

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Иванченко Ирина Владимировна  
Должность: и.о. директора Филиала СГПИ в г. Железноводске  
Дата подписания: 12.09.2024 12:13:25  
Уникальный программный ключ:  
e192bec1a53c517bd141a7b0c666c6e91498bf16

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ  
Филиал государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Ставропольский государственный педагогический институт»  
в г. Железноводске



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ПД.03 «ЛИТЕРАТУРА»

Уровень основной профессиональной образовательной программы СПО / ППССЗ

Шифр и наименование специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Год набора 2022

Форма обучения очная

Факультет гуманитарный

Кафедра историко-филологических дисциплин

И.о. декана факультета:

/ И.В. Величко

Заведующий кафедрой

/ Л.И. Краснокутская

Железноводск, 2024 г.

Рабочая программа УД «Литература» разработана на основе Федерального государственного стандарта среднего общего образования, ФГОС СПО по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Рабочая программа УД «Литература»/ старший преподаватель К.В. Данилова, преподаватель Л.А. Бесланеева Филиал СГПИ в г. Железноводске.

Рабочая программа предназначена для преподавательского состава, студентов и служит основой организации преподавания предмета «Литература» очной формы обучения по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах в 1,2 семестрах.

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413, с учетом Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1353.

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры историко-филологических дисциплин от «27» августа 2024 г. Протокол № 1.

Заведующий кафедрой



Краснокутская Л.И.

Разработчики:

Старший преподаватель кафедры историко-филологических дисциплин



К.В. Данилова

Преподаватель кафедры историко-филологических дисциплин



Л. А. Бесланеева

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
1.1. Область применения программы.....	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы СПО /ППССЗ .....	4
1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебного предмета.....	4
1.4 Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины (по ФГОС / учебному плану) .....	8
2. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	9
2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы.....	9
2.2. Тематическое планирование и содержание учебной дисциплины «Литература» .....	10
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	16
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	16
3.2. Информационное обеспечение обучения .....	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	19
ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.....	21
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.....	22
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ РЕВИЗИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.....	23

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ОПОП СПО/ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, укрупненной группы 44.00.00 Образование и педагогические науки.

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы СПО /ППССЗ:

Учебная дисциплина «Литература» является дисциплиной профильной подготовки.

## 1.3. Цель и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета

– воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;

– формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

– развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

– освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

– совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет

Освоение содержания учебного предмета «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

### **личностных:**

– сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения государственных символов (герб, флаг, гимн);

– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и

способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

**метапредметных:**

– умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

– умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

– готовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

– владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

**предметных:**

– знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

– сформированность представлений об изобразительно- выразительных возможностях русского языка;

– сформированность умений учитывать исторический, историко- культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;
- понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;
- владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста;
- сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;
- владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера;
- умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка);
- сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики.

В результате изучения предмета студент должен **уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленной в электронном виде на информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;
- владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера;
- умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино,

музыка);

- сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики.

В результате изучения предмета студент должен **уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленной в электронном виде на информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

**знать:**

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

***1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины (по ФГОС / учебному плану):***

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – **234** часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка – **156** часов,
- самостоятельная работа обучающегося – **78** часов.



## 2. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>234</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>156</b>
в том числе:	
– Лекции	76
– лабораторные работы	-
– практические занятия	80
– контрольные работы	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>78</b>
в том числе:	
– подготовка к аудиторным занятиям (изучение литературы по заданным темам, написание рефератов и пр. письменных работ)	29
– Написание индивидуальных проектов	39
– подготовка к промежуточной аттестации	10
<i>Промежуточная аттестация в форме: другие формы контроля (1 семестр); зачет с оценкой (2 семестр).</i>	

## 2.2. Тематическое планирование и содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов			Код личностных результатов реализации программы воспитания	Уровень освоения
		Л.	Пр.	Сам.		
1	2	3			4	5
<b>Введение</b>	<b>Лекция:</b> Общая характеристика русской классической литературы. Периоды развития литературы как вида искусства.	2			ЛР 11	
<b>Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века</b>		<b>8</b>	<b>10</b>	<b>12</b>		
<b>Тема 1.1. Общая характеристика русской литературы 19 века. Периоды развития литературы первой половины 19 века</b>	<b>Лекция:</b> Русская литература 19 века и ее значение в мировом сообществе. Периодизация русской литературы первой половины 19 века.	2				2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка сообщений о творчестве поэтов-романтиков.			2		3
<b>Тема 1.2. Художественный мир А.С. Пушкина</b>	<b>Лекция:</b> Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина. Основные темы и мотивы лирики Пушкина.	2				1
	<b>Практическая работа обучающихся:</b> Особенности романа в стихах «Евгений Онегин», анализ произведения, чтение отдельных глав и эпизодов.		2			2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовка сообщений студентов об отдельных этапах жизненного и творческого пути писателя. Заучивание стихотворений Пушкина (о дружбе).			2		2
<b>Тема 1.3. Художественный мир М.Ю. Лермонтова.</b>	<b>Лекция:</b> М.Ю. Лермонтов. Сведения из биографии.	2				2
	<b>Практические занятия:</b> Основные мотивы лирики Лермонтова. Особенности композиции романа «Герой нашего времени», анализ.		4			2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка сообщений студентов. Заучивание стихотворений Лермонтова			4		2
<b>Тема 1.4. Художественный мир Н.В. Гоголя</b>	<b>Лекция:</b> Н.В. Гоголь. Сведения из биографии.	2				1-2
	<b>Практические занятия:</b> Поэма «Мертвые души». Единство сатирического и лирического начала; анализ.		4			2-3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка сообщений студентов. Чтение повести «Портрет»			4		3
<b>Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века</b>		<b>22</b>	<b>30</b>	<b>32</b>	ЛР 11	
<b>Тема 2.1 Культурно-историческое развитие России</b>	<b>Лекция:</b> Русский критический реализм. Особенности жизненного и творческого пути А.Н. Островского	2				2

середины XIX века, отражение его в литературном процессе					
Тема 2.2 Художественный мир А.Н. Островского.	<b>Практические занятия:</b> А.Н. Островский. Драма «Гроза». Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенным народных нравственных основ. Образ Катерины – воплощение лучших качеств женской натуры.		4		2-3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка сообщений студентов. Цитатный план к образу Катерины. Конспект статей русских критиков. Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, А.П. Григорьев о драме «Гроза». Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, А.П. Григорьев о драме «Гроза».			2	2
Тема 2.3. Художественный мир И.А. Гончарова.	<b>Лекция:</b> И.А. Гончаров. Сведения из биографии и творчества.	2			1
	<b>Практические занятия:</b> Роман «Обломов», характеристика образов. Оценка романа в критике.		4		2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка сообщений студентов. Конспект статей русских критиков			2	3
Тема 2.4 Художественный мир И.С. Тургенева.	<b>Лекция:</b> И.С. Тургенев. Сведения из биографии.	4			2
	<b>Практические занятия:</b> Основной конфликт романа «Рудин», отражение в романе темы «лишнего» человека. Тема любви в романе.		4		2-3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка сообщений студентов. Конспект статей русских критиков. Чтение и анализ глав романа.			2	3
Тема 2.5 Художественный мир Ф.И. Тютчева	<b>Лекция:</b> Ф.И. Тютчев. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики Тютчева.	2			2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка сообщений студентов. Заучивание стихотворений Тютчева.			4	3
Тема 2.6. Художественный мир А.А. Фета.	<b>Лекция:</b> А.А. Фет. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики Фета.	2			2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка сообщений студентов. Заучивание стихотворений Фета.			2	3
Тема 2.7. Художественный мир Н.А. Некрасова.	<b>Лекция:</b> Н.А. Некрасов. Сведения из биографии.	2			1
	<b>Практические занятия:</b> Лирика Некрасова. Анализ поэм «Кому на Руси жить хорошо?», «Мороз, Красный нос»		4		2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка сообщений студентов. Заучивание стихотворений Некрасова.			4	3
Тема 2.8 Художественный мир Н.С. Лескова.	<b>Лекция:</b> Н.С. Лесков. Сведения из биографии и творческого пути.	2			1
	<b>Практические занятия:</b> Анализ повести «Очарованный странник», «Тупейный художник».		2		2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка сообщений студентов.			4	3

<b>Тема 2.9</b> Художественный мир М.Е. Салтыкова-Щедрина	<b>Лекция:</b> М.Е. Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии.	2				2
	<b>Практические занятия:</b> Анализ сказок, романа «Господа Головлевы»			2		1-3
<b>Тема 2.10</b> Художественный мир Ф.М. Достоевского.	<b>Лекция:</b> Ф.М. Достоевский. Сведения из биографии и творческого пути.	2				1
	<b>Практические занятия:</b> Роман «Преступление и наказание». Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольников. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Страдание и очищение в романе. Критика вокруг романа Достоевского.			2		2-3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка сообщений студентов. Чтение глав романа. Конспектирование статей				4	
<b>Тема 2.11</b> Художественный мир Л.Н. Толстого	<b>Лекция:</b> Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь.	2				1
	<b>Практические занятия:</b> Роман «Война и мир». Светское общество и изображении Толстого. Авторские идеалы семьи. Осуждение жестокости войны в романе. Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской. Значение образов Тихона Щербатого и Платона Каратаева. Наполеон и Кутузов. Соединение в романе идеи личного и всеобщего.			6		2-3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка сообщений студентов. Чтение глав романа.				4	3
<b>Тема 2.12</b> Художественный мир А.П. Чехова.	<b>Практические занятия:</b> Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Герои рассказов А.П. Чехова. Комедия «Вишневый сад». Драматургия Чехова. Жизненная беспомощность героев пьесы.			2		2-3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка сообщений студентов. Чтение рассказов Чехова.				4	2-3
<b>Итого в I семестре:</b>		<b>32</b>	<b>40</b>	<b>44</b>		
		<b>116</b>				
<b>Раздел 3. Русская литература на рубеже XIX – XX веков</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>4</b>		ЛР 11
<b>Тема 3.1.</b> Художественный мир И.А. Бунина	<b>Лекция:</b> И.А. Бунин. Сведения из биографии. Философичность лирики Бунина.	2				1
	<b>Практические занятия:</b> Изображение «мгновения» жизни в рассказах Бунина. Анализ рассказа «Господин из Сан-Франциско»			2		2-3
<b>Тема 3.2.</b> Художественный мир А.И. Куприна	<b>Лекция:</b> А.И. Куприн. Сведения из биографии. Основные темы рассказов.	2				1
	<b>Практические занятия:</b> Повесть «Гранатовый браслет».			2		2-3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка сообщений студентов. Чтение рассказов Куприна.				2	3
<b>Тема 3.3.</b> Художественный мир Максима Горького.	<b>Лекция:</b> Максим Горький. Сведения из биографии. Ранние рассказы.	2				1
	<b>Практические занятия:</b> Анализ пьесы «На дне».			2		2-3

	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Чтение рассказов Горького.			2		2-3
<b>Раздел 4. Русская действительность и литературный процесс первой половины XX века</b>		<b>18</b>	<b>14</b>	<b>14</b>		
<b>Тема 4.1. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс»</b>	<b>Лекция:</b> Общая характеристика серебряного века в русской литературе	4				1
	<b>Практические занятия:</b> Общая характеристика серебряного века в русской литературе		2			1
<b>Тема 4.2. Символизм.</b>	<b>Лекция:</b> Символизм в русской литературе. В.Я. Брюсов. К.Д. Бальмонт	2				2
	<b>Практические занятия:</b> Символизм в русской литературе. В.Я. Брюсов. К.Д. Бальмонт		2			2
<b>Тема 4.3. Акмеизм.</b>	<b>Практические занятия:</b> Поэзия акмеизма. Н.С. Гумилев. О.Э. Мандельштам. М. Цветаева.		2			2
<b>Тема 4.4. Футуризм.</b>	<b>Лекция:</b> Поэзия футуризма. Тема поэта и поэзии в творчестве В. Маяковского, В. Хлебникова.	2				2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка сообщений студентов. Проработка лекционных материалов.			2		2-3
<b>Тема 4.5. Художественный мир А.А. Блока.</b>	<b>Лекция:</b> А.А. Блок. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики.	2				1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка сообщений студентов. Заучивание стихотворений Блока.			2		2-3
<b>Тема 4.6. Литературный процесс 20-х годов.</b>	<b>Практические занятия:</b> Разнообразие идейно-художественных позиций советских писателей в освещении темы революции и гражданской войны.		2			2
<b>Тема 4.7. Художественный мир С.А. Есенина.</b>	<b>Лекция:</b> С. А. Есенин. Жизнь и творчество. Художественное своеобразие творчества Есенина.	2				1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка сообщений студентов. Заучивание стихов Есенина.			2		2-3
<b>Тема 4.8. Художественный мир М.А. Шолохова.</b>	<b>Лекция:</b> М.А. Шолохов. Сведения из биографии.	4				1
	<b>Практические занятия:</b> Роман-эпопея «Тихий Дон» М.А. Шолохова		2			2-3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка сообщений студентов. Чтение глав романа.			4		1, 3
<b>Тема 4.9. Художественный мир М.А. Булгакова</b>	<b>Лекция:</b> Жизненный мир М.А. Булгакова	2				1
	<b>Практические занятия:</b> Анализ романа «Мастер и Маргарита». Нравственная проблематика романа «Мастер и Маргарита». Духовные поиски героев. Любовь героев как высокая художественная ценность.		2			2-3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка индивидуальных сообщений.			4		3
<b>Тема 4.10. Художественный мир А.П. Платонова</b>	<b>Практические занятия:</b> Анализ повести А.П. Платонова «Сокровенный человек»		2			2-3
<b>Раздел 5. Литература периода ВОВ и послевоенная литература.</b>		<b>10</b>	<b>14</b>	<b>8</b>	ЛР 11	
<b>Тема 5.1. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков.</b>	<b>Практические занятия:</b> Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе военного периода		2			1-2

Тема 5.2. Художественный мир А.А. Ахматовой.	Лекция: А. Ахматова, очерк жизни и творчества.	2				1
	Практические занятия: Основные мотивы лирики. Анализ поэмы «Реквием».		4			2-3
Тема 5.3. Художественный мир А.Т. Твардовского.	Лекция: А.Т. Твардовский. Сведения из биографии.	2				1
	Практические занятия: Тема войны и памяти в лирике Твардовского.		2			2
Тема 5.4. Изменения в общественной и культурной жизни страны в 50-80 гг. XX века. Новые тенденции в литературе.	Лекция: Изменения в общественной и культурной жизни страны в 50-80 гг. XX века. Новые тенденции в литературе.	2				2
	Практические занятия: Новое осмысление проблемы человека на войне		2			
	Практические занятия: Поэзия периода оттепели Повесть В. Закруткина «Матерь человеческая», Ю. Бондарева «Горячий снег», В.А. Кондратьева «Сашка»		2			2-3
	Самостоятельная работа обучающихся: Чтение повестей. Подготовка индивидуальных сообщений.			8		
Тема 5.5. «Деревенская» проза	Лекция: В.Г. Распутин «Прощание с Матерой», Ф. Абрамов (рассказы и повести)	4				2
	Практическое занятие: В.Г. Распутин «Прощание с Матерой», Ф. Абрамов (рассказы и повести)		2			2
<b>Раздел 6. Зарубежная литература и ее значение</b>		<b>4</b>	<b>4</b>			ЛР 11
Тема 6.1. Художественный мир В. Шекспира и О. Бальзака	Лекция: Жизненный и творческий путь В. Шекспира, Оноре де Бальзака	4				1
	Практические занятия: В. Шекспир «Гамлет», О. Бальзак «Гобсек»		2			2
Тема 6.2. Художественный мир Б. Шоу, Г. Уэльса, Г. Флобера	Практические занятия: Б. Шоу «Пигмалион», Уэльс «Война миров», Г. Флобер «Саламбо»		2			2
<b>Раздел 7. Современная литература. Литература постмодернизма</b>		<b>6</b>	<b>2</b>	<b>6</b>		ЛР11
Тема 7.1. Современная литература. Художественный мир Т. Толстой и В. Пелевина	Лекция: Современное состояние русской литературы, основные направления в развитии.	4				1
	Лекция: Жизненный и творческий путь Т. Толстой и В. Пелевина	2				1-2
	Лекция: Жизненный и творческий путь Т. Толстой и В. Пелевина	2				1-2
	Практические занятия: Анализ повестей Т. Толстой и В. Пелевина		2			2-3
	Самостоятельная работа обучающихся: Чтение повестей В. Пелевина. Подготовка сообщений по особенностям творчества современных писателей.			6		2-3
<b>Итого во II семестре:</b>		<b>44</b>	<b>40</b>	<b>32</b>		
		<b>118</b>				
<b>Всего:</b>		<b>76</b>	<b>80</b>	<b>78</b>		
		<b>234</b>				

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

В соответствии с ФГОС СПО филиал обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

1. Пакеты программного обеспечения общего назначения (возможны следующие варианты: «МойОфис», «MicrosoftOffice», «LibreOffice», «ApacheOpenOffice»).

2. Приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов «Sumatra PDF Reader», «AdobeAcrobatReaderDC».

3. Приложение, позволяющее сканировать и распознавать текстовые документы (возможны следующие варианты: «ABBYFineReader», «WinScan2PDF»).

4. Программа-файловый архиватор (возможны следующие варианты: «7-zip», «WinRAR»).

5. Программа для организации и проведения тестирования (возможны следующие варианты: «Айрен», «MytestX»).

6. Программа просмотра интернет-контента (браузер) (возможен следующий вариант: «Yandex»).

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### Основная литература

1. Литература: 11-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / О. Н. Михайлов, И. О. Шайтанов, В. А. Чалмаев [и др.] ; составитель Е. П. Пронина ; под редакцией В. П. Журавлева. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, [б. г.]. — Часть 2 — 2023. — 431 с. — ISBN 978-5-09-103561-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334367>
2. Литература: 11-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / О. Н. Михайлов, И. О. Шайтанов, В. А. Чалмаев [и др.] ; составитель Е. П. Пронина ; под редакцией В. П. Журавлева. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, [б. г.]. — Часть 2 — 2023. — 431 с. — ISBN 978-5-09-103561-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334367>
3. Литература: 11-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / О. Н. Михайлов, И. О. Шайтанов, В. А. Чалмаев [и др.] ; составитель Е. П. Пронина ; под редакцией В. П. Журавлева. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023 — Часть 1 — 2023. — 415 с. — ISBN 978-5-09-103560-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334376>
4. Лебедев, Ю. В. Литература: 10-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / Ю. В. Лебедев. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023 — Часть 1 — 2023. — 367 с. — ISBN 978-5-09-103557-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334370>

### **Дополнительная литература**

1. Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) : учебное пособие для среднего общего образования / А. А. Сафонов [и др.] ; составитель А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 438 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-16221-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530639>
2. Сафонов, А. А. Литература. Хрестоматия. 11 класс : учебное пособие для среднего общего образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 267 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-16220-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530638>
3. Русская литература второй трети XIX века в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Аношкина [и др.] ; ответственные редакторы В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова, В. Б. Катаев. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 406 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03982-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512410>
4. Красовский, В. Е. Литература : учебник для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 709 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15557-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517792>
5. История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Мескин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 411 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01425-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513629>
6. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Чернец [и др.] ; под редакцией Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 212 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07963-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512600>
7. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. И. Романова [и др.] ; под редакцией Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 232 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07770-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512923> .

### **Электронные библиотечные системы**

1. ЭБС «Юрайт» [www.urait.ru](http://www.urait.ru)
2. ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>
3. ЭБС «Айбукс.ру/ibooks.ru» <http://ibooks.ru>
4. «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) <https://rusneb.ru/>
- 5.

### **Электронные образовательные ресурсы**

Название ресурса	Ссылка
1. ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	<a href="https://magazines.gorky.media">https://magazines.gorky.media</a>
2. «Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	<a href="http://biblio.imli.ru">http://biblio.imli.ru</a>
3. «Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	<a href="http://lib.pushkinskiydom.ru">http://lib.pushkinskiydom.ru</a>
4. ЭБС «Педагогическая библиотека»	<a href="http://pedlib.ru">http://pedlib.ru</a>



5. Научная электронная библиотека eLibrary.ru	<a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>
6. Научная электронная библиотека «Киберленинка»	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>
7. Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php">http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php</a>
8. Словари и энциклопедии	<a href="https://dic.academic.ru">https://dic.academic.ru</a>
9. Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
10. Национальная платформа «Открытое образование»	<a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a>
11. Российское образование. Федеральный портал	<a href="http://edu.ru">http://edu.ru</a>
12. Цифровая образовательная платформа «Media» (ЛЕСТА), ГК «Просвещение»	<a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета «Литература» осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных проектов.

Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по итогам освоения предмета.

Текущий контроль проводится в форме тестирования, сочинения, подготовки и защиты презентаций, докладов, индивидуальных проектов.

Промежуточная аттестация по предмету проводится в форме зачета с оценкой (2 семестр) и других форм контроля (1 семестр).

Методическое обеспечение в виде тестовых заданий, тематики сочинений, докладов, презентаций, индивидуальных проектов, вопросов к дифференцированному зачету отражено в ФОС по предмету.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате изучения предмета студент должен <b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-осуществлять речевой самоконтроль;</li> <li>-оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li> <li>-проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;</li> <li>-извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленной в электронном виде на информационных носителях;</li> <li>-создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</li> <li>-применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тестовые задания;</li> <li>- написание сочинений;</li> <li>- подготовка и защита презентаций;</li> <li>- подготовка и защита докладов;</li> <li>- защита индивидуальных проектов</li> </ul> <p>Промежуточная аттестация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– другие формы контроля (1 семестр);</li> <li>– зачет с оценкой (2 семестр)</li> </ul>

-соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

-соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

-использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

**знать:**

– о связи языка и истории, культуры русского и других народов;


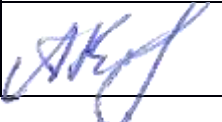
– смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

– основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

– орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

– нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

## ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Кафедра	ФИО заведующего	Подпись	Дата
Историко-филологических дисциплин	Краснокутская Л.И.		27.08.2024 г.
И. о. заведующего библиотекой	Клименко А.В.		27.08.2024 г.

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

№ п\п	Содержание изменений	Реквизиты документа об утверждении изменений	Дата внесения изменений
1.	Утверждена на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах от 27.10.2014 г. № 1353, Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования"	Протокол заседания кафедры историко-филологических дисциплин №10 от «05» мая 2022 г.	05.05.2022 г.
2.	Актуализирована в части учебно-методического и информационного обеспечения в связи с продлением контракта с ЭБС и в части перечня основной и дополнительной литературы в связи с его изменением. Внесены изменения в титульный лист в части даты, номера протокола заседания кафедры.	Протокол заседания кафедры историко-филологических дисциплин №9 от «22» мая 2023 г.	22.05.2023 г.
3.	Актуализирована в части учебно-методического и информационного обеспечения в связи с продлением контракта с ЭБС и в части перечня основной и дополнительной литературы в связи с его изменением. Внесены изменения в титульный лист в части даты, номера протокола заседания кафедры.	Протокол заседания кафедры историко-филологических дисциплин № 13 от 28.05.2024 г.	28.05.2024 г.
4.	Внесены изменения в титульный лист в части даты, номера протокола заседания кафедры в связи с актуализацией ОПОП	Протокол заседания кафедры историко-филологических дисциплин № 1 от 27 августа 2024 г.	27.08.2024 г.

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ РЕВИЗИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Основание ревизии	Ревизия			
		Дата	Результат	Подпись, лица, проводившего ревизию	ФИО, должность лица, проводившего ревизию