

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Иванченко Ирина Васильевна
Должность: директор Филиала в г. Железноводске
Дата подписания: 04.07.2025 17:24:18
Уникальный программный ключ:
6ed79967cd09433ac580691de3e3e95b564cf0da

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
Филиал государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»
в г. Железноводске
Кафедра историко-филологических дисциплин

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой



Л.И. Краснокутская

протокол № 14

от 24.06.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Детская литература с практикумом по выразительному чтению

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

Направление(я) подготовки (специальность)

Дошкольное образование

Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный

Форма обучения очная

Срок освоения 3 лет 10 месяцев

Кафедра Кафедра историко-филологических дисциплин

**Год начала
подготовки** 2022

Железноводск, 2025 г.

Программу составил(-и): Старший преподаватель кафедры историко-филологических дисциплин, Ю.И.Кузнецова

Рабочая программа дисциплины "Детская литература с практикумом по выразительному чтению" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1351).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: Дошкольное образование
Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный, утвержденного учёным советом вуза от 25.06.2025, протокол № 7.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры Кафедра историко-филологических дисциплин от 24.06.2025 г., протокол № 14 для исполнения в 2025-2026 учебном году.

Зав. кафедрой  Л.И. Краснокутская

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  Клименко А.В. 24.06.2025 г.

Срок действия рабочей программы дисциплины: 2025-2026 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

представление творчества детских поэтов прозаиков как истории развития детской литературы; подготовка студентов к применению полученных знаний и навыков в своей будущей работе воспитателя детского сада.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- раскрыть научно-педагогические основы произведений, созданных для детей, роль мест книги в системе воспитания дошкольников;
- познакомить студентов с разнообразными произведениями слова, свидетельствующими о богатстве устного народного творчества для детей, наиболее ярко характеризующими творчество лучших детских писателей и художников-иллюстраторов детских книг;
- научить студентов самостоятельно анализировать и правильно оценивать художественное содержание детских книг, определять их значение для умственного развития, нравственного и эстетического воспитания детей; составлять аннотации, подбирать книги для работы с детьми разных возрастных групп дошкольного учреждения;
- вызвать у студентов глубокий интерес к детской художественной литературе, желание выразительно читать и рассказывать детям; научить воспитывать в детях эстетическое отношение к произведениям искусства, любовь к книге.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: | ОП

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Безопасность жизнедеятельности

Возрастная анатомия, физиология и гигиена

Детская психология

Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

История

История России

Математика

Медико-биологические и социальные основы здоровья

Основы возрастной и педагогической психологии

Основы общей и дошкольной педагогики

Основы общей психологии

Основы философии

Педагогика

Практикум по совершенствованию двигательных умений и навыков

Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству

Проектная и исследовательская деятельность в профессиональной сфере

Производственная практика (по профилю специальности)

Психология

Психология общения

Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста

Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога

Теоретические и методические основы взаимодействия воспитателя с родителями (лицами, их

Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и

Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей

Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников
Теоретические и методические основы физического воспитания и развития детей раннего и
Теоретические и прикладные аспекты методической работы воспитателя детей дошкольного
Теоретические основы дошкольного образования
Теория и методика музыкального воспитания с практикумом
Учебная практика
Учебная практика
Учебная практика
Экзамен по модулю

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Защита выпускной квалификационной работы
Подготовка выпускной квалификационной работы
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии,	
ОК 10 Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и	
ОК 11 Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее	
ОК 2 Организовывать собственную деятельность, определять методы решения	
ОК 3 Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	
ОК 4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и	
ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для	
ОК 6 Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами	
ОК 7 Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать	
ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития,	
ОК 9 Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей,	
ПК 3.1 Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного	
ПК 3.2 Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.	
ПК 3.3 Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты	
ПК 5.1 Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом	

ПК 5.2 Создавать в группе предметно-развивающую среду.	
ПК 5.5 Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<p>знать:</p> <p>– содержание предмета «Детская литература и практика воспитания и обучения в дошкольном учреждении» в объеме достаточном для осуществления профессиональной деятельности</p>	<p>уметь:</p> <p>– определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся;</p> <p>5</p> <p>– использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся;</p> <p>– находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимые для подготовки к урокам;</p>	<p>владеть:</p> <p>самостоятельно анализировать и оценивать произведения детской литературы разных видов и жанров; использовать произведения для детских досугов, развлечений и праздников в дошкольных учреждениях и в семье; выразительно читать поэтические и прозаические произведения для детей; пользоваться словарями, рекомендательной и справочной литературой; общаться с детьми на высоком уровне языковой культуры; составлять книжные выставки (авторские и тематические) и самостоятельно готовить комментарии к ним; составлять рекомендации для родителей по чтению книг детям.</p>
--	---	--

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 0 зачетные (-ых) единиц (-ы) (72), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
Неделя	22			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	24	24	24	24
Практические	26	26	26	26
Итого ауд.	50	50	50	50
Контактная работа	50	50	50	50
Сам. работа	22	22	22	22
Итого	72	72	72	72

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. ВВЕДЕНИЕ					

1.1	Тема 1.1. Понятие и классификация детской литературы /Тема/	7	0			
1.2	Понятие и классификация детской литературы. Место детской литературы в воспитании детей. Основы художественной речи. Роль УНТ в формировании личности ребенка. Детский фольклор. Малые жанры. /Лек/	7	1	ОК 1 ОК 2 ОК 5 ОК 8 ОК 11	Л1.1 Л1.2	
1.3	Роль выразительного чтения в развитии художественно-речевой деятельности дошкольников. Литературно-художественный и исполнительский анализ. /Ср/	7	2	ОК 1 ОК 3 ОК 5 ОК 9 ОК 7 ОК 11	Л1.1 Л1.2	
	Раздел 2. Раздел 2. УСТНОЕ ТВОРЧЕСТВО НАРОДНОЕ					
2.1	Тема 2.1. Устное народное творчество /Тема/	7	0			
2.2	Устное народное творчество /Лек/	7	1	ОК 1 ОК 2 ОК 5 ОК 8 ОК 7 ОК 10	Л1.1 Л1.2	
2.3	подбор и заучивание наизусть потешек, пестушек, закличек, скороговорок, прибауток. /Ср/	7	1	ОК 1 ОК 3 ОК 5 ОК 7 ОК 10 ПК 3.1	Л1.1 Л1.2	
2.4	Тема 2.2. Русские сказки. /Тема/	7	0			
2.5	Сказки о животных Волшебные сказки. Бытовые сказки. /Лек/	7	1	ОК 2 ОК 4 ОК 9 ОК 6 ОК 7 ОК 11	Л1.1 Л1.2	
2.6	Рассказывание русских народных сказок для самых маленьких. Рассказывание волшебных сказок для детей среднего дошкольного возраста. Рассказывание бытовых сказок. /Пр/	7	1	ОК 2 ОК 3 ОК 5 ОК 8 ОК 7	Л1.1 Л1.2	
2.7	чтение и анализ русских народных сказок /Ср/	7	1	ОК 2 ОК 4 ОК 8 ОК 9 ОК 6	Л1.1 Л1.2	
2.8	Тема 2.3. Фольклор народов России и мира. /Тема/	7	0			

2.9	Малые формы фольклора народов России. Сказки народов России и мира. /Пр/	7	1	ОК 1 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 8 ОК 7 ОК 10 ОК 11	Л1.1 Л1.2	
2.10	Подбор чтения сказок народов мира. /Ср/	7	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 8 ОК 9 ОК 6 ОК 7 ОК 10 ОК 11 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2	
	Раздел 3. Раздел 3. ПРАИСТОКИ ЛИТЕРАТУРЫ ДЕТСКОЙ					
3.1	Тема 3.1 Праистоки детской литературы /Тема/	7	0			
3.2	Возникновение и развитие детской литературы в 15-17 веках. /Лек/	7	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 8 ОК 9 ОК 6 ОК 7 ОК 10 ОК 11 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2	
3.3	Начало славянской книжности, создание славянской азбуки Кириллом и Мефодием. /Пр/	7	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 8 ОК 9 ОК 6 ОК 7 ОК 10 ОК 11 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2	

3.4	Изображение букв кириллицы и современных аналогов. /Ср/	7	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2	
3.5	Тема 3.2 Детская литература в 17 веке. /Тема/	7	0			
3.6	Детская литература в 17 веке. /Лек/	7	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2	
3.7	Появление первых печатных книг для детей в России. /Пр/	7	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2	

3.8	Характеристика первых букварей ./Ср/	7	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 8 ОК 9 ОК 6 ОК 7 ОК 10 ОК 11 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2	
3.9	Тема 3.3 Детская литература в 18 веке /Тема/	7	0			
3.10	Детская литература в 18 веке, детская литература в 17 веке. /Лек /	7	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 8 ОК 9 ОК 6 ОК 7 ОК 10 ОК 11 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2	
3.11	Развитие культуры и просвещения в 18 веке. /Пр/	7	0	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 8 ОК 9 ОК 6 ОК 7 ОК 10 ОК 11 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2	

3.12	Просветительная педагогическая деятельность Новикова Н.Н. /Ср/	7	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2	
	Раздел 4. Раздел 4. СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ КРИТИКИ И ТЕОРИИ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ					
4.1	Тема 4.1 Становление и развитие критики и теории детской литературы. /Тема/	7	0			
4.2	Становление и развитие критики и теории детской литературы. /Лек/	7	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2	
4.3	Анализ статей В.Г.Белинского, А.И.Герцена, Н.Г.Чернышевского, Н.А.Добролюбова, развитие культуры и просвещения в 18 веке /Пр/	7	1			
4.4	Тезисное конспектирование статей. /Ср/	7	1			
4.5	Тема 4.2 Детская литература 1 половины 19 века. /Тема/	7	0			

4.6	Детская литература 1 половины 19 века /Лек/	7	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2	
4.7	Зарождение детской периодической печати. /Пр/	7	1	ОК 2 ОК 5 ОК 7 ОК 9	Л1.1 Л1.2	
4.8	Характеристика журнала «Детское чтение для сердца и разума» /Ср/	7	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2	
4.9	Тема 4.3 Сказки А.С.Пушкина. /Тема/	7	0			
4.10	Сказки А.С.Пушкина. /Лек/	7	0	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2	

4.11	Чтение и анализ сказок А.С.Пушкина. /Пр/	7	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 8 ОК 9 ОК 6 ОК 7 ОК 10 ОК 11 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2	
4.12	Составление вопросов для викторины «Сказки А.С.Пушкина» /Ср/	7	1			
4.13	Тема 4.4 Взгляды А.С. Пушкина на детскую литературу. /Тема/	7	0			
4.14	Фольклорные мотивы в сказках А.С.Пушкина. /Пр/	7	0	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 8 ОК 9 ОК 6 ОК 7 ОК 10 ОК 11 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2	
4.15	Чтение статьи К.Г.Паустовского «Сказки Пушкина». /Ср/	7	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 8 ОК 9 ОК 6 ОК 7 ОК 10 ОК 11 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2	
4.16	Тема 4.5 Стихотворения А.С.Пушкина в детском чтении. /Тема/	7	0			

4.17	Воспитательное значение поэзии А.С.Пушкина в детском чтении, сказки А.С.Пушкина.. /Лек/	7	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2	
4.18	Стихотворения А.С.Пушкина в детском чтении, фольклорные мотивы в сказках А.С.Пушкина. /Пр/	7	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2	
4.19	Анализ стихотворений А.С.Пушкина. /Ср/	7	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2	
4.20	Тема 4.6 П.П. Ершов – продолжатель традиций А.С.Пушкина. /Тема/	7	0			
4.21	Жизнь и творчество П.П.Ершова как сказочника. /Лек/	7	1			
4.22	Чтение и анализ сказки «Конек-Горбунок». /Пр/	7	1			
4.23	Тема 4.7 Немецкие романтические сказки Братьев Гримм. /Тема/	7	0			

4.24	ЧтениеианализсказокБратъевГр имм. /Пр/	7	0			
4.25	Составлениевикториныпосказк ам БратъевГримм. /Ср/	7	1			
4.26	Тема 4.8 Х.К. Андерсен – «корольсказок». /Тема/	7	0			
4.27	Х.К.Андерсен– «корольсказок». /Лек/	7	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 8 ОК 9 ОК 6 ОК 7 ОК 10 ОК 11 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2	
4.28	ЧтениеианализсказокХ.К.Анде рсена. /Пр/	7	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 8 ОК 9 ОК 6 ОК 7 ОК 10 ОК 11 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2	
4.29	Выразительноечтениефрагмент а сказки. /Ср/	7	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 8 ОК 9 ОК 6 ОК 7 ОК 10 ОК 11 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2	
	Раздел 5. Раздел5. ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ВО 2 ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА					

5.1	Тема 5.1 Тенденции развития детской литературы во 2 половине XIX века. /Тема/	7	0			
5.2	Тенденции развития детской лите- ратуры во 2 половине 19 века /Лек/	7	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 8 ОК 9 ОК 6 ОК 7 ОК 10 ОК 11 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2	
5.3	Развитие жанра литературной ска- зки. /Пр/	7	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 8 ОК 9 ОК 6 ОК 7 ОК 10 ОК 11 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2	
5.4	Тема 5.2 Малые повествовательные формы в творчестве писателей- педагогов К.Д.Ушинского и Л.Н.Толстого. /Тема/	7	0			
5.5	Малые повествовательные форм ы в творчестве писателей- педагогов К.Д.Ушинского и Л.Н.Толстого. / Лек/	7	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 8 ОК 9 ОК 6 ОК 7 ОК 10 ОК 11 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2	

5.6	Познавательныерасказыдлядетей. /Пр/	7	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 8 ОК 9 ОК 6 ОК 7 ОК 10 ОК 11 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2	
5.7	Тема 5.3 Поэзия для детей XIX – начала XX веков /Тема/	7	0			
5.8	ЧтениеианализстихотворенийС. А.Есенина,вошедшихвкурсдетского чтения. /Пр/	7	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 8 ОК 9 ОК 6 ОК 7 ОК 10 ОК 11 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2	
5.9	Тема 5.4 Сказки В.М.Гаршина /Тема/	7	0			
5.10	Рассказывание сказки«Лягушка-путешественница». /Пр/	7	1			
5.11	Тема 5.5 Сказки Д.Н.Мамина-Сибиряка /Тема/	7	0			
5.12	Чтение произведений из цикла «Аленушкинысказки». /Пр/	7	1			
5.13	Тема 5.6 Рассказы А.П.Чехова /Тема/	7	0			

5.14	Рассказы А.П.Чехова. /Лек/	7	0	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 8 ОК 9 ОК 6 ОК 7 ОК 10 ОК 11 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2	
5.15	Тема 5.7 Детская литература 20-30-х годов XX века. /Тема/	7	0			
5.16	Детская литература 20-30-х годов 20 века, рассказы А.П.Чехова, жизнь и творчество В.В.Маяковского. /Лек/	7	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 8 ОК 9 ОК 6 ОК 7 ОК 10 ОК 11 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2	
5.17	Тема 5.8 Жизнь и творчество В.В.Маяковского. /Тема/	7	0			
5.18	Жизнь и творчество В.В.Маяковского. /Лек/	7	0	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 8 ОК 9 ОК 6 ОК 7 ОК 10 ОК 11 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2	

5.19	чтение, анализ стихотворения «Что такое хорошо и что такое плохо?» /Пр/	7	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 8 ОК 9 ОК 6 ОК 7 ОК 10 ОК 11 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2	
5.20	Заучивание стихотворений наизусть. /Ср/	7	2			
5.21	Тема 5.9 «Крокодил» К.И. Чуковского. /Тема/	7	0			
5.22	Обзор литературного творчества К.И. Чуковского. /Лек/	7	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 8 ОК 9 ОК 6 ОК 7 ОК 10 ОК 11 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2	
5.23	История создания, чтение и анализ сказки /Пр/	7	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 8 ОК 9 ОК 6 ОК 7 ОК 10 ОК 11 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2	

5.24	чтение и анализ сказок, заучивание фрагментов наизусть. /Ср/	7	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 8 ОК 9 ОК 6 ОК 7 ОК 10 ОК 11 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2	
5.25	Тема 5.10 Развитие литературной сказки в 20-40-е годы. /Тема/	7	0			
5.26	Развитие литературной сказки в 20-40-е годы. /Лек/	7	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 8 ОК 9 ОК 6 ОК 7 ОК 10 ОК 11 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2	
5.27	Чтение и анализ сказок. /Пр/	7	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 8 ОК 9 ОК 6 ОК 7 ОК 10 ОК 11 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2	

5.28	дискуссионное значение сказки для детей /Ср/	7	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2	
5.29	Тема 5.11 Детская литература 40-50-х годов XX века /Тема/	7	0			
5.30	Детская литература 40-50-х годов XX века. /Лек/	7	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2	
5.31	Чтение и анализ стихотворений о ВОВ и Победе. /Пр/	7	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2	

5.32	выразительное чтение и заучивание стихотворений наизусть. /Ср/	7	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2	
5.33	Тема 5.12 Поэзия Агнии Львовны Барто /Тема/	7	0			
5.34	Поэзия Агнии Львовны Барто. /Лек/	7	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2	
5.35	Жанровое и тематическое разнообразие творчества. /Пр/	7	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2	
5.36	Тема 5.13 Жанры и темы произведений Сергея Михалкова. /Тема/	7	0			

5.37	Жанры и темы произведений Сергея Михалкова /Лек/	7	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2	
5.38	Чтение и анализ произведений. /Пр/	7	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2	
5.39	Тема 5.14 Художественно-познавательная литература 20-50-х годов. /Тема/	7	0			
5.40	Художественно-познавательная литература 20-50-х годов /Лек/	7	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2	

5.41	Произведения М.Ильина и Б.Житкова. /Пр/	7	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2	
5.42	Чтение и анализ рассказов Е.Чарушина и В.Бианки. /Ср/	7	0	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2	
5.43	Тема 5.15 Развитие поэзии для детей в 60-80-е годы. /Тема/	7	0			
5.44	Развитие поэзии для детей в 60-80-е годы, художественно-познавательная литература 20-50-х годов. /Лек/	7	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2	

5.45	Портретирование мира взрослых и эксперименты со словом в творчестве поэтов. /Пр/	7	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2	
5.46	Чтение и анализ стихотворений. Заучивание наизусть. /Ср/	7	0	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2	
5.47	Тема 5.16 Развитие литературной сказки в 60-80-е годы. /Тема/	7	0			
5.48	Развитие литературной сказки в 60-80-е годы. /Лек/	7	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2	

5.49	Чтение и анализ сказочных повестей Э.Успенского и А.Волкова. /Пр/	7	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 8 ОК 9 ОК 6 ОК 7 ОК 10 ОК 11 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2	
5.50	Аннотация одной из сказок. /Ср/	7	0	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 8 ОК 9 ОК 6 ОК 7 ОК 10 ОК 11 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2	
5.51	Тема 5.17 Природоведческая литература 60-80-х годов. /Тема/	7	0			
5.52	Природоведческая литература 60-80-х годов /Лек/	7	0	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 8 ОК 9 ОК 6 ОК 7 ОК 10 ОК 11 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2	

5.53	ЧтениеианализпроизведенийГ.С кребицкого, Г.Снегирева,С.Сахарнова /Пр/	7	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 8 ОК 9 ОК 6 ОК 7 ОК 10 ОК 11 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2	
5.54	Пересказпроизведений. /Ср/	7	0	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 8 ОК 9 ОК 6 ОК 7 ОК 10 ОК 11 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2	
5.55	Тема 5.18 Детская юмористическая проза /Тема/	7	0			
5.56	Детскаяюмористическаяпроза. / Лек/	7	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 8 ОК 9 ОК 6 ОК 7 ОК 10 ОК 11 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2	

5.57	Подготовка чтения в лицах и пересказ рассказов В. Драгунского, Н. Носова, В. Голявкина /Ср/	7	0	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2	
5.58	Тема 5.19 Историческая тема в русской детской литературе. /Тема/	7	0			
5.59	Историческая тема в русской детской литературе. /Лек/	7	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2	
5.60	Чтение произведений С. Алексеева, А. Рыбакова и др. /Ср/	7	0	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2	
5.61	Тема 5.20 Переводная литература для детей. /Тема/	7	0			

5.62	Переводная литература для детей ./Лек/	7	0	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2	
5.63	Чтение и анализ сказок А.Милна и Л.Кэрролл /Пр/	7	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2	

* - Тема изучается с учетом профессиональной направленности

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СПбИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала;	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные

<p>- допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</p> <p>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</p> <p>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</p> <p>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</p>	<p>основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;</p> <p>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</p> <p>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</p>	<p>объема программного материала;</p> <p>- твердые знания теоретического материала.</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</p> <p>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</p> <p>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</p> <p>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>знания программного материала;</p> <p>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</p> <p>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</p> <p>- умение решать практические задания;</p> <p>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</p> <p>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ			

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситуаций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

Л1.1	Минералов Ю. И., Минералова И. Г. История русской литературы. 1870-1890-е годы [Электронный ресурс]:учебник для спо. - Москва: Юрайт, 2024. - 441 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/538008
Л1.2	Минералов Ю. И., Минералова И. Г. История русской литературы. 1900-1920-е годы [Электронный ресурс]:учебник для спо. - Москва: Юрайт, 2024. - 450 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/555622

10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonline.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php

10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф

Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru
10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.</p>	
<p>Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.</p>	
<p>Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:</p>	
<ol style="list-style-type: none">1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).2. Adobe Acrobat Reader.3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).4. Программа тестирования Айрен.	