятельности»

Разделы 1-2. «ФОНЕТИКА И ФОНОЛОГИЯ. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА И ОРФОГРАФИЯ»
Раздел 3. «ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ»
Раздел 4. «МОРФЕМИКА», «СЛОВООБРАЗОВАНИЕ»
Раздел 5. «МОРФОЛОГИЯ»
Раздел 6. «СИНТАКСИС»

Критерии оценки глоссария:
- оценка «отлично» (3 балла) – выставляется при условии, если студент выполнил все требования к написанию тезисного плана: 1) объем, количество слов (не менее 200);
2) аккуратность в оформлении,
3) указание источника.

- оценка «хорошо» (2 балла) – выставляется, если студент выдержал объем и требования к оформлению, но допустил нечеткость структуризации материала; кроме того не набрал 200 слов.

- оценка «удовлетворительно» (1 балл) – выставляется студенту, который не выдержал объем, не писал аккуратно.

- оценка «неудовлетворительно» (0 баллов) – выставляется при наличии серьезных упущений при написании тезисного плана: присутствие большого количества ошибок в содержании и оформлении, отсутствие источников.

2. Оценочные материалы для промежуточной аттестации

2.1. Примерный перечень вопросов для зачета.

1 семестр (зачет)

1. Литературный язык как высшая форма национального языка. Основные признаки литературного языка.
2. «Русский язык в профессиональной деятельности» как учебная дисциплина: предмет и задачи изучения, основные разделы.
3. Звуки речи. Акустические и артикуляционные признаки звуков речи.
4. Классификация звуков речи. Классификация согласных.
5. Классификация звуков речи. Классификация гласных.
6. Звуковые законы в области согласных. Звуковые законы в области гласных. Фонетическая транскрипция.
7. Сегментные и суперсегментные единицы речевого потока.
8. Понятие слога. Слогораздел, типы слогов в русском языке.
9. Ударение. Характеристика русского ударения. Клитики.
10. Орфоэпия как особая лингвистическая дисциплина. Русское литературное произношение в его историческом развитии. Стили произношения.
11. Орфоэпические нормы в области гласных. Орфоэпические нормы в области согласных. Особенности произношения иностранных слов.
12. Русская графика, история ее развития. Слоговой принцип русской графики как основной. Обозначение на письме фонемы (j). Обозначение на письме твердости/мягкости согласных.
13. Русская орфография, история ее развития. Понятие орфограммы. Типы орфограмм. Морфологический характер русского правописания. Отступление от морфологического принципа правописания. Фонетические написания. Традиционные и дифференцирующие написания.
14. Лексикология. Понятие о лексике и лексической системе русского языка. Слово как единица языка.
15. Лексическое значение слова. Основные типы лексических значений слов.
16. Однозначные и многозначные слова. Метафора как вид переноса именования. Разновидности метафоры.
17. Однозначные и многозначные слова. Метонимия как вид переноса именования. Способы образования метонимических разновидностей. Синекдоха, ее особенности.
18. Лексические омонимы, их типы и роль в языке. Омонимия и полисемия.
19. Антонимы как семантическая противоположность слов. Лексические антонимы, их типы и роль в

языке. Энантиосемия.
20. Лексические синонимы, их типы и роль в языке. Понятие синонимического ряда.
21.Явление паронимии в русском языке. Парономазия.
22. Лексика современного русского языка с точки зрения ее происхождения. Словарный состав и его формирование. Исконно русская лексика.
23. Заимствованные слова в русском языке. Заимствования из родственных славянских языков. Заимствования из неславянских языков. Кальки. Полукальки.
24. Лексика современного русского языка с точки зрения сферы ее употребления. Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Жаргонная лексика. Диалектная лексика.
25. Лексика современного русского языка с точки зрения функционально-стилевого расслоения и экспрессивно-стилистической окраски (лексика межстилевая и функционально закрепленная, стилистически нейтральная и экспрессивно окрашенная). Коннотация.
26. Лексика современного русского языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса. Устаревшие слова (историзмы, архаизмы). Неологизмы, их разновидности (неологизмы языковые и авторские).
27. Понятие о фразеологии и фразеологическом обороте. Признаки фразеологизма. Понятие о фразеологическом значении. Однозначные и многозначные обороты. Синонимия и антонимия фразеологизмов.
28. Типы фразеологических оборотов по мотивированности значения и семантической слитности. Фразеологические сращения. Фразеологические единства. Фразеологические сочетания. Фразеологические выражения.
29. Фразеология современного русского языка с точки зрения функционально-стилистической. Фразеологизмы межстилевые, книжные, разговорные и просторечные.
30. Лексикография. Типы словарей. Основные словари русского языка.

2 семестр (зачет)

1. Грамматика. Грамматическое (морфологическое) значение. Типы грамматических значений: частеречные, общекатегориальные, частнокатегориальные. Способы и средства выражения грамматических значений.
2. Грамматическая (морфологическая) категория. Типы грамматических категорий: классифицирующие (лексико-грамматические) и словоизменительные (собственно морфологические). Грамматическая категория и грамматическое значение. Грамматическая категория и грамматическая форма слова.
3. Словоформа. Виды словоформ: синтетические (простые) и аналитические (составные). Морфологическая парадигма. Типы морфологической (словоизменительной) парадигмы: полная, неполная (дефектная), избыточная.
4. Части речи в русском языке. Принципы их разграничения. Учение о частях речи в русской грамматической науке. Система частей речи в русском языке.
5. Слова самостоятельные (знаменательные, полнозначные) и служебные. Модальные слова и междометия как особые грамматические разряды слов. Явления переходности в системе частей речи.
6. Имя существительное как часть речи (категориальное значение, морфологические признаки, синтаксические функции). Категория одушевленности/неодушевленности, ее лексико-грамматический характер. Способы выражения категории одушевленности.
7. Лексико-грамматические разряды существительных (собственные и нарицательные, отвлеченные и конкретные (предметные, непредметные), собирательные, вещественные, единичные, личные и неличные). Их семантика, грамматические признаки.
8. Категория рода имени существительного, ее значение и способы выражения. Распределение существительных по родам. Существительные общего рода. Существительные, стоящие вне категории рода (имеющие форму только множественного числа). Родовая принадлежность несклоняемых существительных и аббревиатур. Колебания в роде существительных.
9. Категория числа имени существительного, ее значение и грамматическое выражение. Группы существительных в зависимости от наличия у них форм числа.
10. Категория падежа имени существительного. Вопрос о числе падежей в русском языке. Система падежных форм в современном русском языке. Основные значения падежей Склонение имен существительных. Типы склонения существительных в школьной и вузовской грамматике. Разносклоняемые и несклоняемые существительные. Существительные адъективного склонения.
11. Имя прилагательное как часть речи (категориальное значение, морфологические признаки, синтаксические функции). Широкое и узкое понимание имени прилагательного. Вопрос о лексико-

грамматических разрядах имени прилагательного. Основные и «промежуточные» разряды прилагательных. Качественные, относительные и притяжательные прилагательные, их семантика, грамматические и словообразовательные особенности.

12. Краткие формы прилагательных, их семантика, морфологические признаки, синтаксические функции, формоизменение. Образование кратких форм.

13. Степени сравнения качественных прилагательных. Вопрос о форме положительной степени. Категория субъективной оценки имен прилагательных и средства ее выражения. Сравнительная степень имен прилагательных. Ее семантика, способы образования, особенности употребления. Превосходная степень имен прилагательных. Ее семантика, способы образования, особенности употребления.

14. Склонение имен прилагательных. Типы и варианты склонения прилагательных. Несклоняемые прилагательные.

15. Имя числительное как часть речи: семантика, морфологические признаки, синтаксические функции. Широкое и узкое понимание имени числительного. Вопрос о разрядах числительных по значению. Структурные типы числительных. Количественные , дробные, собирательные числительные, их значение, образование, грамматические особенности и склонение. Сочетаемость собирательных числительных с существительными.

16. Местоимение как часть речи. Разряды местоимений по соотнесенности с другими частями речи. Разряды местоимений по семантике, их грамматические особенности. Склонение местоимений. Прономинализация различных частей речи.

17. Глагол как часть речи: категориальная семантика, морфологические и синтаксические свойства. Спрягаемые и неспрягаемые глагольные формы. Инфинитив как особая глагольная форма: формальные показатели, грамматические свойства. Особенности глагольной парадигмы. Две глагольные основы; роль каждой из основ в организации глагольной парадигмы. Глагольные классы (продуктивные и непродуктивные).

18. Категория вида глагола: категориальная семантика, грамматические значения и средства их выражения. Глаголы, парные по виду. Основные способы выражения видовой корреляции. Одновидовые глаголы. Двувидовые глаголы.

19. Категория переходности глагола: грамматическое значение и средства выражения. Переходные глаголы в роли непереходных.
20. Категория залога глагола: категориальная семантика, грамматические залоговые значения, синтаксические и морфологические средства выражения залога.
21. Категория наклонения глагола: категориальная семантика, грамматические значения и средства их выражения. Противопоставленность изъявительного наклонения повелительному и сослагательному. Сослагательное (условное) и повелительное наклонение: семантика, система форм, переносное употребление форм. Трудности в образовании форм повелительного наклонения у некоторых глаголов.
22. Категория времени глагола: категориальная семантика, грамматические значения, связь с глагольными категориями наклонения и вида. Абсолютное и относительное время. Прямое и переносное употребление форм времени. Настоящее, будущее и прошедшее время глагола: семантика, система форм. Разновидности внутривременных значений.
23. Категория лица глагола: категориальная семантика, грамматические значения и средства их выражения, связь с глагольными категориями наклонения и времени. Переносное употребление форм лица. Безличные глаголы.
24. Спряжение глагола. Продуктивные и непродуктивные типы спряжения.
25. Причастие как неспрягаемая форма глагола. Свойства глагола и прилагательного у причастий. Адъективация и субстантивация причастий. Грамматические типы причастий. Механизм образований причастий.
26. Деепричастие как неспрягаемая форма глагола. Свойства глагола и наречия у деепричастия. Механизм образования деепричастий. Причины отсутствия деепричастных форм у некоторых типов глаголов.
27. Наречие как часть речи: категориальная семантика, морфологические и синтаксические свойства. Образование наречий в языке. Семантические разряды наречий. Местоименные наречия. Адвербиализация различных частей речи.
28. Категория состояния как часть речи: семантические разряды, глагольные свойства. Отличие слов категории состояния от наречий и кратких прилагательных. Переход имен существительных в категорию состояния.
29. Оппозиция знаменательных и служебных частей речи. Предлог как служебная часть речи:

функция предлога, разряды по семантике, происхождению и структуре.

30. Оппозиция знаменательных и служебных частей речи. Союз как служебная часть речи: функции союзов, разряды по грамматическим, семантическим и структурным основаниям.
31. Оппозиция знаменательных и служебных частей речи. Частица как служебная часть речи: функции частиц, семантические разряды.
32. Междометие, его отличие от знаменательных и служебных частей речи. Происхождение междометий, их семантические разряды и структура.
33. Морфемика, ее предмет. Морфема как минимальная значимая единица языка. Связь морфемики с лексикой и фонетикой. Типы морфем по характеру выражаемого ими значения (корни и аффиксы).
34. Типы аффиксов по позиции в структуре слова: префиксы, суффиксы, постфиксы. Типы аффиксов по функции: словообразовательные и словоизменительные (формообразущие) аффиксы. Материально выраженные и нулевые аффиксы.
35. Морфемная структура слов русского языка. Состав слова. Основа слова. Непроизводные и производные основы. Производящая основа. Исторические изменения морфемного состава слова.
36. Словообразование. Типы образования слов в русском языке. Лексико-семантическое словообразование. Лексико-синтаксическое словообразование. Морфолого-синтаксическое словообразование.
37. Морфологическое словообразование. Аффиксальные способы словообразования. Безаффиксальные способы.

Критерии оценки:

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он показал знания по теме или разделу, умеет правильно и доступно излагать материал, проявляет самостоятельность мышления, смог обоснованно аргументировать свою позицию, опираясь на знания, полученные на лекции и в ходе самостоятельной подготовки к занятию, использовал дополнительные источники для подготовки к теме/разделу.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если студент не знает основных теоретических положений по теме/разделу, не может правильно сформулировать мысль, затрудняется в ответе на поставленный вопрос, рассуждает на обыденном уровне, не знает, как использовать имеющиеся знания на практике.

2.2. Примерный перечень вопросов для экзамена.

3 семестр (экзамен)

1. Основные единицы синтаксиса. Основные типы связи между синтаксическими единицами.
2. Типы предложений по структуре, по цели высказывания, по эмоциональной окрашенности.
3. Типы предложений по объективной модальности, по синтаксической членимости, по количеству грамматических составов.
4. Типы предложений по наличию второстепенных членов, по замещённости обязательных синтаксических позиций, по наличию осложняющих элементов.
5. Подлежащее, способы его морфологического выражения.
6. Сказуемое, его типы по структуре и морфологическому выражению.
7. Второстепенные члены предложения, принципы и критерии их разграничения. Морфологизованные и неморфологизованные, синкретические второстепенные члены. Детерминанты.
8. Определение, его типы и способы морфологического выражения. Приложение, его значения.
9. Дополнение, его типы и способы морфологического выражения.
10. Обстоятельство, его виды по значению и способы морфологического выражения.
11. Односоставные предложения, их типы. Специфика главного члена в них.
12. Однородные члены предложения. Признаки и способы выражения синтаксической однородности. Однородные и неоднородные определения.
13. Обособленные члены предложения. Условия и средства обособления.
14. Вводные и вставные элементы. Обращение.
15. Сложное предложение как полипредикативная синтаксическая единица. Типы сложных предложений по главному средству связи. Средства связи частей сложного предложения.
16. Сложносочинённые предложения с различными видами отношений.
17. Сложноподчинённое предложение, его особенности. Вопрос о классификации сложноподчинённых

предложений.
18. Логико-грамматическая и формально-грамматическая классификация сложноподчинённых предложений.
19. Структурно-семантическая классификация и её семантико-структурный вариант.
20. Местоименно-соотносительные и присловные сложноподчинённые предложения.
21. Сложноподчинённые предложения с придаточными времени и условия.
22. Сложноподчинённые предложения с придаточными причины и цели.
23. Сложноподчинённые предложения с придаточными уступительными и следствия.
24. Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнительными и присоединительными.
25. Бессоюзные сложные предложения, их классификации.
26. Многочленные сложноподчинённые предложения, их особенности. Период.
27. Сложное синтаксическое целое. Типы ССЦ по структуре и по семантике.
28. Текст и дискурс. Средства межфразовой связи в тексте.
29.Диалогическое единство; типы диалогических единств.
30. Прямая, косвенная речь, несобственно-прямая речь.
31. Принципы русской пунктуации. Типы знаков препинания.

2.2. Типовые задачи (практические задания)

1. Практическое задание. Затранскрибировать выделенное слово.

Есть в осени **первоначальной**
Короткая, но дивная дивная пора –
Весь день стоит как бы хрустальный,
И лучезарны вечера…

2. Укажите признаки старославянизмов.

Град; ладья; равный; драгоценный; единый; агнец; богородица; здравствуй; бразды; млечный; рожденный.

Определите фонетические процессы в данных словах:
мойва; золотой; опята; весна.

3.Произвести полный синтаксический анализ простого предложения.

Тяжело дыша после бега по раскаленной дороге, Левий овладел собой, очень степенно вошел в лавчонку и приветствовал хозяйку, стоявшую за прилавком[4].

4.Расставьте ударение в данных словах в соответствии с акцентологическими нормами.

Звонит, цепочка, красивее, торты, оптовый, августовский, одновременно, свекла, банты, поняла, столяр, щавель, каталог, квартал, ходатайство.

5.Составьте с данными паронимами словосочетания.

Водный – водяной, встать – стать, высокий – высотный, годовалый – годовой, сборчатый – сборочный.

6.Определите способ словообразования: целоваться, подснежник, прочитать, учитель, зелень, выспаться.

7. С данными словами составьте словосочетания, используя в них прямые и переносные значения слов: гнездо, дорога, молния, соль.

8. Рассмотреть предложение, объяснить знаки препинания: «Без людей нашего времени, полного побед и человеческой теплоты, нет прекрасного ни в цвете морей, ни в ветрах, ни в облаках, ни в полете птиц, — ни во всем, что называется жизнью» (К. Паустовский. Черное море).

9. Рассмотреть предложение, объяснить знаки препинания: «Теперь чудеса пошли так густо, что и не различишь, где кончалось одно и начиналось другое» (Л. Леонов. Русский лес).

10. Произвести разбор сложноподчиненного предложения.

Россия представлялась Ибрагиму огромной мастерскою, где каждый работник, подчиненный заведенному порядку, занят своим делом.

11.Выпишите из предложения все словосочетания и отдельно сочетания слов, мотивируйте. Проанализируйте одно простое и одно сложное словосочетание по выбору. Произведите анализ данного предложения по схеме:

Вторым его желанием было – одеться и, не говоря ни слова, уйти.

12.Выпишите из предложения все словосочетания и отдельно сочетания слов, мотивируйте. Проанализируйте одно простое и одно сложное словосочетание по выбору. Произведите анализ данного предложения по схеме:

Старое ломать, ставить новое – жаркая работа.

13.Выпишите из предложения все словосочетания и отдельно сочетания слов, мотивируйте. Проанализируйте одно простое и одно сложное словосочетание по выбору. Произведите анализ данного предложения по схеме:

В одиночестве способен жить не всякий.

14.Выпишите из предложения все словосочетания и отдельно сочетания слов, мотивируйте. Проанализируйте одно простое и одно сложное словосочетание по выбору. Произведите анализ данного предложения по схеме:

Множество мыслей возникало после каждой прочитанной строчки.

15. Выпишите из предложения все словосочетания и отдельно сочетания слов, мотивируйте. Проанализируйте одно простое и одно сложное словосочетание по выбору. Произведите анализ данного предложения по схеме:

Она пошла к себе наверх укладываться.

16. Выпишите из предложения все словосочетания и отдельно сочетания слов, мотивируйте. Проанализируйте одно простое и одно сложное словосочетание по выбору. Произведите анализ данного предложения по схеме:

Сама судьба велит тебе спасать меня.

17. Выпишите из предложения все словосочетания и отдельно сочетания слов, мотивируйте. Проанализируйте одно простое и одно сложное словосочетание по выбору. Произведите анализ данного предложения по схеме:

В разговорах он редко принимает участие и на вопросы обыкновенно не отвечает.

18. Выпишите из предложения все словосочетания и отдельно сочетания слов, мотивируйте. Проанализируйте одно простое и одно сложное словосочетание по выбору. Произведите анализ данного предложения по схеме:

Одета она была в белое кисейное платье.

19. Через дверную веранду, через окно вылетали в летнюю[2] ночь, рассыпались[2] и таяли в темноте[3] прекрасные[3] звуки.

20. В трухлявых[2] осиновых пнях[3], выдалбливая[2] углубления и тратя на это гигантские усилия, устраивают себе гнезда поползни и хохлатые[3] синички.

21. В туманной дали начинают появляться[2] бледные неуловимые огоньки[3], мелькающие[2] перед напряженными глазами путника в зимние[3] степные ночи

22. Росси сумел понять всю прелесть нашей русской[3] неяркой, но очаровательной[2] природы и блестяще[2] сочетал с нею свои творения[3].

23. Люблю[2] зимы твоей жестокой недвижный воздух и мороз[2], бег санок вдоль Невы[3] широкой, девичьи[3] лица ярче роз.

24. Кудрявый широкоплечий[2] парень[3] в галифе и белой сорочке, поднявшись с колен, продолжал обтесывать колуном какое-то[1] полено[4].

25. Распределите перечисленные ниже слова в две группы: 1) историзмы, 2) архаизмы. Обосновать ответ. Какие слова относятся к советской эпохе?
Драгун, красноармеец, выя, кокошник, ловитва, середняк, алтын, перст, дуэль, партизан, фрейлина, опричник, ветрило, мушкет, нэпман, комбеды, комбедовцы.

26. Найдите в приведенном тексте архаизмы. Какие слова современного русского литературного языка им соответствуют?
1. Олегу смехнулся – однако чело и взор омрачилися думой. 2. На него старуха не взглянула, лишь с очей прогнать его велела. 3. Красота, великолепие, сила и богатство российского языка явствует довольно из книг, в прошлые веки писанных, когда еще не токмо никаких правил для сочинений наши предки не знали, но и о том едва ли думали, что оные есть или могут быть. 4. Я тобою полонен. 5. Ну, батюшка, вы и в пехоте, и в кавалерии, везде пойдете в ход; это я вам предрекаю.

27. Найдите в приведенном тексте архаизмы. Какие слова современного русского литературного языка им соответствуют?
К лицедейству я не привык, шаркать ножкой тоже не обучили. 2. Склонила муза лик печальный и, тихо зарыдав, ушла. 3. «О юный ратник! – рек Тоскар, - с каким врагом тебе сражаться? Ужель и в сей стране война багрит ручьев струисты волны?..». 4. Весело видеть семью поселян, в землю бросающих горсти семян. 5. В глухую полночь, бесприютный, по стогнам города пойдешь....

28. Определите, какие из приведенных слов являются исконно русскими по происхождению, а какие – содержат признаки старославянизмов. Подберите однокоренные слова.
Агнец, бразды, брег, воспретить, гражданин, золото, испить, небо, низвергнуть, осень.

29. Определите тип переноса именования в следующих словосочетаниях.
Иглы ресниц, город спит, кольцо колбасы, дуги бровей, по пятерке с носа, шепот листьев, вой ветра.

30. Определите тип переноса именования в следующих словосочетаниях.
Выставка акварели, коралловые губы, золотая осень, полотно Репина, пшеничные усы, разбить стекло, визг пилы.

31. Определите тип переноса именования в следующих предложениях.
0. *Зачем вы меня пугаете? Я не виноват, что у меня нервы. 2. Все флаги в гости будут к нам. 3. Летят алмазные фонтаны с веселым шумом к облакам. 4. Мы идем сквозь револьверный лай.*

32. Определите тип переноса именования в следующих предложениях.
1. Наш сильно пожилой автомобиль катится не торопясь, храпит и чихает. 2. Золотые очки круто отвернулись. 3. Рядом была Майя, переливался золотой шелк ее локонов. 4. Зачем вы меня пугаете? Я не виноват, что у меня нервы. 5. Это имя той железной воли, о которой гимны

говорят.

33. Сравните выделенные слова. Какие из них являются полными или неполными лексическими омонимами, какие – явлениями, связанными с омонимией. Уточните вид.

Посмотреть зло – причинить зло; оконное стекло – с зонта уже стекло; в лесу много белок – белок яйца; выпускной бал – высокий балл; побег из плена – побег растения; многоэтажные дома – сидеть дома; заросший пруд – прут ивы; болтать о пустяках – болтать ногами.

34. Сравните выделенные слова. Какие из них являются полными или неполными лексическими омонимами, отграничьте омонимию от смежных явлений.

Заливной луг–репчатый лук; машиностроительный завод–завод у часов; мою руки–дай мою тетрадь; географический атлас–атлас для платья; расцвел ирис–вкусный ирис; глубокая пропасть–пропасть в тумане; жать руку–жать пшеницу; красные щеки–красные девицы; материнская ласка–ласка убежала; походный марш–команда «Марш!».

35. Отметьте смысловое различие паронимов, выраженных глаголами, образуйте словосочетания с этими словами.

Вправить - выправить, выплатить - заплатить, звать - называть, надеть - одеть, нарушить - разрушить, обосновать - основать, обсудить - осудить, освоить - усвоить, оценить - расценить, поставить - установить, предоставить - представить, снискать - сыскать, укрыть - покрыть.

36. Распределите фразеологические единицы по группам: 1) фразеологические сращения; 2) фразеологические единства; 3) фразеологические сочетания.

Без зазрения совести, бить мимо цели, бряцать оружием, вверх тормашками, вешать собак на шею, делать большие глаза, земля обетованная, изливать душу, краеугольный камень, тяжелая артиллерия.

37. Определить типы антонимов по структуре, назвать этот тип.

Загибать - отгибать, полюбить - разлюбить, гипертония - гипотония, микрокомпоненты - макрокомпоненты, талантливый - бездарный, старость - молодость, задуть (свечу) - задуть (домну).

38. Определить класс антонимов по семантике.

Красота - уродство, горе - веселье, зрячий - слепой, белый - черный, поднять - опустить, предэкзаменационный - послеэкзаменационный.

39. Определить, какие пары слов являются паронимами, отграничьте паронимию от смежных явлений (созвучных неоднокоренных слов).

Подлый - подлинный, командированный - командировочный, поиск - происк, чужой - чуждый, сытый - сытный, контакты - контракты.

40. Подобрать к исконно русским словам соответствующие однокоренные слова старославянского происхождения. Имеются ли различия между этими словами (корнями) в семантике?

Дорогой, сторож, горожанин, горячий, невежа, ворота, короткий, огородить, берег.

41. Доказать, многозначность или омонимию представляют одинаковые по форме слова, пользуясь семантическим, грамматическим, словообразовательным, контекстуальным критериями.

Ключ(от двери, ручей).

42. Доказать, многозначность или омонимию представляют одинаковые по форме слова, пользуясь семантическим, грамматическим, словообразовательным, контекстуальным критериями.

Вечерний наряд (одежда, распоряжение).

43. Определить тип полисемии и основания, на которых она развивается.

Запасной выход; не мешайте выходу пассажиров! Зал гудел от восторга, зал опустел. Суд идет; суд

решил. Стихи Пушкина; люблю Пушкина.

44. Определить тип полисемии и основания, на которых она развивается.

Высокая береза; мебель карельской березы. Усики жука; усики у гороха. Свинцовая пуля; свинцовая туча. Крыло здания; крыло птицы.

Пример экзаменационного билета

Вопрос 1. Подлежащее, способы его морфологического выражения.
Вопрос 2. Определение как второстепенный член предложения
Вопрос 3. *Произвести разбор словосочетаний*
Неясно видны
Приказать лететь
По крутым берегам

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он показал глубокие и прочные знания по обсуждаемому вопросу, полно, последовательно, грамотно и логично излагал ответ на вопрос;
- оценка «хорошо», если он показал достаточно хорошее усвоение обсуждаемого материала грамотно, без существенных неточностей излагал ответ на вопрос;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он показал общее представление обсуждаемого вопроса, в изложении которого допускались неточности и недостаточно правильные формулировки;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент показал незнание обсуждаемого материала при ответе на вопрос, либо вовсе на него не ответил.