

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Иванченко Ирина Васильевна  
Должность: директор Филиала СГПИ в г. Железноводске  
Дата подписания: 08.07.2025 14:06:59  
Уникальный программный ключ:  
6ed79967cd09433ac580691de5e3e950564cf0da

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ  
Филиал государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
ИНСТИТУТ»

Кафедра педагогики и психологии

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.И. Пилюгина

протокол № 15

от 24.06.2025

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Дислалия**

(наименование учебной дисциплины)

**Уровень основной образовательной программы**

бакалавриат

**Направление(я) подготовки (специальность)**

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

**Форма обучения** очная

**Срок освоения** 4 лет 0 месяцев

**Кафедра** Кафедра педагогики и психологии

**Год начала  
подготовки** 2023

Железноводск, 2025 г.

Программу составил(-и): к.пед.н., доцент, Еремина Ю.С., ;к.соц.н., доцент, Перепёлкина Н.А.

Рабочая программа дисциплины "Дислалия" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 123).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, утвержденного учёным советом вуза от 25.06.2025, протокол № 7.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры Кафедра педагогики и психологии от 24.06.2025 г., протокол № 15 для исполнения в 2025-2026 учебном году.

Зав. кафедрой



Е.И. Пилюгина

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой



Клименко А.В.  
24.06.2025 г.

Срок действия рабочей программы дисциплины: 2025-2026 учебный год.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

формирование у будущих бакалавров специального (дефектологического) образования знаний, умений, навыков и компетенций, позволяющих использовать различные методические приемы, способы и техники, направленные на преодоление различных форм дислалии

## 2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ознакомить студентов с законами речевой артикуляции, специфическими особенностями звукопроизносительной организации речи, ее нарушениями у лиц с нормальным слухом и сохранной иннервацией речевого аппарата.

- ознакомить студентов с теоретическими проблемами дислалии, классификацией;
- изучить клиническую и психолого-педагогическую характеристику двух основных форм дислалии;
- овладеть логопедическими методиками нормализации звукопроизносительной стороны речи при дислалии;

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.08

### 3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Введение в логопедию

Общая психология

Технологии цифрового образования

### 3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Алалия.Афазия.

Ассистивные технологии в специальном и инклюзивном образовании

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Дизартрия

Заикание

Изучение, образование и реабилитация лиц с комплексными нарушениями в развитии

Изучение, образование и реабилитация лиц с нарушениями аутистического спектра

Изучение, образование и реабилитация лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Инклюзивное образование обучающихся с ОВЗ

Логопсихология

Логоритмика

Математические методы обработки информации

Нарушения письма и чтения

Общее недоразвитие речи

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Производственная (педагогическая) практика 1

Производственная (педагогическая) практика 2

Психолого-педагогическая диагностика лиц с ОВЗ

Психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ОВЗ и его семьи

Ранняя помощь и реабилитация детей с проблемами здоровья

Специальная методика обучения математике

Специальная методика преподавания русского языка

Теория и методика организации дистанционного обучения в образовательных организациях

Технологии обследования речи

## 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**Код и наименование компетенции**

**Код и наименование индикатора достижения компетенции**

<b>ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную</b>	ОПК-3.1 Обосновывает цели и конкретизирует результаты совместной и индивидуальной
<b>ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов</b>	ОПК-5.1 Осуществляет выбор педагогически обоснованных технологий контроля и оценки
<b>ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в</b>	ОПК-6.1 Обосновывает применение психолого-педагогических технологий, необходимых для

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>знать:</b> предмет, объект и принципы логопедии; классификации речевых нарушений; основные этиопатогенетические механизмы речевого дефекта; организацию логопедической помощи в России; этиопатогенетические механизмы дислалии, клиническую и психолого-педагогическую характеристику детей с дислалией; методики коррекционного воздействия при дислалии; анализ и диагностику звукопроизносительной стороны речи; развитие фонематического восприятия.	<b>уметь:</b> Определять место того или иного речевого нарушения в клинко-педагогической и психолого-педагогической классификациях. Обследовать ребёнка с нарушением звукопроизношения. Проводить дифференциальную диагностику дислалии со сходными нарушениями. Осуществлять выбор коррекционных методик и проводить коррекционную психолого-педагогическую работу с детьми с дислалией. Применять три способа постановки звуков. Автоматизировать звуки речи. Характеризовать особенности произносительной стороны речи у детей с дислалией. Анализировать, систематизировать, адаптировать приёмы коррекции нарушения звукопроизношения и фонематического слуха.	<b>владеть:</b> навыками разграничения нормально развитой и нарушенной речи; навыками выделения факторов риска появления речевых нарушений в истории развития ребёнка; навыками проведения артикуляционной гимнастики; различными приёмами нормализации звукопроизношения.
--	---	--

## 5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные (-ых) единицы (-ы) (144), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Се местр на курсе>)	2 (1.2)		3 (2.1)		Итого	
	Неделя		Неделя			
Неделя	16 1/6		15 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16	32	32
Практические	20	20	20	20	40	40
Консультации			1	1	1	1
Контактная работа на промежуточную аттестацию	0,3	0,3	0,5	0,5	0,8	0,8
Итого ауд.	36	36	36	36	72	72
Контактная работа	36,3	36,3	37,5	37,5	73,8	73,8
Сам. работа	35,7	35,7	17	17	52,7	52,7
Часы на контроль			17,5	17,5	17,5	17,5
Итого	72	72	72	72	144	144

#### 6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Дислалия как вид речевого нарушения					
1.1	Дислалия как вид речевого нарушения. /Тема/	2	0			
1.2	/Лек/	2	2			
1.3	/Пр/	2	2			
1.4	/Ср/	2	4			
1.5	Классификация дислалии /Тема/	2	0			
1.6	/Лек/	2	2			
1.7	/Пр/	2	2			
1.8	/Ср/	2	4			
1.9	Функциональная дислалия /Тема/	2	0			
1.10	/Лек/	2	2			
1.11	/Пр/	2	2			
1.12	/Ср/	2	5			
1.13	Механическая дислалия /Тема/	2	0			
1.14	/Лек/	2	2			
1.15	/Пр/	2	2			
1.16	/Ср/	2	5			
	Раздел 2. Раздел 2. Методические аспекты логопедической помощи при дислалии					
2.1	Методика логопедического обследования детей с дислалией. /Тема/	2	0			
2.2	/Лек/	2	2			

2.3	/Пр/	2	2			
2.4	/Пр/	2	2			
2.5	/Ср/	2	5			
2.6	Методика логопедического воздействия при дислалии /Тема/	2	0			
2.7	/Лек/	2	2			
2.8	/Пр/	2	2			
2.9	/Ср/	2	5			
2.10	Этапы логопедического воздействия при дислалии /Тема/	2	0			
2.11	/Лек/	2	2			
2.12	/Пр/	2	2			
2.13	/Пр/	2	2			
2.14	/Ср/	2	4			
2.15	Организация логопедических занятий при дислалии /Тема/	2	0			
2.16	/Лек/	2	2			
2.17	/Пр/	2	2			
2.18	/Ср/	2	3,7			
2.19	/КПА/	2	0,3			
	Раздел 3. Раздел 3. Практические вопросы логопедической работе при дислалии					
3.1	Основные методы и приемы формирования правильного звукопроизношения /Тема/	3	0			
3.2	/Лек/	3	2			
3.3	/Пр/	3	2			
3.4	/Пр/	3	2			
3.5	/Ср/	3	2			
3.6	Недостатки произношения свистящих и шипящих звуков и приемы их устранения. /Тема/	3	0			
3.7	/Лек/	3	2			
3.8	/Пр/	3	2			
3.9	/Ср/	3	2			
3.10	Недостатки произношения сонорных звуков и приемы их устранения /Тема/	3	0			
3.11	/Лек/	3	2			
3.12	/Пр/	3	2			
3.13	/Ср/	3	2			
3.14	Недостатки произношения заднеязычных звуков и приемы их устранения. /Тема/	3	0			
3.15	/Лек/	3	2			
3.16	/Пр/	3	2			
3.17	/Ср/	3	2			
3.18	Дефекты смягчения и озвончения. Приемы их устранения /Тема/	3	0			

3.19	/Лек/	3	2			
3.20	/Пр/	3	2			
3.21	/Ср/	3	2			
3.22	Логопедическая работа при функциональной дислалии. /Тема/	3	0			
3.23	/Лек/	3	2			
3.24	/Пр/	3	2			
3.25	/Ср/	3	2			
3.26	Логопедическая работа при механической дислалии. /Тема/	3	0			
3.27	/Лек/	3	2			
3.28	/Пр/	3	2			
3.29	/Лек/	3	2			
3.30	Профилактика и предупреждение нарушений письменной речи, возникающих вследствие дислалии /Тема/	3	0			
3.31	/Пр/	3	2			
3.32	/Пр/	3	2			
3.33	/Ср/	3	5			
3.34	/КПА/	3	0,5			
3.35	/Конс/	3	1			

\* - Тема изучается с учетом профессиональной направленности

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

## 7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и

<p>билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</p> <p>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</p> <p>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</p> <p>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</p>	<p>излагаемых вопросов;</p> <p>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</p> <p>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</p>	<p>материала.</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</p> <p>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</p> <p>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</p> <p>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</p> <p>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</p> <p>- умение решать практические задания;</p> <p>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</p> <p>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
--	--	--	--

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситуаций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### 9.1. Рекомендуемая литература

#### 10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»

<https://e.lanbook.com>

Национальная электронная библиотека (НЭБ)

<https://rusneb.ru>

ЭБС «Юрайт»	<a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	<a href="https://magazines.gorky.media">https://magazines.gorky.media</a>
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	<a href="http://biblio.imli.ru">http://biblio.imli.ru</a>
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	<a href="http://lib.pushkinskijdom.ru">http://lib.pushkinskijdom.ru</a>
Научный архив	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
ЭБС «Педагогическая библиотека»	<a href="http://pedlib.ru">http://pedlib.ru</a>
ЭБС «Айбукс.ру»	<a href="https://www.ibooks.ru">https://www.ibooks.ru</a>
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	<a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>
ЭБС Буконлайн	<a href="https://bookonlime.ru">https://bookonlime.ru</a>
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html">http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html</a>
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php">http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php</a>

## 10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	<a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a>
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	<a href="http://window.edu.ru/catalog">http://window.edu.ru/catalog</a>
Словари и энциклопедии	<a href="https://dic.academic.ru">https://dic.academic.ru</a>
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	<a href="https://fond.1sept.ru">https://fond.1sept.ru</a>
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Национальная платформа «Открытое образование»	<a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a>
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Российское образование. Федеральный портал	<a href="http://edu.ru">http://edu.ru</a>
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	<a href="http://fgosvo.ru">http://fgosvo.ru</a>
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	<a href="https://online.edu.ru">https://online.edu.ru</a>

## 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).

2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.

## Приложение 1

### **Методические материалы по дисциплине «Дислалия»**

#### **Семестр 2**

#### **Тема 1. «Дислалия как вид речевого нарушения»**

##### **Вопросы.**

1. Дайте определение понятию дислалия.
2. Определите, чем обусловлены различные подходы к определению дислалии.
3. Охарактеризуйте позицию И. Франка в определении дислалии.
4. Объясните позицию Р. Шультесса в определении дислалии.
5. Определите динамику распространенности дислалии в детском возрасте.
6. Укажите, какая подсистема языка страдает при дислалии?
7. Укажите, какие подсистемы языка остаются первично сохранными при дислалии?
8. Определите группу речевых нарушений, к которым относят дислалию в клинико-педагогической классификации. Объясните место дислалии в этой классификации.
9. Определите группу речевых нарушений, к которым относят дислалию в психолого-педагогической классификации. Объясните место дислалии в этой классификации.
10. Приведите примеры распространенности нарушений звукопроизношения у детей разного возраста.

##### *Самостоятельная работа*

1. Пользуясь словарем, дайте определение терминам: дислалия, косноязычие, фонематический слух, мономорфная дислалия, полиморфная дислалия.
2. Составьте библиографию по курсу «Логопедия. Дислалия».
3. Заполните таблицу: «Краткий исторический обзор развития учения о дислалии в России и за рубежом».

Отечественные ученые	Взгляды и направления	Зарубежные ученые	Взгляды и направления

4. Законспектируйте работу Корнева А.Н. О возрастной динамике дислалии у детей и прогнозе ее компенсации. (В кн. Изучение и коррекция речевых расстройств. – М., 1986. –с. 96-102).
5. Подготовьте реферат (тема на выбор):
  - «Предпосылки развития речи»;
  - «Влияние дислалии на личность ребенка»;
  - «Влияние дислалии на овладение грамотой».
6. Сравните современное определение «дислалии» с определениями, данными рядом авторов (М.Е. Хватцев, К.П. Беккер и М. Совак, О.И. Мартынова, О.В. Правдина, О.А.

Токарева, Б.М. Гриншпун и др.). Установите сходства и различия.

7. Составьте схему «Структура дефекта при дислалии»



## Тема 2. «Классификация дислалии»

### Вопросы

1. Клиническая характеристика по причинам возникновения: функциональные и органические (механические) дислалии.
  2. Классификация дислалий по патогенетическому признаку (моторная, сенсорная, сенсомоторная).
  3. Психолингвистическая классификация дислалии: акустико-фонематическая, артикуляторно-фонетическая, артикуляторно-фонематическая формы.
  4. Специфика преодоления различных форм дислалии.
  5. Дислалия простая и сложная. Дислалия полиморфная и мономорфная.
  6. Лингвистическая характеристика недостатков звукопроизношения по группам звуков (сигматизм, ротацизм, ламбдацизм, йотацизм, каппацизм, хитизм, гаммацизм, тетизм).
  7. Классификация дислалий по степени выраженности (простые, сложные, мономорфные, полиморфные).
  8. Классификация дислалий по этиологическому признаку (функциональная, механическая).
  9. Симптоматика дислалии: пропуски, искажения, смешения и замены звуков.
- Виды нарушений.
10. Условия эффективности преодоления нарушений звукопроизношения.

*Самостоятельная работа.*

1. Заполните таблицу: Классификация дислалии

Автор	Критерий	Форма дислалии	Характеристика
Олтушевский В.			
Хватцев М.Е.			
Беккер К.П., Совак М.			
Правдина О.В.			

2. Законспектируйте статью Григоренко Н.Ю. Логопедический и медицинский аспект органической дислалии и способы ее коррекции // Дефектология. – 2000. - № 4.
3. Выполните тезирование работы Правдина О.В. Дислалия. // Хрестоматия /Под ред. Л.С. Волковой, Т. I. – М., 1997. – с. 87.
4. Составьте схему: «Классификация дислалии», опираясь на критерии:
  - в зависимости от причин;
  - в зависимости от количества нарушенных звуков.

## Тема 3. «Функциональная дислалия»

### Вопросы

1. Варианты нарушений звукопроизношения.
2. Симптомологические классификации дислалий.
3. Этиопатогенетическая классификация.
4. Функциональная дислалия.

5. Сенсомоторная концепция патогенеза функциональной дислалии.
6. Концепция патогенеза функциональной дислалии по Б.М. Гриншпуну.
7. Характеристика артикуляторно-фонематической, акустико-фонематической и артикуляторно – фонетической дислалии.
8. Понятие уровней нарушенного произношения в отечественной и зарубежной логопедии.
9. Простые и сложные дислалии.

*Самостоятельная работа.*

1. Уточните по словарю определение следующих понятий: фонематический слух, фонетический слух, фонематическое восприятие, фонематический анализ и синтез.
2. Заполните таблицу: «Характеристика функциональной дислалии».

Формы	Характеристика
Акустико-фонематическая	
Артикуляторно-фонематическая	
Артикуляторно-фонетическая	

3. Заполните таблицу: «Особенности формирования фонематического слуха в онтогенезе»

Возраст	Особенности формирования
до 1 года	
2 года	
3 года	
4 года	
5-7 лет	

#### **Тема 4. «Механическая дислалия»**

##### **Вопросы**

1. Понятие механической (органической) дислалии. Причины и виды нарушений в строении периферических органов артикуляции. Соотношение вида анатомического нарушения в строении органов артикуляции и вида нарушенного произношения звуков речи.
2. Комплексное медико-психолого-педагогическое воздействие как условие преодоления механической дислалии.
3. Особенности логопедической работы при нарушениях звукопроизношения органического характера при дислалии.

*Самостоятельная работа.*

1. Уточните по словарю определение следующих понятий: механическая дислалия, прогнатия, прогения, открытый прикус, прямой сходящийся прикус, диастема, макроглоссия, микроглоссия, аномалия, деформация.
2. Заполните таблицу: «Характеристика механической дислалии».

Критерии	Характеристика
Определение	
Причины возникновения	

3. Заполните таблицу: «Характеристика аномалий прикуса»

прогнатия	прогения	закрытый глубокий	Открытый прикус	
			передний	боковой

4. Заполните таблицу: «Аномалии зубочелюстной системы»

Аномалии челюстей	Аномалии зубов	Аномалии губ	Аномалии неба	Аномалии маленького языка

5. Законспектируйте статью О.В. Правдина Дислалия // В кн. Хрестоматия по логопедии / Под ред. Л.С. Волковой, Т. I. – М., 1997.

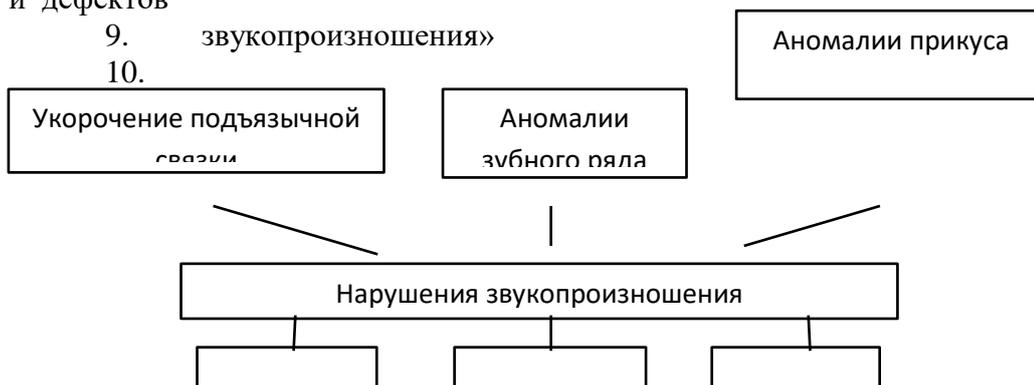
6. Составьте схему: «Методы устранения аномалий зубочелюстной системы»

7. Определите вид прикуса у себя и двух-трёх человек из группы.

8. Составьте схему: «Соотношение аномалий в строение органов речи и дефектов

9. звукопроизношения»

10.



### Тема 5. «Методика обследования детей с дислалией»

#### Вопросы

1. Принципы обследования звукопроизношения.
2. Обследование по фонетическим группам.
3. Подбор материала и последовательность проведения обследования. Запись результатов обследования.
4. Принципы, методы, приемы, алгоритм обследования, логопедическое заключение.
5. Методологическая база, на которой строится обследование детей с нарушениями речи
6. Принципы, на которых выстраивается исследование речевых нарушений.

Самостоятельная работа.

1. Составьте схему: «Обследование детей с дислалией».

Цель	Задачи	Методы и приемы

2. Заполните таблицу: «Обследование моторики»

Моторика	Виды упражнений	
	Статические	Динамические
Артикуляционная		
Мелкая		

3. Заполните таблицу: «Содержание этапов логопедического обследования»

Ориентировочный	Дифференцировочный	Этап обследования всех компонентов языковой системы	Заключительный

4. Подберите дидактический материал для обследования состояния звукопроизношения у детей.

5. Разработайте конспект занятия по фронтальному обследованию звукопроизношения у детей в детском саду.
6. Подберите игры и упражнения для обследования артикуляционного аппарата.
7. Подберите методики для обследования познавательной и личностной сфер.
8. Заполните таблицу индивидуального обследования ребенка:

Прав.произнош.	п	б	ф	в	т	д	с	з	ц	ш	ж	ч	щ	к	г	х	р	л	М я г к.
Отсутствие зв.																			
Искажение зв.																			
Замена																			
Смещение																			

### Тема 6. «Методика логопедического воздействия при дислалии»

#### Вопросы

1. Основные этапы устранения нарушений звукопроизношения при дислалии.
2. Подготовительный этап логопедического воздействия: цели, задачи, направления работы (артикуляционная гимнастика, формирование фонематических процессов, развитие воздушной струи, ВПФ, тонкой моторики рук, формирование установки на занятие и т.д.), методика работы.
3. Основной этап формирования первичных произносительных умений и навыков: цель, задачи, структура работы (постановка, автоматизация, дифференциация звуков), методика работы
4. Этап формирования коммуникативных произносительных умений и навыков: цель, задачи, содержание, методика работы.

*Самостоятельная работа.*

1. Составьте схему: «Логопедическое воздействие при дислалии».

Цель	Задачи	Методы и приемы

2. Подберите игры и упражнения для развития фонематического слуха.
3. Подберите игры и упражнения для развития мелкой моторики.
4. Законспектируйте работу Чиркиной Г.В. Основы коррекционного обучения. // Хрестоматия по логопедии/ Под ред. Л.С. Волковой, Т. I. – М., 1997.

### Тема 7. Этапы логопедического воздействия при дислалии

#### Вопросы

1. Основные этапы устранения нарушений звукопроизношения при дислалии.
2. Подготовительный этап логопедического воздействия: цели, задачи, направления работы (артикуляционная гимнастика, формирование фонематических процессов, развитие воздушной струи, ВПФ, тонкой моторики рук, формирование установки на занятие и т.д.), методика работы.
3. Основной этап формирования первичных произносительных умений и навыков: цель, задачи, структура работы (постановка, автоматизация, дифференциация звуков), методика работы
4. Этап формирования коммуникативных произносительных умений и навыков: цель, задачи, содержание, методика работы.

*Самостоятельная работа.*

1. Заполните таблицу «Этапы логопедического воздействия».

Этапы	Цель	Содержание

1. Подготовительный этап.		
2. Этап формирования первичных произносительных умений и навыков.		
3. Этап формирования коммуникативных умений и навыков.		

2. Подберите комплексы упражнений по развитию подвижности органов артикуляции: нижней челюсти, языка, губ и т.д.
3. Подготовьте презентацию: «Развитие детской речи в норме и особенности ее развития в возрасте до пяти лет».
4. Деловая игра с моделированием проведения:
  - артикуляционной гимнастики;
  - развития мелкой моторики;
  - фонематического слуха.
5. Подберите игры и упражнения на дифференциацию звуков.
6. Подберите дидактический материал для автоматизации и дифференциации звуков.

### **Тема 8. Организация логопедических занятий при дислалии**

#### **Вопросы**

1. Организация логопедических занятий при дислалии
2. Структура логопедических занятий при дислалии.
3. Недостатки произношения отдельных звуков и приемы их устранения.

#### *Самостоятельная работа.*

1. Подготовьте фиксированное сообщение на тему: «Структура и содержание индивидуальных логопедических занятий при устранении дислалии».
2. Составьте конспект занятия по обследованию речи детей с дефектами произношения звуков (на выбор).
3. Составьте конспект практического занятия с ребенком на тему: «Подготовка артикуляционного аппарата (или слухового внимания и фонематического слуха) при постановке звуков (на выбор)».
4. Составьте конспект фрагмента занятия по дифференциации звуков (на выбор).
5. Заполните таблицу «Структура индивидуальных логопедических занятий при устранении дислалии»

Структурные компоненты занятия	Содержание
Подготовительный этап	
Упражнения на формирование и развитие артикуляционной моторики	
Упражнения для развития мелкой моторики пальцев рук	
Упражнения на развитие слухового внимания, памяти, воображения	
Упражнения на развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза	
Коррекционная работа по преодолению нарушений звукопроизношения	
Итог занятия	

### **Семестр 3**

#### **Тема 9. Основные методы и приемы формирования правильного звукопроизношения**

### Вопросы

1. Охарактеризуйте основные дидактические и специальные принципы коррекции дислалии.
2. На какие этапы можно разделить работу по коррекции неправильного звукопроизношения? Осветите задачи и характерные особенности каждого этапа.
3. На каких анализаторных системах базируется логопедическая работа по коррекции звуков на первом и втором этапах?
4. На функциях каких анализаторных систем базируется коррекция звуков по подражанию?
5. Раскройте роль развития слухового внимания и фонематического слуха на подготовительном этапе.
6. Объясните роль упражнений для языка, губ, дыхания, голоса на подготовительном этапе.
7. Назовите способы постановки звуков. Выстройте последовательность их применения.
8. Объясните роль игровых приемов и звукоподражательных игр на разных этапах работы по коррекции неправильного звукопроизношения у ребенка.
9. Какие наглядные пособия могут быть использованы на разных этапах коррекций неправильного звукопроизношения у детей?
10. Какова длительность занятий по коррекции звукопроизношения и от каких факторов она зависит?

#### Самостоятельная работа.

1. Законспектируйте статью Рау Ф.Ф. Приемы исправления недостатков произношения фонем. // Хрестоматия по логопедии/ Под ред. Л.С. Волковой, Т. I. – М., 1997. – с. 33.

2. Заполните таблицу «Приемы формирования правильного звукопроизношения»

По подражанию	С применением игровых приёмов	От артикуляционного уклада	Механический	С мешанный

3. Подготовьте реферат на тему: «Анализ приёмов коррекции звукопроизношения, предложенных в исследованиях учёных»

4. Заполните таблицу «Выбор приема формирования правильного звукопроизношения в зависимости от формы нарушенного произношения»

Форма	Замены	Отсутствие	Искажение
Приемы			

### Тема 10. Недостатки произношения свистящих и шипящих звуков и приемы их устранения.

#### Вопросы

1. Нормальная артикуляция звуков С, З, Ц, С', З'.
2. Нарушение произношения свистящих звуков. Основные виды: межзубный, губно-зубной, призубный шипящий, боковой, носовой.
3. Основные принципы и этапы устранения нарушений звукопроизношения свистящих звуков при дислалии.
4. Характеристика этапа постановки звука.
5. Характеристика этапа автоматизации звука.

6. Характеристика этапа дифференциации звука.
7. Нормальная артикуляция шипящих звуков Ш, Ж, Ч, Щ.
8. Нарушение произношения шипящих звуков, характер искажений и замен. Основные виды: межзубный, губно-зубной, щечный, боковой, нижний, призубный, носовой, заднеязычный, свистящий, шипящий.
9. Определение принципов и этапов устранения нарушений произношения шипящих звуков при дислалии.
10. Постановка шипящих звуков.
11. Автоматизация шипящих звуков.
12. Дифференциация шипящих звуков.

*Самостоятельная работа.*

1. Подготовить дидактические пособия для автоматизации свистящих и шипящих звуков в слогах, словах, предложениях с учетом требований к отбору лингвистического материала
2. Составить конспект занятия по исправлению сигматизма на подготовительном этапе.
3. Составить конспект занятия по исправлению сигматизмов на этапе постановки звуков.
4. Составить конспект занятия по исправлению сигматизмов на этапе автоматизации звуков в слогах.
5. Составить конспект занятия по исправлению сигматизмов на этапе автоматизации звуков в словах.
6. Составить конспект занятия по исправлению сигматизмов на этапе автоматизации звуков в предложениях.
7. Составить конспект занятия по исправлению сигматизмов на этапе дифференциации звуков.

**Тема 11. Недостатки произношения сонорных звуков [л, л', р, р'] и приемы их устранения**

**Вопросы**

1. Нормальная артикуляция звуков Р и Р'.
2. Нарушение произношения звуков Р и Р'. Основные виды ротатизма: носовой, велярный, вулярный, одноударный, кучерской, щечный, боковой, глухой.
3. Методика работы по устранению нарушений произношения звуков Р и Р'.
4. Нормальная артикуляция звуков Л и Л'.
5. Нарушение произношения звуков Л и Л'. Основные виды ламбдацизма: межзубный, двугубный, губно-зубной, носовой, смягченный. Параламбдацизмы.
6. Методика работы по устранению нарушений произношения звуков Л, Л'.

*Самостоятельная работа.*

1. Подготовить дидактические пособия для автоматизации сонорных в слогах, словах, предложениях с учетом требований к отбору лингвистического материала
2. Составить конспект занятия по исправлению сонорных на подготовительном этапе.
3. Составить конспект занятия по исправлению сонорных на этапе постановки звуков.
4. Составить конспект занятия по исправлению сонорных на этапе автоматизации звуков в слогах.
5. Составить конспект занятия по исправлению сонорных на этапе автоматизации звуков в словах.
6. Составить конспект занятия по исправлению сонорных на этапе автоматизации звуков в предложениях.
7. Составить конспект занятия по исправлению сонорных на этапе дифференциации звуков.

## Тема 12. Недостатки произношения заднеязычных звуков и приемы их устранения.

### Вопросы

1. Нормальная артикуляция звуков К, К', Х, Х', Г, Г', Й.
2. Нарушения произношения данных звуков.
3. Методика работы по устранению нарушений данных звуков.
4. Нормальная артикуляция звука Й.
4. Нарушения произношения звука Й.
5. Методика работы по устранению нарушенного произношения.

### Самостоятельная работа.

1. Подготовить дидактические пособия.
2. Составить конспекты занятий по исправлению нарушенных звуков.

## Тема 13. Дефекты смягчения и озвончения. Приемы их устранения

### Вопросы

1. Сформулируйте основные направления коррекции согласных звуков при дефектах смягчения.
2. Осветите особенности подготовительного этапа при коррекции недостатков смягчения.
3. Перечислите подготовительные упражнения для коррекции недостатков смягчения. Обоснуйте ответ.
4. Нужно ли при недостатке смягчения в подготовительный период работать с ребенком над развитием слуховой дифференциации. Почему.
5. Какие приемы коррекции недостатков смягчения построены на использовании механической помощи? В чем они выражаются.
6. Какие приемы коррекции недостатков смягчения построены на подражании.
7. С каких звуков следует начинать исправление недостатков смягчения и почему.
8. Охарактеризуйте приемы коррекции недостатков озвончения.

### Самостоятельная работа.

1. Составьте таблицу твердых и мягких звуков русского языка, например:

Твердые звуки	т	б	к	ш	ж	-	-	и	...
Мягкие звуки	т'	б'	к'	-	-	ч	щ	н'	...

2. Нарисуйте профили артикуляции следующих звуков: [т]-[т'], [д]-[д'], [в]-[в'], [л]-[л'], [х]-[х'] и т.д. Дайте характеристики этих звуков по предлагаемой ниже схеме: место образования; способ образования; твердость (мягкость); звонкость (глухость).
3. Подготовьте реферат на тему (по выбору):
  - Нарушение твердости и смягчения согласных звуков, его причины и механизмы.
  - Нарушения произношения звонких и глухих согласных звуков русского языка.
  - Методы и приемы выявления нарушения фонематического слуха.
4. Составьте конспект занятия по обследованию речи ребенка: с недостатками твердости и смягчения согласных звуков; с дефектами озвончения и оглушения.
5. Составьте конспект занятия по подготовке органов артикуляции при исправлении недостатков твердости и смягчения звуков.
6. Подберите дидактический материал для автоматизации и дифференциации твердых и мягких согласных звуков: слоговые таблицы, пары слов, фразы, рассказы и т.д.

7. Подберите пары слов, отличающиеся друг от друга одним твердым или одним мягким звуком (для развития звуковой дифференциации), например, кон – конь, шар – шарь, банка – банька и др.

8. Подготовьте фиксированное сообщение: «Возможные причины нарушения звонкости и глухости согласных звуков».

9. Подберите упражнения для постановки беззвучного и озвученного выдоха.

10. Подберите игры на дифференциацию различных пар звонких и глухих звуков.

#### **Тема 14. Логопедическая работа при функциональной дислалии.**

##### **Вопросы**

Логопедическая работа при функциональной дислалии. Общедидактические принципы работы. Специфические принципы логопедической работы. Методы логопедической работы. Методы обучения, их зависимость от характера речевого нарушения, содержания, целей, задач, этапов работы, возрастных, индивидуально-психологических особенностей ребенка и др. Использование практических, наглядных и словесных методов.

Сроки и продолжительность логопедических занятий. Организация занятий с учетом ведущей деятельности ребенка и направленных на стимуляцию его познавательной деятельности. Этапы и приемы логопедического воздействия при дислалии. Задачи каждого этапа работы. Учет взаимосвязи звуков при выборе последовательности их постановки при сложной дислалии.

*Самостоятельная работа.*

1. Подготовьте реферат по теме: «Основные методы устранения функциональной дислалии».

2. Составьте конспект занятия по развитию фонематического слуха у детей с дефектами произношения звуков.

3. Подберите практический материал (игры и упражнения) для развития фонематического слуха.

4. Составьте конспект практического занятия с ребенком по развитию фонематического слуха у детей с дефектами произношения звуков.

5. Подберите наглядный материал для развития фонематического слуха и звуко-буквенного анализа.

6. Составьте конспект фрагмента занятия по дифференциации звуков на выбор.

7. Заполните таблицу дифференциальной диагностики форм дислалии.

Фонетико-фонематическая	Фонетико-фонетическая	Акустико-фонематическая

#### **Тема 15. Логопедическая работа при механической дислалии.**

##### **Вопросы**

1. Недостатки звукопроизношения, обусловленные механической дислалией

2. Тренировка мышц (миотерапия) артикуляционного аппарата.

3. Функциональное перевоспитание.

4. Контроль вредных привычек.

*Самостоятельная работа.*

1. Составьте конспект занятия по обследованию строения и моторики артикуляционного аппарата.

2. Подберите практический материал (игры и упражнения) для развития артикуляционной моторики.

3. Составьте конспект практического занятия с ребенком на тему: «Подготовка артикуляционного аппарата к вызыванию (или постановке) звуков» (на выбор).

4. Подберите наглядный материал для развития фонематического слуха и звуко-буквенного анализа.

5. Заполните таблицу «Диагностики механической дислалии».

Вид дефекта	Содержание
Строение зубного ряда	
Прикус	
Язык	
Твёрдое нёбо	

## **Тема 16. «Профилактика нарушений звукопроизношения у детей»**

### **Вопросы**

1. Предупреждение речевых нарушений.
2. Первичная профилактика.
3. Вторичная профилактика.
4. Третичная профилактика.
5. Организация безопасности в условиях семьи и дошкольного учреждения.
6. Социальная адаптация детей с дислалией.

### *Самостоятельная работа.*

1. Уточните по словарю значение терминов: адаптация, социальная адаптация, профилактика, первичная профилактика, вторичная профилактика, третичная профилактика.

2. Заполните таблицу: «Профилактика речевых нарушений у детей».

Профилактика	Задачи	Содержание
Первичная		
Вторичная		
Третичная		

3. Подготовьте сообщение на тему (по выбору):
  - Значение профилактической работы в системе логопедической и общевоспитательной работы с детьми.
  - Роль социальной среды в возникновении и преодолении дислалии у детей.
  - Внимание взрослых к формированию детской речи.
4. Составьте примерный план-конспект беседы с родителями о развитии речи ребенка и требованиях к речи взрослых.
5. Подготовьте доклад: «Организация профилактической логопедической работы».
6. Составьте требования к речи персонала дошкольных учреждений с целью предупреждения нарушений речи.
7. Составьте примерный тематический план консультаций для родителей по профилактике речевых нарушений.

### ***Методические рекомендации студентам по выполнению самостоятельной работы***

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: конспектирование научной литературы, ведение словаря, сбор и анализ практического материала в периодической литературе, выполнение творческих тематических заданий. Выбор форм и видов самостоятельной работы определяются индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

Самостоятельная работа при освоении дисциплины «Дизартрия» организуется в двух формах:

- аудиторная самостоятельная работа, которая реализуется при проведении практических занятий;
- внеаудиторная самостоятельная работы планируемая учебная, учебноисследовательская работа обучающихся, направленная на формирование общекультурных и профессиональных компетенций, выполняемая во внеаудиторное время по заданию преподавателя и при его методического руководстве.

#### *Методические рекомендации студентам при составлении тезауруса по дисциплине*

Тезаурус, в общем смысле – специальная терминология, более строго и предметно – словарь, собрание сведений, корпус или свод, полномерно охватывающие понятия, определения и термины специальной области знаний или сферы деятельности, что должно способствовать правильной лексической, корпоративной коммуникации (иными словами - пониманию в общении и взаимодействии лиц, связанных одной дисциплиной или профессией).

Разработка тезауруса решает ряд задач:

- в тезаурусе фиксируются проверяемые в тестах понятия, структурированные по темам;
- помогает моделировать процессы структуризации, систематизации, конструирования и усвоения знаний.

Основной единицей тезаурусов являются термины. Термин – это слово либо словосочетание, обозначающее понятие.

Термины тезауруса должны соответствовать выбранной предметной области тезауруса. Каждый термин, внесенный в тезаурус, должен представлять отдельное понятие данной области.

В тезаурус могут быть включены следующие типы лексических единиц (терминов):

- одиночные слова (существительные, прилагательные, глаголы, наречия);
- именные словосочетания;
- сокращения слов и словосочетаний.

Падежные формы одиночных существительных следует заменять формой именительного падежа. Падежные формы опорных существительных в словосочетаниях также заменяют формой именительного падежа с одновременным изменением падежной формы согласованных определений.

В тезаурусе должно быть принято последовательное представление терминов, выраженных именами существительными и именными словосочетаниями, в формах единственного либо множественного числа в алфавитном порядке.

При наличии аббревиатур в словарь должны быть включены также соответствующие им полные формы.

Сокращения должны соответствовать требованиям стандартов на сокращения слов в библиографических описаниях.

#### *Методические рекомендации студентам при составлении аннотированного списка литературы по теме занятия*

Аннотация – краткое изложение основного содержания исходного источника информации (книги, статьи), дающее о нем обобщенное представление.

Характерными особенностями аннотации являются краткость, обобщенность ее содержания и составляется она по завершению ознакомления с содержанием исходного источника информации. Пишется она исключительно своими словами и лишь в крайне редких случаях содержит в себе небольшие выдержки оригинального текста. Составление аннотации представляет собой процесс аналитико-синтетической переработки первичных

документов с целью их анализа и извлечения необходимых сведений. Аннотация дает читателю первичное представление о незнакомой ему публикации и тем самым помогает ему в поиске и отборе необходимой информации. Поэтому в аннотации не требуется изложение содержания произведения, в ней лишь перечисляются вопросы, которые освещены в первоисточнике. Аннотация отвечает на вопрос «О чем говорится в первичном тексте?».

Различают следующие виды аннотаций.

Справочные аннотации (описательные, информационные) характеризуют тематику издания, сообщают какие-либо сведения о нем, но не дают его критической оценки. Используются для характеристики научных, учебных, справочных материалов. Объем таких аннотаций составляет от нескольких слов до строк. Обязательными требованиями к справочным аннотациям являются четкость и простота изложения.

Рекомендательные аннотации характеризуют книгу и даже оценку ее пригодности для определенной категории читателей, с учетом уровня подготовки, возраста и других особенностей. В ней дается обоснование значимости текста: включается указание на то, почему книга (статья) будет полезна и интересна; что в книге должно привлечь внимание. Эти аннотации бывают краткими и развернутыми.

Общие аннотации характеризуют книгу в целом и рассчитаны на широкий круг читателей. Такие аннотации необходимы при предварительном знакомстве с книгой. Это дает возможность в первом приближении представить себе содержание книги, понять, окажется ли она полезной для расширения представлений об исследуемой области.

Специализированные аннотации представляют лишь определенную проблематику и рассчитаны на узкий круг специалистов. Разновидностью специализированной аннотации является аналитическая аннотация, касающаяся некоторой части содержания книги. Такая аннотация дает краткую характеристику только тех глав, параграфов и страниц, которые посвящены определенной теме. Специализированные аннотации чаще всего носят справочный характер. Кроме того, аннотации могут быть обзорными, или групповыми.

Обзорная аннотация содержит обобщенную характеристику двух и более документов, близких по тематике. Справочная обзорная аннотация объединяет сведения о том, что является общим для нескольких книг (статей) на одну тему, с уточнением особенностей трактовки темы в каждом аннотируемом произведении. В рекомендательных обзорных аннотациях отмечают различия в трактовке темы, в степени доступности и др..

При написании научных работ (курсовые работы, выпускные квалификационные работы (магистерская диссертация)) могут быть полезны справочные аннотации, поскольку они предоставляют информацию о новейших достижениях в различных областях науки и помогают экономить время на поиск и сбор научной информации.

По структуре аннотация любого вида состоит из двух частей:

- библиографического описания;
- текста аннотации.

Библиографическое описание дает исходную информацию о первичном документе. Текст аннотации дополняет информацию, данную в библиографическом описании, и включает сведения о содержании произведения печати, о его авторе и достоинствах произведения.

Текст справочной аннотации может включать следующие сведения:

- данные об авторе (социально-профессиональная принадлежность, ученая степень, звание, принадлежность к научной школе);
- форма и название аннотируемого текста;
- характеристика содержания произведения (предмет изложения и основной аспект, в котором он в данном документе рассмотрен, отличительные черты издания, оригинальность, новизна);

-научно-справочный аппарат, читательский адрес (максимально расшифрованный и уточненный);

-характеристика вспомогательных иллюстративных материалов, дополнений, приложений, справочного аппарата, включая указатели и библиографию;

-сведения о достоинствах аннотируемого произведения, взятые из других документов.

Этапы работы над аннотацией

1. Определите вид издания (монография, сборник, часто многотомного или выпуск серийного издания. Установите, какому вопросу, теме или области науки посвящено произведение.

2. Изучите документ путем вдумчивого, интенсивного чтения, в процессе которого происходит запоминание и осмысление содержания.

3. Разбейте текст на смысловые части, выделите в каждой основную мысль и сформулируйте ее своими словами.

4. Перечислите основные мысли, проблемы, затронутые автором, его выводы, предложения. Определите значимость текста.

5. При анализе отметьте особенности полиграфического исполнения, наличие элементов научно-справочного аппарата.

6. Просмотрите предисловие, вступительную статью, примечания. Если сведений недостаточно, обратитесь к дополнительным источникам, которыми могут быть рецензии, критические статьи, историко-литературные работы. Выявить эти источники можно с помощью справочных и библиографических изданий.

7. Осуществите литературное оформление и редактирование аннотации.

Аннотация в силу своей предельной краткости не допускает цитирования, в ней не используются смысловые фрагменты оригинала. Основное содержание первоисточника передается лаконично и емко. Особенностью аннотации является использование в ней нестандартизированных оборотов речи (речевых клише).

## **1. Примерные темы рефератов**

1. Современные взгляды зарубежных и отечественных ученых в работах М.Е. Хватцева, О.В.Правдиной, О.А. Токаревой, К.П. Беккера, и М. Совака. А.М.Смирнова и О.В.

2. Критический анализ учения о дислалии в работах С.С Ляпидевского, Б.М. Гриншпуна, Е.Ф. Рау, В.А. Синяка, Л.В. Мелиховой на произносительные дефекты.

3. Содержание логопедической работы при нарушении звонких и глухих согласных звуков.

4. Содержание логопедической работы при акустико- фонематической дислалии.

5. Содержание логопедической работы при артикуляторно – фонетической дислалии.

6. Содержание логопедической работы при артикуляторно – фонематической дислалии.

7. Психолого-педагогическая характеристика детей с дислалией.

8. Роль игровых приемов и звукоподражательных игр на этапа постановки звука по коррекции неправильного произношения звука у ребенка.

9. Роль игровых приемов и звукоподражательных игр на этапе автоматизации звука по коррекции неправильного произношения звука у ребенка

10. Роль игровых приемов и звукоподражательных игр на разных этапах постановки звука по коррекции неправильного произношения звука у ребенка.

11. Особенности формирования коммуникативных умений и навыков у детей с дислалией при автоматизации

12. Особенности формирования коммуникативных умений и навыков у детей с дислалией при дифференциации звуков.

13. Особенности формирования коммуникативных умений и навыков при введении звуков в связную речь ребенка с дислалией.

14. Формирования коммуникативных умений и навыков у детей с дислалией при использовании игровых приемов, звукоподражательных игр по коррекции неправильного произношения звука у ребенка на этапе работы по автоматизации с дислалией.

15. Формирования коммуникативных умений и навыков у детей с дислалией при использовании игровых приемов, звукоподражательных игр по коррекции неправильного произношения звука у ребенка на этапе работы дифференциации звуков с дислалией.

### ***Методические указания к выполнению рефератов и докладов***

**Реферат** (от лат. Refere – сообщать), - краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на: выбор темы; подбор литературы; подготовку плана; защиту плана; подготовку теоретической части; составление окончательного текста с указанием всех библиографических данных используемых источников; подготовку доклада; выступление с докладом.

Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Тему реферата студенты выбирают самостоятельно, но если на одну тему претендует не один студент, преподаватель помогает их распределить. Список литературы к темам не дается и студенты самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться библиотекой учебного заведения.

Важно учитывать, что написание реферата требует от студентов определенных усилий, и они нуждаются в постоянной помощи.

Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой по выбранной теме, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д.

Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, - как форму проявления им соответствующей памяти, творческого воображения при выполнении учебного задания. Наличие плана реферата служит контролю за ходом работы и предостерегает от формального отношения к ней, от формального переписывания текстов из первоисточников.

Качество оформления реферата значительно повышается, если он имеет титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата.

Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 × 297 мм). Шрифт TimesNewRoman, размер 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих параметров страницы: верхний – 2 см, нижний – 2 см, левый – 3 см, правый – 1,5 см. Нумерация страниц производится вверху листа, от центра. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на «научообразность». Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата. Впрочем, это правило касается всех академических работ, в том числе дипломных работ.

От бездумного компилирования (от лат. 25ompiletion, букв. – ограбление) составления сочинений на основе чужих исследований или чужих произведений без самостоятельной обработки источников, студента – исследователя предостерегает также то, что объем реферата не должен превышать 20 страниц. Ограничение объема реферата настраивает Вас на глубокое осмысливание прочитанного и тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса.

Важнейший этап – отработка готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение реферата требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Темы рефератов по курсу не совпадают с основными вопросами занятий, а дополняют их.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы студента, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании студентом-оппонентом изучаемой проблемы. Обсуждение не ограничивается заслушиванием оппонентов. Другие студенты имеют право уточнить или опровергнуть какое – либо утверждение. Преподаватель предлагает любому студенту задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Такая методика исключает предварительное распределение вопросов, сужающих круг студентов, которые могли бы выступить.

*Доклад* – публичное сообщение, представляющее собой развернутое изложение на определенную тему. Это более сложная работа, требующая навыков работы с литературой. Студент должен не только выбрать тему доклада, исходя из своих интересов, но и суметь подобрать литературу, выбрать из нее наиболее существенное, переложить своими словами и изложить в определенной логике. Доклад должен быть с научным обоснованием, доказуем, связан с конкретными жизненными фактами, иметь иллюстративный материал. Количество литературы намного больше, чем в реферате, и сам объем работы гораздо шире и глубже.

Необходимо, чтобы студент мог выступить на заседании кружка, на семинарском занятии. Написание доклада является достаточно сложной работой и требует уже сформировавшихся умений и навыков работы с литературой, особой мыслительной деятельности, знаний правил оформления.

Доклад требует плана, по которому он выполняется. План должен быть предпослан самому содержанию и отражать его. Кроме того, студент, приступая к составлению доклада, должен иметь конспекты литературных источников по изучаемой проблеме. При оценке доклада учитываются его содержание, форма, а также и культура речи докладчика.

## **2. Примерные темы для разработки презентации**

1. Позиции европейских врачей И. Франка, Р. Шультесса на понимание термина «дислалия».
2. Взгляды В. Олтушевского на дефекты произношения.
3. Отечественная логопедия в начале 20 века. Взгляды М.Е. Хватцева на дислалию, как одну из форм косноязычия.
4. Причины, вызывающие недостатки смягчения согласных звуков. Механизм смягчения звуков.
5. Причины, вызывающие недостатки твердости согласных звуков. Механизм твердости звуков.

6. Нарушения произношения звонких и глухих согласных звуков русского языка.
7. Методы и приемы выявления нарушения фонематического слуха.
8. Воспитание у детей правильного произношения.
9. Звуковая культура речи детей. Причины, вызывающие недостатки смягчения согласных звуков.
10. Последовательность изучения звуков (О.В.Правдина, В. А. Богородский, А.Н. Гвоздев, Е.Ф. Рау, Г. В. Чиркина и др.).
11. Расстройства речи у детей и подростков.
12. Взаимодействие в работе логопеда, учителя, воспитателя, семьи.
13. Методы обучения, их зависимость от характера речевого нарушения, содержания, целей, задач, этапов работы, возрастных, индивидуально-психологических особенностей ребенка.
14. Этапы логопедической работы. Использование практических, наглядных и словесных методов в процессе логопедической работы.
15. Анатомическая патология органов артикуляции – разнообразные нарушения зубочелюстной системы, смыкания губ, укорочение подъязычной связки. Характер нарушений звукопроизношения при данной патологии.
16. Механизм нарушения при дислалии. Выделение сенсорной и моторной дислалии и их характеристики.
17. Психолого-педагогическая характеристика детей с дислалией.
18. Специальные принципы логопедической работы.
19. Факторы, определяющие выбор методов логопедического воздействия.
20. Классификация функциональной дислалии с учетом природы нарушения.
21. Артикуляторно – фонетическая дислалия, ее характеристика.
22. Артикуляторно – фонематическая дислалия, ее характеристика.
23. Акустико- фонематическая дислалия, ее характеристика.
24. Механическая дислалия. Вторичные нарушения при механической дислалии.
25. Упражнения для губ при нарушении произношения. Дидактические игры при полиморфной дислалии.
26. Недостатки произношения звуков С-С'. Виды нарушений и их коррекция.
27. Недостатки произношения звуков З-З'. Виды нарушений и их коррекция.
28. Недостатки произношения звука Ц. Виды нарушений и их коррекция.
29. Недостатки произношения звука Ш. Виды нарушений и их коррекция.
30. Недостатки произношения звука Щ. Виды нарушений и их коррекция.
31. Недостатки произношения звука Ж. Виды нарушений и их коррекции.
32. Недостатки произношения звуков Р-Р'. Виды нарушений и их коррекция.

33. Недостатки произношения звуков Л- Л'. Виды нарушений и их коррекция.
34. Недостатки произношения звуков К-К'. Виды нарушений и их коррекция.
35. Недостатки произношения звуков Г-Г'. Виды нарушений и их коррекция.
36. Недостатки произношения звуков Х-Х'. Виды нарушений и их коррекция.
37. Недостатки произношения звука Й. Виды нарушений и их коррекция.
38. Обследование состояния фонематического слуха.
39. Особенности работы по формированию фонематического восприятия при парасигматизме.
40. Методика коррекционной работы при дислалии.
41. Задачи подготовительного этапа.
42. Этапы коррекционной работы при дислалии.
43. Обследование звукопроизношения.
44. Организация детской безопасности в условиях семьи и детского учреждения.
45. Профилактика детского травматизма. Особенности звукопроизношения детей на этапе от года до пяти лет.
46. Особенности обследования звукопроизношения детей с дислалией.
47. Комплексный медико-педагогический характер обследования.
48. Комбинированные нарушения речи и речевые нарушения в структуре осложненных дефектов развития.
49. Критический анализ учения о дислалии в работах С.С Ляпидевского, Б.М. Гриншпуна, Е.Ф. Рау, В.А. Синяка, Л.В. Мелиховой.
50. Раскрыть понятия «фонетические» и «фонематические» нарушения речи, показать различия между ними.
51. Развитие детской речи в норме и особенности ее развития в возрасте до 5 лет

***Методические рекомендации по разработке презентации по теме***

Презентация по теме разрабатывается в программе MS PowerPoint. Структура презентации:

<b>№ кадра</b>	<b>Содержание кадра</b>	<b>Примечания</b>
1	Презентация по теме «.....» Разработал студент ... курса группы... ФИО Дата разработки	Цвет шрифта должен быть контрастным по отношению к фону кадра. Применяемые цвета должны быть психологически комфортными для зрительного восприятия. Размер шрифта – не менее 14pt.
2	Структура ресурса.	Студент самостоятельно определяет количество и название законченных в смысловом отношении частей ресурса, которые будут представлены (план лекции).
3...n	Тексты определений, перечни функций, свойств, признаков и т.п., структурные блок-схемы.	Наличие гиперссылок приветствуется и повышает оценку ресурса.

Закл.	Заключительный кадр должен содержать перечень источников, по которым можно более детально изучить представляемую тему.	В перечне должно быть указано 5 источников. Три источника – названия учебников (книг) с точным указанием страниц, на которых раскрывается содержание представляемой темы. Два других источника – ссылки на Интернет-ресурсы по представляемой теме.
-------	--	---

Количество кадров презентации студент определяет самостоятельно, однако содержательная часть презентации (кадры 3...n) должна содержать не менее 7 кадров.

### 3. Подготовка деловой игры

Темы деловых игр:

- Обследование ребенка с дислалией.
- Имитация логопедического занятия ребенком с дислалией (направление работы, форма нарушения на выбор студентов).

#### *Методические рекомендации по выполнению*

Деловая игра включает три основных этапа: начальный, производственный, заключительный. Общая продолжительность игры составляет 2-4 академических часа и может варьироваться в зависимости от количества игровых команд и имитируемой профессиональной деятельности.

Регламент игры:

1. Ознакомление участников с целью, задачами и правилами ДИ.
2. Формирование игровых команд.
3. Разработка деловой игры.
4. Сценарий деловой игры.
5. Реализация деловой игры.
6. Подведение итогов ДИ.
7. Групповое обсуждение хода ДИ.
8. Заключительное слово руководителя ДИ.

Игровые роли назначаются по желанию студентов, либо путем жеребьевки.

*Описание и тактика деловой игры*

- 1) Сначала демонстрируются несколько разнообразных игровых методик;
- 2) Затем некоторые простые методики предлагается провести (повторить) самим обучающимся;
- 3) Далее происходит знакомство с основами самостоятельного конструирования игр и с конструктивными элементами;
- 4) После этого каждый на листочке придумывает 1 – 2 варианта своих игр (или «идей» игр, или модификаций уже известных игр, включая и только что продемонстрированные профорентационные игровые процедуры);
- 5) Далее организуется работа в 2 -4 командах по 5 -7 человек (листочки с идеями участников пускаются по кругу, каждый оценивает все эти идеи, выбирается 1 – 2 наиболее удачные идеи и готовятся выступающие от данной команды);

**Оценочные материалы по дисциплине  
«Логопедия (раздел: дислалия)»**

**1. Оценочные материалы для текущего контроля**

**1.1. Тестовые материалы**

1. Дислалия – нарушение ... при нормальном слухе и сохранной иннервации речевого аппарата.  
А) зрительного восприятия;  
Б) звукопроизношения;  
В) звукопоглощения;  
Г) строения речевого аппарата.
2. Вид дислалии при нарушении произношения звуков л, лл)?  
а) ламбдацизм;  
б) лексецизм;  
в) сигматизм;  
г) ротацизм.
3. Прогения – это:  
а) аномалия прикуса;  
б) выступание нижнечелюстной дуги кпереди;  
в) приращение языка;  
г) отсутствие контакта передних зубов обеих челюстей при их смыкании.
4. Причиной возникновения функциональной дислалии не является:  
а) подражание плохо говорящим сверстникам;  
б) двуязычие в семье;  
в) неправильное воспитание речи ребенка в семье;  
г) неправильный прикус.
5. Нарушенное звукопроизношение, обусловленное анатомическими дефектами периферического аппарата речи (органов артикуляции)?  
А) физическая дислалия;  
Б) химическая дислалия;  
В) биологическая дислалия;  
Г) механическая дислалия.
6. Сигматизм – это искаженного произношения звуков?  
А) С, Сь, З, Зь, Ц, Ш, Щ, Ж, Ч;  
Б) Х, К, Ш, Щ;  
В) С, Х, Ш, Т;  
Г) Т, Ть, С, Сь, Х.
7. Вид дислалии, при котором происходит замена дефектного звука другим?  
А) хитизм;  
Б) параламбдацизм;  
В) каппацизм;  
Г) гаммацизм.
8. Вид дислалии, когда дефектно произносятся один звук или группа однородных по произношению звуков (например, свистящие С, З, Ц)?  
а) минимальная;  
б) простая;  
в) сложная;  
г) максимальная.
9. Идеальный возраст для начала проведения логопедических занятий, направленных на преодоление дислалии?  
А) 0-1 года;  
Б) 1-3 года;

в) 4-5 лет;

г) 6-8 лет.

10. Учёные внёвшие вклад в изучение дислалии?

А) М.Е.Хватцев;

б) Г.Куссмауль;

в) З. Фрэйд;

г) М. Совака.

11. Как называется специалист, работающий с детьми, имеющими дефект речи – дислалию?

А) терапевт;

б) логопед;

в) офтальмолог;

г) психиатр.

12. Сколько этапов логопедического воздействия выделяют при дислалии?

А) 1;

б) 2;

в) 3;

г) 4.

13. В работах Ф. Ф. Рау выделяются три способа постановки звука :

а) по подражанию (имитативный);

б) с механической помощью;

в) смешанный;

г) с физической помощью.

14. Причины механической (органической) дислалии?

А) двуязычие в семье;

б) недоразвитием фонематического слуха;

в) дефекты строения челюстей;

г) неправильное строение нёба.

15. Мономорфная форма дислалии – это:

а) системное нарушение речи;

б) страдает один или несколько звуков одной группы;

в) страдает несколько звуков из разных групп;

г) правильного ответа нет;

16..... рассматривал дислалию как одну из форм косноязычия.

А) М.Е.Хватцев;

б)Г.Куссмауль;

в) Э. Эриксон;

г) К. Линей.

17. Сколько уровней нарушенного произношения выделяет ?

а) 3;

б) 4;

в) 6;

г) 6.

18. Положительно влияет на устранение дислалии:

а) развитие мелкой моторики;

б) «сюсюканье» с детьми;

в) двуязычие в семье;

г) внимание к ребёнку ( слуховое, двигательное, зрительное).

19. выделяе две формы дислалии:

а) мимическая;

б) функциональная;

в) механическая;

г) биологическая.

20. Какие формы дислалии выделяет ?

а) механическую;

б) психологическую;

в) органическую;

г) функциональную.

21. Каким способом можно помочь при функциональной дислалии?

- А) в присутствии ребёнка выговаривать звуки внятно и отчётливо;
- б) физические наказания;
- в) регулярные упражнения над выработкой правильной артикуляции;
- г) пристыживание ребёнка.

22. Дислалия создает для ребенка.... В общении и адаптации.

- А) положительные эмоции;
- б) трудности;
- в) радость;
- г) удовольствие.

23. Как часто необходимо выполнять упражнения для устранения дислалии?

- А) регулярно;
- б) раз в месяц;
- в) по желанию ребёнка;
- г) можно не выполнять, сама пройдёт.

24. Устаревшее название дислалии:

- а) ротацизм;
- б) гнусавость;
- в) косноязычие;
- г) слухонемота.

25. Для исправления ситуации дислалии, при короткой подъязычной уздечке, необходима:

- а) консультация психолога;
- б) физическая нагрузка;
- в) хирургическая операция;
- г) диета в питании.

26. Основная цель .... Включить ребенка в целенаправленный логопедический процесс.

- А) заключительного этапа;
- б) коррекционного этапа;
- в) подготовительного этапа;
- г) Этапа формирования коммуникативных умений и навыков.

27. Классификация нарушений по (формы дислалии) включает:

- а) артикулярно – акустическая;
- б) акустико-фонематическую;
- в) артикуляторно – фонематическую;
- г) артикуляторно – фонетическую.

28. Кто в 1827 году одним из первых в Европе ввел термин «дислалия»?

- а) И. Франк;
- б) В. Олтушевский;
- в) М.Е.Хватцев;
- г) Г.Куссмауль;

29. Недостатки произношения звонких согласных звуков, выражающиеся в замене звонких согласных парными глухими звуками называются?

- А) дефектами смягчения;
- б) дефектами озвончения;
- в) дефектами произношения нёбных звуков;
- г) дефектами антропофоническими.

30. Что не входит в основные задачи подготовительного этапа по формированию правильного звукопроизношения?

- А) развитие слухового внимания, слуховой памяти и фонематического восприятия;
- б) проведение подготовительных речевых упражнений для развития подвижности органов периферического речевого аппарата;
- в) устранение недостаточности развития речевой моторики;
- г) устранение неправильного звукопроизношения.

При оценивании применяется следующая шкала оценивания:

90% правильных ответов – «отлично»;

70% правильных ответов – «хорошо»;

50% правильных ответов – «удовлетворительно»;

менее 50% правильных ответов – «неудовлетворительно»

## 1.2. Вопросы для устного опроса

1. Современные взгляды зарубежных и отечественных ученых на произносительные дефекты.
2. Уровни нарушенного произношения. Работы М.А Александровской, М.Е. Хватцева, О.В.Правдиной, К.П. Беккера, и М.Совака о сложности вида речевой деятельности.
3. Приемы работы при постановке звуков.
4. Артикуляционные упражнения для активизации движений губ, языка, мягкого неба и нижней челюсти
5. Характеристика свистящих звуков. Причины и варианты нарушений произношения свистящих звуков – искажения и замены, упражнения для выработки направленной воздушной струи (формирование узкой щели)
6. Характеристика шипящих звуков. Статика и динамика образования звуков ш, ж, ч, щ.
7. Роль игровых приемов звукоподражательных игр по коррекции неправильного произношения звука у ребенка на этапе автоматизации и дифференциации.
8. Механизм образования голоса.
9. Механизм образования звуков. Задачи подготовительного этапа.

### Критерии оценки:

- оценка «**отлично**» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, использует в ответе материал дополнительной учебной литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;

- оценка «**хорошо**» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на поставленные вопросы, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;

- оценка «**удовлетворительно**» выставляется студенту, если он имеет знания основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ;

- оценка «**неудовлетворительно**» выставляется студенту, если не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями и ошибками выполняет практические работы.

## 1.3. Критерии оценки реферата

Показатели оценки	Критерии оценки	Баллы (max)
1. Новизна реферированного текста	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений	20
2. Степень раскрытия сущности проблемы	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата;	30

	- полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.	
3. Обоснованность выбора источников	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.)	20
4. Соблюдение требований к оформлению	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.	20
5. Грамотность – отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей	- отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль	10

*Шкалы оценок:*

80-100 баллов – оценка «отлично»

60-79 баллов – оценка «хорошо»

30-59 баллов – оценка «удовлетворительно»

0-29 баллов – оценка «неудовлетворительно».

*Оценка «отлично»* ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

*Оценка «хорошо»* основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

*Оценка «удовлетворительно»* имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

*Оценка «неудовлетворительно»* тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

#### **1.4. Критерии оценки презентации**

Разработка презентации оценивается по 10-балльной шкале (от 6 до 10 баллов в зависимости от качества презентации).

**10 баллов** – презентация включает не менее 7 кадров основной части. В презентации полностью и глубоко раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы, четко определена структура ресурса, отсутствуют фактические (содержательные), орфографические и стилистические ошибки. Представлен перечень источников, оформленный согласно общепринятым требованиям. Цветовые,

шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

**9 баллов** – презентация включает не менее 7 кадров основной части. В презентации полностью и глубоко раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы, четко определена структура ресурса, отсутствуют фактические (содержательные) ошибки, однако присутствуют незначительные орфографические и стилистические ошибки (не более трех). Представлен перечень источников, оформленный согласно общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

**8 баллов** – презентация включает не менее 7 кадров основной части. В презентации полностью раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы; четко определена структура ресурса; имеются незначительные фактические (содержательные) ошибки и орфографические и стилистические ошибки (не более трех). Представлен перечень источников, оформленный согласно общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах не в полной мере соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

**7 баллов** – презентация включает менее 7 кадров основной части. В презентации не полностью раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы; четко определена структура ресурса; имеются незначительные фактические (содержательные) ошибки и орфографические и стилистические ошибки (не более трех). Представлен перечень источников, однако оформление не соответствует общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах не в полной мере соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

**6 баллов** – презентация включает менее 7 кадров основной части. В презентации не раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы; не четко определена структура ресурса; имеются фактические (содержательные) ошибки и орфографические и стилистические ошибки. Представлен перечень источников, однако оформление не соответствует общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах не соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

*Шкалы оценок:*

9-10 баллов – оценка «отлично»

7-8 баллов – оценка «хорошо»

6-7 баллов – оценка «удовлетворительно»

0-5 баллов – оценка «неудовлетворительно».

### **1.5. Критерии оценивания деловой игры**

1. Инновационность предложенной идеи
2. Степень проработки материала
3. Самопрезентация участников команды и результатов их работы
4. Активность команды во время групповой работы
5. Аргументированность ответов с целью защитить выдвинутую позицию
6. Активность команды как оппонента при обсуждении вариантов других команд
7. Соблюдение регламента: игровой командой докладчиком

#### **Шкала оценки:**

*«Отлично* – Даны исчерпывающие и обоснованные ответы на все поставленные вопросы, правильно и рационально (с использованием игровых методик) решены практические задачи; при ответах выделялось главное; ответы были четкими и краткими, а мысли излагались в логической последовательности; показано умение самостоятельно анализировать факты, события, явления, процессы в их взаимосвязи. Соблюдался регламент и структура деловой игры. Проявление активности во время деловой игры.

*«Хорошо»* – Даны полные, достаточно обоснованные ответы на поставленные вопросы, правильно решены практические задания; при ответах не всегда выделялось главное; при решении практических задач не всегда использовались современные методики; ответы в основном были краткими, но не всегда четкими. Не всегда соблюдался регламент и структура деловой игры. Избирательная активность на разных этапах реализации деловой игры.

*«Удовлетворительно»* – даны в основном правильные ответы на все поставленные вопросы, но без должной глубины и обоснования, при решении практических задач студент не использовал прежний опыт и не применял новые методики; при ответах не выделялось главное; ответы были многословными, нечеткими и без должной логической последовательности; на отдельные дополнительные вопросы не

даны положительные ответы. Не все структурные компоненты игры реализованы. Пассивность в процессе деловой игры.

*«Неудовлетворительно»* – В процессе деловой игры допущены значительные ошибки, свидетельствующие о дезадаптации студентов или же деловая игра не реализована из-за неготовности к ней студента.

## **2. Оценочные материалы для промежуточной аттестации**

### **2.1. Примерный перечень вопросов для зачета.**

1. Определение дислалии. Исторический аспект вопроса.
2. Формы дислалии.
3. Понятие о фонематических процессах
4. Фонетический и фонематический слух. Определение, формирование, назначение.
5. Функциональная дислалия (определение, причины, проявления).
6. Признаки нарушения фонематического слуха.
7. Формы функциональной дислалии.
8. Виды и уровни нарушенного произношения звуков.
9. Простая и сложная дислалии. Формы нарушения звукопроизношения.
10. Механическая дислалия. Определение, причины.
11. Содержание коррекционной работы по развитию фонематического слуха.
12. Этапы логопедического воздействия.
13. Содержание подготовительного этапа логопедического воздействия.
14. Содержание этапа формирования первичных произносительных умений и навыков.
15. Аномалии строения зубочелюстной системы, их влияние на состояние звукопроизношения.
16. Анатомо-физиологическое строение речевого аппарата.
17. Особенности речевого развития детей с дислалией.
18. Развитие слухового внимания, слуховой памяти и фонематического восприятия у детей с дислалией.
19. Функциональная дислалия. Общее понятие. Причины речевого дефекта.
20. Необходимость устранения дислалии в дошкольном возрасте.
21. Содержание коррекционной работы по развитию напора воздушной струи у детей с дислалией.
22. Обследования состояния развития и подвижности органов артикуляционного аппарата
23. Артикуляционная гимнастика в системе коррекционной работы.
24. Методика обследования звукопроизношения.
25. Методы обследования фонематического восприятия у дошкольников.

#### **Критерии оценки ответа на зачете:**

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «не зачтено» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

### **2.2. Примерный перечень вопросов для экзамена.**

1. Определение дислалии. Исторический аспект вопроса.
  1. Формы дислалии.
  2. Понятие о фонематических процессах
  3. Фонетический и фонематический слух. Определение, формирование, назначение.
  4. Функциональная дислалия (определение, причины, проявления).
  5. Признаки нарушения фонематического слуха.

6. Формы функциональной дислалии.
7. Виды и уровни нарушенного произношения звуков.
8. Простая и сложная дислалии. Формы нарушения звукопроизношения.
9. Механическая дислалия. Определение, причины.
10. Содержание коррекционной работы по развитию фонематического слуха.
11. Этапы логопедического воздействия.
12. Содержание подготовительного этапа логопедического воздействия.
13. Содержание этапа формирования первичных произносительных умений и навыков.
14. Аномалии строения зубочелюстной системы, их влияние на состояние звукопроизношения.
15. Анатомо-физиологическое строение речевого аппарата.
16. Особенности речевого развития детей с дислалией.
17. Развитие слухового внимания, слуховой памяти и фонематического восприятия у детей с дислалией.
18. Функциональная дислалия. Общее понятие. Причины речевого дефекта.
19. Необходимость устранения дислалии в дошкольном возрасте.
20. Содержание коррекционной работы по развитию напора воздушной струи у детей с дислалией.
21. Обследования состояния развития и подвижности органов артикуляционного аппарата
22. Артикуляционная гимнастика в системе коррекционной работы.
23. Методика обследования звукопроизношения.
24. Методы обследования фонематического восприятия у дошкольников.
25. Система коррекционной работы по исправлению неправильного звукопроизношения.
26. Коррекционно-педагогическое воздействие при дислалии.
27. Основные методы и приемы формирования правильного звукопроизношения
28. Устранение дефектов смягчения
29. Устранение дефектов озвончения.
30. Недостатки произношения свистящих звуков и приемы их устранения.
31. Недостатки произношения шипящих звуков и приемы их устранения
32. Недостатки произношения сонорных звуков (Л, Л\*) и приемы их устранения
33. Недостатки произношения сонорных звуков (Р, Р\*) и приемы их устранения
34. Недостатки произношения заднеязычных звуков (Г,К,Х,Г\*,К\*,Х\*) и приемы их устранения
35. Логопедическая работа при функциональной дислалии.
36. Логопедическая работа при механической дислалии.
37. Структура и содержание индивидуальных логопедических занятий при устранении дислалии.
38. Предупреждение нарушений письменной речи, возникающих на основе дислалии.
39. Профилактика нарушений звукопроизношения при дислалии

### **Пример экзаменационного билета**

#### **Билет №1**

1. Особенности речевого развития детей с дислалией.
2. Профилактика нарушений звукопроизношения при дислалии

### **Критерии оценки**

- оценка «**отлично**» выставляется студенту, если студент демонстрирует системные теоретические знания, владеет терминологией, логично и последовательно объясняет сущность, явлений и процессов;
- оценка «**хорошо**» - студент демонстрирует прочные теоретические знания, владеет терминологией, логично и последовательно объясняет сущность, явлений и процессов;

- оценка **«удовлетворительно»** - студент демонстрирует неглубокие теоретические знания, проявляет слабо сформированные навыки анализа явлений и процессов;

- оценка **«неудовлетворительно»** - студент демонстрирует незнание теоретических основ предмета, несформированные навыки анализа явлений и процессов.