

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Иванченко Ирина Васильевна

Должность: директор Филиала СГПИ в г. Железноводске

Дата подписания: 08.07.2025 14:14:52

Уникальный программный ключ:

6ed79967cd09433ac580691de5e3e950564cf0da

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Филиал государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
ИНСТИТУТ»

Кафедра педагогики и психологии

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.И.Пилюгина

протокол № 15

от 24.06.2025

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Функциональный базис речи

(наименование учебной дисциплины)

**Уровень основной образовательной программы**

бакалавриат

**Направление(я) подготовки (специальность)**

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

**Форма обучения** очная

**Срок освоения** 4 лет 0 месяцев

**Кафедра** Кафедра педагогики и психологии

**Год начала  
подготовки** 2024

Железноводск, 2025 г.

Программу составил(-и): кандидат педагогических наук, доцент, Еремина Ю.С.,;к.соц.н., доцент, Перепёлкина Н.А.

Рабочая программа дисциплины "Функциональный базис речи" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 123).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, утвержденного учёным советом вуза от 25.06.2025, протокол № 7.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры Кафедра педагогики и психологии от 24.06.2025 г., протокол № 15 для исполнения в 2025-2026 учебном году.

Зав. кафедрой



Е.И. Пилюгина

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой



Клименко А.В.  
24.06.2025 г.

Срок действия рабочей программы дисциплины: 2025-2026 учебный год.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

формирование у студентов компетенций в области изучения функционального базиса речи.

### 2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- сформировать у студентов систему теоретических знаний об анатомо-физиологических, психофизиологических, нейропсихологических основах функционирования речевой функции;
- воспитывать у студентов способность оперировать сведениями из смежных с логопедией наук, синтезируя их в процессе изучения курса;
- познакомить студентов с основными учебно-методическими пособиями в области изучения функционального базиса речи, воспитывать умение пользоваться методической литературой;
- формировать у студентов интерес и творческое отношение к будущей специальности.

### 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП:           | Б1.О.08

#### 3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Анатомия, физиология и патология органов слуха, речи и зрения

Возрастная психология

Невропатология

Общая психология

Онтогенез речевой деятельности

Основы генетики

Основы речевой культуры дефектолога

Педагогика

Техника речи

Технологии цифрового образования

Учебная (ознакомительная) практика 1

#### 3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Информационная безопасность

Кибербезопасность

Логопсихология

Нарушения письма и чтения

Основы искусственного интеллекта

Основы нейропсихологии

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Производственная (педагогическая) практика 2

Производственная (педагогическая) практика 3

Производственная практика (научно-исследовательская работа) 1

Психолингвистика

Ранняя помощь и реабилитация детей с проблемами здоровья

Специальная методика преподавания русского языка

Теория и методика организации дистанционного обучения в образовательных организациях

Технологии обследования речи

Философия

Этика. Эстетика

### 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**Код и наименование компетенции**

**Код и наименование индикатора достижения компетенции**

<b>ОПК-8</b> Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе	ОПК-8.1 Демонстрирует знания особенностей и закономерностей психофизического развития
<b>УК-1</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации,	УК-1.1 Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>знать:</b> закономерности и этапы речевого развития, языковые нормы, варианты их нарушения; структуру речевых нарушений; клинико-педагогическую и психолого-педагогическую классификации нарушений речи.	<b>уметь:</b> планировать и проводить мероприятия по обследованию состояния речевой функции, коммуникации и неречевых процессов у детей и взрослых с учётом возрастных и индивидуальных особенностей; интерпретировать результаты диагностики нарушений речи, логопедического обследования с учётом данных комплексного обследования.	<b>владеть:</b> современными технологиями диагностики нарушений речевой функции у детей, подростков и взрослых; навыками изучения особенностей общего и речевого развития лиц с нарушениями речи с учётом их возраста и индивидуальных особенностей, при организации коррекционно-педагогического сопровождения.
--	--	---

### 5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные (-ых) единиц (-ы) (72), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
Неделя	15 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	20	20	20	20
Контактная работа на промежуточную аттестацию	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36,3	36,3	36,3	36,3
Сам. работа	35,7	35,7	35,7	35,7
Итого	72	72	72	72

### 6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Теоретические основы функционального базиса речи					
1.1	Речь как ВПФ. /Тема/	3	0			
1.2	/Лек/	3	2			
1.3	/Пр/	3	2			
1.4	/Ср/	3	2			
1.5	Мозговая организация речи. /Тема/	3	0			
1.6	/Лек/	3	2			

1.7	/Пр/	3	2			
1.8	/Ср/	3	4			
	Раздел 2. Раздел 2. Функциональный базис устной речи					
2.1	Протоязык: генезис и функционирование /Тема/	3	0			
2.2	/Лек/	3	2			
2.3	/Пр/	3	2			
2.4	/Ср/	3	6			
2.5	Акустический гнозис как условие овладения речью. /Тема/	3	0			
2.6	/Лек/	3	2			
2.7	/Лек/	3	2			
2.8	/Пр/	3	2			
2.9	/Пр/	3	2			
2.10	/Ср/	3	6			
2.11	Моторная организация речи /Тема/	3	0			
2.12	/Лек/	3	2			
2.13	/Пр/	3	2			
2.14	/Пр/	3	2			
2.15	/Ср/	3	6			
	Раздел 3. Раздел 3. Функциональный базис письменной речи					
3.1	Неречевые предпосылки овладения письменной речью. /Тема/	3	0			
3.2	/Лек/	3	2			
3.3	/Пр/	3	2			
3.4	/Пр/	3	2			
3.5	/Ср/	3	6			
3.6	Сформированность устной речи как условие овладения письменной ре-чью /Тема/	3	0			
3.7	/Лек/	3	2			
3.8	/Пр/	3	2			
3.9	/Ср/	3	5,7			
3.10	/КПА/	3	0,3			

\* - Тема изучается с учетом профессиональной направленности  
Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

## 7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

<b>Уровень сформированности компетенции</b>			
<b>не сформирована</b>	<b>сформирована частично</b>	<b>сформирована в целом</b>	<b>сформирована полностью</b>
<b>«Не зачтено»</b>	<b>«Зачтено»</b>		
<b>«Неудовлетворительно»</b>	<b>«Удовлетворительно»</b>	<b>«Хорошо»</b>	<b>«Отлично»</b>
<b>Описание критериев оценивания</b>			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- существенные пробелы в знаниях учебного материала;</li> <li>- допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</li> <li>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</li> <li>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</li> <li>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания теоретического материала;</li> <li>- неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;</li> <li>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</li> <li>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> <li>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала;</li> <li>- твердые знания теоретического материала.</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</li> <li>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</li> <li>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</li> <li>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> </ul> <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;</li> <li>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</li> <li>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</li> <li>- умение решать практические задания;</li> <li>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</li> <li>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</li> </ul>
<b>8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>			

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### 9.1. Рекомендуемая литература

#### 10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	<a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a>
ЭБС «Юрайт»	<a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	<a href="https://magazines.gorky.media">https://magazines.gorky.media</a>
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	<a href="http://biblio.imli.ru">http://biblio.imli.ru</a>
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	<a href="http://lib.pushkinskiydom.ru">http://lib.pushkinskiydom.ru</a>
Научный архив	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
ЭБС «Педагогическая библиотека»	<a href="http://pedlib.ru">http://pedlib.ru</a>
ЭБС «Айбукс.ру»	<a href="https://www.ibooks.ru">https://www.ibooks.ru</a>
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	<a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>
ЭБС Буконлайн	<a href="https://bookonlime.ru">https://bookonlime.ru</a>
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html">http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html</a>
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php">http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php</a>

#### 10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	<a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a>
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	<a href="http://window.edu.ru/catalog">http://window.edu.ru/catalog</a>
Словари и энциклопедии	<a href="https://dic.academic.ru">https://dic.academic.ru</a>
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	<a href="https://fond.1sept.ru">https://fond.1sept.ru</a>
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Национальная платформа «Открытое образование»	<a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a>
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Российское образование. Федеральный портал	<a href="http://edu.ru">http://edu.ru</a>
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	<a href="http://fgosvo.ru">http://fgosvo.ru</a>

Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	<a href="https://online.edu.ru">https://online.edu.ru</a>
<b>10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<p>Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателей, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.</p> <p>Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационную образовательную среду вуза.</p> <p>Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Micro Excel, MS PowerPoint).</li> <li>2. Adobe Acrobat Reader.</li> <li>3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).</li> <li>4. Программа тестирования Айрен.</li> </ol>	

## Приложение 1

### **Методические материалы по дисциплине «Функциональный базис речи»**

#### **1.1. Планы практических занятий и методические рекомендации**

##### **Тема 1. Речь как ВПФ. Мозговая организация речи**

###### План

1. Речь в системе психических процессов.
2. Речевая функциональная система.
3. Психологическая структура речи и ее функции.
4. «Речевые зоны» коры левого полушария мозга (у правой).
5. Роль правого полушария мозга в речевой деятельности.

##### **Тема 2. Протоязык: генезис и функционирование**

###### План

1. Теории возникновения и развития человеческого языка.
2. Поэтапное формирование речевых способностей.
3. Протоязык – первичная дословесная система коммуникации.
4. Пантомима как начало развития языка.
5. Паракинесика.
6. Звуковая изобразительность речи.
7. Понятие о паралингвистике.

##### **Тема 3. Акустический гнозис как условие овладения речью**

###### План

1. Мозговая организация акустического гнозиса.
2. Значение акустического гнозиса для овладения речью.

3. Фонематический слух, фонематическое восприятие, фонематические представления.

#### **Тема 4. Моторная организация речи**

##### План

1. Произвольные и произвольные действия.
2. Мозговая организация произвольных движений и действий.
3. Уровневая организация мозговых механизмов двигательной системы.
4. Овладение праксисом как условие развития звуковой стороной речи.

#### **Тема 5. Неречевые предпосылки овладения письменной речью**

##### План

1. зрительно-пространственные представления
2. слухо-моторные и оптико-моторные координации
3. общая и мелкая моторика,
4. сформированность процесса внимания, а также целенаправленности деятельности, саморегуляции контроля за действиями.

#### **Тема 6. Сформированность устной речи как условие овладения письменной речью**

##### План

1. Фонетический компонент речи (воспроизведение правильной артикуляции).
2. Фонематический компонент речи.
3. Языковой анализ и синтез (анализ предложений на слова, слоговой анализ и синтез, фонематический анализ и синтез).
4. Лексико-грамматический строй речи.
5. Просодический строй речи.

#### **Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям**

Практические занятия – одна из форм организации учебной деятельности студентов, в которой доминирует практическая составляющая, осуществляемая на основе специально разработанных заданий. Практическое занятие проводится в учебных или компьютерных кабинетах и имеет продолжительность, как правило, не менее двух академических часов. Необходимыми структурными элементами практического занятия, помимо самостоятельной деятельности студентов, является анализ и оценка выполненных работ и степени овладения студентами запланированными умениями.

Практические задания можно условно разделить на несколько видов: репродуктивные, поисковые и частично-поисковые. При выполнении репродуктивных практических заданий для студентов подготавливаются рекомендации, в которых сформулированы цель и задачи практической работы, приведен теоретический материал (либо указано его местоположение) и даны пояснения, определен порядок выполнения работы, даны контрольные вопросы и необходимая литература.

При частично-поисковых практических заданиях от студентов требуется самостоятельный подход к выполнению задания, им необходимо самим определять порядок действий, подбирать справочную и специальную литературу и т.д.

При поисковых практических заданиях студенты сами решают новую для них проблему, руководствуясь только своими теоретическими знаниями.

Состав заданий для практической работы спланирован с таким расчетом, чтобы за отведенное время они могли быть выполнены большинством студентов.

Методика подготовки и проведения практических занятий осуществляется в несколько этапов:

1. Предварительная подготовка к практической работе заключается в изучении студентами теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с методическими материалами с целью осознания задач практической работы.

2. Консультирование студентов преподавателем с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач.

3. Предварительный контроль уровня подготовки студентов к выполнению конкретной работы.

4. Самостоятельное выполнение студентами заданий согласно обозначенной программой дисциплины тематики практических занятий.

5. Обработка, обобщение полученных результатов практической работы и оформление индивидуального отчета.

6. Контроль и оценка преподавателем результатов работы студентов.

В процессе выполнения практической работы студентам следует придерживаться принципа максимальной самостоятельности. Они должны самостоятельно выполнить работу, оформить отчет и дать интерпретацию результатов. При возникновении существенных трудностей в процессе работы студенты могут консультироваться у преподавателя.

На практических занятиях могут применяться следующие формы работы:

- фронтальная – все студенты выполняют одну и ту же работу, либо работу по 2-3 вариантам;
- групповая – одна и та же работа выполняется группами из 2-5 человек;
- индивидуальная – каждый студент выполняет индивидуальное задание;
- комбинированная – сочетаются приведенные выше формы работ.

### **Методические указания по работе с научной литературой**

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги.

Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил.

Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу.

Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода).

При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа.

Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем.

Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались.

Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия.

Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

Различают два вида чтения; первичное и вторичное. Первичное - это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах. После него не должно остаться ни одного непонятого слова. Содержание не всегда может быть понятно после первичного чтения.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по сути это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым).

#### Правила самостоятельной работы с литературой

Как уже отмечалось, самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания. Основные советы здесь можно свести к следующим:

- Составить перечень книг, с которыми Вам следует познакомиться.
- Сам такой перечень должен быть систематизированным (что необходимо для семинаров, что для экзаменов, что пригодится для написания курсовых и дипломных работ, а что Вас интересует за рамками официальной учебной деятельности, то есть что может расширить Вашу общую культуру...).
- Обязательно выписывать все выходные данные по каждой книге (при написании курсовых и дипломных работ это позволит очень сэкономить время).
- Разобраться для себя, какие книги (или какие главы книг) следует прочитать более внимательно, а какие – просто просмотреть.
- При составлении перечней литературы следует посоветоваться с преподавателями и научными руководителями (или даже с более подготовленными и эрудированными сокурсниками), которые помогут Вам лучше сориентироваться, на что стоит обратить большее внимание, а на что вообще не стоит тратить время...
- Естественно, все прочитанные книги, учебники и статьи следует конспектировать, но это не означает, что надо конспектировать «все подряд»: можно выписывать кратко основные идеи автора и иногда приводить наиболее яркие и показательные цитаты (с указанием страниц).
- Если книга – Ваша собственная, то допускается делать на полях книги краткие пометки или же в конце книги, на пустых страницах просто сделать свой «предметный указатель», где отмечаются наиболее интересные для Вас мысли и обязательно указываются страницы в тексте автора (это очень хороший совет, позволяющий экономить время и быстро находить «избранные» места в самых разных книгах).
- Если Вы раньше мало работали с научной литературой, то следует выработать в себе способность «воспринимать» сложные тексты; для этого лучший прием – научиться «читать медленно», когда Вам понятно каждое прочитанное слово (а если слово незнакомое, то либо с помощью словаря, либо с помощью преподавателя обязательно его узнать).

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанно читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Выделяют четыре основные установки в чтении научного текста:

1. информационно-поисковый (задача – найти, выделить искомую информацию)
2. усваивающая (усилия читателя направлены на то, чтобы как можно полнее осознать и запомнить как сами сведения излагаемые автором, так и всю логику его рассуждений)

3. аналитико-критическая (читатель стремится критически осмыслить материал, проанализировав его, определив свое отношение к нему)

4. творческая (создает у читателя готовность в том или ином виде – как отправной пункт для своих рассуждений, как образ для действия по аналогии и т.п. – использовать суждения автора, ход его мыслей, результат наблюдения, разработанную методику, дополнить их, подвергнуть новой проверке).

С наличием различных установок обращения к научному тексту связано существование и нескольких видов чтения:

1. библиографическое – просматривание карточек каталога, рекомендательных списков, сводных списков журналов и статей за год и т.п.;

2. просмотрное – используется для поиска материалов, содержащих нужную информацию, обычно к нему прибегают сразу после работы со списками литературы и каталогами, в результате такого просмотра читатель устанавливает, какие из источников будут использованы в дальнейшей работе;

3. ознакомительное – подразумевает сплошное, достаточно подробное прочтение отобранных статей, глав, отдельных страниц, цель – познакомиться с характером информации, узнать, какие вопросы вынесены автором на рассмотрение, провести сортировку материала;

4. изучающее – предполагает доскональное освоение материала; в ходе такого чтения проявляется доверие читателя к автору, готовность принять изложенную информацию, реализуется установка на предельно полное понимание материала;

5. аналитико-критическое и творческое чтение – два вида чтения близкие между собой тем, что участвуют в решении исследовательских задач. Первый из них предполагает направленный критический анализ, как самой информации, так и способов ее получения и подачи автором; второе – поиск тех суждений, фактов, по которым или в связи с которыми, читатель считает нужным высказать собственные мысли.

Из всех рассмотренных видов чтения основным для студентов является изучающее – именно оно позволяет в работе с учебной литературой накапливать знания в различных областях. Вот почему именно этот вид чтения в рамках учебной деятельности должен быть освоен в первую очередь. Кроме того, при овладении данным видом чтения формируются основные приемы, повышающие эффективность работы с научным текстом.

Основные виды систематизированной записи прочитанного:

1. Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;

2. Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;

3. Тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;

4. Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;

5. Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

#### **Методические рекомендации по разработке опорных конспектов**

Опорный конспект содержит основные термины и понятия изучаемой темы. Для развития навыков активного восприятия материала представляется предпочтительным вариант, при котором студенты самостоятельно составляют опорный конспект на базе учебного материала, полученного не только на лекциях, но и почерпнутого из литературы при самостоятельной подготовке. Тогда опорный конспект может включать в себя те понятия из учебного курса, без которых студент-составитель считает усвоение всего учебного материала невозможным (либо неполным).

Эффективность использования опорных конспектов зависит от наличия у студентов навыков их составления. Руководствуясь предложенным кругом вопросов, обучающийся (сначала – под руководством преподавателя, впоследствии – самостоятельно) составляет план ответа на них. В рамках составленного плана ответа определяется перечень понятий, которыми необходимо оперировать как при ответе на поставленные вопросы, так и в процессе проведения дискуссий.

Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

В рамках изучения учебных дисциплин необходимо использовать передовые информационные технологии – компьютерную технику, электронные базы данных, Интернет. При использовании интернет-ресурсов студентам следует учитывать следующие рекомендации:

- необходимо критически относиться к информации
- следует научиться обрабатывать большие объемы информации, представленные в источниках, уметь видеть сильные и слабые стороны, выделять из представленного материала наиболее существенную часть.

- необходимо избегать плагиата (плагиат — присвоение плодов чужого творчества: опубликование чужих произведений под своим именем без указания источника или использование без преобразующих творческих изменений, внесенных заимствователем). Поэтому, если текст источника остается без изменения, необходимо сделать ссылки на автора работы.

Методические рекомендации по выполнению схем, сравнительных и тезисных таблиц

Одной из форм самостоятельной работы студента является создание схем или таблиц по исследованному материалу по изучаемой дисциплине.

Преподавателем обеспечивается формирование кроме списка литературы, как основной и дополнительной, иных источников самостоятельной работы студента (например, Интернет-ресурс).

Самостоятельно и индивидуально каждый из студентов выявляет на основе анализа теоретического материала необходимые и достаточные для заполнения сравнительной таблицы сведения.

Педагогическая ценность подобной работы студентов заключается в обеспечении развития мышления, самостоятельности и активности студента, при максимальной индивидуализации задания, с учетом психофизиологических особенностей студентов. Работа каждого из студентов оценивается преподавателем с позиции логического и образного мышления.

Для самостоятельной работы используется также другой вид создания таблиц на основе сравнительного анализа, когда студент для осуществления самостоятельной работы имеет только объекты сравнения, а выявление сходства и различия определяется им самим. Используя учебно-практическое пособие по дисциплине (если такое имеется), литературу, рекомендованную преподавателем, студент выявляет характерные признаки, черты или виды, дающие возможность рассмотреть объекты как схожие с одной стороны, и различные, с другой.

Тезисные таблицы дают впоследствии возможность восстановить содержание и главные моменты изучаемого учебного материала, выделить в нем главное, обеспечивают возможность определения их взаимосвязи друг с другом, или сравнения. При этом главные моменты усваиваются намного быстрее, нежели в конспектах. Кроме того, при желании эти главные моменты могут быть поставлены в виде ключевых вопросов для развёрнутого ответа на них своими словами.

Для получения оценки преподавателем определяются соответствующие критерии:

- выполнение работы на уровне распознавания – знакомство: низкое качество;
- выполнение работы на уровне запоминания (чтение, пересказ, воспроизведение изученного материала через схему, таблицу, но в полной мере не может воспользоваться результатами своей работы): удовлетворительное качество;
- выполнение работы на уровне понимания, т. е. студент используя краткую запись в схеме или таблице способен осуществить процесс нахождения существенных признаков, связи исследуемых объектов, выделение из всей массы несущественного и случайного, установления сходства и различий - в конечном итоге сопоставление полученной информации с имеющимися знаниями: хорошее качество;
- использование полученных знаний при выполнении иных заданий по теме, решение типовых практических задач или тестов, творческое применение полученных знаний: отличное качество.

#### **Методические указания по выполнению презентаций**

1) необходимо соблюдать регламент, оговоренный преподавателем при получении задания, количество иллюстрационного материала слайд-презентации должно быть достаточным, но не чрезмерным;

2) работа студента над докладом-презентацией включает отработку навыков ораторского искусства студентом и умения привлечь внимание аудитории к своему выступлению;

3) местоимение «я» при представлении презентации употреблять не принято, лучше его избегать и свое мнение выражать обезличенно. Вместо «я думаю», «я считаю» следует употреблять выражения: «думается, что...», «есть основания предполагать, что...», «логично предположить, что...»;

4) существуют неписанные нормы употребления цитат в тексте презентаций: на одной странице их не должно быть более одной;

5) студент в ходе работы по подготовке слайд-презентации отрабатывает умение ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы студентов-слушателей в аудитории;

6) студент в ходе работы по подготовке слайд-презентации отрабатывает умение самостоятельно обобщить материал и сделать выводы в заключении;

7) текстовый материал презентации должен быть хорошо читаем;

8) дизайн слайдов должен быть официально-деловым.

### **Методические указания по выполнению рефератов, докладов и т.п.**

Реферат — письменная работа по определенной научной проблеме, краткое изложение содержания научного труда или научной проблемы. Он является действенной формой самостоятельного исследования научных проблем на основе изучения текстов, специальной литературы, а также на основе личных наблюдений, исследований и практического опыта. Реферат помогает выработать навыки и приемы самостоятельного научного поиска, грамотного и логического изложения избранной проблемы и способствует приобщению студентов к научной деятельности.

Последовательность работы:

- выбор и формулирование проблемы, разработка плана исследования и предварительного плана реферата;

- сбор и изучение исходного материала, поиск литературы;

- анализ собранного материала, теоретическая разработка проблемы;

- сообщение о предварительных результатах исследования;

- литературное оформление исследовательской проблемы;

обсуждение работы (на семинаре, в студенческом научном обществе, на конференции и т.п.).

План реферата характеризует его содержание и структуру. Он должен включать в себя:

- введение, где обосновывается актуальность проблемы, ставятся цель и задачи исследования;

- основная часть, в которой раскрывается содержание проблемы;

- заключение, где обобщаются выводы по теме и даются практические рекомендации.

Поиск и изучение литературы.

Для выявления необходимой литературы следует обратиться в библиотеку или к преподавателю. Подбранную литературу следует зафиксировать согласно ГОСТ по библиографическому описанию произведений печати. Подбранная литература изучается в следующем порядке:

- знакомство с литературой, просмотр ее и выборочное чтение с целью общего представления проблемы и структуры будущей научной работы;

- исследование необходимых источников, сплошное чтение отдельных работ, их изучение, конспектирование необходимого материала (при конспектировании необходимо указывать автора, название работы, место издания, издательство, год издания, страницу);

- обращение к литературе для дополнений и уточнений на этапе написания реферата. Для разработки реферата достаточно изучение 4-5 важнейших статей по избранной проблеме. При изучении литературы необходимо выбирать материал, не только подтверждающий позицию автора реферата, но и материал для полемики.

Обработка материала.

При обработке полученного материала автор должен:

- систематизировать его по разделам;

- выдвинуть и обосновать свои гипотезы;

- определить свою позицию, точку зрения по рассматриваемой проблеме;

- уточнить объем и содержание понятий, которыми приходится оперировать при разработке темы;

- сформулировать определения и основные выводы, характеризующие результаты исследования;

- окончательно уточнить структуру реферата.

Оформление реферата.

При оформлении реферата рекомендуется придерживаться следующих правил:

- следует писать лишь то, чем автор хочет выразить сущность проблемы, ее логику;
- писать последовательно, логично, доказательно (по схеме: тезис – обоснование – вывод);
- соблюдать правила грамматики, писать осмысленно, не злоупотребляя наукообразными выражениями.

При изложении материала необходимо придерживаться принятого плана.

Эссе студента - это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем). Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Написание эссе позволяет научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и использованием изучаемых моделей, подробный разбор предложенной задачи с развернутыми мнениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих проблему и т.д.

Структура эссе

1. Введение - суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования. При работе над введением могут помочь ответы на следующие вопросы: «Надо ли давать определения терминам, прозвучавшим в теме эссе?», «Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?», «Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?», «Могу ли я разделить тему на несколько более мелких подтем?» и т.д.

2. Основная часть - теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет собой главную трудность. Поэтому важное значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется структурирование аргументации; именно здесь необходимо обосновать (логически, используя данные или строгие рассуждения) предлагаемую аргументацию/анализ. Там, где это необходимо, в качестве аналитического инструмента можно использовать графики, диаграммы и таблицы. В процессе построения эссе необходимо помнить, что один параграф должен содержать только одно утверждение и соответствующее доказательство, подкрепленное графическим и иллюстративным материалом. Следовательно, наполняя содержанием разделы аргументацией (соответствующей подзаголовкам), необходимо в пределах параграфа ограничить себя рассмотрением одной главной мысли. Хорошо проверенный (и для большинства — совершенно необходимый) способ построения любого эссе — использование подзаголовков для обозначения ключевых моментов аргументированного изложения: это помогает посмотреть на то, что предполагается сделать (и ответить на вопрос, хорош ли замысел). Такой подход поможет следовать точно определенной цели в данном

исследовании. Эффективное использование подзаголовков - не только обозначение основных пунктов, которые необходимо осветить. Их последовательность может также свидетельствовать о наличии или отсутствии логичности в освещении темы.

3. Заключение - обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами.

Предлагаемый порядок работы:

1. Найти 3-5 источников по теме эссе (в библиотеках, Internet).
2. Прочитать и обобщить изученный материал.
3. Выбрать наиболее важные с вашей точки зрения моменты и составить набросок эссе (общие положения, цитаты, графики, схемы и др.).
4. Оценить, соответствует ли ваш предварительный вариант теме эссе.
5. Сделать акцент на тех положениях, которые отражают ваш индивидуальный подход (представить «изюминку» работы).
6. Проконсультироваться при необходимости с преподавателем.
7. Оформить работу и сдать ее.

**Доклад** – это устное выступление на заданную тему. В аудиторных занятиях время доклада, как правило, составляет 5-15 минут.

Цели доклада:

1. Научиться убедительно и кратко излагать свои мысли в устной форме.
2. Донести информацию до слушателя, установить контакт с аудиторией и получить обратную связь.

План и содержание доклада

Важно при подготовке доклада учитывать три его фазы: мотивацию, убеждение, побуждение.

В первой фазе доклада рекомендуется использовать

- риторические вопросы;
- актуальные местные события;
- цитаты, пословицы;
- оптический или акустический эффект.

Главная цель фазы мотивации – привлечь внимание слушателей к докладчику, поэтому длительность её минимальна.

Основой доклада является информация. Она должна быть понятной. Важно в процессе доклада не только сообщить информацию, но и убедить слушателей в правильности своей точки зрения. Для убеждения следует использовать:

- обоснование необходимости доклада (почему?);
- доказательство (кто? когда? где? сколько?);
- пример;
- сравнение;
- проблемы.

В заключении могут быть использованы:

- обобщение;
- прогноз;
- цитата;
- пожелания;
- объявление о продолжении дискуссии;
- благодарность за внимание.

**Методические указания к составлению библиографического списка**

Библиографический список содержит библиографические описания использованных (цитируемых, рассматриваемых, упоминаемых) и (или) рекомендуемых документов. Общие правила составления библиографического списка:

1. Нумерация всей использованной литературы сплошная от первого до последнего источника.

2. Оформление списка использованной литературы рекомендуется выполнять по принципу алфавитного именованного указателя (в общем алфавите авторов и заглавий) в следующей последовательности: • литература на русском языке; • литература на языках народов, пользующихся кириллицей; • литература на языках народов, пользующихся латиницей; • литература на языках народов, пользующихся особой графикой. Электронные ресурсы помещаются в общий библиографический список в соответствии с указанным порядком.

### **Методические указания к подбору дидактического материала**

В дидактике особое место отводится средствам обучения и их влиянию на результат обучения.

Дидактические средства являются орудием труда педагога и инструментом познавательной деятельности детей. Средства обучения являются источниками получения информации.

Дидактические материалы выполняют следующие функции. Они реализуют принцип наглядности; переводят абстрактные речевые понятия в доступную для детей форму; способствуют накоплению чувственного, опыта и овладению способами действий; увеличивают объем самостоятельной деятельности детей; интенсифицируют процесс обучения.

Традиционно комплект наглядного дидактического материала делится на два вида: демонстрационный (предназначен для показа всей группе детей) и раздаточный (предназначен для работы одного ребёнка, индивидуально).

К дидактическому материалу предъявляют ряд требований. Он должен соответствовать возрасту детей; в нем должны быть хорошо выражены особенности предметов; изображения не должны изобилуют деталями; наглядность должна быть привлекательной для детей, безопасной, устойчивой, прочной; отличаться разнообразием. При подборе дидактического материала необходимо учитывать эти требования.

## **1. Задания для самостоятельной работы**

### **Тема 1. Речь как ВПФ. Мозговая организация речи**

1. Перечислите и охарактеризуйте основные принципы строения мозга.
2. Заполните таблицу «Специфика межполушарной асимметрии и межполушарного взаимодействия мозга»
3. Составьте схему (рисунок) «Речевые зоны мозга».
4. Составьте схему «Психологическая структура речи».
5. Выпишите понятия: фонемы, лексемы, семантические единицы, предложения, высказывания.
6. Выполните тезирование книги Лурия. А.Р. Высшие корковые функции человека и их нарушения при локальных поражениях мозга. Изд. 3-е. - М.: Академический проект, 2000.
7. Выполните аннотирование книги Егоров А.Ю. Функциональная специализация полушарий мозга человека: Учебное пособие к спецкурсу. – Спб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2000.

## **8. Тема 2. Протоязык: генезис и функционирование**

1. Запишите в глоссарий определения понятий: протоязык, генезис, паракинесика, паралингвистика, языковая способность.
2. Выполните презентацию «Протоязык как языковая категория»
3. Подготовьте сообщение на одну из тем :
  - Теории возникновения и развития человеческого языка
  - Поэтапное формирование речевых способностей
  - Протоязык – первичная дословесная система коммуникации

### **Тема 3. Акустический гнозис как условие овладения речью**

1. Опишите принципы работы акустического гнозиса.
2. Заполните таблицу «Виды нарушений слухового гнозиса»
3. Охарактеризуйте понятия «фонематический слух», «фонематическое восприятие», «фонематические представления». Дайте их сравнительный анализ.
4. Подготовьте сообщение «Значение акустического гнозиса в процессе овладения речью»

### **Тема 4. Моторная организация речи**

1. Охарактеризуйте уровни регуляции движений по Н. А. Бернштейну. Результаты отразите в таблице.
2. Выполните сравнительный анализ понятий экстрапирамидной и пирамидной системы. Определите значение каждой в моторной организации речи.
3. Подготовьте сообщение на тему «Нарушения движений при поражении уровней пирамидной системы».

### **Тема 5. Неречевые предпосылки овладения письменной речью**

1. Выполните тезирование главы, посвященной функциональному базису письма и чтения, в книге Корнева А.Н. Нарушения чтения и письма у детей: Учебно-методическое пособие. -- СПб.: МиМ, 1997. - 286 с.
2. Заполните таблицу «Характеристика неречевых предпосылок овладения письменной речью»
3. Выполните презентацию «Предпосылки овладения письмом и чтением»
4. Подготовьте сообщение на тему «Нарушения письма и чтения, обусловленные несформированностью неречевых предпосылок»

### **Тема 6. Сформированность устной речи как условие овладения письменной речью**

1. Выполните презентацию «Компоненты речевой готовности к усвоению навыков письма и чтения».
2. Дайте определения понятиям: «фонетический компонент речи», «фонематический компонент речи», «просодическая организация речи», «языковой анализ и синтез», «звуковой анализ и синтез», «слоговой анализ и синтез».
3. Подготовьте сообщение на тему «Значение просодического строя речи для овладения письменной речью».



## Оценочные материалы по дисциплине «Функциональный базис речи»

### Оценочные материалы по дисциплине «Функциональный базис речи»

#### 1. Оценочные материалы для текущего контроля

##### 1.1. Тестовые материалы

###### 1 вариант

1. Левшество — это:

- а) преобладание размера левой руки над правой;
- б) совместное преобладание леворасположенных парных органов над правыми;
- в) преобладание левой руки и левой ноги над правыми;
- г) различия в чувствительности правой и левой половины тела.

2. Соматогнозис это:

- а) Восприятие собственного тела
- б) Восприятие собственных ощущений
- в) Восприятие собственного «Я»
- г) Ощущение окружающего мира.

3. В произвольную регуляцию деятельности не входит

- а) Программирование путей достижения цели
- б) Контроль над исполнением выбранной программы
- в) Подготовка целей действия
- г) Динамика мыслительного процесса.

4. При нарушении какого фактора происходит застревание на одном фрагменте движения

- а) Кинестетический фактор
- б) Кинетический фактор
- в) Симультаный фактор
- г) Фактор энергетического обеспечения.

5. На основе какого фактора происходит узнавание знаков или объектов

- а) Кинестетический фактор
- б) Кинетический фактор
- в) Симультаный фактор
- г) Сукцесивный фактор

6. Участок коры головного мозга, расположенный в задней трети нижней лобной извилины левого полушария (у правшей), обеспечивающий моторную организацию речи – это

- а) Брока центр;
- б) Вернике центр;
- в) лобные доли;
- г) затылочные доли.

7. Височная доля доминантного полушария, обеспечивающая понимание речи

- а) Брока центр;
- б) Вернике центр;
- в) лобные доли;

г) затылочные доли.

8. Материальной базой для перестройки нарушенной анализаторной системы является:

- а) межанализаторные связи
- б) межполушарное взаимодействие
- в) сохранность функциональных систем
- г) наличие левшества

9. Область коры головного мозга, связанная с организацией произвольных движений, регуляцией сложных форм поведения:

- а) лобная;
- б) теменная;
- в) височная;
- г) затылочная

10. Модально специфические факторы связаны с работой:

- а) 1-го блока мозга
- б) 2-го блока мозга
- в) 3-го блока мозга
- г) 1-го и 2-го блока мозга

11. Формирование кинестетического фактора проявляется у младенца:

- а) С момента удержания головы
- б) С момента рождения
- в) Со 2-го года жизни
- г) С 3-ей недели жизни

12. Кинестетический фактор:

- а) Является модально специфическим фактором
- б) Не является модально специфическим фактором
- в) Частично является модально специфическим фактором
- г) Имеет признаки модально специфического фактора

13. Морфогенез и функциогенез какого фактора продолжается до 20 лет

- а) Кинестетический фактор
- б) Кинетический фактор
- в) Фактор произвольной регуляции деятельности
- г) Фактор энергетического обеспечения

14. Пространственный фактор является продуктом работы:

- а) Нижнетеменной области мозга
- б) Верхнетеменной области мозга
- в) Затылочно-теменной области мозга
- г) Затылочной области мозга

15. Локализация кинестетического фактора в КГМ

- а) Теменной области мозга
- б) Височной области мозга
- в) Затылочно-теменной области мозга
- г) Затылочной области мозга

16. В каком составном звене функциональной системы письма участвует кинестетический фактор

- а) Восприятие звуков речи
- б) Инициация написания
- в) Исполнение написания

г) Зрительный образ буквы

17. Нарушение кинетического фактора выражается

- а) В трудности переключения от одного алгоритма к другому
- б) В соскальзывании на побочные действия и ассоциации
- в) Нарушение представлений о схеме тела
- г) Недоведении действий до конечного результата

18. К какому фактору относятся следующие характерные признаки нарушений:  
фаз сон – бодрствование, активности, утомляемости, замедленности включения в деятельность

- а) Кинестетический фактор
- б) Кинетический фактор
- в) Симультаный фактор
- г) Фактор энергетического обеспечения

19. Нарушения сукцесивного фактора

- а) Затруднение понимания задачи в целом
- б) Затруднения переключения внимания
- в) Затруднения дробления задачи на звенья и их понимание
- г) Нарушение контроля за протеканием деятельности

20. В компетенция симультанного фактора входит все кроме

- а) Узнавание знакомых объектов
- б) Узнавание времени на часах
- в) Решение задач с последовательностью действий
- г) Ориентировка в знакомой местности

21. Перцептивный феномен – фонематический фактор участвует:

- а) В различении сходных по артикуляции звуков
- б) В различении букв сходных по конструкции, но разных по написанию
- в) В различении звуков сходных по звучанию, но разных по написанию
- г) В понимании смысла написанного

22. Как в онтогенезе формируется сукцесивность, симультанность и межполушарная асимметрия

- а) Сначала сукцесивность, затем симультанность вместе с межполушарной асимметрией
- б) Сначала симультанность, затем сукцесивность вместе с межполушарной асимметрией
- в) с рождения все вместе
- г) Постепенно, не синхронно

23. Благодаря чему формируются пространственные представления собственном теле

- а) Протопатической энергетической чувствительности
- б) Метрическим и топологическим представлениям
- в) Кинестетическому фактору
- г) Формированию образа «Я»

24. Какая группа факторов является основными в онтогенезе

- а) Модально – специфические факторы
- б) Базальные факторы
- в) Кинестетические факторы
- г) Фактор энергетического обеспечения

25. Какой фактор участвует в регуляции активных мозговых структур

- а) Кинестетический фактор

- б) Кинетический фактор
- в) Симультаннный фактор
- г) Фактор энергетического обеспечения

26. Какой фактор отвечает за переработку информации в ситуации ее последовательного поступления

- а) Кинестетический фактор
- б) Кинетический фактор
- в) Симультаннный фактор
- г) Сукцесивный фактор

27. Какой из факторов включает в себя структуру деятельности

- а) Кинестетический фактор
- б) Кинетический фактор
- в) Симультаннный фактор
- г) Фактор энергетического обеспечения

28. Какой из факторов связан с непосредственной работой 2-го блока мозга

- а) Модально – специфический фактор
- б) Симультаннный фактор
- в) Кинестетический фактор
- г) Фактор энергетического обеспечения

29. Какой фактор непосредственно связан с сукцесивным и симультаннным фактором

- а) Модально – специфический фактор
- б) Фактор межполушарного взаимодействия
- в) Кинестетический фактор
- г) Фактор энергетического обеспечения

30. Понимание и контроль речевой инструкции нарушен при:

- а) Функциональной несформированности межполушарного взаимодействия
- б) Функциональной несформированности левой височной области
- в) Функциональной несформированности лобных отделов
- г) Функциональной несформированности правого полушария

31. При функциональной несформированности левой височной области нарушено

- а) Письмо
- б) Воображение
- в) Память
- г) Эмоции

32. При функциональной несформированности межполушарного взаимодействия наблюдается:

- а) Патоподобное отсутствие ведущих анализаторов
- б) Склонность к уходу от деятельности
- в) Нарушение смысловой сферы личности
- г) Трудности переключения видов деятельности

33. При функциональной дефицитарности стволовых образований первичным является:

- а) Низкий контроль в деятельности
- б) Трудности переключения видов деятельности
- в) Нарушение кинестетического и вербального праксиса
- г) Фрагментарность восприятия

34. Нарушение первичных полей ведет к:

- а) Нарушению всех компонентов деятельности
- б) Регрессу восприятия до уровня ощущений
- в) Выпадению модально специфической информации
- г) Появлению конфабуляций

35. Первичные поля носят характер

- а) Синтетических зон
- б) Проективных зон
- в) Зон полимодальной интеграции
- г) Зон нисходящих связей

36. Поражение вторичных зон имеет характер нарушения;

- а) Интегративной деятельности
- б) Аналитической деятельности
- в) Классификационной деятельности
- г) Синтетической деятельности

37. В предметную агнозию не входит

- а) Не узнавание предметов
- б) Узнавание отдельных частей
- в) Сохранность других чувств
- г) Узнавание предмета, но невозможность его определения

38. Цветовая агнозия это:

- а) Невозможность соотнесения цвета и предмета
- б) Невозможность цветоразличения
- в) Трудность в номинации цвета
- г) Различение цветов но не узнавание оттенков

39. Буквенная агнозия это:

- а) Невозможность произнесения отдельных букв
- б) Не различение вербальной информации
- в) Нарушение образа графемы
- г) Невозможность синтеза графических элементов в букву

40. Речевая акустическая агнозия это:

- а) Невозможность произнесения отдельных букв
- б) Не различение вербальной информации
- в) Нарушение образа графемы
- г) Невозможность синтеза графических элементов в букву

## **2 вариант**

1. Зона Брока находится:

- а) в задней центральной извилине;
- б) в нижней теменной области;
- в) в нижней лобной извилине;
- г) в верхней лобной извилине.

2. Зона Вернике находится:

- а) в передней центральной извилине;
- б) в верхней височной извилине;
- в) в средней височной извилине;
- г) в средней лобной извилине.

3. Нарушение вторичных полей не затрагивает:

- а) Коротковременную память
- б) Восприятие
- в) Мышление
- г) Рефлекторный уровень реагирования

4. Восприятие при нарушении вторичных полей особенно затрудняется

- а) При низкой мотивации
- б) При возможности полимодального гнозиса
- в) При интерферирующем воздействии
- г) При наличии отвлекающих факторов

5. Какое из ниже перечисленных полей относится к третичным:

- а) 17
- б) 37
- в) 18
- г) 41

6. Третичные поля с классификации А.Р. Лурия включены в:

- а) 1-ый блок мозга
- б) 2-ой блок мозга
- в) 3-ий блок мозга
- г) Находятся между 2-и и 3-им блоками мозга.

7. Слуховая агнозия наблюдается при поражении:

- а) Слухового нерва
- б) Височных долей
- в) Корковой зоны Вернике
- г) премоторных отделов

8. Невозможность различения на слух элементов речи наблюдается при:

- а) моторной афазии;
- б) сенсорной афазии;
- в) дизграфии;
- г) алалии.

9. Теория системной динамической локализации ВПФ разработана:

- а) И.П. Павловым
- б) П.К. Анохиным
- в) А.Р. Лурия
- г) Л.С. Выготским
- д) Л.С. Цветковой

10. Теоретической основой теории системной динамической локализации ВПФ является:

- а) учение о ВПФ Выготского Л.С.
- б) учение о функциональной системе П.К. Анохина
- в) концепция структурной организации О.С. Адрианова
- г) теория деятельности
- г) учение С.Л. Рубинштейна

11. Особенности ВПФ являются:

- а) системность
- б) многозначность
- в) лабильность
- г) полифункциональность

д) произвольность

12. Понятие о ВПФ разработано:

- а) А.Р. Лурия
- б) Л.С. Выготским
- в) Е.Д. Хомской
- г) П.К. Анохиным
- д) Л.С. Цветковой

13. Основными характеристиками ВПФ являются:

- а) опосредованность
- б) непосредственность
- в) осознанность
- г) произвольность
- д) лабильность

14. Первый функциональный блок является мозговым субстратом следующих процессов:

- а) мотивационных
- б) эмоциональных
- в) интеллектуальных
- г) мнестических
- д) познавательных

15. Какая область мозга специализирована в отношении двигательной модальности?

- а) Лобная
- б) Височная
- в) Теменная
- г) Затылочная

16. Полное выпадение двигательных функций, зависящее от поражения двигательного аппарата центральной и периферической нервной систем, называется:

- а) парез
- б) атетоз
- в) синкинезии
- г) паралич

17. Поражение вторичных полей коры теменной области мозга сопровождается:

- а) тактильными агнозиями
- б) нарушениями болевой чувствительности
- в) нарушением кинестетической чувствительности
- г) нарушением тактильной чувствительности

18. Расположите в правильном порядке основные уровни пирамидной системы:

- а) мотонейроны спинного мозга
- б) пирамидный тракт
- в) моторные клетки Беца (4 поле)

19. В состав экстрапирамидной системы не входят:

- а) бледный шар
- б) скорлупа
- в) моторные клетки Беца
- г) хвостатое ядро

20. При поражении пирамидной системы возникают:

- а) насильственные движения

- б) тремор
- в) параличи
- г) нарушения пространственной организации движений

21. Гиперкинезы являются следствием поражения ... системы:

- а) пирамидной
- б) экстрапирамидной

22. Нарушения произвольных движений и действий, которые не сопровождаются четкими элементарными двигательными расстройствами вследствие нарушения мышечной силы и тонуса, и которые возникают при поражении коркового уровня двигательных функциональных систем, в нейропсихологии называются:

- а) парезами
- б) гиперкинезами
- в) параличами
- г) апраксиями

23. Кто из нижеперечисленных ученых придавал значение обратной афферентации в построении произвольных движений и действий:

- а) Бернштейн
- б) Бехтерев
- в) Сеченов
- г) Павлов

24. Впервые открыл связь левого полушария с речью:

- а) Брока
- б) Кляйст
- в) Вернике
- г) Хэд

25. Наиболее важным симптомом поражения поверхностных отделов левой височной области мозга является:

- а) нарушение письма
- б) снижение объема слухо-речевой памяти
- в) отчуждение смысла слов
- г) нарушение фонематического слуха

26. Каким фактором обеспечиваются закономерности совместной работы правого и левого полушария мозга

- а) модально неспецифическими
- б) межполушарного взаимодействия
- в) модально специфическими
- г) общемозговыми

27. К клиническим проявлениям специфики нарушения левого полушария мозга относятся все нарушения, кроме:

- а) названия предметов и их изображений
- б) моторной стороны речи
- в) психосенсорные расстройства
- г) понимания речи

28. При поражении ... полушария имеет место амузия:

- а) левого
- б) правого
- в) двухсторонние поражения

29. «Синдром расщепленного мозга» возникает при поражении следующего отдела мозга:

- а) лобных долей
- б) затылочных долей
- в) гипофиза
- г) мозолистого тела

30. Определите верную последовательность открытий, связанных с изучением межполушарной асимметрии мозга:

- а) открытие центра моторных образов слов (зоны Брока)
- б) открытие центра сенсорных образов слов (зона Вернике)
- в) опыты Сперри и Газанига с расщепленным мозгом

31. Эмоциональные изменения в виде тревоги, подавленности настроения, страха, заторможенности, вялости свойственны для патологии ... полушария мозга:

- а) левого
- б) правого

32. Гнозис – это:

- а) ощущение
- б) анамнез больного
- в) узнавание
- г) защитное торможение

33. В понятие «уровни речи» входит:

- а) гностико практический
- б) этап
- в) смысловой
- г) категория

34. Полушария мозга являются ...

- а) функционально самостоятельными отделами
- б) долями отделов мозга
- в) отделами мозга
- г) участками головного мозга

35. Неречевая слуховая агнозия возникает при поражении:

- а) левой височной доли
- б) правой височной доли
- в) теменно-затылочных отделов
- г) лобных долей

36. Кора второго блока мозга:

- а) хранит сенсорно перцептивную информацию
- б) обеспечивает ориентацию в пространстве
- в) отвечает за понимание эмоциональной насыщенности речи

37. В основе овладения навыком письма лежит:

- а) деятельность речеслухового анализатора;
- б) совместная деятельность речеслухового и речедвигательного анализаторов;
- в) совместная деятельность речеслухового и зрительного анализаторов;
- г) совместная деятельность речедвигательного, речеслухового, общедвигательного и зрительного анализаторов.

38. Психологическая структура навыка письма включает в себя:

- а) замысел, внутреннее программирование, зрительный контроль;

- б) символическое обозначение звуков, моделирование структуры слова, графо-моторные операции;
- в) зрительное восприятие графического образа слова, звуковой анализ слова, графо-моторные операции;
- г) осознание графического образа слова, языковой анализ, перешифровка графемы в фонему.

39. Одним из условий успешного овладения навыком чтения является:

- а) хорошее развитие общей и мелкой моторики;
- б) достаточное развитие пространственных представлений;
- в) высокий уровень развития воображения;
- г) все ответы верны.

40. К операциям фонематического анализа и синтеза относятся:

- а) определение последовательности звуков в слове;
- б) определение количества звуков в слове;
- в) определение места звуков в слове по отношению к другим звукам;
- г) все ответы верны.

#### **Критерии оценки**

1. оценка «отлично» (5 баллов) выставляется, если студент правильно ответил на 91 — 100% заданий;

2. оценка «хорошо» (4 балла) выставляется, если студент правильно ответил на 81 — 90% заданий;

3. оценка «удовлетворительно» (3 балла) выставляется, если студент ответил правильно на 71 — 80% заданий;

4. оценка «неудовлетворительно» (1-2 балла) выставляется, если студент ответил правильно на 70% заданий и менее.

5. 0 баллов – задание не выполнено.

## **1.2 Комплект разноуровневых заданий**

### **1 Задачи репродуктивного уровня**

Задание 1. Конспектирование статей:

- Лурия. А.Р. Высшие корковые функции человека и их нарушения при локальных поражениях мозга. Изд. 3-е. - М.: Академический проект, 2000.
- Егоров А.Ю. Функциональная специализация полушарий мозга человека: Учебное пособие к спецкурсу. – Спб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2000.
- Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей: Учебно-методическое пособие. -- СПб.: МиМ, 1997. - 286 с.

#### **Критерии оценки:**

«неудовлетворительно» (0 баллов) – задание не выполнено или требования к написанию конспекта не выполнены, не соблюдены правила оформления.

«удовлетворительно» (1 балл) - имеются существенные отступления от требований к написанию конспекта, допущены ошибки в оформлении работы.

«хорошо» (2 балла) - основные требования к написанию конспекта выполнены, но при этом допущены недочеты (имеются неточности в изложении материала; имеются упущения в оформлении и т.п.);

«отлично» (3 балла) - выполнены все требования к написанию конспекта, без нарушения сроков сдачи.

### **2 Задачи реконструктивного уровня**

Задание 1. Составить схемы:

- «Речевые зоны мозга».
- «Психологическая структура речи».

Задание 2. Заполнение таблиц:

- «Специфика межполушарной асимметрии и межполушарного взаимодействия мозга»
- «Виды нарушений слухового гнозиса»
- «Уровни регуляции движений по Н. А. Бернштейну»
- «Характеристика неречевых предпосылок овладения письменной речью»

#### Задание 3. Составление презентаций

- Протоязык как языковая категория
- Предпосылки овладения письмом и чтением
- Компоненты речевой готовности к усвоению навыков письма и чтения

#### Критерии оценки:

«неудовлетворительно» (0 баллов) – задание не выполнено

«удовлетворительно» (1 балл) - все элементы присутствуют, отсутствует логика составления схемы, таблицы или наглядно-дидактический материал подобран не в полной мере

«хорошо» (2 балла) - схема или таблица составлена с небольшими упущениями, наглядно-дидактический материал подобран верно и в полном объеме, но с нарушением сроков

«отлично» (3 балла) - схема или таблица составлена логически верно, наглядно-дидактический материал подобран верно и в полном объеме без нарушения сроков сдачи.

#### Критерии оценки:

1. оценка «отлично» (5 баллов) выставляется, если студент безошибочно выполнил все задания; при выполнении заданий опирался на теоретические знания и собственный практический опыт;
2. оценка «хорошо» (4 балла) выставляется, если студент при выполнении заданий творческого уровня допустил незначительные ошибки;
3. оценка «удовлетворительно» (3 балла) выставляется, если студент в основном безошибочно выполнил задания, но испытывал затруднения и опирался в основном не на собственный опыт, а на литературу, интернет-ресурсы;
4. оценка «неудовлетворительно» (1-2 балла) выставляется, если студент совершил значительные ошибки при выполнении заданий.
5. 0 баллов – задание не выполнено.

### 1.3. Вопросы для собеседования

1. Речь в системе психических процессов.
2. Речевая функциональная система.
3. Психологическая структура речи и ее функции.
4. «Речевые зоны» коры левого полушария мозга (у правой).
5. Роль правого полушария мозга в речевой деятельности.
6. Теории возникновения и развития человеческого языка.
7. Поэтапное формирование речевых способностей.
8. Протоязык – первичная дословесная система коммуникации.
9. Пантомима как начало развития языка.
10. Паракинесика.
11. Звуковая изобразительность речи.
12. Понятие о паралингвистике.
13. Мозговая организация акустического гнозиса.
14. Значение акустического гнозиса для овладения речью.
15. Фонематический слух, фонематическое восприятие, фонематические представления.
16. Произвольные и непроизвольные действия.
17. Мозговая организация произвольных движений и действий.
18. Уровневая организация мозговых механизмов двигательной системы.
19. Овладение праксисом как условие развития звуковой стороной речи.
20. Значение зрительно-пространственных представлений для усвоения письменной речи.

21. Значение слухо-моторных и оптико-моторных координаций для усвоения письменной речи.
22. Значение общей и мелкой моторики для овладения навыком письма.
23. Сформированность процесса внимания, целенаправленности деятельности, саморегуляции контроля за действиями как условие овладения письменной речью.
24. Фонетический компонент речи (воспроизведение правильной артикуляции).
25. Фонематический компонент речи.
26. Языковой анализ и синтез (анализ предложений на слова, слоговой анализ и синтез, фонематический анализ и синтез).
27. Сформированность лексико-грамматического строя речи как предпосылка овладения письменной речью.
28. Значение просодического строя речи для овладения письменной речью.

### **Критерии оценки**

- 3 балла выставляется студенту, если студент демонстрирует системные теоретические знания, владеет терминологией, логично и последовательно объясняет сущность, явлений и процессов;
- 2 балла - студент демонстрирует прочные теоретические знания, владеет терминологией, логично и последовательно объясняет сущность, явлений и процессов;
- 1 балл - студент демонстрирует неглубокие теоретические знания, проявляет слабо сформированные навыки анализа явлений и процессов;
- 0 баллов - студент демонстрирует незнание теоретических основ предмета, несформированные навыки анализа явлений и процессов.

### **1.4. Примерные темы рефератов (сообщений)**

1. Теории возникновения и развития человеческого языка
2. Поэтапное формирование речевых способностей
3. Протоязык – первичная дословесная система коммуникации
4. Значение акустического гнозиса в процессе овладения речью
5. Нарушения движений при поражении уровней пирамидной системы
6. Нарушения письма и чтения, обусловленные несформированностью неречевых предпосылок
7. Значение просодического строя речи для овладения письменной речью

### **Критерии оценки реферата**

- 3 балла выставляется студенту, если выполнены все требования к написанию реферата;
- 2 балла - основные требования к реферату выполнены, но при этом допущены недочеты (имеются неточности в изложении материала; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении и т.п.);
- 1 балл - имеются существенные отступления от требований к реферированию (тема раскрыта лишь частично; отсутствует логическая последовательность в суждениях; допущены ошибки в оформлении реферата);
- 0 баллов требования к реферату не выполнены - тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, не соблюдены правила оформления.

## **2. Оценочные материалы для промежуточной аттестации**

### **1.1. Примерный перечень вопросов к зачету.**

2. Речь как высшая психическая функция.
3. Речевая функциональная система.
4. Психологическая структура речи и ее функции.
5. «Речевые зоны» коры левого полушария мозга.
6. Роль правого полушария мозга в речевой деятельности.
7. Теории возникновения и развития человеческого языка.
8. Поэтапное формирование речевых способностей.
9. Протоязык – первичная дословесная система коммуникации.

10. Пантомима как начало развития языка.
11. Паракинесика.
12. Звуковая изобразительность речи.
13. Понятие о паралингвистике.
14. Мозговая организация акустического гнозиса.
15. Значение акустического гнозиса для овладения речью.
16. Фонематический слух, фонематическое восприятие, фонематические представления.
17. Произвольные и произвольные действия.
18. Мозговая организация произвольных движений и действий.
19. Уровневая организация мозговых механизмов двигательной системы.
20. Овладение праксисом как условие развития звуковой стороной речи.
21. Значение зрительно-пространственных представлений для усвоения письменной речи.
22. Значение слухо-моторных и оптико-моторных координаций для усвоения письменной речи.
23. Значение общей и мелкой моторики для овладения навыком письма.
24. Сформированность процесса внимания, целенаправленности деятельности, саморегуляции контроля за действиями как условие овладения письменной речью.
25. Фонетический компонент речи (воспроизведение правильной артикуляции).
26. Фонематический компонент речи.
27. Языковой анализ и синтез (анализ предложений на слова, слоговой анализ и синтез, фонематический анализ и синтез).
28. Сформированность лексико-грамматического строя речи как предпосылка овладения письменной речью.
29. Значение просодического строя речи для овладения письменной речью.

### **2.3 Критерии оценки**

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он обнаруживает знание основного материала, излагает материал последовательно, отвечает на дополнительные вопросы, проявляет навыки анализа явлений и процессов, приводит примеры из практики.

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, демонстрирует незнание ведущих теоретических и практических основ предмета, не способен продемонстрировать навыки анализа явлений и процессов. При ответе допущены существенные ошибки, которые не может исправить с помощью или поправками экзаменатора.