

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Иванченко Ирина Васильевна
Должность: директор Филиала в г. Железноводске
Дата подписания: 03.07.2025 16:09:49
Уникальный программный ключ:
6ed79967cd09433ac580691de3e3e95b564cf0da

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
Филиал государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»
в г. Железноводске
Кафедра педагогики и психологии

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
Е.И. Пилюгина


протокол № 15
от 24.06.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Этика и эстетика труда учителя

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Дошкольное образование" и "Начальное образование"

Форма обучения заочная

Срок освоения 5 лет 6 месяцев

Кафедра Кафедра педагогики и психологии

Год начала подготовки 2022

Железноводск, 2025 г.

Программу составил(-и): кандидат психологических наук, заведующий кафедрой, Пилюгина Екатерина Ивановна

Рабочая программа дисциплины "Этика и эстетика труда учителя" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Дошкольное образование" и "Начальное образование", утвержденного учёным советом вуза от 25.06.2025, протокол № 7.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры Кафедра педагогики и психологии от 24.06.2025 г., протокол № 15 для исполнения в 2025-2026 учебном году.

Зав. кафедрой _____  Е.И. Пилюгина

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой _____  Клименко А.В. 24.06.2025 г.

Срок действия рабочей программы дисциплины: 2025-2026 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

являются предоставление студенческой аудитории общей картины этических и эстетических идей как прошлого, так и настоящего; формирование у студентов представления и эстетического вкуса, представления о системе ценностей, моделируемой искусством, формах её воплощения в культуре; поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- познакомить слушателей с понятиями «этика и эстетика»;
- воспитать у студентов ценностное отношение к прекрасному, формировать у них представления об эстетических идеалах и ценностях;
- создать условия для усвоения знаний об особенностях эстетической компетентности в каждом периоде детства и ее формировании;
- формирование ценностного отношения к профессиональной психологопедагогической деятельности;
- воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
- успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения.
- формирование мотивации к более осознанному и эффективному овладению компетенциями профессиональной деятельности, потребности и готовности к ценностно-этической самооценке, самоконтролю, личностному и профессиональному самосовершенствованию.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.01

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Информационная безопасность

История (история России, всеобщая история)

Кибербезопасность

Математика и информатика

Методика преподавания русского языка в начальной школе с практикумом

Методика самостоятельной работы студента

Методы исследовательской и проектной деятельности

Методы математической обработки данных

Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений

Основы естествознания и обществознания

Основы искусственного интеллекта

Основы педиатрии и гигиена детей раннего и дошкольного возраста

Проблемы сохранения исторической памяти: теория, история, практика

Русский язык

Технологии цифрового образования

Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-

Учебная практика, ознакомительная

Философия

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Образовательные программы дошкольного образования

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Производственная практика (научно-исследовательская работа)

Производственная практика, педагогическая	
Теория и методика организации дистанционного обучения в образовательных организациях	
4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	
Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации,	УК-1.3 Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-	УК-5.3 Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<p>знать:</p> <p>историю этической и эстетической мысли; эстетические и этические категории; понятия «эстетический вкус», «эстетическая потребность», «эстетическое сознание», «деловая мораль», «профессиональная этика», «корпоративная этика» и другие.</p>	<p>уметь:</p> <p>Теоретические: сформировать собственное отношение к миру прекрасного, понимать ценностную природу этического и эстетического, вырабатывать собственную нравственную и эстетическую культуру.</p> <p>Практические: обосновывать свою мировоззренческую и социальную позицию, применять полученные знания при решении профессиональных задач, а также в практической жизни.</p> <p>Эстетические: проектировать и воплощать эстетические идеи в различных видах человеческой деятельности, преобразовывать действительность на основе опыта использования знаний, оценивать результаты, организовывать, планировать и осуществлять эстетическую деятельность.</p> <p>Этические: формулировать и анализировать морально-этические проблемы в различных сферах деятельности коллектива и жизни общества, анализировать и оценивать свою будущую профессиональную деятельность с этической точки зрения.</p>	<p>владеть:</p> <p>Навыки этического и эстетического взаимодействия при организации или участии в разных видах деятельности.</p> <p>Навыки самостоятельной трансформации, структурирования и психологически грамотного преобразования теоретического знания в практическую профессиональную деятельность.</p> <p>Навыки применения разнообразных способов разрешения конфликтов.</p> <p>Навыки письменной аналитической самостоятельной работы: конспектирования теоретических трудов, аналитического обзора научных статей, грамотного структурирования текстов рефератов, оформления ссылок и библиографии.</p> <p>Навыки ведения научной и профессиональной полемики и аргументации собственной позиции.</p> <p>Навыки освоения способов формирования эстетического вкуса и эстетического развития личности.</p>
---	--	--

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные (-ых) единицы (-ы) (72), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	4		Итого	
	УП	РП		
Лекции	2	2	2	2
Практические	4	4	4	4
Контактная работа на промежуточную аттестацию	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	6	6	6	6
Контактная работа	6,3	6,3	6,3	6,3
Сам. работа	65,7	65,7	65,7	65,7
Итого	72	72	72	72

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Раздел					
1.1	Введение в курс. Предмет этики и эстетики в контексте философских наук. /Тема/	4	0			
1.2	Введение в курс. Предмет этики и эстетики в контексте философских наук. /Ср/	4	5	УК-5.3 УК-1.3	Л1.1 Л1.2	
1.3	Эстетика – как философская наука - предмет, объект, функции и сферы. Проблемы эстетического воспитания личности /Тема/	4	0			
1.4	Эстетика – как философская наука - предмет, объект, функции и сферы. Проблемы эстетического воспитания личности /Лек/	4	2	УК-5.3 УК-1.3	Л1.2	
1.5	Эстетика – как философская наука - предмет, объект, функции и сферы. Проблемы эстетического воспитания личности /Ср/	4	11	УК-5.3 УК-1.3	Л1.2	
1.6	История и этапы развития эстетической мысли. Специфика русской эстетической мысли и ее пути развития. /Тема/	4	0			
1.7	История и этапы развития эстетической мысли. Специфика русской эстетической мысли и ее пути развития. /Пр/	4	2	УК-5.3 УК-1.3	Л1.2	

1.8	История и этапы развития эстетической мысли. Специфика русской эстетической мысли и ее пути развития. /Ср/	4	11	УК-5.3 УК-1.3	Л1.2	
1.9	Эстетические категории, Эстетический вкус и Эстетический идеал. /Тема/	4	0			
1.10	Эстетические категории, Эстетический вкус и Эстетический идеал. /Пр/	4	2	УК-5.3 УК-1.3	Л1.2	
1.11	Эстетические категории, Эстетический вкус и Эстетический идеал. /Ср/	4	10	УК-5.3 УК-1.3	Л1.2	
1.12	Эстетическая природа искусства и эстетическая культура личности. /Тема/	4	0			
1.13	Эстетическая природа искусства и эстетическая культура личности. /Ср/	4	5	УК-5.3 УК-1.3	Л1.2	
1.14	Проблемы морали, и ее проявление в истории развития общества /Тема/	4	0			
1.15	Проблемы морали, и ее проявление в истории развития общества /Ср/	4	5	УК-5.3 УК-1.3	Л1.2	
1.16	Нравственность. Ценности и категории этики. Прикладная этика специфика и направленность. /Тема/	4	0			
1.17	Нравственность. Ценности и категории этики. Прикладная этика специфика и направленность. /Ср/	4	5	УК-5.3 УК-1.3	Л1.2	
1.18	Формирование этики педагогического профессионализма /Тема/	4	0			
1.19	Формирование этики педагогического профессионализма /Ср/	4	8	УК-5.3 УК-1.3	Л1.2	
1.20	Особенности этико-нравственного поведения и воспитания подрастающего поколения /Тема/	4	0			
1.21	Особенности этико-нравственного поведения и воспитания подрастающего поколения /Ср/	4	5,7	УК-5.3 УК-1.3	Л1.2	
1.22	КПА /Тема/	4	0			
1.23	Зачёт /КПА/	4	0,3	УК-5.3 УК-1.3		

* - Тема изучается с учетом профессиональной направленности

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СПИИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; Возможны незначительные неточности 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым

	раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.	вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
--	--	--

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

Л1.1	Золотухина Е. В. Этика [Электронный ресурс]:учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2024. - 375 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/541534
Л1.2	Гусейнов А. А., Гаджикурбанов А. Г., Прокофьев А. В., Разин А. В., Пороховская Т. И., Иванюшкин А. Я. Этика [Электронный ресурс]:учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2024. - 460 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/535562

10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonline.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html

Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php
10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы	
Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.

Методические материалы по дисциплине «Этика. Эстетика»

1. Планы практических занятий и методические рекомендации

Тема 1: Введение в курс. Предмет этики и эстетики в контексте философских наук.

Форма проведения: Практическое занятие.

Вопросы для обсуждения:

1. Специфика философских наук.
2. Взаимосвязь и соотношение философских наук с гуманитарными и культурологическими направлениями научного знания.
3. Терминологические особенности понятий «этика», «эстетика». Соотношение понятий Личность – Общество – Мораль. Особенности функционирования морали.
4. Единство морали и многообразие нравов.
5. Предмет «эстетика».
6. Эволюция взглядов на сущность «эстетического».
7. Эстетика в современной системе гуманитарных знаний.
8. Задачи эстетики.

Критерии оценки:

«**ОТЛИЧНО**» выставляется студенту, который продемонстрировал полную глубину знаний по предмету, знает основные тенденции развития этической науки, владеет знаниями обязательной и дополнительной литературы. Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач.

«**ХОРОШО**» выставляется студенту, который продемонстрировал полную и глубину знаний по предмету, логично излагает материал, умеет применить полученные знания для решения конкретных методических проблем.

«**УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО**» выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по предмету, умения достаточно грамотно изложить материал.

«**НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО**» выставляется студенту, который не освоил основного содержания предмета, не владеет предметными знаниями.

Тема 2 Эстетика – как философская наука - предмет, объект, функции и сферы. Проблемы эстетического воспитания личности

Эстетическое восприятие мира Эстетика как область культуры - Выполнение творческого задания.

Форма проведения: Практическое занятие.

Вопросы для обсуждения:

1. Эстетика как философская наука и феномен культуры.
2. Предмет эстетики.
3. Структура эстетического знания.
4. Методы и функции эстетики. Место эстетики в системе научного знания.
5. Специальные и прикладные области эстетики.
6. Эстетика как составляющая культуры. Взаимосвязь практического, познавательного, нравственного и эстетического отношения человека к миру

Критерии оценки:

«**ОТЛИЧНО**» выставляется студенту, который продемонстрировал полную глубину знаний по предмету, знает основные тенденции развития этической науки, владеет знаниями обязательной и дополнительной литературы. Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач.

«**ХОРОШО**» выставляется студенту, который продемонстрировал полную и

глубину знаний по предмету, логично излагает материал, умеет применить полученные знания для решения конкретных методических проблем.

«**УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО**» выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по предмету, умения достаточно грамотно изложить материал.

«**НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО**» выставляется студенту, который не освоил основного содержания предмета, не владеет предметными знаниями.

Тема 3 История и этапы развития эстетической мысли. Специфика русской эстетической мысли и ее пути развития.

Форма проведения: Практическое занятие.

Вопросы для обсуждения:

1. Предмет «эстетика». Эволюция взглядов на сущность «эстетического».
2. Место этики эстетики в современной системе гуманитарных знаний.
3. Феномен античного мифа.
4. Эстетика Древней Греции.
5. Эстетика Возрождения.
6. Эстетика классицизма.
7. Эстетика Просвещения.
8. Специфика русской эстетической мысли и ее пути развития.
9. Значение М.В. Ломоносова и Н.И. Новикова для развития русской эстетической мысли.
10. А.С. Пушкин и его вклад в развитие русской эстетики.
11. Эстетические работы В.Г. Белинского.
12. Диссертация Н.Г. Чернышевского и ее значение для русской культуры.
13. Этапы и направления развития отечественной эстетической мысли. Заполнение таблицы

«История русской эстетики»

Критерии оценки:

«**ОТЛИЧНО**» выставляется студенту, который продемонстрировал полностью глубину знаний по предмету, знает основные тенденции развития эстетической науки, владеет знаниями обязательной и дополнительной литературы. Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач.

«**ХОРОШО**» выставляется студенту, который продемонстрировал полностью глубину знаний по предмету, логично излагает материал, умеет применить полученные знания для решения конкретных методических проблем.

«**УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО**» выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по предмету, умения достаточно грамотно изложить материал.

«**НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО**» выставляется студенту, который не освоил основного содержания предмета, не владеет предметными знаниями.

Тема 4 Эстетические категории, Эстетический вкус и Эстетический идеал.

Форма проведения: Практическое занятие, защита презентаций

Вопросы для обсуждения:

1. Эстетические категории – основные понятия и принципы эстетики. Система эстетических категорий.
2. Эстетическое - системообразующая метакатегория эстетики.
3. Основные категории эстетики: прекрасное, безобразное, красивое, возвышенное, низменное, трагическое, комическое, ужасное.
4. Эстетическое – метакатегория эстетики. Сущность и структура
5. Эстетического сознания.
6. Эстетические чувства. Эстетический вкус.
7. Эстетическое восприятие.
8. Эстетические ценности,
9. эстетическая оценка.
10. Эстетические взгляды.

Критерии оценки:

«**ОТЛИЧНО**» выставляется студенту, который продемонстрировал полностью глубину знаний по предмету, знает основные тенденции развития эстетической науки,

владеет знаниями обязательной и дополнительной литературы. Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач.

«**ХОРОШО**» выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по предмету, логично излагает материал, умеет применить полученные знания для решения конкретных методических проблем.

«**УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО**» выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по предмету, умения достаточно грамотно изложить материал.

«**НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО**» выставляется студенту, который не освоил основного содержания предмета, не владеет предметными знаниями.

Тема 5 Эстетическая природа искусства и эстетическая культура личности.

Форма проведения: Практическое занятие, защита презентаций

Вопросы для обсуждения:

1. Искусство как эстетический феномен. Отличие искусства от науки. Объекты и субъекты искусства.
2. Специфика художественного творчества.
3. Синтез искусств.
4. Виды искусства и их природа.
Музыка, изобразительное искусство.
Кино. Театр.
Телевидение.
Литература
5. Понятие эстетической и художественной культуры личности.
6. Эстетическое и художественное воспитание.
7. Цель, задачи, эффективность в эстетическом воспитании.
8. Эстетический вкус.

Критерии оценки:

«**ОТЛИЧНО**» выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по предмету, знает основные тенденции развития эстетической науки, владеет знаниями обязательной и дополнительной литературы. Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач.

«**ХОРОШО**» выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по предмету, логично излагает материал, умеет применить полученные знания для решения конкретных методических проблем.

«**УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО**» выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по предмету, умения достаточно грамотно изложить материал.

«**НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО**» выставляется студенту, который не освоил основного содержания предмета, не владеет предметными знаниями.

Тема 6. Проблемы морали, и ее проявление в истории развития общества

Форма проведения: Практическое занятие, защита презентаций

Вопросы для обсуждения:

1. Проблемы в современном мире с точки зрения этики - Понятие пользы.
2. Понятие справедливости.
3. Понятие милосердия.
4. Понятие самоусовершенствования.
5. Нравственные отношения человека к природе, обществу, другому человеку, самому себе как выражение морального сознания.
6. Моральное поведение. Структура морального поступка.
7. Проблема целей и средств, мотива и оценки в человеческом поведении.
8. Удовольствие.

Критерии оценки:

«**ОТЛИЧНО**» выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по предмету, знает основные тенденции развития эстетической науки, владеет знаниями обязательной и дополнительной литературы. Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач.

«**ХОРОШО**» выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по предмету, логично излагает материал, умеет применить полученные знания для решения конкретных методических проблем.

«**УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО**» выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по предмету, умения достаточно грамотно изложить материал.

«**НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО**» выставляется студенту, который не освоил основного содержания предмета, не владеет предметными знаниями.

Тема 7 Нравственность. Ценности и категории этики. Прикладная этика специфика и направленность.

Форма проведения: Практическое занятие, защита презентаций

Вопросы для обсуждения:

1. Мораль первобытного общества.
2. Ценности античной морали: мудрость, справедливость, самообладание, храбрость.
3. Ценности «культурного круга христианства»: искренность и правдивость, любовь к ближнему, верность, надежда, вера и доверие, смирение, скромность, дистанция, ценность внешнего обхождения.
4. Высшие моральные ценности общества.
5. Моральные ценности и их роль в современном обществе
6. Прикладная этика и ее структура: этика нормативная, ситуативная и профессиональная.
7. Дилеммы биоэтики и пути их решения в современном обществе.
8. Моральные дилеммы информационного общества.
9. Киберэтика и общественное развитие.
10. Основные принципы педагогической этики.

Критерии оценки:

«**ОТЛИЧНО**» выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по предмету, знает основные тенденции развития этической науки, владеет знаниями обязательной и дополнительной литературы. Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач.

«**ХОРОШО**» выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по предмету, логично излагает материал, умеет применить полученные знания для решения конкретных методических проблем.

«**УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО**» выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по предмету, умения достаточно грамотно изложить материал.

«**НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО**» выставляется студенту, который не освоил основного содержания предмета, не владеет предметными знаниями.

Тема 8 Формирование этики педагогического профессионализма

Форма проведения: Практическое занятие, защита презентаций

Вопросы для обсуждения:

1. Какие профессионально-значимые качества личности преподавателя считаются наиболее важными с точки зрения его этического и нравственного становления? Охарактеризуйте эти качества с позиции педагогов-гуманистов и в рамках современной эпохи.
2. Дайте определение понятия «кодекс». Перечислите основные положения универсального кодекса профессиональной этики преподавателя
3. В чем основан нравственной переориентации личности будущего преподавателя?
4. Какие этические заповеди профессионального общения вы считаете необходимыми использовать в своей практической работе?

Критерии оценки:

«**ОТЛИЧНО**» выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по предмету, знает основные тенденции развития этической науки, владеет знаниями обязательной и дополнительной литературы. Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач.

«ХОРОШО» выставляется студенту, который продемонстрировал полностью и глубину знаний по предмету, логично излагает материал, умеет применить полученные знания для решения конкретных методических проблем.

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по предмету, умения достаточно грамотно изложить материал.

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется студенту, который не освоил основного содержания предмета, не владеет предметными знаниями.

Тема 9 Особенности этико-нравственного поведения и воспитания подрастающего поколения

Форма проведения: Практическое занятие, защита презентаций

Вопросы для обсуждения:

1. Динамика этико-нравственного становления личности в условиях современного общества.
2. Поступок как исходный момент нравственного поведения воспитанника.
3. Коллизии и мотивы нравственного поведения личности.

2 Перечень тем для проведения дискуссии (полемики, диспута, дебатов)

Тема 8 Формирование этики педагогического профессионализма

Форма проведения: Практическое занятие, круглый стол

Вопросы для обсуждения:

- Многие правила этикета, особенно современного, практически совпадают с элементарной вежливостью. Не следует ли отсюда вывод, что строгий выполняющий требования этикета, является высоко нравственной личностью?
- Необходимо ли было Робинзону Крузо, находящемуся на необитаемом острове, следовать принципам морали? Обоснуйте ответ.
- Существует мнение, что тот, кто добр, - свободен: от корысти, от страха, от условностей. Справедливо ли обратное утверждение: кто свободен, тот добр?
- «Если педагог утрачивает способность любить ребенка - он утрачивает способность воспитывать». Согласны ли вы с этим утверждением Азарова Ю.П.? Аргументируйте свой ответ.
- Нужно ли любить ученика и достаточно ли добросовестно относиться к своим обязанностям педагога? Какова Ваша точка зрения?
- «Погоня за детской любовью и за детскими симпатиями - педагогический порок. Надо дозреть и научиться детям делать вид, что тебе на их симпатии наплевать». Как Вы понимаете данное высказывание А.С.Макаренки? Нет ли здесь какого-либо противоречия?
- Каково влияние стилей общения на эффективность учебно-воспитательного процесса? Определите собственный стиль общения с обучающимися (воспитанниками).
- Существует такая точка зрения, что стиль общения - это личное дело самого педагога. Она также имеет право выражать эмоции, как это свойственно всем людям. Согласны ли Вы с этим мнением? Аргументируйте свой ответ.

Критерии оценки:

«ОТЛИЧНО»

выставляется студенту, который продемонстрировал полностью и глубину знаний по предмету, знает основные тенденции развития этических знаний, владеет знаниями обязательной и дополнительной литературы. Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач.

«ХОРОШО» выставляется студенту, который продемонстрировал полностью и глубину знаний по предмету, логично излагает материал, умеет применить полученные знания для решения конкретных методических проблем.

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по предмету, умения достаточно грамотно изложить материал.

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется студенту, который не

освоил основного содержания предмета, не владеет предметными знаниями.

3 Тематика рефератов (эссе, докладов, сообщений):

Форма проведения: Защита реферата. Публичное выступление.

Темы рефератов:

1. Проблемы этики и психологии общения в истории философской и педагогической мысли.
2. Современный учитель и его нравственно-этический облик.
3. Гуманные педагогические технологии.
4. Всемирная Конвенция о правах ребенка и российский школьник.
5. Гуманизм педагогики В.А. Сухомлинского и А.С. Макаренко.
6. Роль этикета и культуры поведения в деятельности современного учителя.
7. Этика общения педагога и учащихся на уроке.
8. Психологические основы педагогического такта.
9. Раскройте следующие понятия: «культура», «культура профессионального общения учителя».
10. Как Вы понимаете сущность профессионально-педагогического общения? По каким показателям определяется профессиональная культура общения педагога?
11. Проблемы общения педагога с родителями учеников. Что недопустимо в общении с родителями? Какие причины могут негативно повлиять на отношения педагога с семьей ученика?
12. Основные черты, характеризующие тактичного педагога. Как и где проявляется педагогический такт в профессиональной деятельности педагога?
13. Понятия «культура речи», «правильность речи», «речевое мастерство», «культура речи педагога».
14. Какие выразительные средства необходимо использовать педагогу в своей речи?
15. Какие требования предъявляются к речи педагога
16. Характеристика понятий «тональность общения», «интонационный стиль речи».
17. Сущность понятия «речевая этика», какие этические нормы и правила речевого общения Вы знаете?
18. Сущность и функции речевого этикета.
19. Этикетный диалог, типы этикетных диалогов.
20. Нарушения ведения диалога с учащимися.
21. Тактика общения с учащимися.
22. Как может совершенствоваться преподаватель свое речевое мастерство?
23. Какова цель формирования навыков речевого общения учащихся?
24. Какие виды работы по формированию у школьников речевой культуры общения в школьной среде есть в арсенале учителя?
25. Этико-половая дифференциация детей в педагогическом общении.
26. Специфика профессиональной нравственности и профессиональной этики педагога.
27. Проблемы формирования нравственной устойчивости личности школьника в условиях современного общества.
28. Психолого-педагогическая характеристика нравственных идеалов учащихся.
29. Роль учителя в преодолении конфликтов между учащимися.
30. Способы преодоления возможных конфликтных ситуаций между учителем и родителями учеников.
31. Гуманное отношение к ребенку на рубеже XXI века.
32. Мораль как форма общественного сознания, воздействия и воспитания.
33. Идеи классиков педагогики о роли нравственного воспитания в развитии и формировании личности.

34. Развитие и формирование гуманных взглядов и убеждений будущего учителя.
35. Взаимосвязь человеческих и профессиональных качеств учителя.
36. Проблемы создания этико-психологического климата в педагогическом коллективе.
37. Свобода и ответственность в деятельности педагога.
38. Педагог — профессия творческая?
39. Консерватизм — добро или зло педагогической профессии?
40. Проблема дистанции в общении педагога и учащегося.
41. Уважение и унижение ребенка — в чем они проявляются?
42. Внутренний и внешний имидж педагога.
43. Эмоциональный мир педагога.
44. Нравственные аспекты оценки педагогического труда.
45. Нравственные коллизии отношений в учительской.

Критерии оценки:

«**ОТЛИЧНО**» выставляется студенту, если он продемонстрировал полноту и глубину знаний в рамках тематики реферата, знает основные термины, фамилии ученых, исследовавших изучаемую проблему, способен анализировать и синтезировать научную литературу по заявленной проблеме. Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач.

«**ХОРОШО**» выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам реферата, логично излагает материал, умеет применить полученные знания для решения конкретных методических проблем.

«**УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО**» выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по изучаемой проблеме, умения достаточно грамотно изложить материал.

Приложение 2

Оценочные материалы по дисциплине «Этика. Эстетика»

1. Оценочные материалы для текущего контроля

1.1. Тестовые материалы

Тема 8. Формирование этики педагогического профессионализма

Тема 9. Особенности этико-нравственного поведения и воспитания подрастающего поколения

Форма проведения: Тестирование.

Тестовые задания

1. Этика-это

- 1) Наука о морали;
- 2) «Кодекс поведения»;
- 3) Отрасль философии;
- 4) Все ответы верны

2. Мораль—это:

- 1) Система норм, сложившихся в обществе;
- 2) Реальные нравы и порядки, существующие в обществе; 3) Установленный порядок поведения.

3. Этикет—это:

- 1) Система норм, сложившихся в обществе;

2) Реальные нравы и порядки, существующие в обществе; 3) Установленный порядок поведения.

4. Нравственность – это:

- 1) Система норм, сложившихся в обществе;
- 2) Реальные нравы и порядки, существующие в обществе; 3) Установленный порядок поведения.

5. Этика возникла:

- 1) Вместе с возникновением жизни на земле;
- 2) В результате отделения духовно-теоретической деятельности от материально-практической;
- 3) В эпоху установления государственного правления; 4) В капиталистическую эпоху.

6. Роль профессиональной этики:

- 1) Изучает тонкости профессиональной деятельности; 2) Решает проблемы управления производством;
- 3) Рассматривает проблемы профессиональной морали; 4) Решает вопросы профессионального взаимодействия.

7. Термин этика ввёл:

- 1) Цицерон; 2) Иоанн Златоуст 3) Н.А. Бердяев; 4) Ж.Ж. Руссо; 5) Аристотель

8. Предмет изучения профессиональной этики:

- 1) Пути повышения производительности труда;
- 2) Специфика профессиональной деятельности, формирования нравственного сознания работника;
- 3) Особенности организации производства, способы профессионального взаимодействия.

9. Основная функция профессиональной этики: 1) Изучает законы психического развития;

- 2) Развивает коммуникативную сферу;
- 3) Регулирует нравственные отношения людей в трудовой сфере; 4) Выявляет пути эффективного развития производства.

10. Специфика педагогической этики заключается в том:

- 1) Что образование считают важнейшим условием развития общества; 2) Общее образование получают в школе;
- 3) Педагог должен обладать обширными знаниями;
- 4) «Объектом» педагогических воздействий является ребёнок.

11. К основным категориям педагогической этики относятся:

- 1) Педагогическая справедливость;
- 2) Профессиональный педагогический долг; 3) Профессиональная совесть, 4) Достоинство;
- 5) Педагогический авторитет;
- 6) Все ответы верны.

12. Нравственное сознание – это:

- 1) Положительное отношение к учению, роль чувственного наглядного материала, осмысление, понимание материала, сохранение в памяти;
- 2) Система нравственных представлений, которые в течение жизни интегрируются в нравственные понятия;
- 3) Осознание учащимися всех звеньев процесса учения, обучения на высоком уровне трудности и быстрым темпом.

13. Структуру нравственного сознания включают:

- 1) Мотивы, стремления, верования;
- 2) Цели, действия, результаты;
- 3) Взгляды, убеждения, чувства.

14. Результатом педагогического общения является:

- 1) Духовное обогащение педагога и воспитанника;
- 2) Умножение материальных ценностей;
- 3) Плодотворная организация досуга.

15. К ведущим нравственным чувствам педагога относятся:

- 1) Безразличие, забота, тревога;
- 2) Любовь, ответственность, уважение;
- 3) Вера, надежда, любовь.

16. Основные функции педагогического общения:

- 1) Описательная, объяснительная, прогностическая;
- 2) Информационно-аналитическая, целепостановочная, организационная, коррекционная;
- 3) Информационная, социально-перцептивная, самопрезентативная, интерактивная, аффективная.

17. Эмпатия – это:

- 1) Неприязнь, нерасположение или отворачивание к кому-то или чему-то;
- 2) Постигание внутреннего мира или эмоционального состояния другого человека;
- 3) Чувство устойчивой эмоциональной предрасположенности человека к другим людям.

18. Симпатия – это:

- 1) Неприязнь, нерасположение или отворачивание к кому-то или чему-то;
- 2) Постигание внутреннего мира или эмоционального состояния другого человека;
- 3) Чувство устойчивой эмоциональной предрасположенности человека к другим людям.

19. Антипатия – это:

- 1) Неприязнь, нерасположение или отворачивание к кому-то или чему-то;
- 2) Постигание внутреннего мира или эмоционального состояния другого человека;
- 3) Чувство устойчивой эмоциональной предрасположенности человека к другим людям.

20. К общепринятой классификации основных стилей педагогического общения относятся :

- 1) авторитарный;
- 2) демократический;
- 3) непоследовательный;
- 4) информационный.

21. Специфика нравственных отношений в педагогической среде заключается:

- 1) В возможности получения высшего образования;
- 2) В том, что они охватывают сферу учебно-трудовой;
- 3) В принципах оплаты труда педагога.

22. Формы нравственной деятельности педагога являются:

- 1) Нравственные нормы, нравственные кодексы, нравственные оценки;
- 2) Нравственные функции, нравственные принципы, нравственные цели;
- 3) Нравственное просвещение, организация нравственного опыта, нравственное самовоспитание.

23. Основными элементами педагогического такта являются:

- 1) Уважительное отношение к личности,
- 2) Высокая требовательность,
- 3) Уравновешенность и самообладание,
- 4) Деловой тон в отношениях,
- 5) Внимательность и чуткость по отношению к людям
- 6) Все ответы верны.

24. Нравственными качествами педагога считаются:

- 1) Милосердие,
- 2) Понимание,
- 3) Нежность,
- 4) Уважение к ученику,
- 5) Все ответы верны.

25. Кодекс профессиональной этики – это:

- 1) Законодательный акт;

- 2) Внутриведомственная договорённость;
 3) Система основных нравственных требований, регулирующих профессиональное взаимодействие.

Ключ к тесту

№	Ответ	№	Ответ	№	Ответ	№	Ответ	№	Ответ
1	4	6	3	11	6	16	3	21	2
2	1	7	5	12	2	17	2	22	3
3	3	8	2	13	3	18	3	23	6
4	2	9	3	14	1	19	1	24	5
5	2	10	4	15	2	20	1,2	25	3

ШКАЛА И ПРАВИЛА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ВЫПОЛНЕНИЯ ТЕСТА

Результат аттестационного педагогического измерения по дисциплине

в целом для каждого студента будет представлять собой сумму зачтенных

тестовых заданий по всему тесту. Зачтенное тестовое задание соответствует одному баллу.

Критерием освоения дисциплины для студента является количество правильно выполненных заданий в тесте не менее 50%.

Критерием аттестации дисциплины служит показатель количества

студентов, полностью освоивших дисциплину (правильных ответов по тесту не менее 50%).

Для оценки результатов тестирования предусмотрена следующая система оценивания учебных достижений студентов:

За каждый правильный ответ ставится 1 балл,

За неправильный ответ – 0 баллов.

ШКАЛА ОЦЕНКИ:

«5» - от 21 до 25 правильных ответов		
«4» - от 16 до 20 правильных ответов		

«3» - от 11 до 15 правильных ответов

«2» - от 0 до 10 правильных ответов

0 1011 «2» «3» 1516 «4» 202125 «5»

2. Оценочные материалы для промежуточной аттестации

Вопросы к зачёту по дисциплине «Этика. Эстетика»

1. Предмет, структура и задачи этики.
2. Сущность и структура нравственности.
3. Сущность и структура морали.
4. Категории добро и зло.
5. Моральное добро и моральное зло.
6. Долг. Виды долга.
7. Совесть как саморегулятив личности.
8. Честь и достоинство. Счастье и любовь.
9. Сократ как моралист.
10. «Этика» Аристотеля.
11. Моральные идеи Цицерона.
12. Этика Ж.-Ж. Руссо.
13. Этика И. Канта.
14. Нигилизм Ф. Ницше.
15. В. С. Соловьев как моралист.
16. Ф. М. Достоевский как моралист.
17. Моральное учение Л. Н. Толстого.
18. Предмет и задачи эстетики
19. Эстетическое – метакатегория эстетики. Сущность и структура
20. Эстетического сознания.
21. Категории прекрасное и безобразное.
22. Категории трагическое и комическое.
23. Виды комического.
24. Категории возвышенное и низменное.
25. Искусство как эстетический феномен.
26. Эстетика и техника.
27. Эстетическое и художественное.
28. Содержание и форма в искусстве.
29. Эстетика природы.
30. Образная природа искусства.
31. Эстетическая деятельность.
32. Эстетические способности и потребности.
33. Профессионально-значимые качества личности педагога.
34. Правила этикета современного педагога.
35. Динамика этико-нравственного становления личности в условиях современного общества.
36. Поступок как исходный момент нравственного поведения воспитанника.
37. Коллизии и мотивы нравственного поведения личности.

