

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Иванченко Ирина Васильевна
Должность: директор Филиала в г. Железноводске
Дата подписания: 04.07.2025 17:24:18
Уникальный программный ключ:
6ed79967cd09433ac580691de3e3e95b564cf0da

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
Филиал государственного бюджетного образовательного учреждения высшего
образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»
в г. Железноводске
Кафедра начального и дошкольного образования

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой



О.В. Бережнова

протокол № 12

от 24.06.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Практикум по художественной обработке материалов и
изобразительному искусству**

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

Направление(я) подготовки (специальность)

Дошкольное образование

Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы
среднего общего образования: гуманитарный

Форма обучения очная

Срок освоения 3 лет 10 месяцев

Кафедра Кафедра начального и дошкольного образования

**Год начала
подготовки** 2022

Железноводск, 2025 г.

Программу составил(-и): Преподаватель, Поповкина Ольга Петровна

Рабочая программа дисциплины "Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1351).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: Дошкольное образование

Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный, утвержденного учёным советом вуза от 25.06.2025, протокол № 7.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры Кафедра начального и дошкольного образования от 24.06.2025 г., протокол № 12 для исполнения в 2025-2026 учебном году.

Зав. кафедрой _____  О.В. Бережнова

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой _____  Клименко А.В. 24.06.2025 г.

Срок действия рабочей программы дисциплины: 2025-2026 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- практическое освоение студентами технологий художественной обработки материалов и основ изобразительной грамоты, изучение современных педагогических технологий в области художественного образования детей; подготовка студентов к профессиональной деятельности, направленной на развитие, обучение и воспитание детей дошкольного возраста средствами продуктивных видов деятельности.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Создать условия для самореализации студентов как самоизменяющихся субъектов обучения, способствовать развитию их общих и специальных творческих способностей.
2. Освоить основы изобразительной грамоты, умение пользоваться выразительными средствами рисунка, живописи, лепки, декоративно-прикладной деятельности, композиции.
3. Формировать технические умения и навыки в работе с различными материалами (природными, бумагой, бросовым и т.д.).
4. Освоение студентами методов и приемов, необходимых для педагогической деятельности с дошкольниками: подбирать содержание работы, материалы, выразительные средства. находить пути решения поставленной задачи, изготовление и использование наглядного материала, выполненного на высоком эстетическом уровне.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: МДК.02

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

История России

Медико-биологические и социальные основы здоровья

Основы общей психологии

Педагогика

Практикум по совершенствованию двигательных умений и навыков

Психология

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Детская литература с практикумом по выразительному чтению

Защита выпускной квалификационной работы

Легоконструирование и робототехника

Образование детей с особыми образовательными потребностями

Основы специальной педагогики и психологии

Основы финансовой грамотности / Основы бережливого производства

Подготовка выпускной квалификационной работы

Правовое обеспечение профессиональной деятельности

Прикладные компьютерные программы в профессиональной деятельности

Проектная и исследовательская деятельность в профессиональной сфере

Производственная практика (по профилю специальности)

Производственная практика (по профилю специальности)

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)

Психология общения

Теоретические и методические основы взаимодействия воспитателя с родителями (лицами, их заменяющими) и сотрудниками дошкольной образовательной организации

Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста

Теоретические основы организации обучения в разных возрастных группах

Теория и методика математического развития

Теория и методика развития речи у детей

Теория и методика экологического образования дошкольников	
Учебная практика	
Учебная практика	
Экзамен по модулю	
Экзамен по модулю	
Экзамен по модулю	
4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	
Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии,	
ОК 10 Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и	
ОК 11 Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее	
ОК 2 Организовывать собственную деятельность, определять методы решения	
ОК 3 Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	
ОК 4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и	
ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для	
ОК 7 Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать	
ОК 9 Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей,	
ПК 2.1 Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.	
ПК 2.2 Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.	
ПК 2.3 Организовывать посильный труд и самообслуживание.	
ПК 2.4 Организовывать общение детей.	
ПК 2.5 Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование,	
ПК 2.6 Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и	
ПК 2.7 Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и	
ПК 5.1 Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом	
ПК 5.2 Создавать в группе предметно-развивающую среду.	
ПК 5.3 Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные	
ПК 5.4 Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов,	
ПК 5.5 Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать: Технология ручной обработки различных материалов (материаловедение, технологические операции и приёмы). Происхождение, виды, свойства различных материалов и технологию их обработки, правила безопасной работы с инструментами. Содержание руководства продуктивной деятельностью детей дошкольного возраста. Основы изобразительной грамоты, приёмы рисования, лепки, аппликации и конструирования. Особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий. Способы диагностики результатов продуктивной деятельности детей.	уметь: Создавать изделия из бумаги, ткани и ниток, природного и бросового материала, отвечающие художественным требованиям. Конструировать из различных материалов, создавать аппликационные композиции. Создавать наглядные и дидактические пособия в соответствии с требованиями к учебно-наглядным пособиям. Определять содержание руководства продуктивной деятельностью детей. Использовать характерные свойства материалов в процессе их обработки при создании изделий. Соблюдать правила работы с инструментами и приспособлениями. Организовывать рабочее место и процесс изготовления изделий. Владеть приёмами обработки различных материалов (измерение, разметка, выделение деталей, формообразование, соединение, оформление). Читать условные графические обозначения, чертежи, инструкционные карты. Создавать технологическую карту изготовления изделий.	владеть: Планирование продуктивной деятельности дошкольников (аппликация, художественное конструирование, ручной труд). Анализ и оценка продуктов детской изобразительной деятельности. Создание изделий из бумаги, ткани и ниток, природного и бросового материала, отвечающих художественным требованиям. Конструирование из различных материалов, создание аппликационных композиций. Создание наглядных и дидактических пособий в соответствии с требованиями к учебно-наглядным пособиям. Определение содержания руководства продуктивной деятельностью детей. Использование характерных свойств материалов в процессе их обработки при создании изделий. Соблюдение правил работы с инструментами и приспособлениями. Организация рабочего места и процесса изготовления изделий. Владение приёмами обработки различных материалов (измерение, разметка, выделение деталей, формообразование, соединение, оформление). Умение читать условные графические обозначения, чертежи, инструкционные карты. Умение создавать технологическую карту изготовления изделий.
5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ		

Общая трудоемкость дисциплины составляет 0 зачетные (-ых) единиц (-ы) (144), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Се- местр на курсе>)	4 (2.2)		5 (3.1)		Итого	
Неделя	16		13			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	32	32	50	50	82	82
В том числе в форме практ.подготовки	56	56	54	54	110	110
Итого ауд.	32	32	50	50	82	82
Контактная работа	32	32	50	50	82	82
Сам. работа	40	40	22	22	62	62
Итого	72	72	72	72	144	144

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Теоретические и практические основы изобразительного искусства					
1.1	Изобразительное искусство как раздел пластических искусств /Тема/	4	0			
1.2	Понятие об изобразительном искусстве. Этапы и классификация развития изобразительного искусства /Пр/	4	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ПК 2.5 ПК 5.2 ПК 5.3	Л1.1	
1.3	Подготовка презентации и сообщения на тему «Классификация изобразительного искусства» /Ср/	4	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ПК 2.5 ПК 5.2 ПК 5.3	Л1.1	
1.4	Подготовка презентация и сообщения на тему «Основные этапы развития изобразительного искусства» /Ср/	4	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ПК 2.5 ПК 5.2 ПК 5.3	Л1.1	
1.5	Подготовка презентации и сообщения на тему «Выдающиеся художественные произведения изобразительного искусства и их авторы» /Ср/	4	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ПК 2.5 ПК 5.2 ПК 5.3	Л1.1	

1.6	Подготовка презентации и сообщения на тему «Классификация изобразительного искусства» /Ср/	4	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ПК 2.5 ПК 5.2 ПК 5.3	Л1.1	
1.7	Подготовка презентация и сообщения на тему «Основные этапы развития изобразительного искусства» /Ср/	4	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ПК 2.5 ПК 5.2 ПК 5.3	Л1.1	
1.8	Подготовка презентации и сообщения на тему «Выдающиеся художественные произведения изобразительного искусства и их авторы» /Ср/	4	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ПК 2.5 ПК 5.2 ПК 5.3	Л1.1	
1.9	Основы обучения рисунку /Тема/	4	0			
1.10	Рисунок-основа графического изображения. /Пр/	4	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ПК 2.5 ПК 5.2 ПК 5.3	Л1.1	
1.11	Рисование с натуры предметов без передачи перспективного сокращения /Пр/	4	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ПК 2.5 ПК 5.2 ПК 5.3	Л1.1	
1.12	Графическое представление трехмерного пространства. Перспектива /Пр/	4	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ПК 2.5 ПК 5.2 ПК 5.3	Л1.1	
1.13	Интерьер. Особенности изображения во фронтальной и угловой перспективе /Пр/	4	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ПК 2.5 ПК 5.2 ПК 5.3	Л1.1	
1.14	Рисование объемных предметов. Законы светотени /Пр/	4	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ПК 2.5 ПК 5.2 ПК 5.3	Л1.1	
1.15	Выполнение творческой работы по теме «Нетрадиционные техники рисования в графике» /Ср/	4	2	ОК 1 ОК 2 ПК 2.5 ПК 5.2 ПК 5.3	Л1.1	

1.16	Выполнение творческой работы по теме «Нетрадиционные техники рисования в графике» /Ср/	4	2	ОК 4 ОК 5 ПК 2.5 ПК 5.2 ПК 5.3	Л1.1	
1.17	Основы обучения живописи /Тема/	4	0			
1.18	Основы живописи. Основы цветоведения /Пр/	4	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ПК 2.5 ПК 5.2 ПК 5.3	Л1.1	
1.19	Выполнение таблиц по цветоведению /Ср/	4	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ПК 2.5 ПК 5.2 ПК 5.3	Л1.1	
1.20	Техника акварели и гуаши. Технические приемы рисования акварелью и гуашью /Пр/	4	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ПК 2.5 ПК 5.2 ПК 5.3	Л1.1	
1.21	Натюрморт.Рисование с натуры группы предметов на нейтральном фоне /Пр/	4	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ПК 2.5 ПК 5.2 ПК 5.3	Л1.1	
1.22	Рисование пейзажа в цвете разными способами /Пр/	4	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ПК 2.5 ПК 5.2 ПК 5.3	Л1.1	
1.23	Рисование пейзажа в нетрадиционной изобразительной технике в рисовании /Ср/	4	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ПК 2.5 ПК 5.2 ПК 5.3	Л1.1	
1.24	Анималистика.Рисование животных и птиц /Пр/	4	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ПК 2.5 ПК 5.2 ПК 5.3	Л1.1	
1.25	Портрет.Рисование лица и фигуры человека /Пр/	4	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ПК 2.5 ПК 5.2 ПК 5.3	Л1.1	

1.26	Рисование по представлению. Сюжетно-тематические композиции /Пр/	4	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ПК 5.2 ПК 5.3	Л1.1	
1.27	Рисование по представлению. Выполнение сюжетной композиции на историческую тему /Ср/	4	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ПК 2.5 ПК 5.2 ПК 5.3	Л1.1	
1.28	Выполнение творческой работы по теме «Нетрадиционные техники рисования красками». /Ср/	4	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ПК 2.5 ПК 5.2 ПК 5.3	Л1.1	
1.29	Рисование пейзажа в нетрадиционной изобразительной технике в рисовании /Ср/	4	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ПК 2.5 ПК 5.2 ПК 5.3	Л1.1	
1.30	Выполнение таблиц по цветоведению /Ср/	4	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ПК 2.5 ПК 5.2 ПК 5.3	Л1.1	
1.31	Рисование по представлению. Выполнение сюжетной композиции на историческую тему /Ср/	4	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ПК 2.5 ПК 5.2 ПК 5.3	Л1.1	
1.32	Выполнение творческой работы по теме «Нетрадиционные техники рисования красками». /Ср/	4	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ПК 2.5 ПК 5.2 ПК 5.3	Л1.1	
1.33	Основы обучения декоративному рисованию /Тема/	4	0			
1.34	Понятие декора и его виды. /Пр/	4	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ПК 2.5 ПК 5.2 ПК 5.3	Л1.1	

1.35	Последовательность выполнения декоративной композиции /Пр/	4	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ПК 2.5 ПК 5.2 ПК 5.3	Л1.1	
1.36	Декоративное рисование по мотивам народного ДПИ /Пр/	4	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ПК 2.5 ПК 5.2 ПК 5.3	Л1.1	
1.37	Выполнение презентации по теме «Разнообразие национальных форм декоративно-прикладного искусства». /Ср/	4	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ПК 2.5 ПК 5.2 ПК 5.3	Л1.1	
1.38	Выполнение портфолио на тему «Рисование по мотивам декоративно-прикладного искусства» /Ср/	4	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ПК 2.5 ПК 5.2 ПК 5.3	Л1.1	
1.39	Выполнение презентации по теме «Разнообразие национальных форм декоративно-прикладного искусства». /Ср/	4	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ПК 2.5 ПК 5.2 ПК 5.3	Л1.1	
1.40	Выполнение портфолио на тему «Рисование по мотивам декоративно-прикладного искусства» /Ср/	4	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ПК 2.5 ПК 5.2 ПК 5.3	Л1.1	
1.41	Основы обучения лепке /Тема/	5	0			
1.42	Лепка как вид скульптурного искусства. Лепка отдельных предметов (предметы быта, животные) /Пр/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ПК 2.5 ПК 5.2 ПК 5.3	Л1.1	
1.43	Лепка фигуры человека /Пр/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ПК 2.5 ПК 5.3	Л1.1	
1.44	Декоративная лепка /Пр/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ПК 2.5 ПК 5.2 ПК 5.3	Л1.1	

1.45	Освоение техники тестопластики /Ср/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ПК 2.5 ПК 5.2 ПК 5.3	Л1.1	
1.46	Лепка в технике рельефа /Ср/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ПК 2.5 ПК 5.2 ПК 5.3	Л1.1	
1.47	Выполнение портфолио на тему «Рисование по мотивам декоративно-прикладного искусства» /Ср/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ПК 2.5 ПК 5.2 ПК 5.3	Л1.1	
1.48	Лепка в технике рельефа /Ср/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ПК 2.5 ПК 5.2 ПК 5.3	Л1.1	
	Раздел 2. Раздел 2. Теоретические и практические основы художественной обработки различных материалов					
2.1	Практикум по художественной обработке бумаги и картона /Тема/	5	0			
2.2	Производство бумаги и картона. Виды и сорта бумаги и картона. Способы окрашивания /Пр/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ПК 2.5 ПК 5.2 ПК 5.3	Л1.1	
2.3	Выполнение портфолио на тему «Виды и сорта бумаги» /Ср/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ПК 2.5 ПК 5.2 ПК 5.3	Л1.1	
2.4	Аппликация из бумаги и картона. Виды аппликативных техник. Способы вырезывания в аппликации. /Пр/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ПК 2.5 ПК 5.2 ПК 5.3	Л1.1	

2.5	Выполнение портфолио на тему «Виды аппликации» /Ср/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ПК 2.5 ПК 5.2 ПК 5.3	Л1.1	
2.6	Выполнение портфолио на тему «Способы вырезывания» /Ср/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ПК 2.5 ПК 5.2 ПК 5.3	Л1.1	
2.7	Искусство оригами. /Пр/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ПК 2.5 ПК 5.2 ПК 5.3	Л1.1	
2.8	Монтажно-сборочные технологии. Соединение деталей из бумаги и картона /Пр/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ПК 2.5 ПК 5.2 ПК 5.3	Л1.1	
2.9	Выполнение портфолио на тему «Виды аппликации» /Ср/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ПК 2.5 ПК 5.2 ПК 5.3	Л1.1	
2.10	Практикум по художественной обработке текстильных материалов /Тема/	5	0			
2.11	Виды волокон. Процесс ткачества. Современные текстильные технологии /Пр/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ПК 2.5 ПК 5.2 ПК 5.3	Л1.1	
2.12	Выполнение ручных и декоративных швов. Обработка тканей и изделий различными способами. /Пр/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ПК 2.5 ПК 5.2 ПК 5.3	Л1.1	
2.13	Выполнение различных изделий из текстильных материалов (аппликация, плетение и т.п.) /Пр/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ПК 2.5 ПК 5.2 ПК 5.3	Л1.1	

2.14	Особенности выполнения вязания /Пр/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ПК 2.5 ПК 5.2 ПК 5.3	Л1.1	
2.15	Особенности выполнения вышивки /Пр/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ПК 2.5 ПК 5.2 ПК 5.3	Л1.1	
2.16	Выполнение различных изделий из текстильных материалов (аппликация, плетение и т.п.) /Пр/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ПК 2.5 ПК 5.2 ПК 5.3	Л1.1	
2.17	Особенности выполнения вязания /Пр/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ПК 2.5 ПК 5.2 ПК 5.3	Л1.1	
2.18	Особенности выполнения вышивки /Пр/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ПК 2.5 ПК 5.2 ПК 5.3	Л1.1	
2.19	Практикум по художественной обработке природных материалов /Тема/	5	0			
2.20	Выполнения изделий из природных материалов в технике аппликации /Пр/	5	2	ОК 1 ОК 2 ПК 2.5 ПК 5.2 ПК 5.3	Л1.1	
2.21	Выполнение изделий из природных материалов в технике фитодизайна /Пр/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ПК 2.5 ПК 5.2 ПК 5.3	Л1.1	
2.22	Выполнение изделий из природного материала в технике экопластики /Пр/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ПК 2.5 ПК 5.2 ПК 5.3	Л1.1	

2.23	Выполнение объемной творческой композиции из природного материала на тему «Лесная сказка» /Ср/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ПК 2.5 ПК 5.2 ПК 5.3	Л1.1	
2.24	Выполнение объемной творческой композиции из природного материала на тему «Лесная сказка» /Ср/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ПК 2.5 ПК 5.2 ПК 5.3	Л1.1	
2.25	Выполнение объемной творческой композиции из природного материала на тему «Лесная сказка» /Ср/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ПК 2.5 ПК 5.2 ПК 5.3	Л1.1	
2.26	Практикум по художественной обработке бросовых материалов /Тема/	5	0			
2.27	Выполнение изделий из бросового материала в технике аппликации /Пр/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ПК 2.5 ПК 5.2 ПК 5.3	Л1.1	
2.28	Выполнение изделий из бросового материала в технике объемной пластики /Пр/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ПК 2.5 ПК 5.2 ПК 5.3	Л1.1	
2.29	Выполнение изделий из бросового материала в технике коллажа /Пр/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ПК 2.5 ПК 5.2 ПК 5.3	Л1.1	
2.30	Практикум по художественной обработке пищевых продуктов /Тема/	5	0			
2.31	Выполнение изделий из круп /Пр/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ПК 2.5 ПК 5.2 ПК 5.3	Л1.1	
2.32	Выполнение изделий из макаронных изделий /Пр/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ПК 2.5 ПК 5.2 ПК 5.3	Л1.1	

2.33	Выполнение изделий из круп /Пр/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ПК 2.5 ПК 5.2 ПК 5.3	Л1.1	
2.34	Выполнение изделий из макаронных изделий /Пр/	5	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ПК 2.5 ПК 5.2 ПК 5.3	Л1.1	

* - Тема изучается с учетом профессиональной направленности

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сути дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания,	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сути излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой; - умение без грубых ошибок решать	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сути и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически

предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.	практические задания.	- умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.	последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ			

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	
9.1. Рекомендуемая литература	
9.1.1. Основная литература	
ЛП.1	Шайдунова Н. В. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 дошкольное образование. - Барнаул: АлтГПУ, 2022. - 90 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/292160
10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)	
ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru

«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonline.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php

10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.