

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Иванченко Ирина Васильевна
Должность: директор Филиала в г. Железноводске
Дата подписания: 04.07.2025 17:20:35
Уникальный программный ключ:
6ed79967cd09433ac580691de3e3e95b564cf0da

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
Филиал государственного бюджетного образовательного учреждения высшего
образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»
в г. Железноводске
Кафедра начального и дошкольного образования

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой



О.В. Бережнова

протокол № 12

от 24.06.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

Направление(я) подготовки (специальность)

Дошкольное образование

Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы
среднего общего образования: гуманитарный

Форма обучения очная

Срок освоения 3 лет 10 месяцев

Кафедра Кафедра начального и дошкольного образования

**Год начала
подготовки** 2022

Железноводск, 2025 г.

Программу составил(-и): к.п.н., доцент кафедры начального и дошкольного образования, Ланцова Т.И.; старший преподаватель кафедры педагогики и психологии, Захарова С.Н.; преподаватель кафедры начального дошкольного образования, Панченко Э.В.

Рабочая программа дисциплины "Теория и методика музыкального воспитания с практикумом" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1351).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: Дошкольное образование

Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный, утвержденного учёным советом вуза от 25.06.2025, протокол № 7.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры Кафедра начального и дошкольного образования от 24.06.2025 г., протокол № 12 для исполнения в 2025-2026 учебном году.

Зав. кафедрой  О.В. Бережнова

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  Клименко А.В. 24.06.2025 г.

Срок действия рабочей программы дисциплины: 2025-2026 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

приобретение обучающимися теоретических знаний и практических умений в области организации и руководства музыкальным воспитанием детей раннего и дошкольного возраста.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

сформировать представления о целях, задачах, содержании, формах и методах музыкального воспитания детей дошкольного возраста;
 познакомить с элементами музыкальной грамоты и музыкальным репертуаром по программе дошкольного образования;
 научить использовать диагностические методики, направленные на определение уровней музыкального развития дошкольников;
 сформировать умения разрабатывать методику проведения различных видов музыкальных занятий;
 развить умения анализировать методическую литературу по проблемам музыкального воспитания детей дошкольного возраста;
 сформировать эмоционально-осознанное отношение к музыкальному искусству, понимание его роли в развитии личности.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: МДК.02

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

История России

Медико-биологические и социальные основы здоровья

Основы общей психологии

Педагогика

Практикум по совершенствованию двигательных умений и навыков

Психология

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Детская литература с практикумом по выразительному чтению

Детская психология

Защита выпускной квалификационной работы

Легоконструирование и робототехника

Образование детей с особыми образовательными потребностями

Основы специальной педагогики и психологии

Основы философии

Основы финансовой грамотности / Основы бережливого производства

Подготовка выпускной квалификационной работы

Правовое обеспечение профессиональной деятельности

Прикладные компьютерные программы в профессиональной деятельности

Проектная и исследовательская деятельность в профессиональной сфере

Производственная практика (по профилю специальности)

Производственная практика (по профилю специальности)

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)

Психология общения

Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста

Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога

Теоретические и методические основы взаимодействия воспитателя с родителями (лицами, их заменяющими) и сотрудниками дошкольной образовательной организации

Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста

Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников

Теоретические основы дошкольного образования

Теоретические основы организации обучения в разных возрастных группах	
Теория и методика математического развития	
Теория и методика развития речи у детей	
Теория и методика экологического образования дошкольников	
Учебная практика	
Учебная практика	
Экзамен по модулю	
Экзамен по модулю	
Экзамен по модулю	
4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	
Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии,	
ОК 10 Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и	
ОК 11 Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее	
ОК 2 Организовывать собственную деятельность, определять методы решения	
ОК 3 Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	
ОК 4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и	
ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для	
ОК 7 Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать	
ОК 9 Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей,	
ПК 2.1 Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.	
ПК 2.2 Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.	
ПК 2.3 Организовывать посильный труд и самообслуживание.	
ПК 2.4 Организовывать общение детей.	
ПК 2.5 Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование,	
ПК 2.6 Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и	
ПК 2.7 Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и	
ПК 5.1 Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом	
ПК 5.2 Создавать в группе предметно-развивающую среду.	
ПК 5.3 Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные	

ПК 5.4 Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов,	
ПК 5.5 Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать: Закономерности музыкального развития дошкольников. Особенности организации музыкальной деятельности с детьми дошкольного возраста. Методики музыкального развития дошкольников. Историю становления развития методики музыкального воспитания и современное состояние музыкального воспитания. Цели, задачи, формы и средства музыкальной деятельности. Задачи музыкального развития детей дошкольного возраста. Содержание и структуру Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, учебников для среднего профессионального образования по разделу музыкального воспитания дошкольников. Содержание музыкальной деятельности детей, возрастные уровни их музыкального развития. Виды музыкальной деятельности детей и формы организации в дошкольном образовательном учреждении. Функции деятельности воспитателя по организации и руководству музыкальной деятельностью детей. Содержание современных педагогических систем, программ и технологий музыкального воспитания детей дошкольного возраста.	уметь: Определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства музыкальной деятельностью детей. Играть с детьми и стимулировать самостоятельную музыкальную деятельность. Использовать прямые и косвенные приёмы руководства игрой. Руководить музыкальными видами деятельности с учётом возраста и индивидуальных особенностей детей группы. Организовывать детский досуг. Петь, играть на музыкальных инструментах, танцевать. Анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного музыкального образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.	владеть: Развитие музыкальных умений и навыков детей (мелодический слух, чувство ритма) в процессе проведения дидактических игр. Владение элементарными навыками игры на детских музыкальных инструментах (металлофоне, тембровых колокольчиках, деревянных ложках и др.). Осуществление музыкального развития детей с использованием всех разделов работы: пение, слушание музыки, музыкально-ритмические движения, игру на детских музыкальных инструментах, музыкально-дидактические игры. Учёт индивидуальных возможностей и способностей каждого ребёнка. Развитие самостоятельности и инициативы детей в использовании знакомых песен, хороводов, музыкальных игр на занятиях, прогулке, утренней гимнастике, в самостоятельной художественной деятельности. Создание проблемных ситуаций, активизирующих детей для самостоятельных творческих проявлений. Привлечение детей к творческим играм, включающим в себя знакомые песни, движения, пляски. Использование имеющихся у детей музыкальных умений и навыков на занятиях по другим видам деятельности. Включение музыкального сопровождения в организацию занятий и режимных моментов. Участие в диагностическом обследовании воспитанников по выявлению музыкальных
--	--	---

	умений и навыков, индивидуальных возможностей каждого ребёнка. Участие в подготовке и проведении праздников, развлечений, музыкальных досугов, кукольных спектаклей. Подготовка тематических подборок поэтического материала к развлечениям и музыкальным утренникам. Оказание помощи в изготовлении атрибутов, оформлении музыкального зала для праздников и развлечений.
5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ	

Общая трудоемкость дисциплины составляет 0 зачетные (-ых) единиц (-ы) (74), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Се местр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
Неделя	16			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	24	24	24	24
Практические	24	24	24	24
В том числе в форме практ.подготовки	58	58	58	58
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48	48	48	48
Сам. работа	26	26	26	26
Итого	74	74	74	74

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Музыка как вид искусства					
1.1	Элементы музыкальной грамоты, развитие певческих умений /Тема/	4	0			

1.2	Элементы музыкальной грамоты. Основные вокальные и хоровые навыки /Лек/	4	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2Л2.1	
1.3	Изучение элементов музыкальной грамоты. Освоение основных певческих навыков: певческая установка, дыхание, звукообразование, дикция, артикуляция, ансамбль, строй /Пр/	4	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2Л2.1	
1.4	Средства музыкальной выразительности /Тема/	4	0			

1.5	Средства музыкальной выразительности как основа музыкальной речи. Мелодия. Ритм. Лад. Темп. Тембр /Лек/	4	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2Л2.1	
1.6	Изучение средств музыкальной выразительности. Определение лада, темпа, динамики в музыкальных произведениях Изучение специфики тембров вокальных голосов и инструментов /Пр/	4	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2Л2.1	
	Раздел 2. Общие основы методики музыкального развития дошкольников					
2.1	Цели и задачи музыкального развития дошкольников /Тема/	4	0			

2.2	Характеристика музыкального воспитания как составной части содержания дошкольного образования. История музыкального воспитания в нашей стране и за рубежом. Задачи музыкального воспитания в раннем и дошкольном возрасте /Лек/	4	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2Л2.1	
2.3	Изучение теоретических основ музыкального воспитания детей. Анализ систем музыкального воспитания. /Пр/	4	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2Л2.1	
2.4	Музыкальные способности дошкольников и их развитие в музыкальной деятельности /Тема/	4	0			

2.5	Структура музыкальности детей. Характеристика музыкальных способностей. Способы диагностики музыкальных способностей /Лек/	4	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2Л2.1	
2.6	Развитие способностей в музыкальной деятельности дошкольников. Развитие эмоциональной отзывчивости в процессе разных видов деятельности. Формирование музыкально-слуховых представлений. Составление заданий для проведения диагностики музыкальных способностей детей разных возрастных групп. /Пр/	4	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2Л2.1	
2.7	Музыкальная культура дошкольников /Тема/	4	0			

2.8	Понятие культуры. Характеристика и структура музыкальной культуры детей /Лек/	4	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2Л2.1	
2.9	Разработка конспектов занятий, направленных на формирование музыкальной культуры детей /Пр/	4	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2Л2.1	
2.10	Методы и приемы музыкального воспитания детей /Тема/	4	0			

2.11	Понятие метода: в широком смысле слова как совокупности педагогических способов, направленных на решение задач и освоение содержания музыкального образования; в узком смысле как приема, направленного на освоение музыкальных знаний, умений, навыков. Специфика методов и средств музыкальной педагогики, их направленность на развитие личности и творческих способностей учащихся. /Лек/	4	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2Л2.1	
2.12	Изучение методов и приемов музыкального воспитания дошкольников. Освоение наглядного, словесного, практического, проблемного методов и приемов музыкального воспитания и обучения детей. Музыкальнодидактические игры и пособия /Пр/	4	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2Л2.1	
	Раздел 3. Виды детской музыкальной деятельности					
3.1	Характеристика музыкальной деятельности дошкольников /Тема/	4	0			

3.2	Психолого-педагогическая характеристика деятельности. Музыкальная деятельность дошкольников и ее особенности. Виды музыкальной деятельности детей. /Лек/	4	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2Л2.1	
3.3	Специфика музыкальной деятельности детей взрослых и детей. Анализ музыкальных занятий с точки зрения использования в них различных видов музыкальной деятельности /Пр/	4	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2Л2.1	
3.4	Музыкальное восприятие /Тема/	4	0			

3.5	Сущность понятия «музыкальное восприятие». Музыкальное восприятие – основа музыкальной культуры. Восприятие как ведущий вид музыкальной деятельности детей дошкольного возраста. Возрастные особенности музыкального восприятия дошкольников. /Лек/	4	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2Л2.1	
3.6	Изучение основных этапов, методов и приемов развития музыкального восприятия детей дошкольного возраста. Роль репертуара в решении основных задач музыкального воспитания детей. Требования к отбору музыкального репертуара /Пр/	4	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2Л2.1	
3.7	Детское музыкальное исполнительство /Тема/	4	0			

3.8	Характеристика пения как вида исполнительской деятельности дошкольников. Цели и задачи певческой деятельности детей. Ритмика как один из видов детского исполнительства. Значение музыкально-ритмического воспитания в формировании личности ребенка. Цели и задачи ритмики. Игра на детских музыкальных инструментах как один из видов детского исполнительства. Характеристика музыкальных инструментов. Требования к отбору музыкальных инструментов для детей. /Лек/	4	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2Л2.1	
3.9	Ознакомление с методикой обучения пению детей дошкольного возраста Организация исполнительской деятельности дошкольников по разделу пение. Овладение вокально-хоровыми навыками. Освоение методики обучения музыкально-ритмическим движениям. Организация исполнительской деятельности дошкольников по разделу музыкально-ритмические движения. Этапы обучения музыкально-ритмическим движениям. Разучивание и исполнение элементов танцевальных движений. Освоение приемов сочинения танцевальной комбинации на заданную мелодию. Освоение методики обучения игре на детских музыкальных инструментах. Организация исполнительской деятельности дошкольников по разделу игра на детских музыкальных инструментах /Пр/	4	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2Л2.1	
3.10	Детское музыкальное творчество /Тема/	4	0			

3.11	Характеристика понятия творчество в психолого-педагогической литературе. Сущность понятия детское творчество и его условность. Специфика детского музыкального творчества /Лек/	4	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2Л2.1	
3.12	Определение этапов развития детского творчества. Предпосылки детского творчества. Творчество детей в различных видах музыкальной деятельности: певческой, музыкально-игровой, танцевально-ритмической и др. /Пр/	4	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2Л2.1	
3.13	Музыкальнообразовательная деятельность /Тема/	4	0			

3.14	Характеристика содержания музыкально-образовательной деятельности в дошкольном образовательном учреждении. Роль знаний о музыке в музыкальном развитии дошкольников /Лек/	4	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2Л2.1	
3.15	Методы и приемы формирования знаний о музыке. Анализ музыкально-дидактических игр и музыкальных пособий, используемых в музыкально-образовательной деятельности детей дошкольного возраста /Пр/	4	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2Л2.1	
	Раздел 4. Формы организации музыкальной деятельности дошкольников. Организация работы по музыкальному воспитанию дошкольников					
4.1	Виды и типы музыкальных занятий в дошкольных образовательных учреждениях. Музыкальное занятие как ведущая форма организации музыкальной деятельности дошкольников /Тема/	4	0			

4.2	Общая характеристика видов музыкальных занятий. Музыкальное занятие как ведущая форма организации музыкальной деятельности дошкольников /Лек/	4	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2Л2.1	
4.3	Классификация музыкальных занятий в ДОО. Фронтальные. Индивидуальные, групповые. Доминантные занятия. Тематические музыкальные занятия. Комплексные занятия. Обсуждение конспектов занятий, составленных студентами /Пр/	4	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2Л2.1	
4.4	/Ср/	4	4			
4.5	Музыка в повседневной жизни детского сада /Тема/	4	0			

4.6	Роль и место музыки в быту детского сада. Самостоятельная музыкальная деятельность дошкольников /Лек/	4	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2Л2.1	
4.7	Музыка и праздники в детском саду. Музыка и физкультура. Музыка и развлечения. /Пр/	4	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2Л2.1	
4.8	Музыкальное воспитание в семье /Тема/	4	0			

4.9	Роль музыкального воспитания в семье. Формы организации музыкальной деятельности в семье /Лек/	4	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2Л2.1	
4.10	Роль воспитателя в музыкальном развитии дошкольников /Тема/	4	0			
4.11	Воспитатель и его роль в музыкальном воспитании дошкольников. Функции музыкального руководителя и воспитателя /Лек/	4	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2Л2.1	
4.12	Планирование работы по музыкальному воспитанию дошкольников /Тема/	4	0			

4.13	Роль планирования в организации музыкального воспитания в ДОУ. Перспективное планирование. Календарный план. /Лек/	4	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2Л2.1	
4.14	Освоение форм организации музыкальной деятельности дошкольников. Планирование музыкального занятия в разных возрастных группах с использованием ТСО. Планирование организации музыкальной деятельности детей разных возрастных групп в повседневной жизни детского сада. /Пр/	4	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2Л2.1	
	Раздел 5. Программно-методическое обеспечение процесса музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста					
5.1	Традиционная и вариативные образовательные программы по музыкальному развитию детей дошкольного возраста /Тема/	4	0			

5.2	Характеристика традиционной и вариативных программ по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников. /Лек/	4	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2Л2.1	
5.3	Программно-методическое обеспечение процесса музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста. /Пр/	4	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2Л2.1	
5.4	Современные образовательные программы по музыкальному воспитанию и развитию детей дошкольного возраста /Тема/	4	0			

5.5	Характеристика современных программ по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников. Основные тенденции программно-методического оснащения музыкального образования детей /Лек/	4	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2Л2.1	
5.6	Презентация методических изданий и сборников музыкального репертуара, предназначенных для использования воспитателями в музыкальном воспитании детей /Пр/	4	2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	Л1.1 Л1.2Л2.1	
5.7	/Ср/	4	6			
5.8	/Ср/	4	4			
5.9	/Ср/	4	6			
5.10	/Ср/	4	6			
	Раздел 6. Промежуточная аттестация					
6.1	Промежуточная аттестация /Тема/	4	0			
6.2	Промежуточная аттестация /ЗаО/	4	0			

* - Тема изучается с учетом профессиональной направленности

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания.	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситуаций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.2. Дополнительная литература

Л2.1	Галигузова Л. Н., Мещерякова-Замогильная С. Ю. Дошкольная педагогика [Электронный ресурс]:учебник и практикум для спо. - Москва: Юрайт, 2024. - 253 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/537450
------	--

9.1.1. Основная литература

Л1.1	Мартынова Л. Н. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом [Электронный ресурс]:методические указания к проведению занятий. - Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2019. - 116 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/195991
Л1.2	Ефремова И. В. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом [Электронный ресурс]:учебное пособие. - Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2022. - 91 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/331781

10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonline.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php

10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.