

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Иванченко Ирина Васильевна
Должность: директор Филиала СГПИ в г. Железноводске
Дата подписания: 09.05.2025 10:08:18
Уникальный программный ключ:
6ed79967cd09433ac580691de3e3e85b564cf0da

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Филиал государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования

**«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»
в г. Железноводске**

Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой

О.В.Бережнова



протокол №
11
от 15.05.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Технические средства обучения детей

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Форма обучения заочная

Срок освоения 5 лет 6 месяцев

Кафедра Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин

**Год начала
подготовки** 2025

Железноводск, 2025 г.

Программу составил(-и): Кандидат педагогических наук , Доцент, Буракова Ирина Сергеевна

Рабочая программа дисциплины "Технические средства обучения детей" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного учёным советом вуза от 29.05.2025, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин от 15.05.2025 г., протокол № 11 для исполнения в 2025-2026 учебном году.



Зав.кафедрой _____ О.В.Бережнова

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.



Зав. библиотекой _____ А.В.Клименко

15.05.2025 г.

Срок действия рабочей программы дисциплины: 2025-2026 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Технические средства обучения детей» является приобретение навыков работы с современными техническими средствами обучения в условиях современной образовательной информационной среды для формирования их профессиональной компетентности

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Задачи дисциплины:

- ☐ приобретение знаний о современных тенденциях в области информатизации образования;
- ☐ формирование знаний об основах работы с техническими средствами обучения, опираясь на использование информационно-коммуникативных технологий;
- ☐ освоение принципов, закономерностей и методов использования технических средств обучения в профессиональной деятельности;
- ☐ реализация образовательных программ различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;
- ☐ использование теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования;
- ☐ приобретение практических умений и навыков организации учебной и воспитательной работы с применением ТСО и ИКТ;
- ☐ формирование информационной культуры будущих специалистов.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.04

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Методы исследовательской и проектной деятельности

Основы педиатрии и гигиена детей раннего и дошкольного возраста

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Психология младшего школьника

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-9 Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-	ПК-9.1 Демонстрирует знание принципов проектирования, владения проектными

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:	уметь:	владеть:
--------	--------	----------

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные (-ых) единицы (-ы) (108), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	5		Итого	
Вид занятий	УП	РП		
Лекции	4	4	4	4
Практические	8	8	8	8
Контактная работа на промежуточную аттестацию	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	12	12	12	12
Контактная работа	12,3	12,3	12,3	12,3
Сам. работа	95,7	95,7	95,7	95,7
Итого	108	108	108	108

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1.Психофизиологические основы переработки информации человеком					
1.1	Тема 1.Психофизиологические основы переработки информации человеком /Тема/	5	0			
1.2	Тема 1.Психофизиологические основы переработки информации человеком /Лек/	5	2		Л1.1Л2.1Л3.1	
1.3	Тема 1.Психофизиологические основы переработки информации человеком /Ср/	5	12			
1.4	Тема 2.Научно-педагогические основы применения технических средств обучения /Тема/	5	0			
1.5	Тема 2.Научно-педагогические основы применения технических средств обучения /Лек/	5	2		Л1.1Л2.1Л3.1	
1.6	Тема 2.Научно-педагогические основы применения технических средств обучения /Ср/	5	12			
1.7	Тема 3. Традиционные технические средства обучения и методика их применения в учебно-воспитательном процессе /Тема/	5	0			

1.8	Тема 3. Традиционные технические средства обучения и методика их применения в учебно-воспитательном процессе /Пр/	5	2		Л1.1Л2.1Л3.1	
1.9	Тема 3. Традиционные технические средства обучения и методика их применения в учебно-воспитательном процессе /Ср/	5	12			
1.10	Тема 4.Технология создания аудиовизуальных учебных материалов. /Тема/	5	0			
1.11	Тема 4.Технология создания аудиовизуальных учебных материалов. /Пр/	5	2		Л1.1Л2.1Л3.1	
1.12	Тема 4.Технология создания аудиовизуальных учебных материалов. /Ср/	5	12			
1.13	Тема 5.Тренажерные технические средства /Тема/	5	0			
1.14	Тема 5.Тренажерные технические средства /Пр/	5	2		Л1.1Л2.1Л3.1	
1.15	Тема 5.Тренажерные технические средства /Ср/	5	12			
1.16	Средства информационно-коммуникационных технологий обучения /Тема/	5	0			
1.17	Средства информационно-коммуникационных технологий обучения /Пр/	5	2		Л1.1Л2.1Л3.1	
1.18	Средства информационно-коммуникационных технологий обучения /Ср/	5	12			
1.19	Проектирование электронных учебных курсов (ЭУК) средствами гипертекстовых технологий /Тема/	5	0			
1.20	Проектирование электронных учебных курсов (ЭУК) средствами гипертекстовых технологий /Ср/	5	13			
1.21	Комплексное применение ТСО /Тема/	5	0			
1.22	Комплексное применение ТСО /Ср/	5	10,7			
1.23	Форма промежуточной аттестации (зачет) /Тема/	5	0			

1.24	Форма промежуточной аттестации (зачет) /КПА/	5	0,3			
------	--	---	-----	--	--	--

* - Тема изучается с учетом профессиональной направленности

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания.	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания;

		Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.	- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ			

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситуаций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	
9.1. Рекомендуемая литература	
9.1.3. Методические разработки	
ЛЗ.1	Гаврилов М. В., Климов В. А. Информатика и информационные технологии [Электронный ресурс]:учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2024. - 355 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/535560
9.1.2. Дополнительная литература	
ЛЗ.1	Шмачилина-Цибенко С. В. Образовательные технологии в дополнительном образовании детей [Электронный ресурс]:учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2024. - 134 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/544067
9.1.1. Основная литература	
ЛП.1	Черткова Е. А. Компьютерные технологии обучения [Электронный ресурс]:учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2024. - 245 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/545234
10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)	
ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru

Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonline.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php
10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы	
Университетская информационная система	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование.	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая	https://online.edu.ru
10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся

в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя,

техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с

доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с

подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.

Методические материалы по дисциплине «Технические средства обучения детей»

1. Планы практических занятий и методические рекомендации

Тема 1. Психофизиологические основы переработки информации человеком.

Практическое занятие 1.1

Вопросы для обсуждения:

1. Аудиовизуальная информация: природа, источники, преобразователи, носители.
2. Определение критериев значимости информации.
3. Психологические знания, способности и умение применять их в практической деятельности, владение законами познания, процессами мышления.
4. Умение организовать поиск информации, необходимой для успешной профессиональной деятельности и представить ее в эргономически целесообразном виде.

Выступления с презентацией по вопросам самостоятельной подготовки:

1. Роль информации в научно-техническом прогрессе (НТП).
2. Аудиовизуальная культура: история, концепция, структура, функционирование.
3. Формы наглядности. Требования к визуальному оформлению наглядной учебной информации.

Тема 2. Научно-педагогические основы применения технических средств обучения

Практическое занятие 2.1

Вопросы для обсуждения:

1. Психофизиологические и педагогические предпосылки использования ТСО.
2. Определение и классификация ТСО.
3. Функции ТСО, требования, предъявляемые к ТСО.

Выступления с презентацией по вопросам самостоятельной подготовки:

1. Роль ТСО в совершенствовании учебно-воспитательного процесса образовательных заведений.

Тема 3. Традиционные технические средства обучения и методика их применения в учебно-воспитательном процессе

Практическое занятие 3.1

Вопросы для обсуждения:

1. Технические средства статической проекции.
2. История появления и развития технических средств статической проекции.
3. Способы получения неподвижного изображения на экране.

4. Аппаратура статической экранной проекции, ее классификация. Носители информации статической проекции.

Выступления с презентацией по вопросам самостоятельной подготовки:

1. Принципиальные схемы диапроекции, эпипроекции и кодопроекции (графопроекции).

Практическое занятие 3.2

Вопросы для обсуждения:

1. Звукотехнические средства обучения.
2. Основные характеристики звуковой информации.
3. Краткие сведения из истории звукозаписи.
4. Классификация звукотехнических средств обучения.
5. Способы записи и воспроизведения звуковой информации.

Выступления с презентацией по вопросам самостоятельной подготовки:

1. Методика применения звукотехнических средств обучения.

Практическое занятие 3.3

Вопросы для обсуждения:

1. Аудиовизуальные технические средства (учебное кино, учебное телевидение, учебная видеозапись).
2. Краткие сведения из истории фотографии, кинематографа и их применения в учебных целях.
3. Причины сокращения производства учебных кинофильмов.
4. Краткие сведения из истории телевидения.
5. Принципиальная схема передачи изображения на расстояние.
6. Причины сокращения объемов централизованного учебного телевидения.

Выступления с презентацией по вопросам самостоятельной подготовки:

1. Средства видеосъемки и видеозаписи, принцип действия видеокамеры и видеоманитрона
2. Разновидности телевизоров. Телевидение в обучении.
3. Видеокамеры, их выбор, дидактические возможности.
4. Цифровые фотокамеры. Технологии, преимущества. Дидактические возможности.
5. Структура «аудиовизуальной культуры»

Тема 4.Технология создания аудиовизуальных учебных материалов.

Практическое занятие 4.1

Вопросы для обсуждения:

1. Аудиоучебно-информационные материалы.
2. Видеоучебно-информационные материалы.
3. Анализ информации для видеоучебно-информационных материалов.

4. Проработка общей схемы и подготовка видеоучебно-информационных материалов. Выступления с презентацией по вопросам самостоятельной подготовки.

1. Психолого-педагогические особенности применения аудиоучебно-информационных материалов в учебно-воспитательном процессе.

Практическое занятие 4.2

Вопросы для обсуждения:

1. Дидактические принципы построения видео-компьютерных учебных пособий.
2. Компьютерные обучающие системы в обычном и мультимедийном вариантах.
3. Мультимедийная информация.
4. Видео компьютерные средства обучения.

Выступления с презентацией по вопросам самостоятельной подготовки:

1. Средства мультимедиа в учебном процессе.
2. Особенности использования видео- и мультимедийных проекторов в учебном процессе.

Тема 5. Тренажерные технические средства

Практическое занятие 5.1

Вопросы для обсуждения:

1. Определение понятия и дидактические функции тренажеров.
2. Классификация тренажеров, дидактические требования к ним.

Практическое занятие 5.2

Вопросы для обсуждения:

1. Методика применения тренажеров.

Выступления с презентацией по вопросам самостоятельной подготовки:

1. Обучающие и тренировочные программы.
2. Контролирующие программы.

Тема 6. Средства информационно-коммуникационных технологий обучения

Практическое занятие 6.1

Вопросы для обсуждения:

1. Возможности информационно-коммуникационных технологий обучения.
2. Понятие информационно-коммуникационных технологий обучения.
3. Средства ИКТО, их классификация, характеристика, возможности, педагогическая целесообразность и основные сферы применения.

Выступления с презентацией по вопросам самостоятельной подготовки:

1. Информатизация образования – общие подходы и перспективы.
2. Краткая история развития информационно-коммуникационных технологий.

Практическое занятие 6.2

Вопросы для обсуждения:

1. Аппаратные средства (аппаратное обеспечение) информационно-коммуникационных технологий обучения.
2. Понятие «аппаратные средства ИКТО».
3. Виды аппаратных средств ИКТО.
4. Компьютер, как основное аппаратное средство ИКТО.
5. Цели и задачи применения компьютера в обучении.
6. Специфика компьютера, как нового вида ТСО.
7. Способы использования компьютера, как средства обучения.

Выступления с презентацией по вопросам самостоятельной подготовки:

1. Программы для поиска информации, моделирующие программы, инструментальные средства познавательного характера.

Практическое занятие 6.3

Вопросы для обсуждения:

1. Программные средства (программное обеспечение) информационно-коммуникационных технологий обучения.
2. Классификация программных средств ИКТО.
3. Модели обучения на основе использования программных средств ИКТО.
4. Педагогические и психолого-эргономические требования к программным средствам ИКТО.

Выступления с презентацией по вопросам самостоятельной подготовки:

1. Программные средства реализации и администрирования учебного процесса при дистанционном обучении (платформы ДО).
2. Дистанционное обучение: понятие, цели, задачи, технологии, модели.

Тема 7. Проектирование электронных учебных курсов (ЭУК) средствами гипертекстовых технологий

Практическое занятие 7.1

Вопросы для обсуждения:

1. Требования к электронным учебным курсам (к структуре, содержанию, техническому исполнению).
2. Функции ЭУК.
3. Этапы проектирования ЭУК.

Практическое занятие 7.2

Вопросы для обсуждения:

1. Формы реализации ЭУК и его место в учебно-воспитательном процессе.

Выступления с презентацией по вопросам самостоятельной подготовки:

1. Возможности гипертекстовых технологий по реализации ЭУК.

Тема 8. Комплексное применение ТСО

Практическое занятие 8.1

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность комплексного применения ТСО.
2. Общие требования к комплексу ТСО.
3. Рекомендации по составлению комплекса ТСО.
4. Алгоритм действий по повышению дидактической эффективности комплексного применения ТСО.

Выступления с презентацией по вопросам самостоятельной подготовки:

1. Программированный контроль знаний, его назначение и возможности.
2. Контролирующие программы, их классификация.

Практическое занятие 8.2

Вопросы для обсуждения:

1. Методы оценки дидактической эффективности комплексного применения ТСО.
2. Особенности интеграции традиционных технических средств обучения и информационно-коммуникационных технологий обучения.
3. Техника безопасности при использовании ТСО.

2. Задания для самостоятельной работы

Тема 1. Психофизиологические основы переработки информации человеком.

Подготовить доклад, создание материалов-презентаций по теме:

1. Роль информации в научно-техническом прогрессе (НТП).
2. Аудиовизуальная культура: история, концепция, структура, функционирование.
3. Формы наглядности. Требования к визуальному оформлению наглядной учебной информации.

Тема 2. Научно-педагогические основы применения технических средств обучения

Подготовить доклад, создание материалов-презентаций по теме:

1. Роль ТСО в совершенствовании учебно-воспитательного процесса образовательных заведений.

Тема 3. Традиционные технические средства обучения и методика их применения в учебно-воспитательном процессе

1. Разработайте урок (занятие) с использованием статических экранных средств и проведите его в школе (в детском саду).

2. Подготовить доклад, создание материалов-презентаций по теме:
3. Принципиальные схемы диапроекции, эпипроекции и кодопроекции (графопроекции).
4. Методика применения звукотехнических средств обучения.
5. Средства видеосъемки и видеозаписи, принцип действия видеокамеры и видеомагнитофона
6. Разновидности телевизоров. Телевидение в обучении.
7. Видеокамеры, их выбор, дидактические возможности.
8. Цифровые фотокамеры. Технологии, преимущества. Дидактические возможности.
9. Структура «аудиовизуальной культуры»

Тема 4.Технология создания аудиовизуальных учебных материалов.

1. Разработайте урок, внеклассное занятие по предмету или воспитательное занятие (или детского сада) с использованием звукозаписей. Если есть возможность, проведите их с детьми и сделайте самоанализ.

Подготовить доклад, создание материалов-презентаций по теме:

1. Психолого-педагогические особенности применения аудиоучебно-информационных материалов в учебно-воспитательном процессе.
2. История аудиовизуальной культуры.
3. Современные концепции аудиовизуальной культуры.
4. Структура аудиовизуальной культуры и ее функционирование.
5. Мультимедиа как научная проблема.
6. Формирование информационной культуры у современных школьников
7. Средства мультимедиа в учебном процессе.
8. Особенности использования видео- и мультимедийных проекторов в учебном процессе.

Тема 5.Тренажерные технические средства

Подготовить доклад, создание материалов-презентаций по теме:

1. Обучающие и тренировочные программы.
2. Контролирующие программы.

Тема 6.Средства информационно-коммуникационных технологий обучения

1. Дайте анализ и оценку предлагаемым принципам системного внедрения компьютеров в учебный процесс.
2. Найдите самую новую литературу по вопросам компьютеризации образования, познакомьтесь с ней и добавьте к изложенному новые аспекты.

Подготовить доклад, создание материалов-презентаций по теме:

1. Информатизация образования – общие подходы и перспективы.
2. Краткая история развития информационно-коммуникационных технологий.
3. Программы для поиска информации, моделирующие программы, инструментальные средства познавательного характера.
4. Программные средства реализации и администрирования учебного процесса при дистанционном обучении (платформы ДО).
5. Дистанционное обучение: понятие, цели, задачи, технологии, модели.

Тема 7.Проектирование электронных учебных курсов (ЭУК) средствами гипертекстовых технологий

Подготовить доклад, создание материалов-презентаций по теме:

1. Возможности гипертекстовых технологий по реализации ЭУК.

Тема 8. Комплексное применение ТСО

1. Разработайте фрагмент урока (занятия в детском саду), в котором вы максимально учтете все психологические особенности использования выбранного вами технического средства.
2. Подготовить доклад, создание материалов-презентаций по теме:
3. Программированный контроль знаний, его назначение и возможности.
4. Контролирующие программы, их классификация.

3. Примерные темы рефератов

1. Психолого-педагогические особенности использования ТСО в учебном процессе.
2. Технические средства статической проекции (принцип действия, оптические схемы, аппаратура, методика применения).
3. Формы наглядности. Требования к визуальному оформлению наглядной учебной информации.
4. Способы записи и воспроизведения звука. Методика применения звукотехнических средств обучения.
5. Разновидности телевизоров. Телевидение в обучении.
6. Видеокамеры, их выбор, дидактические возможности.
7. Цифровые фотокамеры. Технологии, преимущества. Дидактические возможности.
8. Мультимедийный компьютер. Структура, составляющие, дидактические возможности.
9. Периферийные устройства мультимедийного компьютера. Оргтехника.
10. Средства мультимедиа в учебном процессе.
11. Особенности использования видео- и мультимедийных проекторов в учебном процессе.
12. Программные средства информационно-коммуникационных технологий обучения.
13. Обучающие и тренировочные программы.
14. Контролирующие программы.
15. Программы для поиска информации, моделирующие программы, инструментальные средства познавательного характера.
16. Инструментальные программные средства универсального характера.
17. Дистанционное обучение – понятие, цели, задачи, технологии, модели.
18. Программные средства реализации и администрирования учебного процесса при дистанционном обучении (платформы ДО).
19. Проектирование электронных учебных курсов (ЭУК).
20. Аппаратные средства информационно-коммуникационных технологий обучения.
21. Программированный контроль знаний, его назначение и возможности.
22. Контролирующие программы, их классификация.
23. Сущность программированного обучения. Обучающие программы, их классификация. Этапы написания обучающих программ.
24. Вспомогательные средства обучения.
25. Обстановка учебных помещений (требования к расстановке мебели и оборудования).
26. Техника безопасности при использовании ТСО.

Оценочные материалы по дисциплине «Технические средства обучения детей»

1. Оценочные материалы для текущего контроля

1.1. Тестовые материалы

Тема 1. Психофизиологические основы переработки информации человеком.

Инструкция: установите соответствие.

1. Информационные процессы.

А) Сбор информации	А) Процесс поддержания исходной информации в виде, обеспечивающем выдачу данных в требуемые сроки.
Б) Обмен информацией	Б) Процесс, в ходе которого источник информации ее передает, а получатель — принимает.
В) Хранение информации	В) Упорядоченный процесс преобразования информации в соответствии с алгоритмом решения задачи.
Г) Обработка информации	Г) деятельность субъекта, в ходе которой он получает сведения об интересующем его объекте. Сбор информации может производиться или человеком, или с помощью технических средств и систем — аппаратно.

Инструкция: из набора слов составьте определения.

2. Составьте определения.

А) Такая, обучения, одним, в, компьютерное, компьютер, ТСО, выступает, из, обучение, которой, система.

Б) Электроники, обучение, помощью, устройств,, и, с, систем, современной, обучение, электронное.

Инструкция: дать определения следующим понятиям.

3. Дайте определения.

А) Мультимедиа – _____

Б) Виртуальная реальность - _____

Тема 2. Научно-педагогические основы применения технических средств обучения

Тест Классификация технических средств обучения

Инструкция: установить соответствие.

1. Требования, предъявляемые к ТСО.

А) Функциональные	А) относительно невысокая стоимость при высоком качестве и долговечности технических средств.
Б) Педагогические	Б) гармония формы (наглядное выражение назначения, масштаб, соразмерность); целостность композиции, товарный вид.
В) Эргономические	В) соответствие возможностей технического средства тем формам и методам учебно-воспитательного процесса, которые согласуются с современными

	требованиями.
Г) Эстетические	Г) удобство и безопасность эксплуатации; минимальное количество операций при подготовке и работе с аппаратом; уровень шума; удобство осмотра, ремонта, транспортирования.
Д) Экономические	Д) способность аппаратуры обеспечивать необходимые режимы работы (громкость и качество звучания; вместимость кассет аудиовизуальных средств, достаточная для проведения занятия с минимумом перезарядок; универсальность прибора).

Инструкция: установить соответствие.

2. Функции ТСО.

А) Коммуникативная	А) хранение, документализация и систематизация учебной и учебно-методической информации.
Б) Управленческая	Б) функция передачи информации.
В) Кумулятивная	В) функция, связана с преобразованием получаемой с помощью ТСО информации учащимися с исследовательской целью и с поиском вариантов использования технических средств обучения и воспитания педагогом, моделированием содержания и форм подачи информации.
Г) Научно-исследовательская	Г) предполагает подготовку учащихся к выполнению заданий и организацию их выполнения (отбор, систематизация, упорядочивание информации), получение обратной связи в процессе восприятия и усвоения информации и коррекцию этих процессов.

Инструкция: из предложенных слов составить определение.

3. Составь определение.

Учебно-воспитательном, информации, обработки, с, средства, дидактическим, с, технических, для, процессе, обучения, и, предъявления, обеспечением, совокупность, технические, устройств, применяемых, в, оптимизации, целью, с, его.

4. Раскрыть классификацию технических средств обучения.

А) По функциональному назначению - _____

Б) По принципу устройства и работы - _____

В) По роду обучения - _____

Г) По характеру воздействия на органы чувств - _____

Д) По характеру предъявления информации - _____

Тест Психологические особенности использования ТСО

Инструкция: из предложенных вариантов ответов выбрать один правильный и обозначить его с левой стороны знаком «+».

1. Кем обосновано «Золотое правило дидактики»?

А) К. Д. Ушинский;

Б) Макаренко;

В) Я. А. Каменским.

2. Удержание внимания на одном объекте – это...

А) распределение внимания;

Б) сосредоточенность внимания;

В) объем внимания.

3. Количество объектов, символов, воспринимаемых с достаточной ясностью в норме составляет:

А) от 12 до 15;

Б) от 3 до 10;

В) от 5 до 9.

4. Устойчивость внимания при активной работе с изучаемым объектом может у детей сохраняться ...

А) 15 - 20 минут;

Б) 20-30 минут;

В) 5-10 минут.

5. Одновременное внимание к нескольким объектам и одновременное полное их восприятие – это...

А) распределение внимания;

Б) устойчивость внимания;

В) сосредоточенность внимания.

Инструкция: установите соответствие.

6. Немецкий ученый Х. Г. Рольф назвал негативные факторы компьютерного обучения.

А) опасность подавления межличностного общения	А) уменьшение времени пребывания между людьми и общения с ними, посещения общест-венных и культурных мероприятий, музеев, театров (дети мало гуляют, не испытывают потребности в совместных играх с другими детьми, теряют друзей);
Б) усиление социального неравенства	Б) в новых технологиях во многом преобладают звук и изображение;
В) опасность снижения роли устной и письменной речи	В) ученик получает знания, опосредованные сознанием разработчиков программ;
Г) ослабление способностей к самостоятельному творческому мышлению	Г) в связи с общением с компьютером понижается количество и качество личных контактов, что может нанести вред и эмоциональному воспитанию
Д) отсутствие прямого исследования	Д) у создателей программ есть стремление сделать усвоение

действительности	материала простым и нетрудоемким;
Е) пассивность усвоения информации	Е) приобретение дорогостоящей техники ДОС-тупно не всем;
Ж) опасность снижения социализации человека	Ж) для компьютерных обучающих программ свойственна так называемая дигитализация - приспособление мышления человека к определенным правилам и моделям, ориентация на формальные логические структуры, замена многозначности на формальную однозначность, на реализацию операций, имеющих ясные условия и предполагающих только один вывод

Тема 3. Традиционные технические средства обучения и методика их применения в учебно-воспитательном процессе

Тест Экранные средства обучения и воспитания

Инструкция: из предложенных вариантов ответов выбрать один правильный и обозначить его с левой стороны знаком «+».

1. Проекция – это...

- А) оптическое изображение уменьшенного размера на рассеивающей поверхности, служащей экраном;
- Б) оптическое изображение увеличенного размера на рассеивающей поверхности, служащей экраном;
- В) оптическое изображение уменьшенного размера на нерассеивающей поверхности, служащей экраном;

2. Диапозитивы (слайды) – это фотографическое позитивное изображение на...

- А) прозрачной основе (стекло, пленка);
- Б) непрозрачной основе (бумага, картон);
- В) плоские натуральные объекты.

3. Диапозитивный фильм (диафильм) – это...

- А) серия черно-белых диапозитивов, отпечатанных на киноплёнке в произвольном порядке;
- Б) серия цветных диапозитивов, объединенных в единое произведение и отпечатанных на киноплёнке в произвольном порядке;
- В) серия черно-белых или цветных диапозитивов, объединенных в единое произведение и отпечатанных на киноплёнке в определенной последовательности.

4. Эпиобъекты – это...

- А) изображения (тексты, фотографии, рисунки, репродукции) на непрозрачной основе, выполненные в формате приемного окна эпископа;
- Б) изображения (тексты, фотографии, рисунки, репродукции) на прозрачной основе, выполненные в формате приемного окна эпископа;
- В) изображения (тексты, фотографии, рисунки, репродукции) на непрозрачной основе, выполненные в формате меньше приемного окна эпископа.

5. Количество кадров обычно монтируемое на ленте:

- А) от 10 до 45;

Б) от 25 до 60;

В) от 25 до 45.

Тест Звуковые и экранно-звуковые средства обучения и воспитания

Инструкция: из предложенных вариантов ответов выбрать один правильный и обозначить его с левой стороны знаком «+».

1. Звук – это колебания воздуха, воздействующие на...

А) орган зрения человека;

Б) орган осязания и обоняния человека;

В) орган слуха человека.

2. Звуковые технические средства – это комплексы аппаратуры обеспечивающие ...

А) запись и воспроизведение звука;

Б) запись звука;

Г) воспроизведение звука.

3. Грамзапись (граммофонная запись) – это...

А) электрический вид записи звука на диске (пластинке) из синтетических материалов;

Б) механический вид записи звука на диске (пластинке) из синтетических материалов;

В) оптический вид записи звука на диске (пластинке) из синтетических материалов.

4. Комбинированные технические средства (экранно-звуковые) обеспечивают подачу и воспроизведение информации, предназначенной для ...

А) зрения;

Б) зрения и слуха;

В) слуха.

5. Учебное телевидение – способ передачи на расстояние учебной зрительной и звуковой информации через систему...

А) открытых или замкнутых телевизионных систем;

Б) открытых или замкнутых радиовещательных систем;

В) открытых или замкнутых спутниковых систем.

6. Видеозаписи – зафиксированные с помощью на специальной магнитной ленте изображение и звук.

А) магнитофона или компьютера;

Б) видеоплеера;

В) видеоманитфон или телевизионной камеры.

Инструкция: установите соответствие.

7. Классификация фильмов.

А) Художественные	А) один из видов научного кино, которое предназначается для демонстрации в ходе обучения и обеспечения наглядности при ознакомлении учащихся с явлениями и процессами, недоступными для непосредственного наблюдения.
Б) Хроникально-документальные	Б) снимают по литературным сценариям с участием актеров. Фильмы различают по жанрам: драма, трагедия, комедия, музыкальные и т.д. Есть еще и такое деление: мелодрамы, боевики, триллеры (фильмы ужасов), полицейские (детективные), буффонада, фантастика.
В) Научно-популярные	В) фильмы, которые созданы в процессе научно-исследовательских работ и служат для решения конкретных научных задач. В учебных целях они практически не используются.
Г) Научные фильмы	Г) фильмы, в которых отражены действительные события, работа промышленных и сельскохозяйственных предприятий,строек, институтов, спортивные состязания и т.п.
Д) Учебное кино	Д) снятые по сценарию и популярно излагающие научную или техническую проблему, раскрывающие на современном научном уровне явления природы и процессы в различных областях науки, техники, промышленности и сельском хозяйстве.

Тема 4. Технология создания аудиовизуальных учебных материалов.

Тест Методика применения звуковых средств

Инструкция: установи соответствие.

1. Виды аудиозаписей.

А) Документальные	А) используются на уроках музыки, помогая почувствовать глубину и силу музыкального искусства, научить дошкольника и школьника слушать музыку, пробудить в нем любовь и живой интерес к ней, понять ее содержание и характер.
Б) Тематические звуковые пособия	Б) записанные на магнитную ленту диктанты и разнообразные задания для самостоятельной работы учащихся. Такие записи готовит учитель. Этот вид звуковых пособий получил широкое распространение не только на уроках русского и иностранного языков, но и на уроках по таким предметам, как математика
В) Записи музыкальных произведений	В) включают записи голосов писателей, исторические фотодокументы, выступления политических деятелей, ученых, рассказы очевидцев или участников событий.
Г) Записи натуральных естественных звучаний	Г) реальный звук помогает лучше понять и почувствовать сущность изучаемого явления.
Д) Звукозаписи для организации самостоятельной работы учащихся	Д) специальные фонозаписи по темам школьных программ.

Инструкция: закончи предложения.

2. Учебные записи имеют рабочие паузы для выполнения заданий, _____

3. Художественные записи целостно воспроизводят _____

Тема 6. Средства информационно-коммуникационных технологий обучения

Тест . Компьютер как современное

техническое средство обработки информации

Инструкция: из предложенных вариантов ответов выбрать один правильный и обозначить его с левой стороны знаком «+».

1. В каком году французский математик Блез Паскаль (1623-1662) сконструировал арифмометр, позволивший механически выполнять четыре арифметических действия?

А) 1723;

Б) 1642;

В) 1639.

2. В каком году англичанин Чарльз Беббидж (1792-1871) дал описание устройству, которое назвал аналитической машиной?

А) 1813;

Б) 1933;

В) 1833.

3. Программа – это...

А) точная последовательность определенных инструкций, записанных в порядке выполнения на языке, понятном машине;

Б) произвольная последовательность определенных инструкций, записанных в порядке выполнения на языке, понятном машине;

В) точная последовательность определенных инструкций, записанных в порядке выполнения на языке, понятном человеку.

4. Кем была построена машина «Марк - 1» на одном из предприятий IBM?

А) Матисоном Тьюрингом;

Б) Говардом Эйкеном;

В) Чарльзом Беббиджем.

5. Основатель фирмы MICROSOFT:

А) Маршиан Эрвард Хофф;

Б) Роберт Нойс;

В) Билл Гейтс.

6. В каком году появился первый коммерчески распространяемый компьютер *Альтаир-8800*, построенный на основе микропроцессора *Intel-8080*?

- А) 1975;
- Б) 2005;
- В) 1995.

Тема 8. Комплексное применение ТСО

Тест Санитарно-гигиенические нормы при использовании ТСО

Инструкция: из предложенных вариантов ответов выбрать один правильный и обозначить его с левой стороны знаком «+».

1. В какой цвет следует окрашивать стены в кабинетах информатики и использования ТСО?

- А) цвета холодных тонов (голубые, светло-серые, зеленоватые);
- Б) цвета теплых тонов (бежевый, розовый, желтый);
- В) не окрашивать.

2. Магнитофон или проигрыватель...

- А) не должны находиться в поле зрения детей;
- Б) должны находиться в поле зрения детей;
- В) не имеет особого значения.

3. Длительность применения звукозаписи для учащихся младших классов допустима в пределах ...

- А) 20-25 минут;
- Б) 5-10 минут;
- В) 12-15 минут.

4. Технические средства обучения желательно применять ...

- А) за 5-10 мин до окончания урока;
- Б) через 5 - 10 мин после начала урока;
- В) в любое время.

5. Дозировка уроков с применением ТСО для учащихся начальных классов:

- А) 3-4 в неделю;
- Б) 5-7 в неделю;
- В) 3-4 в месяц.

6. Повторное включение проектора на занятиях следует производить с интервалами...

- А) 1-2 минуты;

Б) 10-15 минут;

В) 5-7 минут.

7. Время просмотра диафильмов и диапозитивов не должно превышать...

А) 5 минут;

Б) 15 минут;

В) 25 минут.

8. Время просмотра кинофильмов и телепередач не должно превышать...

А) 5-10 минут;

Б) 15-20 минут;

В) 35 минут.

9. Время прослушивания радио- и звукозаписей не должно превышать...

А) 12-15 минут;

Б) 15-25 минут;

В) 3-7 минут.

Критерии оценки:

Для **оценки результатов тестирования** предусмотрена следующая система оценивания учебных достижений студентов:

За каждый правильный ответ ставится 1 балл,

За неправильный ответ – 0 баллов.

Если студент набирает

от 85 до 100 % правильных ответов ему выставляется оценка «отлично»;

от 72 до 84 % правильных ответов – оценка «хорошо»,

от 51 до 71 % правильных ответов – оценка «удовлетворительно»,

менее 50 баллов – оценка «неудовлетворительно».

1.2. Вопросы для собеседования

Тема 1. Психофизиологические основы переработки информации человеком.

1. Аудиовизуальная информация: природа, источники, преобразователи, носители.
2. Роль информации в научно-техническом прогрессе (НТП).
3. Определение критериев значимости информации.
4. Психологические знания, способности и умение применять их в практической деятельности, владение законами познания, процессами мышления.
5. Умение организовать поиск информации, необходимой для успешной профессиональной деятельности и представить ее в эргономически целесообразном виде.
6. Аудиовизуальная культура: история, концепция, структура, функционирование.

Тема 2. Научно-педагогические основы применения технических средств обучения

1. Психофизиологические и педагогические предпосылки использования ТСО.
2. Определение и классификация ТСО.
3. Функции ТСО, требования, предъявляемые к ТСО.
4. Роль ТСО в совершенствовании учебно-воспитательного процесса образовательных заведений.

Тема 3. Традиционные технические средства обучения и методика их применения в учебно-воспитательном процессе

1. Технические средства статической проекции.
2. История появления и развития технических средств статической проекции.
3. Способы получения неподвижного изображения на экране.
4. Принципиальные схемы диапроекции, эпипроекции и кодопроекции (графопроекции).
5. Аппаратура статической экранной проекции, ее классификация. Носители информации статической проекции.
6. Звукотехнические средства обучения.
7. Основные характеристики звуковой информации.
8. Краткие сведения из истории звукозаписи.
9. Классификация звукотехнических средств обучения.
10. Способы записи и воспроизведения звуковой информации.
11. Аудиовизуальные технические средства (учебное кино, учебное телевидение, учебная видеозапись).
12. Краткие сведения из истории фотографии, кинематографа и их применения в учебных целях.
13. Психофизиологические основы, принцип получения движущегося изображения.
14. Причины сокращения производства учебных кинофильмов.
15. Краткие сведения из истории телевидения.
16. Принципиальная схема передачи изображения на расстояние.
17. Причины сокращения объемов централизованного учебного телевидения.
18. Средства видеосъемки и видеозаписи, принцип действия видеокамеры и видеомэгнитофона.

Тема 4. Технология создания аудиовизуальных учебных материалов.

1. Аудиоучебно-информационные материалы.
2. Психолого-педагогические особенности применения аудиоучебно-информационных материалов в учебно-воспитательном процессе.
3. Видеоучебно-информационные материалы.
4. Анализ информации для видеоучебно-информационных материалов.
5. Проработка общей схемы и подготовка видеоучебно-информационных материалов.
6. Дидактические принципы построения видео-компьютерных учебных пособий.
7. Компьютерные обучающие системы в обычном и мультимедийном вариантах.
8. Мультимедийная информация.
9. Видео компьютерные средства обучения.

Тема 5. Тренажерные технические средства

1. Определение понятия и дидактические функции тренажеров.
2. Классификация тренажеров, дидактические требования к ним.
3. Методика применения тренажеров.

Тема 6. Средства информационно-коммуникационных технологий обучения

1. Возможности информационно-коммуникационных технологий обучения.
2. Информатизация образования – общие подходы и перспективы.
3. Краткая история развития информационно-коммуникационных технологий.
4. Понятие информационно-коммуникационных технологий обучения.

5. Средства ИКТО, их классификация, характеристика, возможности, педагогическая целесообразность и основные сферы применения.
6. Аппаратные средства (аппаратное обеспечение) информационнокоммуникационных технологий обучения.
7. Понятие «аппаратные средства ИКТО».
8. Виды аппаратных средств ИКТО.
9. Компьютер, как основное аппаратное средство ИКТО.
10. Цели и задачи применения компьютера в обучении.
11. Специфика компьютера, как нового вида ТСО.
12. Способы использования компьютера, как средства обучения.
13. Программные средства (программное обеспечение) информационнокоммуникационных технологий обучения.
14. Понятие «программные средства ИКТО».
15. Классификация программных средств ИКТО.
16. Модели обучения на основе использования программных средств ИКТО.
17. Педагогические и психологоэргономические требования к программным средствам ИКТО.
18. Программные средства реализации и администрирования учебного процесса при дистанционном обучении (платформы ДО).
19. Дистанционное обучение: понятие, цели, задачи, технологии, модели.

Тема 7. Проектирование электронных учебных курсов (ЭУК) средствами гипертекстовых технологий

1. Требования к электронным учебным курсам (к структуре, содержанию, техническому исполнению).
2. Функции ЭУК.
3. Этапы проектирования ЭУК.
4. Формы реализации ЭУК и его место в учебновоспитательном процессе.
5. Возможности гипертекстовых технологий по реализации ЭУК.

Тема 8. Комплексное применение ТСО

1. Сущность комплексного применения ТСО.
2. Общие требования к комплексу ТСО.
3. Рекомендации по составлению комплекса ТСО.
4. Алгоритм действий по повышению дидактической эффективности комплексного применения ТСО.
5. Методы оценки дидактической эффективности комплексного применения ТСО.
6. Особенности интеграции традиционных технических средств обучения и информационно-коммуникационных технологий обучения.

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется студенту, если он продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам, знает основные термины по контролируемым темам, владеет знаниями об основных особенностях решения задач. Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач.

оценка «хорошо» выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, логично излагает материал.

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по предмету, умения достаточно грамотно изложить материал.

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не освоил основного содержания предмета, не владеет знаниями дисциплины.

Критерии оценки реферата

Критериями оценки реферата могут выступить следующие моменты:

- в какой мере раскрывается актуальность темы;
 - каков теоретический уровень суждений автора, как владеет он современными методологическими основами наук при освещении поставленных в реферате вопросов;
 - соответствие структуры и содержания реферата плану;
 - целостное, глубокое понимание вопросов темы или разрабатываемой проблемы;
 - как удалось автору связать излагаемые в реферате вопросы теории с проблемами сегодняшнего дня, умение использовать теоретические источники и учебно-методическую литературу;
 - достаточно ли проявлена автором самостоятельность в постановке вопросов, в трактовке их, есть ли в работе оригинальные мысли, свежие факты, описание лучшего опыта работы, конкретных примеров из практики, соответствующие рекомендации и предложения;
 - излагается ли в реферате собственное понимание рассматриваемой проблемы, достаточна ли его аргументация;
 - как оформлен реферат или доклад (объем, наличие плана, содержательность введения, полнота списка используемой литературы, наличие приложений, анализа опыта работы, схем, таблиц, диаграмм, планов, анкет и т.д.);
 - имеет ли работа определенную ценность, чтобы рекомендовать ее в фонд учебных пособий по курсам.
- Реферат оценивается по 4-х балльной системе - «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Критерии оценки практической работы

Критерии оценки практических работ:

«5» (отлично): выполнены все задания практической работы, студент четко и без ошибок ответил на все вопросы.

«4» (хорошо): выполнены все задания практической работы; студент ответил на все вопросы с замечаниями.

«3» (удовлетворительно «3» (удовлетворительно): выполнены все задания практической работы с замечаниями; студент ответил на все опросы с замечаниями.

«2» (не зачтено): студент не выполнил или выполнил неправильно задания практической работы; студент ответил на вопросы с ошибками или не ответил на вопросы.

Критерии оценки презентации

Балльное выражение оценки презентации:

<i>№</i>	<i>Критерии оценки компонентов презентации</i>	<i>Баллы (максимальное количество при полной выраженности критерия</i>
Структура презентации		
1.	Правильное оформление титульного листа	4
2.	Наличие понятной навигации	4
3.	Отмечены информационные ресурсы	4

4.	Логическая последовательность информации на слайдах	4
Оформление презентации		
5.	Единый стиль оформления	5
6.	Использование на слайдах разного рода объектов	5
7.	Текст легко читается, фон сочетается текстом и графическими файлами	5
8.	Использование анимационных объектов	5
9.	Правильность изложения текста	5
10.	Использование объектов, сделанных в других программах	5
Содержание презентации		
11.	Сформулированы проблема и её посылы, раскрыты обстоятельства её проявления, определяющие актуальность рассмотрения вопроса.	7
12.	Понятны задачи, логика и общий алгоритм рассмотрения раскрываемых вопросов	7
13.	Достаточная ёмкость, содержательность и убедительность представляемого материала	7
14.	Не перегруженность представляемого материала второстепенными данными и сведениями	7
15.	Сделаны ясные для восприятия выводы (заключения)	7
16.	Представленный материал и выводы соответствуют поставленной цели	7
Эффект презентации		
17.	Гармоничное дополнение устного выступления и общее впечатление от просмотра презентации	12
	Сумма баллов	100

Если студент набирает

от 85 до 100 - оценка «отлично»;

от 72 до 84 – оценка «хорошо»,

от 51 до 71 – оценка «удовлетворительно»,

менее 50 баллов – оценка «неудовлетворительно».

2. Оценочные материалы для промежуточной аттестации

2.1. Примерный перечень вопросов для зачета.

1. Психофизиологические и педагогические предпосылки использования ТСО. Определение и классификация ТСО.
2. Функции ТСО.
3. Требования, предъявляемые к ТСО.
4. Роль ТСО в совершенствовании учебно-воспитательного процесса средних профессиональных учебных заведений.
5. История появления и развития технических средств статической проекции. Способы получения неподвижного изображения на экране.
6. Проекционные аппараты для статической экранной проекции и их классификация.
7. Методика применения технических средств статической проекции.
8. Способы записи и воспроизведения звука.
9. Электромеханический способ записи и воспроизведения звука.
10. Оптическая (фотографическая) запись и воспроизведение звука.
11. Магнитный способ записи и воспроизведения звука.
12. Лазерный способ записи и воспроизведения звука.
13. Классификация звукотехнических средств обучения.
14. Методика применения звукотехнических средств обучения.
15. Психофизиологические основы, принцип получения движущегося изображения.
16. Аудиовизуальные технические средства обучения, их классификация.
17. Дидактические возможности аудиовизуальных средств обучения.
18. Методика применения аудиовизуальных средств обучения.
19. Средства видеосъемки и видеозаписи, принцип действия видеокамеры и видеомагнитофона.
20. Определение понятия и дидактические функции тренажеров.
21. Классификация тренажеров, дидактические требования к ним.
22. Методика применения тренажеров.
23. Понятие информационно-коммуникационных технологий обучения.
24. Средства ИКТО, их классификация.
25. Характеристика средств ИКТО, их возможности.
26. Педагогическая целесообразность и основные сферы применения средств ИКТО.
27. Виды аппаратных средств ИКТО.
28. Компьютер, как основное аппаратное средство ИКТО.
29. Цели и задачи применения компьютера в обучении.
30. Понятие «программные средства ИКТО».
31. Классификация программных средств ИКТО.
32. Модели обучения на основе использования программных средств ИКТО.
33. Педагогические и психолого-эргономические требования к программным средствам ИКТО.
34. Дистанционное обучение (понятие, цели, задачи).
35. Требования к структуре электронных учебных курсов (ЭУК).
36. Требования к содержанию ЭУК.
37. Требования к техническому исполнению ЭУК.
38. Функции ЭУК.
39. Этапы проектирования ЭУК.
40. Формы реализации ЭУК.
41. Место ЭУК в учебно-воспитательном процессе.
42. Возможности гипертекстовых технологий по реализации ЭУК.
43. Сущность комплексного применения ТСО.
44. Требования к комплексу ТСО.
45. Особенности интеграции традиционных технических средств обучения и информационно-коммуникационных технологий обучения.

2.2. Типовые задачи (практические задания)

1. Просмотрите учебные программы по своей специальности и определите, что из учебного материала следовало бы представить в виде звуковых или экранно-звуковых пособий. Попробуйте это реализовать в небольшом учебном магнито- или видеофильме.
2. Подготовьте по 2-3 диалекта, эпизода и транспаранта для кодоскопа по программам своей специализации для разных классов школы или дошкольного учреждения.
3. Проанализируйте состав и техническое состояние дидактических средств статической проекции в одном из школьных кабинетов или в группе детского сада. Сделайте выводы.

4. Провести анализ предложенной обучающей игры

Название	
Производитель	
Цель развивающей игры	
Для какого возраста предназначена игра	
Уровни сложности	
Графический интерфейс	
Звуковой интерфейс	
Игра развивает	Внимание Память Логическое мышление Воображение Эстетические чувства Другое
Психологическая корректность игры	
Можно использовать:	Во фронтальной работе В групповой работе В индивидуальной работе
Наличие дополнительных материалов к игре	
Связь виртуального мира игры с реальным миром	

Критерии оценки

0 баллов – задание не выполнено;

1 балл получает студент, демонстрирующий значительные пробелы в знании базового теоретического материала, и низкий уровень практических умений и навыков, допустивший принципиальные ошибки при выполнении практического задания.

2 балла получает студент, демонстрирующий знания базового теоретического материала, нестабильный уровень умений, испытывающий затруднения в выполнении практической работы.

3 балла получает студент, демонстрирующий глубокое знание теоретического материала, высокий уровень умений и способный к их самостоятельному применению, не испытывающему затруднений при выполнении практической работы.

4 баллов получает студент, демонстрирующий глубокое знание теоретического материала, высокий уровень умений и способный к их самостоятельному применению, проявившему способности при выполнении практической работы.

5 баллов получает студент, демонстрирующий глубокое знание базового теоретического материала, высокий уровень умений и способный к их самостоятельному применению, проявившему творческие способности при выполнении практической работы.