

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Иванченко Ирина Васильевна
Должность: директор Филиала в г. Железноводске
Дата подписания: 08.07.2025 13:31:28
Уникальный программный ключ:
6ed79967cd09433ac580691de3e3e95b564cf0da

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
Филиал государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»
в г. Железноводске
Кафедра историко-филологических дисциплин

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

 Л.И. Краснокутская

протокол № 14

от 24.06.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Современный русский язык

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Русский язык" и "Литература"

Форма обучения очная

Срок освоения 5 лет 0 месяцев

Кафедра Кафедра историко-филологических дисциплин

Год начала подготовки 2023

Железноводск, 2025 г.

Программу составил(-и): Кандидат филологических наук, Доцент кафедры историко-филологических дисциплин, Величко Ирина Владимировна

Рабочая программа дисциплины "Современный русский язык" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Русский язык" и "Литература", утвержденного учёным советом вуза от 25.06.2025, протокол № 7.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры Кафедра историко-филологических дисциплин от 24.06.2025 г., протокол № 14 для исполнения в 2025-2026 учебном году.

Зав. кафедрой  Л.И. Краснокутская

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  Клименко А.В. 24.06.2025 г.

Срок действия рабочей программы дисциплины: 2025-2026 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ****3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.07

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе	ОПК-8.2 Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения	ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:	уметь:	владеть:
демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение; применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности; анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений; анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества; конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и	демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение; применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности; анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений; анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества; конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.	демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение; применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности; анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений; анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества; конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и

социальной интеграции.

социальной интеграции.

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 26 зачетные (-ых) единиц (-ы) (936), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Се местр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		8 (4.2)		9 (5.1)	
	Неделя		17		16 3/6		12		13 4/6		9 3/6		16 3/6		15 5/6		17 2/6	
Вид занятий	УП	РП																
	Лекции	22	22	22	22	16	16	22	22	16	16	16	16	22	22	22	22	22
Практические	32	32	32	32	20	20	32	32	20	20	20	20	32	32	32	32	32	32
Консультации	2	2			2	2	2	2			2	2			2	2		
Контактная работа на промежуточную аттестацию	0,5	0,5	0,3	0,3	1,5	1,5	0,5	0,5	0,3	0,3	0,5	0,5	0,3	0,3	0,5	0,5	0,3	0,3
Итого ауд.	54	54	54	54	36	36	54	54	36	36	36	36	54	54	54	54	54	54
Контактная работа	56,5	56,5	54,3	54,3	39,5	39,5	56,5	56,5	36,3	36,3	38,5	38,5	54,3	54,3	56,5	56,5	54,3	54,3
Сам. работа	34	34	53,7	53,7	15	15	34	34	35,7	35,7	16	16	53,7	53,7	34	34	53,7	53,7
Часы на контроль	17,5	17,5			17,5	17,5	17,5	17,5			17,5	17,5			17,5	17,5		
Итого	108	108	108	108	72	72	108	108	72	72	72	72	108	108	108	108	108	108

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Примечание
	Раздел 1. введение					
1.1	/Тема/	1	0			
1.2	/Лек/	1	12			
1.3	/Лек/	1	10			
1.4	/Пр/	1	16			
1.5	/Пр/	1	16			
1.6	/Конс/	1	2			
1.7	/КПА/	1	0,5			
1.8	/Ср/	1	18			
1.9	/Ср/	1	16			
1.10	2 семестр /Тема/	2	0			
1.11	/Лек/	2	12			
1.12	/Лек/	2	10			
1.13	/Пр/	2	16			
1.14	/Пр/	2	16			
1.15	/КПА/	2	0,3			
1.16	/Ср/	2	53,7			
1.17	3 семестр /Тема/	3	0			
1.18	/Лек/	3	8			
1.19	/Лек/	3	8			
1.20	/Пр/	3	10			
1.21	/Пр/	3	10			
1.22	/Конс/	3	2			
1.23	/КПА/	3	1,5			
1.24	/Ср/	3	15			

1.25	4 семестр /Тема/	4	0		
1.26	/Лек/	4	12		
1.27	/Лек/	4	10		
1.28	/Пр/	4	16		
1.29	/Пр/	4	16		
1.30	/Конс/	4	2		
1.31	/КПА/	4	0,5		
1.32	/Ср/	4	34		
1.33	5 семестр /Тема/	5	0		
1.34	/Лек/	5	8		
1.35	/Лек/	5	8		
1.36	/Пр/	5	10		
1.37	/Пр/	5	10		
1.38	/КПА/	5	0,3		
1.39	/Ср/	5	35,7		
1.40	6 семестр /Тема/	6	0		
1.41	/Лек/	6	8		
1.42	/Лек/	6	8		
1.43	/Пр/	6	10		
1.44	/Пр/	6	10		
1.45	/Конс/	6	2		
1.46	/КПА/	6	0,5		
1.47	/Ср/	6	16		
1.48	7 семестр /Тема/	7	0		
1.49	/Лек/	7	12		
1.50	/Лек/	7	10		
1.51	/Пр/	7	16		
1.52	/КПА/	7	0,3		
1.53	/Пр/	7	16		
1.54	/Ср/	7	53,7		
1.55	семестр 8 /Тема/	8	0		
1.56	/Лек/	8	12		
1.57	/Лек/	8	10		
1.58	/Пр/	8	16		
1.59	/Пр/	8	16		
1.60	/Конс/	8	2		
1.61	/КПА/	8	0,5		
1.62	/Ср/	8	34		
1.63	9 семестр /Тема/	9	0		
1.64	/Лек/	9	10		
1.65	/Лек/	9	12		
1.66	/Пр/	9	16		
1.67	/Пр/	9	16		
1.68	/КПА/	9	0,3		
1.69	/Ср/	9	53,7		
1.70	10 семестр /Тема/	10	0		
1.71	/Лек/	10	8		
1.72	/Лек/	10	8		
1.73	/Пр/	10	10		
1.74	/Пр/	10	10		
1.75	/Конс/	10	2		
1.76	/КПА/	10	0,5		

1.77	/Ср/	10	16			
------	------	----	----	--	--	--

* - Тема изучается с учетом профессиональной направленности

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СППИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; Возможны незначительные 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции

		неточности раскрытия отдельных положений билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.	в по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ			

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	
9.1. Рекомендуемая литература	
10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)	
ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonline.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php
10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы	
Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru

Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).

2. Adobe Acrobat Reader.

3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).

4. Программа тестирования Айрен.

Методические материалы по дисциплине «Современный русский язык»

1.1. Планы практических занятий и методические рекомендации

1 курс (1 семестр)
Практическое занятие 1.

Вопросы:

1. Фонетические средства русского языка.
2. Фонетические единицы русского языка.
3. Слогораздел.
4. Типы слогов в русском языке.
5. Ударение. Место ударения в слове.
6. Слабое ударение. Побочное ударение.
7. Фразовое, тактовое и логическое ударение.

Задание 1: произвести анализ сегментного членения текста. Выписать проклитики и энклитики, указав абсолютные и относительные.

Вариант №1.

Друг другу мы тайно враждебны,
Завистливы, глухи, чужды,
А как бы и жить и работать,
Не зная извечной борьбы!
Забыться бы в свежем бурьяне,
Забыться бы сном навсегда!
Молчите, проклятые книги!
Я вас не писал никогда.

А.Блок.

Вариант №2

Я тебя сравнить хотел бы с нежной ивою плакучей,
Что склоняет ветви к влаге, словно слыша звон созвучий.
Я тебя сравнить хотел бы с юным тополем, который,
Весь смолистый, в легкой зыби, к небесам уводит взоры.

К.Бальмонт.

Вариант №3

Горит восток зарею новой.
Уж по равнине, по холмам
Грохочут пушки. Дым багровый
Кругами всходит к небесам
Навстречу утренним лучам.
Полки ряды свои сомкнули.
В кустах рассыпались стрелки.

А. Пушкин.

Вариант №4

И мне б тогда его обнять!
Но рук не поднимала.
На грудь потупила я взгляд,
Краснела, трепетала.
Ни слова не сказала я;
За что ж ему сердиться?
Зачем покинул он меня?
И скоро ль возвратится?
А. Дельвиг.

Задние 2: разделить на слоги.

1. Мчалась речка через скалы
И попутчицу искала.
А у лужи дело хуже:
Луже некуда бежать,
Вот кто будет нас искать!

2. Возле школьного крыльца
Посадили деревца:
Вера – вербу,
Ясень – Вася,
Слава – сливу,
Клава – клен...
Ты работал –
Оставайся.
Ты ленился –
Выйди вон.

3. Сердитый недотрога
Живет в глуши лесной,
Колючек очень много,
А ниток – ни одной.

4. Наша Маша рано встала,
Кукол всех пересчитала.
Две Матрешки на окошке,
Две Аринки на перинке,
Две Танюшки на подушке,
А Петрушка в колпачке
На дубовом сундучке!
Е.Благинина.

Задание 3: расставить ударение в словах.

1. Грушевый, намерение, верба, баловать, откупорить, каталог, благоприобретение, декольтированный, диспансер, щавель, джинсовый, ремень, феномен, ходатайство, цыган, уведомить, хозяйева, столяр, торты.

2. Сливовый, жалюзи, кашлянуть, паралич, обеспечение, некролог, вероисповедание, иконопись, приданое, красивее, крапива, запломбировать, пуловер, туника, украинский, цепочка, упрочение, форзац, туфля, порты.

3. Алфавит, арбуз, баловать, безумолчный, боязнь, брала, взяла, водопровод, впереди, газопровод, гусеница, диалог, дискант, документ, квартал.

4. Досуг, дремота, жаворонок, жалюзи, ждала, завидно, заголовок, задали, звонит, инструмент, искра, каталог, километр, кладовая, компас, корысть, мусоропровод, некролог, обеспечение, опека, одновременно.

Практическое занятие 2.

Вопросы:

1. Согласные звуки и их классификация.
2. Долгие и двойные согласные.
3. Звуковые законы в области согласных звуков.
4. Гласные звуки и их классификация.
5. Количественная и качественная редукция гласных звуков.

Таблица гласных звуков

Ряд	Передний	Средний	Задний
Подъем			
верхний	и	ы	у
средний	э		о
нижний		а	

Таблица артикуляции согласных звуков							
Голос и шум	Способ образования	Место образования					
		Губные		Язычные			
		губно-губные (двугубные)	губно-зубные	Переднеязычные		Среднеязычные	Заднеязычные
				зубные	нёбно-зубные		
шумные	Взрывные	б б' п п'		д д' т т'			г г' к к'
	Фрикативные		в в' ф ф'	з з' с с'	ж ж' ш ш'	й	х х'
	Аффрикаты			ц	ч'		
сонорные	Смычно-проходные	боковые		л л'			
		носовые	м м'	н н'			
	Дрожащие				р р'		

Задание 1: указать количество букв и звуков в слове, объяснить несоответствие.

1. Жизнедеятельность, единообразие, кратковременность, якорь, ельник, еженедельник, енот.
2. Окрестность, чувствующий, поезд, ящик, опоздавшие, ягодные, егерь.
3. Ярчайшие, высвечивает, ядро, князь, ружье, построение, учитель, ягодные.
4. Появилась, возрастающий, ежик, апрель, январь, хлестнуть, свежее, новость.

Задание 2: дать полную характеристику согласных фонем в слове.

1. Яркий.
2. Ясный.
3. Появилась.
4. Голосовые.

Задание 3: дать полную характеристику гласных фонем в слове.

1. Черный.
2. Ясень.
3. Вьюнок.
4. Якорь.

Практические задания 3-4

Задание 1: произвести полный фонетический анализ слова, используя схему фонетического разбора.

Яд, князь, ярость, ядро, ягодное, плакучая, смолистое, ружье, юное, вьюнок, ельник, объятие.

Задание 2: *затранскрибировать текст. Дать характеристику согласным звукам.*

В большом полукружии горных пород,
Где, темные ноги разув,
В лазурную чашу сияющих вод
Спускается сонный Гурзуф...

Письмо Татьяны предо мною,
Его я свято берегу,
Читаю с тайною тоскою
И начитаться не могу.

Задание 3: *затранскрибировать текст.*

«Я люблю тебя» Константин Бальмонт

Я люблю тебя больше, чем Море, и Небо, и Пение,
Я люблю тебя дольше, чем дней мне дано на земле.
Ты одна мне горишь, как звезда в тишине отдаления,
Ты корабль, что не тонет ни в снах, ни в волнах, ни во мгле.
Я тебя полюбил неожиданно, сразу, нечаянно,
Я тебя увидал — как слепой вдруг расширит глаза
И, прозрев, поразится, что в мире изваянность спаяна,
Что избыточно вниз, в изумруд, излилась бирюза.
Помню. Книгу раскрыв, ты чуть-чуть шелестела страницами.
Я спросил: «Хорошо, что в душе преломляется лед?»
Ты блеснула ко мне, вмиг узревшими дали, зеницами.
И люблю — и любовь — о любви — для любимой — поет.

Практическое занятие 5

Тест по теме "Фонетика и фонетический разбор"

1. В каком слове произносится мягкий глухой шипящий согласный?

- 1) щека 2) пожалеть 3) шапка 4) желание

2. В каком слове произносится непарный звонкий мягкий согласный?

- 1) мыло 2) режим 3) луна 4) космос

3. В каком слове произносится звук [а] ?

- 1) вянуть 2) частичный 3) тянуть 4) щадить

4. В каком слове произносится 2 согласных звука?

- 1) солнце 2) возчик 3) мыться 4) поет

5. В каком слове произносится звук [й']?

- 1) тёрка 2) еда 3) сюда 4) прятать

6. В каком слове букв больше, чем звуков?

- 1) въедливый 2) юбиляр 3) местность 4) маячить

7. В каком слове все согласные звуки твёрдые?

- 1) рожь 2) память 3) пережить 4) воздвиг

8. В каком слове звуков больше, чем букв?

- 1) просьба 2) июльский 3) Якутия 4) яростный

9. В каком слове все согласные звуки мягкие?

- 1) ключ 2) миля 3) жениться 4) портрет

10. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) бледн**Ы** 2) н**А**чаты 3) д**О**говор 4) з**А**видно

11. Укажите цифрами количество звуков в словах. Выберите правильный ответ. половецше шестая пекарня шлѣпать

- 1) 9677 2) 8677 3) 9676 4) 9776

12. В каком слове все согласные твердые?

- 1) заживо 2) возможность 3) качество 4) решение

Практическое занятие 6

Тема: «Орфоэпия»

Расставьте ударения.

Августовский, асимметрия, балованный, банты, бармен, благовест, вероисповедание, газопровод, гофрированный, диспансер, досыта, договор, древко, дремота, жалюзи, запломбировать, звонит, знамение, зубчатый, иконопись, исчерпать, камбала, каталог, квартал, коклюш, крапива, красивее, кулинария, кухонный, мальчиковый, мельком, намерение, (урок) начался, нефтепровод, обеспечение, облегчить, ободрить, оптовый, поняла, (вы) правы, пролески, посоленный, премировать, пуловер, путепровод, ремень, разогнутый, сливовый, созыв, средства, столяр, танцовщик, таможня, торты, украинский, уведомить, усугубить, феномен, ходатайство, цемент, черпать, щавель, эксперт, языковая (колбаса), языковая (среда).

Выпишите слова, в которых согласный перед буквой Е произносится твёрдо.

Антитеза, баронесса, академия, бандероль, брюнет, бенефис, бартер, бифштекс, бутерброд, декада, детектив, декорация, демобилизация, дефект, дефис, индексация, инертный, интеллект, кларнет, каре, кафе, компьютер, корректный, кофе, крекер, крем, лазер, лидер, морфема, модель, музей, Одесса, одеколон, партер, потенциальный, пресса, прогресс, рейс, рельс, реле, свитер, сервис, синтетика, тезис, тестирование, тенор, термин, темп, тент, термос, фанера, фетиш, фонема, фортепьяно, шинель, энергичный, юриспруденция.

Тест

1. В каком слове ударение падает на первый слог?

- 1) иконопись
2) цемент
3) оптовый
4) щавель

2. В каком слове ударение падает на второй слог?

- 1) диспансер
2) знамение
3) браковщик
4) туфля

3. В каком слове ударение падает на последний слог?

- 1) ободрить
- 2) феномен
- 3) мельком
- 4) благовест
4. Значение какого слова меняется в зависимости от места ударения?
 - 1) кулинария
 - 2) средства
 - 3) атлас
 - 4) квартал
5. В каком ряду во всех словах выделенные буквы обозначают мягкие согласные звуки?
 - 1) антРесоль, Тестирование, Тематический
 - 2) муЗей, Неологизм, пРесса
 - 3) Бенефис, поТенциальный, Реле
 - 4) Дефект, пенсНе, паТетический.

Практическое занятие 7

Тема: «Графика»

Работа в малых группах (по 2 человека). Объяснить друг другу, в чем отличие звука от буквы. Привести примеры.

Выступление одного члена группы перед аудиторией.

Звук и буква различаются как по своей сути (звук – единица речи, он воспринимается на слух, а буква – единица письма, воспринимаемая зрительно), так и по выполняемой роли в слове: звук в отличие от буквы, не всегда способствует различению слов.

Так, слова лук и луг на письме различаются, а звучат одинаково (лук) и (лук). Следовательно, буква и звук не всегда совпадают. Одна и та же буква может обозначать несколько звуков.

Так, в словах выть, вить, кров и кровь буква **в** обозначает звуки соответственно [в], [в,], [ф], [ф,]; в словах лед и льет буква **е** в первом случае обозначает звук [о], а во втором – сочетание звуков [о] и [й].

Некоторые буквы вообще не имеют звукового значения. К ним относятся Ъ и Ь, это вспомогательные знаки.

Как обозначена фонема [j] в следующих словах?

Край, попытайся, съехал, семьи, подъячий, район, йод, бурьян, Нью-Йорк, елка, уютный, неумный, якорь, на собрании, стоит, бельё.

Основываясь на значениях букв е, ё, ю, я в данных словах, выведите правило их употребления.

- 1 Юный, люблю, пьющий, нюхать, уют, юбка
- 2 Петь, есть, пьеса, мел, уехать, объезжать.
- 3 Ёж, тёплый, объём, льётся, Алёша, неумный.
- 4 Подъязычный, яма, мята, пьяный, няня, братья.

Перечислите все 33 буквы русского алфавита, правильно их называя. Соответствует ли количество букв русского алфавита количеству звуков русского языка? Назовите особенности русской графики.

Практическое занятие 8

Спишите, расставляя знаки препинания и восстанавливая правописание слов.

Хозяин (не)большого дома в котором жил Чартков был одно из творений каких много на Руси и которых характер так(же) трудно определить как цвет изноше(н, нн)ого сюртука. В молодост... своей он был капитан и крикун употреблялся и по штатским делам мастер был хорошо высеч(?) был и ра(с, сс)торопен и щ..голь и глуп но в старости своей он слил в себе все эти ре(з, зс, с)кие особе(н,нн)ости в какую(то) тусккую (не)определе(н,нн)ость.

Он был уже вдов был уже в отста(в,ф)ке уже (не)щеголял (не)хвастал (не)зад..рался любил только пить чай и болтать за ним всякий вздор а(к,кк)уратно по истечени... каждого месяца навед..вался он к своим жильцам за деньгами выходил на улицу с ключ..м в руке для того чтобы посмотреть на крышу своего дома выг..нял (н..)сколько раз дворника из его конуры куда он запрят..вался спать одним словом человек в отста(в,ф)ке которому после всей забубе(н,нн)ой жизни и тряски на перекладных остают(?)ся одни только пошлые привыч(?)ки.

Практическое занятие 9

Тема: «Орфография»

Обратите внимание на различные средства передачи значений в устной и письменной речи. Укажите случаи несовпадения сравниваемых примеров в произношении и совпадения их на письме, а также другие примеры, в которых совпадает произношение, но различается написание. Определите, чем отличаются значения сопоставленных предложений.

- 1 Анна Снегина не может не понравиться."АннаСнегина"неможет непонравиться.
- 2 Тылучшераскажи!
Тылучшераскажи!
- 3 Луна спокойно с
высотыНадБелойЦерковьюсияет.
(А.Пушкин)
Луна спокойно с
высотыНадбелойцерковьюсияет.
- 4 Я, беззаботливый
душою,Вострепещульпередсудьбою?
(Е.Баратынский)
Я беззаботливой
душоюВострепещульпередсудьбою?
- 5 Помощьбатареибыласвоевременна.Помощь
ьбатареебыласвоевременна.
- 6 Опять удивило его лицо вошедшего.
- 7 Опять удивило его лицо вошедшего.
- 8 Игрушкой золотой он [кинжал] блещет на стене,
Увы, бесславный и безвредный.
(М. Лермонтов)
Игрушкой золотой он блещет на стене,
Увы, бесславной и безвредной.
- 9 Он просто рассказал мне все.
- 10 Он просто рассказал мне все.
- 11 Она не из Нежина.
Она не изнежена.
- 12 От сестры-пианистки она

- привезла ноты. От сестры пианистке она привезла ноты.
- 13 Вчера вернувшийся брат отправился на работу. Вчера вернувшийся брат отправился на работу.
- 14 Прочтите повесть "Вокруг света на "Коршуне". Прочтите повесть "Вокруг света на коршуне".

Практические занятия 10-11

Тема: «Лексикология»

Задание 1. Дайте характеристику слов по схеме:

- а) полисемия (метафора, метонимия, синекдоха);
- б) синоним или антоним;
- в) омонимия (омофон, омограф, омоформа);
- г) с точки зрения активного и пассивного запаса;
- д) с точки зрения заимствования;
- е) фразеологически связано или свободно;
- ж) функциональный стиль.

Кожа, ощущение, дно, петух, морда, полотно, обезьяна, лопух.

Задание 2. Пользуясь «Словарем синонимов русского языка» в двух томах под редакцией А.П.Евгеньевой (Л., 1971), выпишите синонимические ряды со словами-доминантами: *азбучный, актуальный, аномалия, багровый, бездельник*. Отметьте в этих рядах книжные и разговорные варианты, составьте с ними предложения.

Задание 3. К словам, входящим в синонимические ряды, дайте стилистические пометы: нейтральное, книжное, разговорное, просторечное. Определите слова-доминанты в синонимических рядах.

Звезда, известность, светило, знаменитость;

проглядеть, прозевать, проворонить, просмотреть, пропустить, проморгать, прохлопать, промигать;

вымаливать, кланчить, выпрашивать, выклянчивать, просить, канючить, выканючивать, цыганить;

прийти, заявиться, пожаловать, нагрнуть, явиться, припожаловать, притащиться, припереться;

тишком, потихоньку, втихомолку, тихонько, втихую.

Задание 4. Определите, к какой группе относятся синонимы в следующих синонимических рядах (семантические, стилистические, семантико-стилистические, дублеты). Выделите доминанту в каждом ряду. Со словами 9-го синонимического ряда составьте предложения. (Помните о многозначности некоторых слов, в предложении у этих слов должно быть значение, которое позволило ему войти в данный синонимический ряд).

1. *Легкомысленный, несерьезный, неосновательный, пустой, ветреный, шалопутный.*

2. *Лентяй, ленивец, лодырь, лежебока, байбак.*

3. *Энергичный, активный, деятельный.*

4. *Мерить, измерять, вымерять, замерять, обмерять.*

5. *Мелодия, мотив, напев.*

6. *Пассивный, инертный, бездеятельный, бездейственный.*

7. *Глаза, очи, зенки.*

8. *Обманщик, плут, пройдоха.*

9. *Пасмурный, хмурый, сумрачный, серый, тусклый, ненастный.*
10. *Паломник, странник, пилигрим.*
11. *Языковедение, лингвистика, языкознание.*
12. *Поцеловать, расцеловать, облобызать, чмокнуть.*

Задание 5. Подберите антонимы к словам, укажите среди них однокорневые и разнокорневые.

Зима, вечер, верх, добро, грязь, свет, ад, победа, встреча.
Грамотный, актуальный, спокойный, редкий, конкретный, внешний.
Бледнеть, отрицать, похвалить, радоваться, угнетать, бросить, расцвести.

Задание 6. Раскройте с помощью толковых словарей антонимический характер данных словосочетаний-оксюморонов. Составьте с ними предложения.

Бездарный талант; белая ночь; зрячий слепой; мягкая вода; нищий богач; святой грешник; сухое вино; темный свет; черный день.

Задание 7. Объясните значение данных омонимов. Приведите примеры предложений с ними. Используйте при объяснении слов толковые словари и словари омонимов русского языка.

Актив - актив, акция - акция, байка - байка, бесплодно - бесплодно, болтать - болтать, вал - вал, визировать - визировать, галочка - галочка, гармония - гармония, грести - грести, дача - дача, долбить - долбить, легко - легко, лихой- лихой, простой - простой, ясно - ясно.

Задание 8. Объясните значение следующих омонимов. Отметьте среди них лексические омонимы, омофоны, омографы и омоформы.

Бакены – бакены, братья – братца, залив (сущ.) – залив (дееприч.), клуб –клуб, компания – кампания, косой (сущ.) – косой (прилаг.), ласка – ласка, лечу – лечу, люлька – люлька, лук – лук, мир – мир, нагой – ногой, обрыв – обрыв, обход – обход, объездить – объездить, печь (сущ.) – печь (глагол.), рубка –рубка, спится – спица, течь (сущ.) – течь (глагол.), трут (сущ.) – трут (глагол.) - труд.

Задание 9. Восстановите по толкованию соответствующие омонимы.

1. «Сжатая кисть руки» – «богатый крестьянин, эксплуататор». 2.«Съедобная часть некоторых растений» – «эмбриональное состояние человека». 3. «Метрическая единица в музыке» - «чувство меры, вкуса в поведении человека». 4. «Выражение лица» – «особый взрывной снаряд». 5. «Провести некоторое время за чтением» – «выражать преклонение перед кем-либо».

Задание 10. Объясните, в чем состоит смысловое различие паронимов, выраженных приведенными ниже именами существительными. Употребите их в предложениях.

Гипотеза – гипотетичность, гниль – гнилость, гордость – гордыня, жесткость – жестокость, знамение – знамя, приемник – приемник, факт – фактор, эффектность – эффективность.

Задание 11. Отметьте смысловое различие паронимов, выраженных глаголами, образуйте словосочетания с этими словами. Для уточнения семантики паронимов пользуйтесь словарем.

Вправить – выправить, выплатить – заплатить, звать – назвать, надеть – одеть, нарушить – разрушить, обосновать – основать, обсудить – осудить, освоить – усвоить, оценить – расценить, поставить – установить, предоставить – представить, снискать – сыскать, укрыть – покрыть.

Задание 12. Выделите в предложениях омонимы, омоформы, омографы, омофоны.

Медведь в бору, не зная правил, машиной персональной правил. И в елку врезался. Смех смехом. А Мишка-то едва остался с мехом. И заревел он грозно: - Надо ели срубить в бору, они мне надоели (Я. Козловский) Нет хуже удела, чем быть не у дела (Я. Козловский) Для производства футбольных голов ноги бывают важнее голов (Я. Козловский) Любил студентов засыпать он, видно, оттого, что те любили засыпать на лекциях его (Марш.) Как жаль, что способность делиться осталась лишь преимуществом простейших.

Задание 13. Вместо точек употребите один из паронимов, данных в скобках.

Группа школьников ... (пришла - зашла) в музей на лекцию. Мы все завтра ... (придем - выйдем) на стадион, чтобы посмотреть игру своей любимой команды. Перед подвигом защитников Отечества мы (преклоняем - склоняем) голову. Мы так давно не виделись, что вначале я его даже не (узнал - признал). На голове отца (одета - надета) меховая шапка.

Практические занятия 12-13

Задание 1. С помощью «Словаря русского языка» С.И. Ожегова определите, в какой профессиональной среде употребляются следующие слова. Какие еще известны вам слова, употребляемые представителями тех же профессий?

Алиби, амнистия, обжалование, апелляция, экспертиза, компас, кубрик, трап, иллюпка, линотип, гранки, клише, верстать, оттиснуть, петит, пинцет, шприц, скальпель, инъекция, ингаляция, слог, ударение, пауза, орфоэпия, префикс, суффикс, флексия.

Задание 2. Выпишите из предложений диалектизмы: собственно лексические, лексико-семантические, фонетические, лексико-словообразовательные и этнографические. С помощью диалектных словарей определите их значение.

1. Постоялый двор, или, по-тамошнему, умет, находился в стороне, в степи, далеке от всякого селения (Пушкин). 2. Бирюком называется в Орловской губернии человек одинокий, угрюмый (Тургенев). 3. Возле кормы в лодке устроен небольшой навес от дождя, «заборница», вроде кузова на нашей дорожной таратайке (Пришвин). 4. Идти тяжело, вот и запоздал (Л. Толстой). 5. Уж так почестно, хорошо так (Л. Толстой). 6. Мы поехали в лес, или, как это у нас говорится, в «заказ» (Тургенев). 7. Михаил прошел в задоски, заглянул в девочешник – так называли маленький закуток с одним окошком за досками (Абрамов). 8. – Ты их в бане-то погляди. Все из одного теста. У одного потолще брюхо, а то потоньше, только и различки в них (Л. Толстой). 9. На мужике был потертый пиджак из новины (Абрамов). 10. – Ну и последний тебе ветер – побережник, как бы сказать, северо-запад. Тот дикой, холодный и взводень большой роет, худой ветер (Казаков).

Задание 3. В приведенном тексте найдите термины и профессионализмы.

Одной из диковин оказался десятиполосный анализатор спектра. Звуковые сигналы подавались непосредственно от микрофона на входы десяти фильтров, а выходы их управляли «перьями», которые писали по движущемуся рулону розовой бумаги, пропитанной йодистым раствором. Каждое прикосновение пера оставляло след – коричневую точку или полоску. Так возникали четко видимые спектры звуковых колебаний. Десять «перьев» соответствовали десяти каналам частоты от 60 до 3000 герц. Степень затемнения «строки» позволяла судить об энергии в данной полосе.

Задание 4. Укажите, в каких значениях приведенные слова являются нейтральными, а в каких – приобретают стилистическую окраску. Употребите их в контекстах, отражающих эти значения.

Окно, колеса, чайник, мариновать, язва, лопух, переваривать, фонарь, загорать, шпилька, капать, координаты.

Задание 5. Распределите приведенные слова в две группы; 1) общеупотребительная лексика; 2) лексика, имеющая ограниченную сферу употребления.

Видеть, вперед, фрикасе, забывать, злключение, мороз, коваль, ключ, йодоформ, новый, злиться, казнокрадство, портал, семья, гуторить, вина, пользительный, сторона, каравелла, явиться, вечерять, ждать, мерзнуть, на-гора, поилец, молчать, большак, шрифт, просьба, зипун, корабль, кайло, место, своеобразно, хужеть, навек, ночное, отслаиваться, орясина, наторелый, красиво, кок, прикуп, итиль, штопор (в значении «фигура высшего пилотажа – падение по винтовой линии»).

Задание 6. Определите, какие из приведенных слов являются исконно русскими по происхождению, а какие – содержат признаки старославянизмов. Подберите однокоренные слова.

Агнец, аз, Бологое, болото, бразды, брань, брег, бремя, висящий, воспретить, враг, вращаться, Вышний Волочек, горючий, гражданин, елень, заголовок, загородка, золото, излить, испить, исход, колючий, короткий, Млечный (путь), морочить, мочь, надежда, небо, небрежный, невежда, низвергнуть, низложить, ниспадать, нрав, насаждать, ограда, одежда, олень, осень, охладить, пещера, передавать, переломить, позлащенный, посередине, прах, прервать, претерпеть, прибрежный, раб, равный, рождать, разный, сажса, смородина, совратить, сократить, солод, сопроводать, ужсин, хлад, ходить, хранить, чужсой, юный, юродивый.

Задание 7. Укажите в приведенных предложениях заимствования, лексически освоенные русским языком, а также экзотизмы и варваризмы.

1. В болгарской деревне, расположенной на южном берегу Дуная, очень кстати обнаружился постоялый двор. Дальше – лучше: хозяин понимал по-русски и обещал всего за пять рублей надежного водача, проводника. Варя купила широкие штаны вроде шальвар, рубаху, сапоги. 2. Мрачно-сосредоточенный Эраст Петрович быстрым движением левой руки сдернул с головы разбойника косматую папаху и с размаху ударил его тяжелой флягой по бритому затылку. Раздался тошнотворно-сочный звук, в фляге булькнуло, и башибузук свалился в пыль. 3. Это несравненный ковбой – сам мсье д'Эвре, блестящее перо, любимец французских читательниц и козырной туз газеты «Ревю паризьен». 4. – Успокойтесь, храбрый шевалье, здесь дама, – насмешливо прервал его Маклафлин. 5. Осман Нури-паша – лучший полководец турецкой армии, победитель сербов. Ему всего сорок пять, а он уже мушир, то есть фельдмаршал. 6. Турнули в двадцать четыре часа. На пакетбот – и в Одессу. Хорошо, что вскоре война началась. Николай Павлович на прощанье говорил: «Благодари Бога, Зуров, что не старшая

жена, а всего лишь «маленькая госпожа», «кучум-кадинэ». – Не «к-кучум», «кучук», – поправил Фандорин. 7. – Ведь что такое гарем, господа? Вы представляете себе журчание фонтана, полуголых одалисок, лениво поедающих рахат-лукум, звон монист. 8. Главные лица в Османской империи не султан и великий везир, а мать и любимая жена падишаха. Ну и, разумеется, кизляр-агази – главный евнух гарема <...> Кроме полноправных жен у падишаха есть еще икбал, нечто вроде фавориток – и совсем юные гедикли, «девы, приятные глазу», претендентки на роль икбал. 9. Корреспондент «Дейли пост», будучи истинным джентльменом, на randevу безропотно согласился (не идти же в ресторан одной – еще сочтут за кокетку) (Б. Акунин).

Практические занятия 14-15

Тема: «Фразеология»

Задание 1. Распределите фразеологические единицы по группам: 1) фразеологические сращения; 2) фразеологические единства; 3) фразеологические сочетания. Составьте предложения с 5-ю фразеологизмами (по выбору).

Выжимать сок, без зазрения совести, бездонная бочка, испокон века, попасть впросак, вставлять палки в колеса, делать большие глаза, точить балясы (лясы), тяжелая артиллерия, расквасить нос, чучело гороховое, синий чулок, под самым носом, дальше носа не видит, заклятый враг, от жилетки рукава, ни рыба ни мясо беспробудный сон, дойная корова, морочить голову, прикусить язык, пятое колесо в телеге, потупить голову, считать ворон, тьма кромешная, пальца в рот не клади, бить баклуши, рука не поднимается, валить в одну кучу, пальчики оближешь, возжса под хвост попала, ободрать как липку, мышинная возня, железный занавес, смотреть сквозь розовые очки, хоть кол на голове теши, забубенная головушка, коричневая чума, со всеми потрохами, глухая тетеря, вверх тормашками, дурака валять, гиблое дело, стереть в порошок, пушками не разбудишь.

Задание 2. Установите по словарям происхождение выделенных фразеологизмов.

1. – Не делайте хорошей мины при плохой игре. Она вам не удастся. Мне, мол, море по колено, вот я какой герой – преступление совершаю! Так? А посмотреть в глаза людям прямо не можете (Я. Горбачев). 2. – Ах, простота, святая простота! Вы и не подозреваете, молодой человек, насколько вы наивны! (Я. Ляшко). 3. На самом деле их письма и телефонные звонки были только судорожными попытками спасти тот единственный вечер, ухватить за хвост мелькнувшую на танцплощадке синюю птицу (В. Аксенов). 4. Все б – в крайностях бродить уму – А середина золотая Всё не давалась ему! (А. Блок). 5. – Важно выяснить, каким образом он запутался и кто стоит за его спиной <...> Между прочим, он очень рассчитывал на заступничество матери <...> – Ну еще бы... Вот оно! – злобно воскликнул Уваров. – Вот где собака зарыта. И как я сразу не сообразил? (Г. Матвеев). 6. – Меня не поняли. Придется, очевидно, поставить точки над и. Об этом не хотелось говорить, но, видимо, придется (А. Некрасов). 7. Пожалуй, она была даже красива, что Николай никак не мог предполагать – то немного, что говорил о ней отец, рисовало ее этаким «синим чулком», как тогда называли эмансипированных, обычно уродливых и совершенно потерявших женское обаяние женщин (Я. Кремлев).

Задание 3. К данным фразеологизмам подберите синонимичные фразеологические единицы.

Бить тревогу, брать в оборот, вешать голову, влезть в душу, войти в историю, лодыря гонять, между молотом и наковальней, ни за какие блага, ни под каким видом,

оставлять с носом, от альфы до омеги, с глазу на глаз, стреляный воробей, хоть головой об стену бейся.

Практическое занятие 16

Тема: «Лексикография»

Задание.

Подготовьте презентацию по одной из представленных тем.

1. *Толковые словари.*
2. *Этимологические словари.*
3. *Словари омонимов.*
4. *Словари синонимов.*
5. *Словари антонимов.*
6. *Словари паронимов.*
7. *Орфографические словари.*
8. *Орфоэпические словари.*
9. *Грамматические словари.*
10. *Стилистические словари.*

2. Оценочные материалы для промежуточной аттестации

2.1. Примерный перечень вопросов для экзамена

Вопросы к экзамену

1 семестр

1. Современный русский литературный язык как обработанная и нормированная часть общенародного языка. Русский язык как система, его место среди славянских языков и других языков мира.
2. Фонетические средства русского языка. Фонетические единицы русского языка.
3. Слогораздел. Типы слогов в русском языке.
4. Ударение. Место ударения в слове. Слабое ударение. Побочное ударение. Фразовое, тактовое и логическое ударение.
5. Согласные звуки и их классификация. Долгие и двойные согласные. Звуковые законы в области согласных звуков.
6. Гласные звуки и их классификация. Количественная и качественная редукция гласных звуков.
7. Фонетическая транскрипция. Фонетический анализ.
8. Фонология. Фонема как смысловозначительная единица языка. Понятие сильной и слабой фонемы. Фонемный ряд.
9. Орфоэпия. Русское литературное произношение в его историческом развитии. Характеристика современного русского литературного произношения.
10. Понятие о графике. Состав русского алфавита. Фонематический принцип графики.
11. Позиционный принцип графики. Обозначение на письме фонемы /j/. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Гласные буквы после шипящих и Ц.
12. Понятие об орфографии. Орфограмма. Морфологический принцип русской орфографии. Отступления от морфологического принципа (фонетические, традиционные, дифференцирующие написания).
13. Слитные, раздельные и дефисные написания в русской орфографии.
14. Употребление прописных и строчных букв. Перенос части слова на другую строку. Графические сокращения.
15. Понятие о лексике и лексической системе. Слово как лексическая и грамматическая единица языка. Многозначность слова.
16. Лексические омонимы, их типы и роль в языке.
17. Лексические синонимы, их типы и роль в языке.
18. Лексические антонимы, их типы и роль в языке.
19. Лексика современного русского языка с точки зрения ее происхождения.
20. Лексика современного русского языка с точки зрения сферы употребления.
21. Лексика современного русского языка с точки зрения функционально-стилевого расслоения и экспрессивно-стилистической окраски.
22. Лексика современного русского языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса.
23. Понятие о фразеологии и фразеологическом обороте. Типы фразеологических оборотов по мотивированности значения и семантической слитности. Фразеологические сращения. Фразеологические единства. Фразеологические сочетания. Фразеологизированные обороты.
24. Типы фразеологизмов и фразеологизированных оборотов по структуре и лексико-грамматическому составу.
25. Фразеология современного русского языка с точки зрения ее происхождения.

26. Фразеология современного русского языка с точки зрения функционально-стилистической.
27. Развитие русской лексики и фразеологии в современную эпоху.
28. Типы словарей. Толковые словари. Этимологические словари.
29. Словари омонимов, синонимов, антонимов, паронимов.
30. Орфографические словари. Орфоэпические словари. Грамматические словари.

3 семестр

1. Морфология как учение о грамматической природе и грамматических формах слова.
2. Лексическое и грамматическое значение слов.
3. Грамматические формы слов, морфологическая парадигма.
4. Грамматические категории.
5. Части речи как основные грамматические разряды слов в русском языке.
6. Принципы выделения частей речи.
7. Общая характеристика частей речи современного русского языка.
8. Значение имени существительного, его морфологические и синтаксические функции.
9. Существительные собственные и нарицательные.
10. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Конкретные имена существительные.
11. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Отвлеченные имена существительные.
12. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Вещественные имена существительные.
13. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Собирательные имена существительные.
14. Несловоизменяемые категории имен существительных. Категория одушевленности/неодушевленности.
15. Категория рода имен существительных.
16. Определение рода аббревиатур.
17. Определение рода заимствованных несклоняемых одушевленных существительных.
18. Определение рода заимствованных несклоняемых неодушевленных существительных.
19. Определение рода заимствованных несклоняемых существительных, обозначающих географические наименования.
20. Словоизменяемые категории имен существительных. Категория числа.
21. Существительные, имеющие формы только одного числа.
22. Существительные, имеющие формы только множественного числа.
23. Категория падежа. Способы выражения падежа. Система падежей в современном русском языке.
24. Основные значения падежей. Способы определения падежей.
25. Типы склонения существительных.
26. Морфологический анализ имени существительного.

4 семестр

1. Имя прилагательное как часть речи. Значение имени прилагательного, его морфологические признаки и синтаксические функции.
2. Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные.
3. Разряды имен прилагательных по значению. Относительные прилагательные.
4. Разряды имен прилагательных по значению. Притяжательные прилагательные.
5. Краткие формы сравнения имен прилагательных.
6. Степени сравнения имен прилагательных.
7. Склонение имен прилагательных.
8. Словообразование имен прилагательных.

-
9. Имя числительное как часть речи. Значение имени числительного, его морфологические признаки и синтаксические функции.
 10. Разряды имен числительных.
 11. Количественные имена числительные. Морфологические особенности количественных.
 12. Склонение количественных числительных.
 13. Синтаксические особенности количественных числительных.
 14. Собирательные числительные.
 15. Дробные числительные
 16. Порядковые числительные. Синтаксические особенности порядковых числительных.
 17. Склонение порядковых числительных.
 18. Местоимение как часть речи. Значение местоимений. Соотношение местоимений с другими частями речи.
 19. Личные местоимения. Возвратное местоимение.
 20. Притяжательные местоимения.
 21. Определительные местоимения.
 22. Вопросительные местоимения.
 23. Относительные местоимения.
 24. Отрицательные местоимения.
 25. Неопределенные местоимения.
 26. Указательные местоимения.
 27. Переход местоимений в другие части речи.
 28. Употребление других частей речи в роли местоимений

6 семестр

1. Наречие как часть речи. Лексико-грамматические разряды наречий.
2. Степени сравнения наречий
3. Категория состояния. Особенности категории состояния как части речи.
4. Лексико-грамматические разряды слов категории состояния.
5. Предлог. Синтаксические функции предлогов.
6. Морфологический состав предлогов.
7. Значения предлогов.
8. Союз. Синтаксические функции союзов.
9. Морфологическая характеристика союзов.
10. Союзы сочинительные и подчинительные.
11. Союзы одиночные, повторяющиеся, двойные.
12. Частица. Функции частиц в речи.
13. Разряды частиц по значению.
14. Модальные слова как особый разряд слов в русском языке.
15. Разряды модальных слов по значению.
16. Соотносительность модальных слов с другими частями речи.
17. Междометие. Разряды междометий по значению.
18. Группы междометий по способу образования.
19. Группы междометий по способу происхождению.
20. Звукоподражательные слова.

8 семестр

1. Предложения, осложненные обособленными членами. Общее понятие об обособлении.
2. Обособленные определения.
3. Обособленные приложения.
4. Обособленные обстоятельства.
5. Обособленные дополнения.
6. Сравнительные обороты.

7. Обособление уточняющих членов предложения.
8. Обособление пояснительных членов предложения.
9. Обособление присоединительных членов предложения.
10. Предложения, осложненные однородными членами.
11. Обобщающие слова при однородных членах.
12. Конструкции, не входящие в структуру предложения. Обращение.
13. Конструкции, не входящие в структуру предложения. «Именительный представления».
14. Вводные конструкции.
15. Вставные конструкции.
16. Сложное предложение. Союзные сложные предложения.
17. Сложносочиненные соединительные предложения.
18. Сложносочиненные противительные предложения.
19. Сложносочиненные разделительные предложения.
20. Сложносочиненные присоединительные предложения.

10 семестр

Проанализируйте текст по следующему плану.

I. Общая характеристика текста

1. Докажите, что данное произведение (фрагмент) является текстом. Укажите признаки текста.
2. Определите тему и основную мысль текста. Выпишите ключевые слова.
3. Выявите средства связи частей текста (местоимения, синонимы, лексический повтор, видо-временные формы глаголов, модальные слова).
4. Укажите способ связи предложений в тексте (параллельная, цепная, смешанная).
5. Определите тип речи (повествование, описание, рассуждение).
6. Определите форму речи (монолог, диалог, полилог).
7. Определите, есть ли в тексте авторская речь, выражена ли авторская оценка.
8. Определите стиль речи.

II. Стилистические особенности текста

1. Анализ фонетического уровня: средства благозвучия речи (в поэтической речи).
2. Анализ лексики с точки зрения значения и употребления слова.
3. Характеристика словообразования. Словообразовательные средства, выражающие авторскую оценку: ласкательность, иронию, фамильярность, неодобрение и т.п.
4. Анализ морфологии. Здесь наряду с семантико-стилистическими особенностями частей речи отмечаются их основные грамматические категории (семантико-стилистическая значимость разрядов прилагательных; семантико-стилистические разновидности числительных (в научном стиле – точные; в разговорном – приблизительные и т.п.)).
5. Синтаксический уровень. Характеризуется система текста в зависимости от функционального стиля, формы речи и композиционной структуры текста (соотношение и порядок слов, соотношение и порядок следования простых и сложных предложений). Кроме этого, анализируются типы и строение простых и сложных предложений, использование чужой речи (прямая, косвенная, несобственно-прямая, цитирование).

Вариант 1.

- 1) (1) Что такое красота? (2) Одинаково ли мы воспринимаем красивое? (3) Можно ли оценить красоту? (4) Меняются ли со временем представления о красоте? (5) Часто мы называем красивым то, что соответствует нормам и идеалам

нашего времени. (6) Идеалы и мода у каждой эпохи свои. (7) Но есть красота нетленная, непреходящая, к которой человечество обязательно возвращается. (8) Нас никогда не перестанут радовать пропорции Парфенона, гармоничность и единство с природой церкви Покрова на Нерли ... (9) Я огорчаюсь всякий раз, когда слышу фразу: «На вкус и цвет товарищей нет ...» (10) Как раз обратное – удивляешься тому, как много людей одинаково оценивают красоту. (По Л. Мигдалу)

2.2. Примерный перечень вопросов для зачета (зачет может проводиться в форме тестирования)

Вопросы к зачету 2 семестр

1. Морфемика как раздел науки о языке. Понятие о морфеме.
2. Типы морфем. Функции морфем
3. Понятие о членимости слова и его основы.
4. Непроизводные и производные основы.
5. Производящая основа. Соотносительность производной и производящей основ.
6. Изменения в морфологическом составе слова.
7. Корневая морфема. Свободные и связанные корни.
8. Аффиксальные морфемы. Префиксы.
9. Аффиксальные морфемы. Суффиксы.
10. Аффиксальные морфемы. Постфиксы.
11. Аффиксальные морфемы. Интерфиксы.
12. Материально выраженные и нулевые аффиксы. Регулярность/нерегулярность аффиксов.
13. Продуктивность/непродуктивность аффиксов.
14. Морфемный анализ слова.
15. Предмет словообразования (дериватологии).
16. Понятие производности. Производное слово. Признаки производного слова. Виды дериватов.
17. Аффиксальные способы словообразования. Префиксальный способ.
18. Аффиксальные способы словообразования. Суффиксальный способ.
19. Аффиксальные способы словообразования. Префиксально-суффиксальный способ.
20. Безаффиксные (операционные) способы словообразования. Аббревиация.
21. Безаффиксные (операционные) способы словообразования. Сложение.
22. Смешанные способы словообразования.
23. Активные процессы в современном русском словообразовании.
24. Словообразовательный анализ.

5 семестр

1. Глагол как часть речи. Значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола.
2. Неопределенная форма глагола, ее значение, образование и синтаксическая роль.
3. Две основы глагола.
4. Категория вида. Образование видов.
5. Видовые пары. Двувидовые глаголы.
6. Категория залога.
7. Категория наклонения.
8. Категория времени.
9. Категории лица глагола.
10. Категории числа глагола.
11. Категории рода глагола.
12. Безличные глаголы.
13. Спряжение глаголов.

14. Причастие. Вопрос о причастии в русском языкознании.
15. Действительные причастия.
16. Страдательные причастия.
17. Полная и краткая формы причастий
18. Деепричастие. Вопрос о деепричастии в русском языкознании.
19. Деепричастия совершенного вида.
20. Деепричастия несовершенного вида.

7 семестр

1. Основные тенденции в развитии синтаксической теории русского языка на современном этапе.
2. Структурно- семантический синтаксис и его основные единицы.
3. Подчинительные словосочетания. Типы словосочетаний по характеру синтаксических отношений.
4. Виды подчинительной связи в словосочетании.
5. Структурные типы словосочетаний.
6. Простые и сложные словосочетания.
7. Предложение и его признаки.
8. Типы предложения по цели высказывания.
9. Типы предложения по эмоциональной окраске.
10. Простое предложение. Утвердительные и отрицательные предложения.
11. Полные и неполные предложения.
12. Нечленимые предложения и их функции. Структурно-семантические разновидности нечленимых предложений.
13. Двусоставное предложение. Способы выражения подлежащего.
14. Простое сказуемое и способы его выражения.
15. Вопрос об осложненном сказуемом в грамматической науке.
16. Составное глагольное сказуемое.
17. Составное именное глагольное сказуемое.
18. Определение. Согласованные и несогласованные определения.
19. Приложение. Способы выражения приложений.
20. Дополнение. Прямые и косвенные дополнения.
21. обстоятельство. Виды обстоятельств.
22. Связь главных членов предложения.
23. Определенно-личные предложения. Способы выражения сказуемого в определено-личных предложениях.
24. Неопределенно-личные предложения. Способы выражения сказуемого в неопределенно-личных предложениях.
25. Вопрос об обобщенно-личных предложениях. Способы выражения сказуемого в обобщенно-личных предложениях.
26. Безличные предложения. Способы выражения сказуемого в безличных предложениях.
27. Инфинитивные предложения, их структурное своеобразие. Отношение к инфинитивным предложениям в русском синтаксисе.
28. Номинативные предложения. Генитивные предложения.

9 семестр

1. Сложноподчиненное предложение. Нерасчлененные сложноподчиненные предложения (общая характеристика).
2. Субстантивно-атрибутивные сложноподчиненные предложения.
3. Изъяснительные сложноподчиненные предложения.
4. Местоименно-соотносительные сложноподчиненные предложения.
5. Расчлененные сложноподчиненные предложения (общая характеристика).

-
6. Расчлененные сложноподчиненные предложения с придаточными временными.
 7. Расчлененные сложноподчиненные предложения с придаточными условными.
 8. Расчлененные сложноподчиненные предложения с придаточными целевыми.
 9. Расчлененные сложноподчиненные предложения с придаточными причинными.
 10. Расчлененные сложноподчиненные предложения с придаточными следственными.
 11. Расчлененные сложноподчиненные предложения с придаточными уступительными.
 12. Расчлененные сложноподчиненные предложения с придаточными сравнительными.
 13. Расчлененные сложноподчиненные предложения с придаточными сопоставительными.
 14. Расчлененные сложноподчиненные предложения с придаточными присоединительными.
 15. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.
 16. Бессоюзные сложные предложения однородного состава.
 17. Бессоюзные сложные предложения неоднородного состава.
 18. Многочленные сложные предложения.
 19. Сложное синтаксическое целое.
 20. Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь.
 21. Способы передачи чужой речи. Несобственно-прямая речь.
 22. Способы передачи чужой речи. Диалогическое единство.

