

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Иванченко Ирина Васильевна
Должность: директор Филиала в г. Железноводске
Дата подписания: 04.07.2025 16:44:59
Уникальный программный ключ:
6ed79967cd09433ac580691de3e3e95b564cf0da

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
Филиал государственного бюджетного образовательного учреждения высшего
образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»
в г. Железноводске
Кафедра историко-филологических дисциплин

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой



Л.И. Краснокутская

протокол № 13

от 15.05.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Речевые практики

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Форма обучения

очная

Срок освоения

5 лет 0 месяцев

Кафедра

Кафедра историко-филологических дисциплин

**Год начала
подготовки**

2024

Железноводск, 2025 г.

Программу составил(-и): кандидат филологических наук , доцент кафедры историко-филологических дисциплин , Неверова Татьяна Александровна

Рабочая программа дисциплины "Речевые практики" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного учёным советом вуза от 29.05.2025, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры Кафедра историко-филологических дисциплин от 15.05.2025 г., протокол № 13 для исполнения в 2025-2026 учебном году.

Зав. кафедрой  Л.И. Краснокутская

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  Клименко А.В. 15.05.2025 г.

Срок действия рабочей программы дисциплины: 2025-2026 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

формирование компетенций, рекомендованных основной профессиональной образовательной программой высшего образования – бакалавриата по направлению подготовки Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Физическая культура" и "Безопасность жизнедеятельности".

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

освоение норм и правил современного русского языка, коммуникативных качеств речи (правильность, логичность, точность и т.д.); формирование навыков бесконфликтного профессионального взаимодействия; освоение навыков создания и распознавания текстов различных функциональных стилей и типов речи в связи с повышением эффективности профессионального общения; знакомство с основами ораторского искусства.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.02

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Методика организации волонтерской деятельности

Мини-футбол

Настольный теннис

Основы вожатской деятельности

Производственная (педагогическая) практика 4

Производственная (педагогическая) практика 5

Производственная практика (научно-исследовательская работа)

Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)

Учебная (ознакомительная) практика

Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика 1

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в	УК-3.2 Демонстрирует способность эффективного речевого и социального
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной	УК-4.1 Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:	уметь:	владеть:
основы использования языковых средств для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.	эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.	владения системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использования различных форм, видов устной и письменной коммуникации.

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные (-ых) единицы (-ы) (108), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Се- местр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Неделя	16			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	22	22	22	22
Практические	32	32	32	32
Консультации	1	1	1	1
Контактная работа на промежуточную аттестацию	0,5	0,5	0,5	0,5
В том числе в форме практ.подготовки	4	4	4	4
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	55,5	55,5	55,5	55,5
Сам. работа	35	35	35	35
Часы на контроль	17,5	17,5	17,5	17,5
Итого	108	108	108	108

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен- ции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Нормативный аспект речи педагога					
1.1	Орфоэпические нормы современного русского языка /Тема/	2	0			
1.2	Орфоэпические нормы современного русского языка /Лек/	2	2	УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4	
1.3	Орфоэпические нормы современного русского языка /Пр/	2	2	УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4	
1.4	Орфоэпические нормы современного русского языка /Ср/	2	2	УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4	
1.5	Лексические нормы современного русского языка /Тема/	2	0			

1.6	Лексические нормы современного русского языка /Лек/	2	2	УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4	
1.7	Лексические нормы современного русского языка /Пр/	2	2	УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4	
1.8	Лексические нормы современного русского языка /Ср/	2	2	УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4	
1.9	Морфологические нормы современного русского языка /Тема/	2	0			
1.10	Морфологические нормы современного русского языка /Лек/	2	2	УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4	
1.11	Морфологические нормы современного русского языка /Пр/	2	4	УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4	
1.12	Морфологические нормы современного русского языка /Ср/	2	4	УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4	
1.13	Синтаксические нормы современного русского языка /Тема/	2	0			
1.14	Синтаксические нормы современного русского языка /Лек/	2	2	УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4	
1.15	Синтаксические нормы современного русского языка /Пр/	2	2	УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4	

1.16	Синтаксические нормы современного русского языка /Ср/	2	3	УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4	
1.17	Пунктуационные нормы современного русского языка /Тема/	2	0			
1.18	Пунктуационные нормы современного русского языка /Лек/	2	2	УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4	
1.19	Пунктуационные нормы современного русского языка /Пр/	2	6	УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4	
1.20	Пунктуационные нормы современного русского языка /Ср/	2	6	УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4	
1.21	Орфографические нормы современного русского языка /Тема/	2	0			
1.22	Орфографические нормы современного русского языка /Лек/	2	2	УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4	
1.23	Орфографические нормы современного русского языка /Пр/	2	6	УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4	
1.24	Орфографические нормы современного русского языка /Ср/	2	6	УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4	
	Раздел 2. Раздел 2. Коммуникативная основа будущей профессиональной деятельности					

2.1	Виды и формы коммуникации в профессиональной деятельности. Коммуникативные качества речи. Принципы эффективной коммуникации /Тема/	2	0			
2.2	Виды и формы коммуникации в профессиональной деятельности. Коммуникативные качества речи. Принципы эффективной коммуникации /Лек/	2	2	УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4	
2.3	Виды и формы коммуникации в профессиональной деятельности. Коммуникативные качества речи. Принципы эффективной коммуникации /Пр/	2	2	УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4	
2.4	Виды и формы коммуникации в профессиональной деятельности. Коммуникативные качества речи. Принципы эффективной коммуникации /Ср/	2	2	УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4	
2.5	Стилистическая окраска текста /Тема/	2	0			
2.6	Стилистическая окраска текста /Лек/	2	2	УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4	
2.7	Стилистическая окраска текста /Пр/	2	2	УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4	
2.8	Стилистическая окраска текста /Ср/	2	2	УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4	
2.9	Роды и виды ораторских речей /Тема/	2	0			

2.10	Роды и виды ораторских речей /Лек/	2	2	УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4	
2.11	Роды и виды ораторских речей /Пр/	2	2	УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4	
2.12	Роды и виды ораторских речей /Ср/	2	2	УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4	
2.13	Композиция публичной речи /Тема/	2	0			
2.14	Композиция публичной речи /Лек/	2	2	УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4	
2.15	Композиция публичной речи /Пр/	2	2	УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4	
2.16	Композиция публичной речи /Ср/	2	2	УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4	
2.17	Требования к оратору /Тема/	2	0			
2.18	Требования к оратору /Лек/	2	2	УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4	
2.19	Требования к оратору /Пр/	2	2	УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4	

2.20	Требования к оратору /Ср/	2	4	УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4	
2.21	Консультации /Тема/	2	0			
2.22	Консультация /Конс/	2	1	УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4	
2.23	КПА /Тема/	2	0			
2.24	Экзамен /КПА/	2	0,5	УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4	

* - Тема изучается с учетом профессиональной направленности

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СПИИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание

- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.	вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания.	практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.	основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
--	--	--	---

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.3. Методические разработки

ЛЗ.1	Войтик Н. В. Речевая коммуникация [Электронный ресурс]: учебное пособие для спо. - Москва: Юрайт, 2024. - 104 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/545462
ЛЗ.2	Ворошникова Л. В. Методика развития речи и общения детей, не посещающих ДОУ [Электронный ресурс]: практическое пособие для спо. - Москва: Юрайт, 2024. - 158 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/540079

ЛЗ.3	Панфилова А. П., Долматов А. В. Культура речи и деловое общение [Электронный ресурс]:учебник и практикум для спо. - Москва: Юрайт, 2024. - 488 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/544944
ЛЗ.4	Щербакова Н. Н. Культура речи для дефектологов [Электронный ресурс]:учебное пособие для спо. - Москва: Юрайт, 2024. - 126 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/534797
9.1.1. Основная литература	
ЛП.1	Проваторова О. Н., Якимов П. А. Речевые практики. Теория [Электронный ресурс]:учебное пособие для студентов высших учебных заведений. - Оренбург: ОГПУ, 2021. - 64 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/174758
ЛП.2	Загоровской О. В. Речевые практики: нормы современного русского литературного языка [Электронный ресурс]:учебное пособие. - Воронеж: ВГПУ, 2021. - 228 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/253280
ЛП.3	Арзямова О. В., Заварзина Г. А., Косаренко О. Т., Косаренко С. В., Субботина М. В., Загоровской О. В. Речевые практики: функциональные стили современного русского литературного языка и их реализация в речевой сфере общества [Электронный ресурс]:учебное пособие. - Воронеж: ВГПУ, 2021. - 168 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/253283
9.1.2. Дополнительная литература	
ЛД.1	Щемерова Н. Н., Щемерова Н. Н. Речевые практики [Электронный ресурс]:. - Саранск: МГПУ им. М.Е. Евсевьева, 2022. - 139 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/258953
ЛД.2	Соловьева О. Н. Рабочая тетрадь по дисциплине «Речевые практики» [Электронный ресурс]:. - Оренбург: ОГПУ, 2022. - 64 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/288206
ЛД.3	Киселёва О. А. Культура речи педагога [Электронный ресурс]:учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по специальности среднего профессионального образования. - Барнаул: АлтГПУ, 2022. - 72 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/292112
10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)	
ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonline.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php
10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы	

Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.

**Методические материалы по дисциплине
«Речевые практики»**

1. Планы практических занятий и методические рекомендации

Тема 1. Лингвистический компонент речевой практики.

Практическое занятие 1.1. Текст как результат речевой практики.

1. Понятие о тексте.
2. Типы текста (функционально-смысловые).
3. Композиция текста.
4. Стили текста.

Практическое занятие 1.2. Особенности публицистического текста.

1. Сфера применения публицистического текста.
2. Лексические особенности публицистического текста.
3. Словообразовательные особенности публицистического текста.
4. Морфологические особенности публицистического текста.
5. Синтаксические особенности публицистического текста.

Тема 2. Чтение как основной вид научно-учебной деятельности.

Практическое занятие 2.1. Просмотровое чтение.

1. Характеристика данного вида чтения.
2. Критерии сформированности навыков данного вида чтения.
3. Приемы, повышающие эффективность данного вида чтения.
4. Анализ читательских способностей студентов по данному виду чтения.

Практическое занятие 2.2. Изучающее чтение.

1. Характеристика данного вида чтения.
2. Критерии сформированности навыков данного вида чтения.
3. Приемы, повышающие эффективность данного вида чтения.
4. Анализ читательских способностей студентов по данному виду чтения.

Практическое занятие 2.3. Стратегии чтения учебных и научных текстов

1. Предтекстовые стратегии.
2. Стратегии текстовой деятельности.
3. Стратегии послетекстовой деятельности.

Практическое занятие 2.4. Реферирование.

1. Монографическое реферирование.
2. Обзорное реферирование.
3. Информативное реферирование.
4. Индикативное реферирование.
5. Аспектное реферирование.

Тема 3. Слушание в учебно-научной деятельности.

Практическое занятие 3.1. Механизмы аудирования

1. Механизм слуховой памяти.
2. Механизм прогнозирования.
3. Механизм выделения смысловых опорных пунктов.

Практическое занятие 3.2. Способы слушания

1. Критическое слушание.
2. Эмпатическое слушание.
3. Нереплексивное слушание.
4. Активное рефлексивное слушание.

Практическое занятие 3.3. Аудирование научной информации.

1. Слушание монологической речи преподавателя (конспектирование).
2. Слушание диалогической речи преподавателя.
3. Слушание при полилогической форме подачи информации (семинарское, практическое занятие, учебная дискуссия).

Практическое занятие 3.4. Педагогическое слушание

1. Особенности педагогического слушания.
2. Специфика педагогического слушания.
3. Анализ уровня сформированности навыков слушания у студентов.
4. Основные приемы повышения эффективности слушания.

Тема 4. Приемы создания текстов различных жанров в ситуации учебно-научного общения.

Практическое занятие 4.1. Научно-исследовательская работа.

1. Жанры учебно-научного стиля.
2. Особенности научно-исследовательской работы в вузе.
3. Структура научного текста.
4. Критерии оценивания научно-исследовательской работы.

Практическое занятие 4.2. Предварительный этап создания научной работы.

1. Выбор объекта, предмета, проблемы исследования.
2. Определение цели и темы исследования.
3. Формирование рабочей темы, гипотезы и плана исследования.
4. Поиск информации, правила трансформации и конспектирования текста.
5. Способы систематизации полученной информации

Практическое занятие 4.3. Работа над основной частью исследования

1. Формулирование тезисов и задач исследования.
2. Система топов, раскрытие тезисов.
3. Способы изложения научной информации.
4. Детальная проработка плана, окончательное определение темы и гипотезы работы.

Практическое занятие 4.4. Особенности создания введения.

1. Структурные компоненты введения.
2. Правила формулирования темы, проблемы, цели, задач исследования.
3. Актуальность исследования.
4. Методы и методология научного исследования.
5. Правила формулирования теоретической и практической значимости

Практическое занятие 4.5. Особенности создания заключения

1. Цель написания заключения.
2. Компоненты заключения.
3. Основные приемы компрессии текста.
4. Ошибки при создании заключения.

Практическое занятие 4.6. Требования к оформлению текста.

1. Технические требования к оформлению текста работы.
2. Требования к цитированию, типы ссылок.

3. Правила библиографического описания источника информации.
4. Правила составления списка используемой литературы.
5. Требования к оформлению графического материала, приложения.

Практическое занятие 4.7. Написание текста реферативного сообщения к научной работе.

1. Требования к тексту реферативного сообщения.
2. Разработка введения.
3. Разработка основной части.
4. Разработка заключения.

Практическое занятие 4.8. Создание презентации к тексту реферативного сообщения.

1. Разработка структуры презентации, требования.
2. Создание презентации в Microsoft PowerPoint.
3. Советы и требования к оформлению слайдов.
4. Репетиция выступления.

Практическое занятие 4.9. Эссе.

1. Жанровые признаки научного эссе.
2. Разновидности эссе.
3. Отличительные особенности структуры эссе.
4. Правила оформления эссе.
5. Процедура защиты эссе.

Практическое занятие 4.10. Личная документация.

1. Языковые средства создания официального текста.
2. Структурные компоненты заявления и их расположение.
3. Структурные компоненты объяснительной записки и их расположение.
4. Структурные компоненты доверенности и их расположение.
5. Распространенные ошибки при составлении личных документов.

Тема 5. Публичная речь.

Практическое занятие 5.1. Механизмы говорения.

1. Говорение и его функции.
2. Дыхательный отдел речевой деятельности, упражнения по его развитию.
3. Голосообразующий отдел речевой деятельности, упражнения по его развитию.
4. Артикуляционный отдел речевой деятельности, упражнения по его развитию.

Практическое занятие 5.2. Интонация как паралингвистический компонент речи.

1. Мелодика голоса.
2. Логическое ударение.
3. Темп речи, паузы.
4. Дикция.
5. Основные недостатки произношения и пути их преодоления.

Практическое занятие 5.3. Невербальный компонент публичной речи.

1. Визуально-контактная коммуникация, типы установок на общение.
2. Экспрессивно-выразительные движения (поза тела, жесты, походка) и их значение.
3. Тактильные движения (рукопожатия, похлопывание и т.д.) и их значение.
4. Пространственные движения (дистанция, расположение, зоны общения) и их значение.

Практическое занятие 5.4. Языковые средства речевой экспрессии (фигуры речи).

1. I группа – упорядоченное повторение слов, словосочетаний, предложений.
2. II группа – изменения строения синтаксической конструкции.
3. III группа – трансформация объема высказывания.
4. IV группа – риторические фигуры.
5. Речевые ошибки и рекомендации по использованию фигур речи в выступлении.

Практическое занятие 5.6. Педагогический монолог

1. Цели и жанры учебного монолога.
2. Информировующий монолог.
3. Убеждающий монолог.
4. Побуждающий монолог.
5. Оценивающий монолог.

Практическое занятие 5.7. Педагогический диалог.

1. Классификация диалогической речи.
2. Структура учебного диалога.
3. Информировующий диалог (запрос-сообщение информации).
4. Побуждающий диалог.
5. Диалог-дискуссия (учебная дискуссия).

2. Задания для самостоятельной работы

Тема 1. Лингвистический компонент речевой практики.

1. Выписать в словарь и выучить основные понятия по изучаемой теме.
2. Подготовиться к коллоквиуму по обозначенным лингвистическим проблемам.
3. Поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников, информации по лингвистическим проблемам, вынесенным на коллоквиум.
4. Выполнить практические задания, выданные преподавателем.

Пример задания:

Прочитайте приведенные ниже отрывки. Определите, к каким стилям речи они относятся.

План характеристики функционального стиля:

- 1) Название стиля.
- 2) Сфера функционирования.
- 3) Жанры.
- 4) Лексические особенности.
- 5) Морфологические и синтаксические особенности.
- 6) Наличие эмоционально-экспрессивной окраски.

I. Берёза (лат. *Bétula*) - род листопадных деревьев и кустарников семейства Берёзовые (*Betulaceae*).

Берёза широко распространена в Северном полушарии; на территории России принадлежит к числу наиболее распространённых древесных пород. Общее число видов — около ста или немного больше. Многие части берёзы используются в хозяйстве: древесина, кора, берёста (поверхностный слой коры), берёзовый сок. Почки и листья применяют в медицине. Некоторые виды используют для создания защитных полос, а также в декоративном садоводстве.

Берёза занимает важное место в культуре славян, скандинавов, финно-угорских и других народов.

(Н.Н. Цвелёва)

Берёза, -ы, ж. - Лиственное дерево с белой (реже тёмной) корой и с сердцевидными листьями. Белая б. Черная б. Карликовая б. II уменьш. берёзка, -и, ж. II ласк. берёзонька, -и, ж. II прил. берёзовый, -ая, -ое. Б. сок. Б. веник. Семейство берёзовых (сущ.).

(С.И.Ожегов).

II. Береза настолько распространена в нашей стране, что издавна многие поэты и писатели связывают с ее образом само понятие родины. Березу можно встретить не только в лесах и рощах, селах и деревнях, но и в черте города. Это лиственное дерево с нежно-зеленой кроной и белым стройным стволом с черными полосками. Береза не зря пользовалась любовью и уважением наших предков, воспевавших ее в своих песнях и преданиях. Ведь в давние времена, когда еще не было бумаги, умельцы особым образом выделывали верхний слой березовой коры - бересту, чтобы на ней можно было писать. Древесина дерева и сегодня служит для изготовления мебели, листья и почки используются в лекарственных целях, березовый сок не только вкусен, но и полезен, а из гибких тонких веток получают отличные веники для бани...

(Н.И. Мартиросян)

III.

Чуть солнце пригрело откосы
И стало в лесу потеплей,
Береза зеленые косы
Развесила с тонких ветвей.
Вся в белое платье одета,
В серёжках, в листве кружевной,
Встречает горячее лето
Она на опушке лесной

(Вс. Рождественский).

IV. Вот они, березоньки! Ох, вы мои хорошие! И стоят себе с краешку и стоят. Зазеленели... Ох, ох, нарядились-то! Ах, невестушки вы мои, нарядились. И молчат стоят. Какие стоят!..

(В. Шукшин)

5. Работа со словарями и справочниками.

Тема 2. Чтение как основной вид научно-учебной деятельности.

1. Выписать в словарь и выучить основные понятия по изучаемой теме.
2. Подготовиться к обсуждению теоретико-практических вопросов занятия.
3. Поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников, информации по вопросам, вынесенным на опрос.
4. Подготовить конспект письменного научного текста в соответствии с указанными в методических рекомендациях требованиями. Статья выбирается самостоятельно из научных профильных журналов (общество и история).
5. Работа со словарями и справочниками.

Тема 3. Слушание в учебно-научной деятельности.

1. Выписать в словарь и выучить основные понятия по изучаемой теме.
2. Подготовиться к обсуждению теоретико-практических вопросов занятия.
3. Поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников, информации по вопросам, вынесенным на опрос.
4. Подготовить конспект устного научного текста в соответствии с указанными в методических рекомендациях требованиями. Лекция выбирается самостоятельно. Интернет ресурс: <https://www.culture.ru/lectures/movies/history>

5. Работа со словарями и справочниками.

Тема 4. Приемы создания текстов различных жанров в ситуации учебно-научного общения.

1. Выписать в словарь и выучить основные понятия по изучаемой теме.
2. Подготовиться к обсуждению теоретико-практических вопросов занятия.
3. Поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников, информации по вопросам, вынесенным на опрос.
4. Поэтапно подготовить структурные элементы научной работы (реферата) в соответствии с указанными в методических рекомендациях требованиями. Тема выбирается из предложенных преподавателем тем.
5. Работа со словарями и справочниками.
6. Поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников, информации по выбранной для реферата теме.

Тема 5. Публичная речь.

1. Выписать в словарь и выучить основные понятия по изучаемой теме.
2. Подготовиться к обсуждению теоретико-практических вопросов занятия.
3. Поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников, информации по вопросам, вынесенным на опрос.
4. Подготовить реферативное сообщение, презентацию в соответствии с указанными в методических рекомендациях требованиями. Тема выбирается из предложенных преподавателем тем.
5. Работа со словарями и справочниками.
6. Поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников, информации по выбранной для реферативного сообщения, презентации теме.

3. Примерные темы рефератов

Тема 3

1. Ойконимы (названия населенных пунктов) Ставропольского края (КМВ или другого региона): этимология, способ номинации.
2. Гидронимы (названия водных источников) Ставропольского края (КМВ или другого региона): этимология, способ номинации.
3. Оронимы (названия возвышенностей) Ставропольского края (КМВ или другого региона): этимология, способ номинации.
4. Концепт «Река» в эпических сказаниях (пословицах, поговорках) ... народа.
5. Концепт «Гора» («Камень») в эпических сказаниях (пословицах, поговорках) ... народа.
6. Концепт «Город» («Село», «Аул») в эпических сказаниях (пословицах, поговорках) ... народа.
7. Этнонимы народов Северного Кавказа.
8. Онимы Божеств в эпических сказаниях ... народа.
9. Легенды и мифы Северного Кавказа (лингвокультурологический анализ одного произведения или нескольких, имеющие одинаковую сюжетную линию).

4. Примерные темы презентаций.

Тема 4

1. Кавказские Минеральные Воды как старейший курортный регион России.
2. Первые письменные свидетельства о Кавказе.
3. Автохтонное население Северного Кавказа.
4. Великий шелковый путь на Кавказе.
5. Тмутаракань – один из древнейших городов Таманского полуострова.
6. Распространение христианства на Кавказе.
7. Распространение мусульманства на Кавказе.
8. Закавказье в период римских завоеваний.
9. Персидский поход Петра Великого.
10. Русско-персидская война 1826–1828 годов.
11. Русско-турецкая война 1828–1829 годов.
12. Мужской союз и его роль в традициях горцев Северного Кавказа.
13. Роль Александра I и Николая I в развитии событий на Кавказе.
14. Политика Ивана III и Ивана IV по отношению к Северному Кавказу.
15. Преобразования Петра I и Северный Кавказ.
16. Кавказская война.
17. Крымская война (1853-1856 гг.).
18. Русско-турецкие войны XIX века.
19. Деятельность наместников Кавказа.

**Оценочные материалы по дисциплине
«Речевые практики»**

1. Оценочные материалы для текущего контроля

1.1. Вопросы для коллоквиума

Тема 1. Лингвистический компонент речевой практики.

1. Речь и речевая практика.
2. Виды речи.
3. Формы речи.
4. Структура и речевые роли коммуникативного процесса.
5. Понятие о тексте.
6. Типы текста (функционально-смысловые).
7. Композиция текста.
8. Стили текста.
9. Сфера применения научного текста.
10. Лексика научного текста.
11. Словообразовательные особенности научного текста.
12. Морфологические особенности научного текста.
13. Синтаксические особенности научного текста.
14. Сфера применения публицистического текста.
15. Лексические особенности публицистического текста.
16. Словообразовательные особенности публицистического текста.
17. Морфологические особенности публицистического текста.
18. Синтаксические особенности публицистического текста.

Критерии оценки:

«Отлично» - выставляется студенту, если он продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам темы, владеет знаниями обязательной и дополнительной литературы. Владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.

«Хорошо» - выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, логично излагает материал. Владеет необходимыми навыками при выполнении практических задач.

«Удовлетворительно» - выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по разделу, который достаточно грамотно может изложить материал, но при ответе допускает неточности, нарушает последовательность в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий.

«Неудовлетворительно» - выставляется студенту, который не освоил основного содержания раздела, затрудняется при выполнении практических работ.

1.2. Вопросы для собеседования.

Тема 2

1. Ойконимы (названия населенных пунктов) Ставропольского края (КМВ или другого региона): этимология, способ номинации.

2. Гидронимы (названия водных источников) Ставропольского края (КМВ или другого региона): этимология, способ номинации.
3. Оронимы (названия возвышенностей) Ставропольского края (КМВ или другого региона): этимология, способ номинации.
4. Концепт «Река» в эпических сказаниях (пословицах, поговорках) ... народа.

Тема 5.

5. Концепт «Гора» («Камень») в эпических сказаниях (пословицах, поговорках) ... народа.
6. Концепт «Город» («Село», «Аул») в эпических сказаниях (пословицах, поговорках) ... народа.
7. Этнонимы народов Северного Кавказа.
8. Онимы Божеств в эпических сказаниях ... народа.
9. Легенды и мифы Северного Кавказа (лингвокультурологический анализ одного произведения или нескольких, имеющие одинаковую сюжетную линию).

2. Оценочные материалы для промежуточной аттестации

Примерный перечень вопросов для экзамена.

Экзамен проводится в письменной форме – эссе.

Примерные темы эссе.

1. Мужество потеряешь – все потеряешь (балкарская пословица).
2. Герой умирает однажды, трус – сто раз (аварская пословица).
3. Кто думает о последствиях, не может быть храбрым (вайнахская пословица).
4. Храбрость – это умение править не только конем, но и собой (лакская пословица).
5. Красота до вечера, доброта – до смерти (вайнахская пословица).
6. Не делай зла – не будешь знать страха (даргинская пословица).
7. В жизни человеку нужны три вещи: терпеливость, сладкий язык и умение хранить тайну (вайнахская пословица).

Критерии оценки

оценка «отлично» выставляется студенту, если он продемонстрировал полноту и глубину знаний в рамках дисциплины, знает основные термины, фамилии ученых, исследовавших изучаемую проблему, способен анализировать и синтезировать научную литературу по проблеме. Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач.

оценка «хорошо» выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам экзаменационного билета, логично излагает свои мысли, умеет применить психолого-педагогические знания для решения конкретных проблем.

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по изучаемой дисциплине, умения достаточно грамотно изложить материал.

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не освоил основного содержания дисциплины, не владеет знаниями по обязательной психолого-педагогической и методической литературе.

Критерии оценки

Эссе оценивается по 100 балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 86 – 100 баллов – «отлично»;

- 70 – 75 баллов – «хорошо»;
- 51 – 69 баллов – «удовлетворительно»;
- мене 51 балла – «неудовлетворительно».

Баллы выставляются с учетом текущей оценки знаний программного материала.

Критерии	Баллы
1. Соответствие эссе выбранной теме	10
2. Личностный характер восприятия проблемы и ее осмысление (эссе должно содержать личное мнение автора по проблеме)	10
3. Наличие авторской точки зрения с опорой на факты общественной жизни и личный социальный опыт	10
4. Внутреннее смысловое единство, согласованность ключевых тезисов и утверждений, непротиворечивость личностных суждений	10
5. Изложение идей простым, общедоступным языком с соблюдением языковых норм	10
6. Идентичность текста	10
7. Обозначение круга понятий и теорий, необходимых для ответа на вопрос	10
8. Наличие промежуточных и конечных выводов	10
9. Аргументация основных положений эссе	10
10. Соблюдение объема эссе (не более 3 печатной страницы)	10