

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Иванченко Ирина Вадимовна

Должность: директор Филиала СППИ в г. Железноводске

Дата подписания: 04.07.2025 17:59:05

Уникальный программный ключ:

6ed79967cd09433ac580697de7e7e95b564ef0da

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ**  
**Филиал государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования**  
**«Ставропольский государственный педагогический институт»**  
в г. Железноводске

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

«24» июня 2025 г. Протокол № 14



Л.И. Краснокутская

# **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

## **ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

### **КАЛЛИГРАФИЯ**

Уровень основной профессиональной образовательной программы СПО

/ЛПССЗ Шифр и наименование специальности 44.02.02 Преподавание в

начальных классах

Форма обучения очная

Факультет гуманитарный

Кафедра историко-филологических дисциплин

Железноводск, 2025 г.

## **1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины**

Перечень и содержание компетенций указаны в рабочей программе дисциплины.

ПК 1.2. Организовывать процесс обучения обучающихся в соответствии с санитарными нормами и правилами.

ПК 1.4. Анализировать процесс и результаты обучения обучающихся.

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении студентами дисциплины являются:

- *начальный* - на этом этапе формируются знаниевые и инструментальные основы компетенции, осваиваются основные категории, формируются базовые умения. В целом знания и умения носят репродуктивный характер. Студент воспроизводит термины, факты, методы, понятия, принципы и правила; решает учебные задачи по образцу. Если студент отвечает этим требованиям можно говорить об освоении им порогового уровня компетенции;

- *основной этап* - знания, умения, навыки, обеспечивающие формирование компетенции, значительно возрастают, но еще не достигают итоговых значений. На этом этапе студент осваивает аналитические действия с предметными знаниями по конкретной дисциплине, способен самостоятельно решать учебные задачи, внося коррективы в алгоритм действий, осуществляя саморегуляцию в ходе работы, переносить знания и умения на новые условия. Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь повышенного уровня сформированности компетенции;

- *завершающий этап* - на этом этапе студент достигает итоговых показателей по заявленной компетенции, то есть осваивает весь необходимый объем знаний, овладевает всеми умениями и навыками в сфере заявленной компетенции. Он способен использовать эти знания, умения, навыки при решении задач повышенной сложности и в нестандартных условиях. По результатам этого этапа студент демонстрирует продвинутый уровень сформированности компетенции.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соответствующих этапам формирования в процессе освоения образовательной программы, представлен в п. 4 «Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины» рабочей программы.

## **2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

### **2.1 Критерии определения сформированности компетенций на различных этапах их формирования**

Основой критериев для оценивания сформированности компетенции является демонстрируемый обучаемым уровень освоения учебного материала в ходе изучения учебной дисциплины.

<b>Уровни сформированности компетенций</b>		
<b>ознакомительный</b>	<b>репродуктивный</b>	<b>продуктивный</b>
Компетенция сформирована Узнавание ранее изученных объектов, свойств	Компетенция сформирована Выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством	Компетенция сформирована Планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач

## 2.2 Показатели оценивания компетенций и шкалы оценки

<b>Оценка «неудовлетворительно» или отсутствие сформированности компетенции</b>	<b>Оценка «удовлетворительно» (зачтено) или ознакомительный уровень освоения</b>	<b>Оценка «хорошо» или репродуктивный уровень освоения</b>	<b>Оценка «отлично» или продуктивный уровень освоения</b>
Неспособность обучаемого самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении заданий, которые были представлены преподавателем вместе с образцом их решения, отсутствие самостоятельности в применении умения к использованию методов освоения учебной дисциплины и неспособность самостоятельно проявить навык повторения решения поставленной задачи по стандартному образцу свидетельствуют об отсутствии сформированной компетенции.	Если обучаемый владеет общими представлениями знаниями, умениями к решению учебных заданий не в полном соответствии с образцом. Следует считать, что компетенция сформирована, но ее уровень недостаточно высок.	Способность обучающегося продемонстрировать применение знаний, умений и навыков при решении заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель при потенциальном формировании компетенции.	Обучаемый демонстрирует способность к полной самостоятельности (допускаются консультации с преподавателем по сопутствующим вопросам) в выборе способа решения неизвестных или нестандартных заданий в рамках учебной дисциплины с использованием знаний, умений и навыков, полученных как в ходе освоения данной учебной дисциплины и считать компетенцию сформированной на высоком уровне.
Уровень освоения	При наличии более	Для определения	Оценка «отлично»

<p>дисциплины, при котором у обучаемого не сформировано более 50% компетенций. Если же учебная дисциплина выступает в качестве итогового этапа формирования компетенций (чаще всего это дисциплины профессионального цикла) оценка «неудовлетворительно» должна быть выставлена при отсутствии сформированности хотя бы одной компетенции</p>	<p>50% сформированных компетенций по дисциплинам, имеющим возможность доформирования компетенций на последующих этапах обучения. Для дисциплин итогового формирования компетенций естественно выставлять оценку «удовлетворительно», если сформированы все компетенции и более 60% дисциплин профессионального цикла «удовлетворительно»</p>	<p>уровня освоения промежуточной дисциплины на оценку «хорошо» обучающийся должен продемонстрировать наличие 80% сформированных компетенций, из которых не менее 1/3 оценены отметкой «хорошо». Оценивание итоговой дисциплины на «хорошо» обуславливается наличием у обучаемого всех сформированных компетенций причем общепрофессиональных компетенции по учебной дисциплине должны быть сформированы не менее чем на 60% на повышенном уровне, то есть с оценкой «хорошо».</p>	<p>по дисциплине с промежуточным освоением компетенций, может быть выставлена при 100% подтверждении наличия компетенций, либо при 90% сформированных компетенций, из которых не менее 2/3 оценены отметкой «хорошо». В случае оценивания уровня освоения дисциплины с итоговым формированием компетенций оценка «отлично» может быть выставлена при подтверждении 100% наличия сформированной компетенции у обучаемого, выполнены требования к получению оценки «хорошо» и освоены на «отлично» не менее 50% общепрофессиональных компетенций</p>
---	--	---	--

<p><b>Шкала оценивания</b></p>	<p><b>Критерии оценивания</b></p>
--------------------------------	-----------------------------------

«отлично»	<b>студент должен:</b> продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; правильно формулировать определения; продемонстрировать умения самостоятельной работы с рекомендованной литературой; уметь сделать выводы по излагаемому материалу
«хорошо»	<b>студент должен:</b> продемонстрировать достаточно полное знание материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; продемонстрировать умение ориентироваться в литературе по проблематике предмета; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу
«удовлетворительно»	<b>студент должен:</b> продемонстрировать общее знание изучаемого материала; знать основную рекомендуемую программой предмета учебную литературу; уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; показать общее владение понятийным аппаратом предмета;
«неудовлетворительно»	<b>ставится в случае:</b> незнания значительной части программного материала; не владения понятийным аппаратом предмета; существенных ошибок при изложении учебного материала; неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумения делать выводы по излагаемому материалу.

**3. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

**ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
«КАЛЛИГРАФИЯ»**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) предмета	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Раздел 1. Теоретические основы формирования каллиграфического навыка	ПК 1.2 ПК 1.4	Доклад, тесты, самостоятельные работы
2.	Раздел 2. Подготовка детей к овладению навыком письма	ПК 1.2 ПК 1.4	Тестирование, контрольные работы
3	Раздел 3. Формирование каллиграфического навыка письма	ПК 1.2 ПК 1.4	Тестирование, контрольные работы
	Раздел 4. Совершенствование навыка письма и осмысление процессов письма	ПК 1.2 ПК 1.4	Типовые задания, доклад

**Перечень используемых оценочных средств**

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства
-------	----------------------------------	--	-----------------------------------

1	Контрольный опрос	Контрольный опрос – это метод оценки уровня освоения компетенций, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) взаимодействии преподавателя и студента. Источником контроля знаний в данном случае служит словесное или письменное суждение студента.	Примерный перечень вопросов к зачету и экзамену Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение Задания для самостоятельной работы
2	Доклад	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее	Темы докладов
3	Типовые задания	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемым предметом, и нацеленное на выяснение объема и качества знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/ разделам дисциплины
4	Тестовые задания	Тестирование -удовлетворяющая критериям исследования эмпирико-аналитическая процедура оценки уровня освоения компетенций студентами	Тесты по дисциплине

### 3.1 Оценочные материалы для текущего контроля

#### 3.1.1 Перечень тестовых заданий по изучаемым темам:

##### ТЕСТ 1

1 Язык является: а) средством общения; б) предметом речи; в) способом общения; г) наукой о языке.

2 Литературным языком необходимо считать: а) используемый только в официальной обстановке; б) состоящий из специальных терминов; в) нормативный, соответствующий установленным правилам; г) применяемый в средствах массовой информации.

3 Функциональные стили можно разделить на: а) разговорный и научный; б) публицистический и художественный; в) книжный и официально-деловой; г) разговорный, публицистический, официально-деловой и научный.

4 В определённой среде профессиональной деятельности человека используется лексика: а) общеупотребительная; б) диалектная; в) профессиональная; г) жаргонная.

5 Диалектные слова – это слова: а) употребляемые жителями той или иной местности;

б) вышедшие из активного употребления; в) используемые людьми определённой профессии;

г) имеющие несколько лексических значений.

- 6 Раздел науки о языке, в котором изучаются звуки речи, называется: а) морфология; б) фонетика; в) графика; г) синтаксис.
- 7 Орфоэпия изучает: а) соотношение звуков и букв; б) лексическое значение слова; в) правила литературного произношения; г) части речи.
- 8 Образование слов при помощи соединительных гласных происходит при: а) суффиксальном способе словообразования; б) бессуффиксном; в) сложении; г) приставочном.
- 9 Морфологический, фонетический и традиционный – это способы: а) морфологии; б) словообразования; в) орфографии; г) синтаксиса.
- 10 Выбор гласных Е или И в корнях с чередованием зависит от: а) ударения; б) наличия после корня суффикса –а; в) смысла слова; г) других буквосочетаний после корня.
- 11 Написание букв З и С в приставках на согласный зависит от: а) глухости и звонкости последующей согласной; б) ударной или безударной позиции приставки; в) наличия гласной после приставки; г) значения приставки.
- 12 В словах шорох, крыжовник, капюшон после шипящих пишется –о, потому что: а) это соответствует установленному правилу; б) эти слова являются исключениями; в) написание их можно проверить ударением; г) эти слова иноязычного происхождения.
- 13 Буква –Е в личных окончаниях глаголов пишется, если глаголы: а) прошедшего времени; б) совершенного вида; в) 1 спряжения; г) 2 спряжения.
- 14 Через дефис со словами пишутся частицы: а) -бы, -ли, -же; б) -ка, -таки, -то; в) -не, -ни; г) -разве, -что за.
- 15 Междометия от других слов отделяются: а) точкой с запятой; б) запятой; в) двоеточием; г) тире.
- 16 Имена существительные имеют категории: а) рода, числа, падежа; б) спряжения, склонения; в) вида, склонения; г) времени, лица.
- 17 Такие существительные, как брюки, весы, часы, имеют форму: а) единственного и множественного числа; б) только единственного числа; в) не имеют категории числа; г) только множественного числа.
- 18 Причастия – это: а) самостоятельная часть речи; б) служебная часть речи; в) особая форма глагола; г) форма прилагательного.
- 19 Предложения делятся на повествовательные, вопросительные и побудительные на основе: а) цели высказывания; б) соотношения главных и второстепенных членов; в) количества грамматических основ; г) эмоциональной окраски.
- 20 Словосочетания строятся на основе: а) сочинительной связи между словами; б) подчинительной связи между словами; в) характера главного слова; г) смыслового вопроса.
- 21 В сложноподчинённом предложении то предложение, к которому ставится вопрос, называется: а) главным; б) придаточным; в) зависимым; г) независимым.
- 22 Интонационное членение предложения на самостоятельные отрезки в разговорном стиле называется: а) интонацией; б) координацией; в) нумерацией; г) парцелляцией.
- 23 Обратный порядок слов в предложении называется: а) инверсией; б) ремой; в) темой; г) кодификацией.
- 24 Все знаки препинания делятся на: а) заключительные, разделительные и отделительные; б) отделительные, уточняющие и заключительные; в)

- отделительные, разделительные и выделительные; г) уточняющие, выделительные и отделительные.
- 25 Нормативной формой повелительного наклонения глагола ехать является форма: а) ехай(те); б) ездай(те); в) едь(те); г) поезжай(те).
- 26 При образовании превосходной степени прилагательного красивый нормативной будет являться форма: а) красивейший; б) самый красивейший; в) самый наикрасивейший; г) наиболее красивейший.
- 27 Правильным является произношение следующих существительных: а) Ильини[чн]а, скворе[шн]ик, яи[чн]ица, ве[чн]ый; б) Ильини[шн]а, скворе[шн]ик, яи[шн]ица, ве[чн]ый; в) Ильини[чн]а, скворе[чн]ик, яи[шн]ица, ве[чн]ый; г) Ильини[шн]а, скворе[чн]ик, яи[чн]ица, ве[чн]ый.
- 28 Правильно расставлено ударение в следующей группе слов: а) алкоголь, баловать, дозвонишься, красивее; б) алкоголь, баловать, дозвонишься, красивее; в) алкоголь, баловать, дозвонишься, красивее; г) алкоголь, баловать, дозвонишься, красивее.
- 29 В данной группе правильно определён род существительных: а) просторное авеню, розовая шампунь, солнечный Сочи, один туфель; б) просторная авеню, розовая шампунь, солнечное Сочи, один туфель; в) просторная авеню, розовый шампунь, солнечный Сочи, одну туфлю; г) просторное авеню, розовый шампунь, солнечное Сочи, одну туфлю;
- 30 Устав, договор, меморандум, служебная записка – жанры: а) официально-делового стиля; б) публицистического; в) художественного; г) научного.
- 31 Речь – это: а) процесс общения; б) лексический запас языка; в) интонация голоса; г) мыслительная деятельность.
32. Типы речи можно разделить на: а) повествование, восклицание и побуждение; б) описание, повествование, рассуждение; в) воздействие, убеждение и рассуждение; г) повествование, описание и восклицание.
33. Лексика представляет собой: а) грамматическую оформленность слова; б) словарный состав языка; в) связь между значениями слова; г) систему словообразования.
34. Слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением называются: а) омонимы; б) синонимы; в) паронимы; г) антонимы.
35. Устойчивые сочетания слов называются: а) неологизмы; б) заимствованные; в) фразеологизмы; г) устаревшие.
36. Гласные звуки делятся на: а) твёрдые и мягкие; б) ударные и безударные; в) звонкие и глухие; г) парные и непарные.
37. Значимые части слова – это: а) приставка, корень, окончание; б) корень, суффикс, окончание; в) основа, окончание; г) приставка, корень, суффикс.
38. Основными орфографическими единицами являются: а) звуки и буквы; б) орфограммы; в) части слова; г) слова и предложения.
39. Словари русского языка можно отнести к: а) справочной литературе; б) научно-популярной; в) художественной; г) публицистике.
40. Проверить наличие или отсутствие непроизносимых согласных в корне можно: а) только по словарю; б) запомнив написание слов; в) поставив проверяемые согласные в сильной позиции; г) подобрав синонимы.
41. Правописание безударных гласных относится к орфограммам: а) в корне слова; б) в окончании; в) в приставке; г) в суффиксе.
42. Изменение глаголов по лицам и числам называется: а) спряжением; б)

наклонением; в) склонением; г) видом.

43 Союз – это служебная часть речи, которая: а) связывает самостоятельные части речи со служебными; б) главные члены предложения с второстепенными; в) однородные члены предложения и простые предложения в составе сложного; г) не выполняет связующей роли.

44 Частица НЕ относится к разряду: а) отрицательных; б) формообразующих; в) модальных; г) восклицательных.

45 Все части речи делятся на: а) главные и второстепенные; б) значимые и незначимые; в) самостоятельные, служебные и междометия; г) самостоятельные и служебные.

46 Существительные на –МЯ называются: а) разносклоняемые; б) разноспрягаемые; в) несклоняемые; г) неизменяемые.

47 Имена числительные двое, трое, пятеро называются: а) собирательными; б) количественными; в) дробными; г) порядковыми.

48 Слова лаборант – лаборантша, секретарь – секретарша различаются: а) лексическим значением; б) морфологическими признаками; в) стилевой окраской; г) синтаксической ролью.

49 Предложения по наличию главных членов делятся на: а) полные и неполные; б) простые и сложные; в) двусоставные и односоставные; г) распространённые и нераспространённые.

50 Обособленные члены предложения выделяются на письме: а) запятыми; б) скобками; в) тире; г) точками с запятой.

51 В бессоюзном сложном предложении со значением причины между простыми предложениями ставится: а) запятая; б) точка с запятой; в) тире; г) двоеточие.

52 Синтаксическая связь, при которой происходит полное или частичное уподобление форм подлежащего и сказуемого называется: а) парцелляцией; б) координацией; в) интонацией; г) нумерацией.

53 Исторически сложившаяся высшая форма национального языка называется: а) литературным языком; б) диалектом; в) жаргоном; г) просторечием.

54 Все нормы литературного языка делятся на: а) постоянные и непостоянные; б) изменяемые и неизменяемые; в) императивные и диспозитивные; г) современные и устаревшие.

55 Для обозначения принадлежности 3-ему лицу необходимо использовать форму: а) ихний; б) ейный; в) евойный; г) её, их.

56 Нормативными являются следующие формы окончаний на –А(Я) и –Ы(И) существительных 2-го склонения в именительном падеже множественного числа: а) доктора, учителя, инженера, слесари; б) доктора, учителя, инженера, слесаря; в) доктора, учителя, инженеры, слесари; г) доктора, учителя, инженеры, слесаря.

57.Нормативным является произношение следующих существительных: а) сне[x], утю[г], Бо[x], кру[к]; б) сне[к], утю[к], Бо[x], кру[к]; в) сне[x], утю[x], Бо[x], кру[x]; г) сне[к], утю[x], Бо[к], кру[x].

58 Правильно расставлено ударение в следующей группе слов: а) обеспечение, газированный, диспансер, избаловать; б) обеспечение, газированный, диспансер, избаловать;

в) обеспечение, газированный, диспансер, избаловать; г) обеспечение, газированный, диспансер, избаловать.

59 В данной группе правильно определён род существительных: а) иваси плавал,

забавное пони, тёплый Батуми, белая тюль; б) иваси плавало, забавная пони, тёплое Батуми, белый тюль; в) иваси плавала, забавный пони, тёплое Батуми, белая тюль; г) иваси плавала, забавный пони, тёплый Батуми, белый тюль;  
60 Доклад, реферат, тезисы, монографии, лекции – это жанры: а) разговорного стиля; б) научного; в) публицистического; г) официально-делового.

Критерии оценки:

«5» - Обучающийся набрал 55 баллов.

«4» - Обучающийся набрал не менее 45 баллов.

«3» - Обучающийся набрал 45-30 баллов.

«2» - Обучающийся набрал менее 30 баллов

## ТЕСТ 2

### Вариант 1

1 Укажите, кому принадлежит данное определение « письма»: «Письмо на всех этапах развития человека – добавочный, вторичный способ общения»: А. Истрин В.А. Б. Реформатский А.А. В. Панов В.Т. Г. Львов М.Р.

2 Дополните фразу:

–фразеология – это...

–логография – это...

–морфемология – это...

–силлабография – это...

–фонемология – это..

3 Назовите 5 признаков алфавита.

4 Скоропись – это...

5 Перечислите не менее 5 основных гигиенических требований к письму.

6 Верно ли утверждение «Современные шрифты рассчитаны на безнажимное, безотрывное наклонное письмо».

7 Распределите типичные ошибки учащихся на две группы:

-нарушение наклона

-несоблюдение строчки

-переписывание через линию полей

-нарушение пропорций

-искажение овалов, полуовалов и других элементов

-непропорционально большие или маленькие интервалы между словами

-пропуск элементов отдельных букв или замена элементов букв

-недописывание строки

-ошибки в соединениях букв

8 Вкладыш букв в системе Е.Н.Потаповой предназначен для:

-развития тактильной памяти

-развития мускульной памяти

-закрепления навыка письма

-запоминания образа букв

9 Восстановите правильную последовательность работы по формированию графического навыка:

А. Письмо отдельных букв без соединения с другими

Б. Письмо элементов букв

В. Заштриховка фигур, обводка трафаретов

Г. Письмо сочетаний букв, слогов, слов

10 Оцените письменные работы студентов с точки зрения каллиграфии

### Вариант 2

1. Какой школьный предмет появился в школе после того, как при Петре I был упрощен шрифт на европейский манер по образу латинских букв:

А) каллиграфия; Б) чистописание; В) обучению письму.

2. В конце XIX в. Был впервые применен метод обучения письму:

А) линейный; Б) генетический; В) копировальный.

3 Карстер описал свой метод обучения письму в:

А) в начале XIX в.; Б) в середине XIX в.; В) в конце XIX в.

4. Устойчивая манера письма – это...:

А) почерк; Б) наклон; В) буква.

5. Какие санитарно-гигиенические требования при письме ребенок должен помнить и выполнять:

А) требования к посадке; Б) требованию в ручке и положению тетради; В) все раннее перечисленные.

6 Речевая форма при формировании графического навыка – это...:

А) анализ буквы и ее элементов; Б) проговаривание алгоритма написания буквы про себя; В) знание алгоритма написания букв.

7 Какие 3 формы выделяют при формировании графического навыка – это...:

А) материальная, речевая, умственная; Б) копировальная, генетическая, ритмическая; В) материальная, речевая, линейная.

8 Кто ввел звуковой аналитико-синтетический метод обучения письму и грамоте:

А) И.Е. Евсеев; Б) В. Половцев; В) К. Ушинский.

9 Сколько основных зрительных элементов содержит каллиграфия:

А) 6 Б) 9 В) 8

10 Укажите сущность ритмического метода обучения письму:

А) перед написанием проводятся ритмические упражнения; Б) осуществляется письмо под счет; В) обводят образцы букв перед их написанием.

11 Каллиграфия - это:

А) искусство правильного письма; Б) искусство красивого письма; В) наука о правильном написании букв.

### Вариант 3

1 С какого момента формируется почерк ребенка:

А) с дошкольного возраста; Б) с первого класса; В) со 2-3 класса.

2 Сколько этапов формирования графических навыков существует:

А) 3; Б) 4; В) 5

3 Какой метод обучения письму не выражен в прописи:

А) ритмический; Б) копировальный; В) линейный.

4 Кто из ученых – гигиенистов обосновал необходимость применения парт в образовательном процессе школы:

А) Ушинский; Б) Эрисман; В) Аристотель.

5 В какой логике нужно расположить основные формы при формировании графического навыка:

А) материальная, речевая, умственная; Б) материальная, умственная, речевая; В)

умственная, речевая, материальная;

6 Какой метод обучения письму разработала Е.Н. Потапова:

А) линейный; Б) копировальный; В) тактический.

7 Какой из методов обучения письму содержит обведение шаблонов:

А) линейный; Б) копировальный; В) генетический.

8 Какой из методов обучения широко использовался в церкви в начале XIX в.:

А) копировальный; Б) тактический; В) метод механического списывания.

9 Что из перечисленных качеств является показателем сформированности каллиграфического почерка?

А) соблюдение одинаковой высоты и широты во всех буквах; Б) правильная посадка за партой; В) наличие ручки, длиной 15 см.

10 По какому принципу все буквы объединены в группы:

А) стоят в алфавите рядом; Б) имеют одинаковые элементы; В) имеют общие характеристики.

11 Какой алфавит лежит в основе славянского (русского) алфавита:

А) глаголица; Б) кириллица; В) латиница.

### **3.1.2 Темы рефератов (докладов, сообщений):**

1. История каллиграфии и её значение для формирования культуры письма в начальной школе

2. Методические основы обучения каллиграфии в начальных классах: цели, задачи, принципы.

3. Особенности формирования графических навыков у младших школьников: физиологические и психологические аспекты

4. Разработка каллиграфических упражнений для профилактики дисграфии у младших школьников.

5. Современные подходы к оценке каллиграфического письма в начальной школе: критерии и методы

6. Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в обучении каллиграфии в начальных классах.

7. Влияние каллиграфии на формирование эстетического вкуса и чувства прекрасного у младших школьников.

### **3.1.3. Типовые задания**

1. Объясните алгоритм написания элементов букв: «прямая линия», «линия с закруглением с одной стороны», «плавная линия», «линия с закруглением с двух сторон», «линия с овалом», «линия с петлей», «полуовал», «овал».

2. Объясните алгоритм написания строчных букв с общим элементом

3. Письмо строчных букв с общим элементом «линия с закруглением с одной стороны»: и, й, ш, н, ч.

4. Письмо строчных букв с общим элементом «линия с овалом» и «линия с петлей»: ь, ъ, ы и у, ц, щ.

5. Письмо строчных букв с общим элементом «линия с закруглением с двух сторон»: г, п, р, т.

6. Письмо строчных букв с общим элементом «полуовал»: с, э, х, ж.

7. Письмо строчных букв с общим элементом «овал»: о, а, б, д, ф, ю, в.

8. Письмо строчных букв с общим элементом «плавная линия» и букв с редкими

элементами: л, м, я и строчных букв с редкими элементами: к, з, е, ё.

9. Письмо прописных букв с общим элементом «линия с закруглением с одной стороны»: Г, Р, П, Т.
10. Письмо прописных букв с общим элементом «линия с закруглением с двух сторон»: И, Й, Ш, Ц, Щ, У, Ч
11. Письмо прописных букв с общим элементом «плавная линия»: Л, М, Я, А.
12. Письмо прописных букв с общим элементом «овал» и «полуовал»: О, Ф и С, Э, Х, Ж.
13. Письмо прописных букв с общим элементом «линия с петлей» и букв с редкими элементами: Н, К, Ю, В, Б и Д, З, Е, Ё.
14. Анализ материалов, представленных на конкретных страницах прописи: тема уроков по данной странице прописи; нумерация графического материала, представленного на странице; дидактические задачи, решаемые с помощью соответствующего графического материала.
15. Работа в строках прописей и тетрадей в узкую линейку.
16. Разработать и продемонстрировать алгоритм изучения написания заглавной и строчной букв на уроке письма, соблюдая требования и рекомендации теоретического материала.
17. Записать панграмму (предложение, в котором используются почти все буквы русского алфавита), соблюдая ширину, расстояние, интервалы между элементами букв, буквами и словами.
18. Письменно продемонстрировать примеры ошибок младших школьников, допускаемых ими при письме. Выявить наличие данных ошибок в собственном письме.
19. Выделить особенности собственного индивидуального почерка, а также подобрать 3 упражнения для развития мелкой моторики.
20. Описать, в каких случаях и каким образом можно использовать каждый из методов при обучении письму первоклассников.
21. Проанализировать Письмо Министерства образования и науки РФ от 25.09.2000 № 2021/11-13 «Об организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы» с точки зрения организации уроков письма.
22. Предложите варианты работы с первоклассниками на аналитическом этапе уроков письма.
23. Приготовить презентацию с использованием программы Microsoft PowerPoint, в которой необходимо продемонстрировать гигиенические правила письма для первоклассников.
24. Проанализировать прописи на печатной основе любой из актуальных программ начального образования. Анализ осуществляется по следующему плану:
  - Название программы, авторы прописей, количество частей.
  - Организация работы по письму в аналитический (подготовительный) период (содержание работы с первоклассниками).
  - Порядок изучения элементов букв (отметить порядок изучения элементов и особенности предоставления материала).
  - Организация работы по письму в аналитико-синтетический (основной) период (содержание работы с первоклассниками).

- Особенности изучения письма букв (этапы освоения письма буквы и ее соединений на странице прописи).
  - Игры, задания и упражнения, направленные на освоение письма букв и их соединений.
  - Игры, задания и упражнения, связанные с освоением понятий основного периода обучения грамоте и понятий из разделов русского языка на допонятийном уровне.
  - Организация работы в прописях на стадии осмысленного письма.
25. Обозначить в прописях на печатной основе по любому из УМК, включенному в актуальный Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации программ общего образования, все указанные в теоретическом материале понятия (выделены полужирным шрифтом), их же отметить и в тетради в узкую линейку.
26. Приготовить для демонстрации три графических диктанта.
27. Рассмотреть особенности письма цифр по любой из программ начального образования, включенных в актуальный Федеральный перечень учебников, предоставить материал об особенностях начертания цифр (0,1,2,3,4,5,6,7,8,9).
28. Привести примеры разных типов игровых упражнений и продемонстрировать один из вариантов на занятии.
29. Рассмотреть календарно-тематическое планирование по предмету «Письмо» и выделить темы, относящиеся к аналитическому этапу, соотнести их с темами предмета «Обучение грамоте» в подготовительный (добукварный) период.
30. Рассмотреть особенности письма букв по любой из программ начального образования, включенных в актуальный Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации программ общего образования, предоставить материал об особенностях начертания каждой буквы (строчной и заглавной).
31. Разработать и продемонстрировать алгоритм изучения написания заглавной и строчной букв на уроке письма, соблюдая требования и рекомендации теоретического материала.

### **3.1.4. Вопросы к зачету (4 семестр)**

1. Определение понятий графика, каллиграфия, графический навык. Каллиграфический навык письма.
2. Генетический метод обучения письму (роль и место в работе над каллиграфическим навыком письма).
3. Особенности обучения письму в аналитический (подготовительный) этап. Основные элементы букв и особенности их написания.
4. Поэлементный анализ строчных букв. Поэлементный анализ букв по Н.Г. Агарковой. Группировка строчных букв (на основе общих основных элементов).
5. Письмо строчных букв. Объяснение алгоритма написания строчных букв с общим элементом. Разминка для мелкой моторики. Написание соответствующей группы строчных букв с общим элементом
6. Поэлементный анализ прописных (заглавных) букв. Группировка прописных букв (на основе общих основных элементов).
7. Объяснение алгоритма написания прописных букв с общим элементом.

Разминка для мелкой моторики. Написание соответствующей группы прописных букв с общим элементом

8. Специфические особенности обучения первоклассников письму
9. Гигиенические правила письма
10. Современные методики обучения письму Знакомство с методиками обучения письму Н.А. Федосовой, Н.Г. Агарковой, В.А. Илюхиной, О.В. Прониной.
11. Пропись – основное средство обучения первоначальному письму.
12. Первые прописи и их отличие от современных.
13. Пропись как часть УМК по обучению грамоте.
14. Характеристика современных прописей
15. Анализ материалов современных прописей
16. Структура урока письма.
17. Использование современных технических средств при обучении первоклассников письму
18. Особенности письма цифр.
19. Письмо на этапах урока открытия нового знания.
20. Организация приёмов письма на этапах урока обобщающего повторения.
21. Специфические особенности обучения первоклассников письму.
22. Разработать и продемонстрировать алгоритм изучения написания заглавной и строчной букв на уроке письма

### **Критерии оценивания:**

Оценка **«отлично»** выставляется в том случае, когда студент показывает глубокие знания по предмету в объеме требований учебной программы, твердо знает содержание рекомендованных первоисточников, владеет категориальным аппаратом, умеет творчески выделять, анализировать, обобщать наиболее существенные связи и признаки исторических явлений и процессов.

Оценка **«хорошо»** выставляется в том случае, если студент обнаруживает твердые знания программного материала, категориального аппарата при хорошем усвоении первоисточников.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится тогда, когда студент поверхностно усвоил программный материал, категориальный аппарат, отрабатывать рекомендованный минимум литературы. Показал неполные и неглубокие знания, материал излагал бессистемно.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется тогда, когда студент показал незнание важных разделов программы предмета, категориального аппарата.

### **Показатели и шкала оценивания**

<b>Шкала оценивания</b>	<b>Показатели</b>
<b>«зачтено»</b>	1) студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои

	<p>суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;</p> <p>3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.</p>
<b>«не зачтено»</b>	<p>студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал</p>