



Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с учебным планом по соответствующей образовательной программе

Автор-разработчик

Чепуков К.Ю., доцент преподаватель кафедры начального и дошкольного образования

*ФИО, должность, ученая степень, звание*

«Согласовано»



«Согласовано»



Библиотекарь

Заведующий выпускающей кафедрой

Бережнова О.В., доцент, кандидат пед. наук

*ФИО, ученая степень, звание, подпись*

Клименко А.В.

*ФИО, подпись*

«27» августа 2024 г.

«27» августа 2024 г.

## Содержание

1. Цель и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине.....	5
4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	6
5. Содержание дисциплины по разделам (темам) и видам занятий.....	6
6. Контроль качества освоения дисциплины.....	8
7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины .....	9
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы.....	10
9. Материально техническое обеспечение дисциплины.....	12
ПРИЛОЖЕНИЕ .....	13
Лист изменений рабочей программы дисциплины.....	19

## **1. Цель и задачи дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Искусство и технология» является формирование у студентов системы общепрофессиональных и профессиональных компетенций, необходимой для решения задач художественно-эстетической направленности в процессе организации занятий по изобразительному искусству и технологии, организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

Учебные задачи дисциплины:

- изучить концептуальные основы и процессуальные характеристики организации продуктивных видов деятельности обучающихся;
- формировать способность к рациональному использованию педагогически обоснованных форм, методов и приемов в процессе организации продуктивных видов деятельности обучающихся; в соответствии с требованиями ФГОС ДО;
- формировать способность к объективному оцениванию индивидуальных достижений воспитанников в соответствии с планируемыми результатами обучения продуктивным видам деятельности, ориентируясь на возрастные особенности;
- содействовать личностному и профессиональному росту будущих специалистов в процессе проектирования и реализации обучения продуктивным видам деятельности обучающихся;
- участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);
- осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении;
- формировать способность к созданию развивающей образовательной среды и использованию ее потенциала для получения качественных результатов в процессе обучения продуктивным видам деятельности.

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Искусство и технология» относится к обязательной части Блока 1, Модулю «Предметно-методический модуль (профиль «Начальное образование»))».

Для освоения учебного материала по дисциплине используются знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Педагогика начального образования», «Психология младшего школьника»

Знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения следующих дисциплин «Образовательные программы дошкольного образования», «Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования», «Педагогическое мастерство воспитателя», а также для прохождения учебной и производственной практик, подготовки к государственной итоговой аттестации.

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
<i>Общепрофессиональные компетенции</i>		
<p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p>	<p>УК -1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.</p>	<p>Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.</p>
	<p>УК -1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.</p>	<p>Формируются умения применять логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.</p>
	<p>УК -1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.</p>	<p>Способен анализировать источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.</p>
<p>ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</p>	<p>ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.</p>	<p>Формируются умения применять методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.</p>
	<p>ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.</p>	<p>Формируются умения проектировать, и осуществлять учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.</p>

#### 4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа), включая промежуточную аттестацию.

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры
			8
Контактные часы	<b>Всего:</b>		<b>8</b>
	Лекции (Лек)	2	2
	Практические занятия (в т.ч. семинары) (Пр/Сем)	6	6
	Лабораторные занятия (Лаб)		
	Индивидуальные занятия (ИЗ)		
Промежуточная аттестация	Зачет, экзамен	0,5	0,5
	Консультация к экзамену (Конс)		
	Курсовая работа (Кр)		
Самостоятельная работа студентов (СР)		54	54
Подготовка к экзамену (Контроль)			
Вид промежуточной аттестации			экзамен
<b>Общая трудоемкость (по плану)</b>		<b>72</b>	<b>72</b>

#### 5. Содержание дисциплины по разделам (темам) и видам занятий

Наименование раздела (темы) дисциплины	Лекции	Практические занятия (в т.ч. лабораторные)	СРС	Всего	Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
<b>Семестр 8</b>						
<b>Раздел 1.Изобразительное искусство</b>						
Тема 1.1.Значение изобразительного искусства в развитии общества и личности	2		2	4	УК-1.1, УК-1.2, УК -1.3, ОПК-8.2, ОПК-8.1.	презентация
Тема 1.2. Основы смешивания цвета. Палитра		2	2	4	УК-1.1, УК-1.2, УК -1.3, ОПК-8.2, ОПК-8.1.	творческая работа
Тема 1.3. Техника акварели и гуаши. Пейзаж		2	2	4	УК-1.1, УК-1.2, ОПК-8.2, ОПК-8.1,	творческая работа
Тема 1.4. Натюрморт в живописи		2	2	4	ОПК-8.2, ОПК-8.1,	творческая работа
Тема 1.5. Анималистика.			4	4	УК-1.1.	творческая

Изображение животных и птиц							работа
Тема 1.6. Портрет и фигура человека в живописи				4	4	УК-1.1.	творческая работа
Тема 1.7. Рисование по представлению. Сюжетно-тематические композиции				4	4	УК-1.1, УК-1.2, УК -1.3, ОПК-8.2, ОПК-8.1.	творческая работа
Тема 1.8. Декоративно-прикладное искусство народов мира и России. Виды и специфика				4	4	УК-1.1, УК-1.2, ОПК-8.2, ОПК-8.1.	творческая работа
Тема 1.9. Декоративное рисование по мотивам народного и декоративно-прикладного искусства				4	4	УК-1.1, УК-1.2, ОПК-8.2, ОПК-8.1.	творческая работа
<b>Раздел 2. Технология</b>							
Тема 2.1.Технология выполнения ручных и декоративных швов. Обработка тканей и изделий различными способами.				4	4	УК-1.1, УК-1.2, ОПК-8.2, ОПК-8.1.	творческая работа
Тема 2.2.Технология выполнения различных изделий из текстильных материалов (аппликация, плетение и т.п.)				4	4	УК-1.1, УК-1.2, УК -1.3, ОПК-8.2, ОПК-8.1.	творческая работа
Тема 2.3. Технология выполнения изделий из природных материалов.				2	2	УК-1.1, УК-1.2, ОПК-8.2, ОПК-8.1.	творческая работа
Тема 2.4. Методика обучения младших школьников технологиям работы с различными материалами.				2	2	ОПК-8.2, ОПК-8.1.	творческая работа
Тема 2.5. Технология выполнения изделий из бросовых материалов				2	2	УК-1.1, УК-1.2, ОПК-8.2, ОПК-8.1.	творческая работа
Тема 2.6. Техническое моделирование и конструирование младших школьников				2	2	УК-1.1, УК-1.2, ОПК-8.2, ОПК-8.1.	творческая работа
Тема 2.7. Методика обучения технологии коллажа				2	2	ОПК-8.2, ОПК-8.1.	творческая работа
Форма промежуточной аттестации (экзамен)					10		вопросы к экзамену
<b>Всего за семестр:</b>	<b>2</b>	<b>6</b>		<b>54</b>	<b>72</b>		
<b>Итого:</b>	<b>2</b>	<b>6</b>		<b>54</b>	<b>72</b>		

Планы проведения учебных занятий отражены в методических материалах (Приложение 1.).

## 6. Контроль качества освоения дисциплины

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по текущей успеваемости.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

<b>Уровень сформированности компетенции</b>			
<b>не сформирована</b>	<b>сформирована частично</b>	<b>сформирована в целом</b>	<b>сформирована полностью</b>
<b>«Не зачтено»</b>	<b>«Зачтено»</b>		
<b>«Неудовлетворительно»</b>	<b>«Удовлетворительно»</b>	<b>«Хорошо»</b>	<b>«Отлично»</b>
<b>Описание критериев оценивания</b>			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- существенные пробелы в знаниях учебного материала;</li> <li>- допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</li> <li>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</li> <li>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</li> <li>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания теоретического материала;</li> <li>- неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;</li> <li>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</li> <li>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> <li>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала;</li> <li>- твердые знания теоретического материала.</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</li> <li>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</li> <li>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</li> <li>- владение основной литературой, рекомендованной</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;</li> <li>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</li> <li>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</li> <li>- умение решать практические задания;</li> <li>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</li> <li>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</li> </ul>



		программой дисциплины; Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.	
--	--	---	--

## 7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Полный комплект методических документов размещен на ЭИОС Филиала СГПИ в г. Железноводске.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности : поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками, нормативными документами, архивными и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; презентации; устное сообщение; контрольная работа; творческое задание; тематическое портфолио; деловая игра; выполнение индивидуальных заданий; подготовка к практическим занятиям и др.; подготовка к зачету и экзамену.

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### *Основная литература:*

1. Агрatina, Е. Е. Искусство XX века : учебник и практикум для вузов / Е. Е. Агрatina. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 325 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14730-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514338>
2. Куприна, Н. Г. Формирование универсальных учебных действий на уроках искусства в начальной школе: Практикум к дисциплине «Современные технологии художественно-эстетического развития младшего школьника : учебное пособие / Н. Г. Куприна. — Екатеринбург : УрГПУ, 2018. — 77 с. — ISBN 978-5-7186-1005-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/182687>

### *Дополнительная литература:*

1. Петрушин, В. И. Развитие творческих способностей : учебное пособие / В. И. Петрушин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 173 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10523-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515133>
2. Серебренников, Л. Н. Методика обучения технологии : учебник для вузов / Л. Н. Серебренников. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 226 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06302-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513252>
3. Теория и методика обучения технологии с практикумом : учебно-методическое пособие / М. Л. Субочева, Е. А. Вахтомина, И. П. Сапего, И. В. Максимкина. — Москва : МПГУ, 2018. — 176 с. — ISBN 978-5-4263-0582-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/107355>
4. Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учебник и практикум для вузов / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 315 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06274-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513035>
5. Педагогика начального образования: общеметодические рекомендации / Е. В. Коротаева, А. С. Андрюнина, Д. В. Исмаилова [и др.]. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 156 с. — ISBN 978-5-8114-9848-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/238766>
6. Скворцова, М. А. Организация самостоятельной работы бакалавров по дисциплине «Методика преподавания изобразительного искусства и технологий в начальной школе» : учебно-методическое пособие / М. А. Скворцова. — Кострома : КГУ, 2020. — 81 с. — ISBN 978-5-8285-1122-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/160094>
7. Бережнова О.В., Хутиева О.А., Захарова С.Н. Методические рекомендации по написанию курсовой работы : учебно- методическое пособие / О.В. Бережнова, Хутиева О.А., Захарова С.Н – Ставрополь: Логос, 2019.- 52 с.
8. Общие методические указания по изучению гуманитарных и социально-экономических , дисциплин естественнонаучного цикла: учебно-методическое пособие / авт.-сост.; И.С. Буракова, Л.А. Ситак, С.С.Бочаров.- 2-е изд., доп. – Ставрополь: изд-во «Тимченко О.Г.». 2022.- 93 с.

*Интернет-ресурсы:*

**Электронные библиотечные системы**

№ п/п	Наименование	Адрес сайта
1.	ЭБС «Юрайт»	<a href="http://www.urait.ru">www.urait.ru</a>
2.	ЭБС «Юрайт» (раздел «Легендарные книги»)	<a href="http://www.urait.ru">www.urait.ru</a>
3.	Электронно-библиотечная система «Лань»	<a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a>

**Электронные образовательные ресурсы**

№ п/п	Наименование	Адрес сайта
1.	ЭБС «Педагогическая библиотека»	<a href="http://pedlib.ru">http://pedlib.ru</a>
2.	Научная электронная библиотека	<a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>
3.	Научная электронная библиотека «Киберленинка»	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>
4.	Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php">http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php</a>
5.	Словари и энциклопедии	<a href="https://dic.academic.ru">https://dic.academic.ru</a>
6.	Педагогическая мастерская «Первое сентября»	<a href="https://fond.1sept.ru">https://fond.1sept.ru</a>
7.	Национальная платформа «Открытое образование»	<a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a>
8.	Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
9.	Российское образование. Федеральный портал	<a href="http://edu.ru">http://edu.ru</a>
10.	Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	<a href="http://fgosvo.ru">http://fgosvo.ru</a>
11.	Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	<a href="https://online.edu.ru">https://online.edu.ru</a>
12.	Цифровая образовательная платформа «Media» (ЛЕСТА), ГК «Просвещение»	<a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>

**9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя. По заявке устанавливается мобильный комплект (ноутбук, проектор, экран, колонки).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование оснащено комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Пакеты программного обеспечения общего назначения (возможны следующие варианты: «МойОфис», «MicrosoftOffice», «LibreOffice», «ApacheOpenOffice»).
2. Приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов «Sumatra PDF Reader», «AdobeAcrobatReaderDC».
3. Приложение, позволяющее сканировать и распознавать текстовые документы (возможны следующие варианты: «ABBYYFineReader», «WinScan2PDF»).
4. Программа-файловый архиватор (возможны следующие варианты:

«7-

zip», «WinRAR»).

5. Программа для организации и проведения тестирования (возможны следующие варианты: «Айрен», «MytestX»).

6. Программа просмотра интернет-контента (браузер) (возможен следующий вариант: «Yandex»).

**Оценочные материалы по дисциплине «Искусство и технология»****Оценочные материалы для текущего контроля****Раздел 1. Изобразительное искусство****Тема 1.1. Значение изобразительного искусства в развитии общества и личности**

Требования к структурному содержанию презентации

1. Титульный лист. Первый слайд содержит название презентации, ее автора, контактную информацию автора.
2. Содержание. Здесь расписывается план презентации, основные её разделы или вопросы, которые будут рассмотрены.
3. Заголовок раздела.
4. Краткая информация, отражающая ведущие идеи выступления. Пункты 3 и 4 повторяются столько, сколько необходимо. Главное тут придерживаться концепции: тезис – аргументы – вывод.
5. Резюме, выводы. Выводы должны быть выражены ясно и лаконично на отдельном слайде.

Требования к составлению слайдов:

- Не должно быть никаких лишних деталей! Оставляется только главное. Другими словами, следует обобщать материал, чтобы всё было коротко и ясно.
- Единый стиль. Должны быть одинаковые шрифты в логических блоках, единое цветовое решение, одинаковый фон. Это нужно для того, чтобы создавалось впечатление единой работы.
- Читаемые шрифты. Они должны быть хорошо различимыми и легко читаемыми.
- Адекватные цвета. При подборе цветов следует помнить, что на экране монитора все будет выглядеть гораздо лучше, чем на доске через проектор. Поэтому следует использовать контрастные цвета для фона и текста.

**Балльное выражение оценки презентации:**

№	Критерии оценки компонентов презентации	Баллы (максимальное количество при полной выраженности критерия)
	<b>Структура презентации</b>	
1.	Правильное оформление титульного листа	4
2.	Наличие понятной навигации	4
3.	Отмечены информационные ресурсы	4
4.	Логическая последовательность информации на слайдах	4
	<b>Оформление презентации</b>	
5.	Единый стиль оформления	5
6.	Использование на слайдах разного рода объектов	5
7.	Текст легко читается, фон сочетается с текстом и графическими файлами	5
8.	Использование анимационных объектов	5
9.	Правильность изложения текста	5
10.	Использование объектов, сделанных в других программах	5
	<b>Содержание презентации</b>	

11.	Сформулированы проблема и её посылы, раскрыты обстоятельства её проявления, определяющие актуальность рассмотрения вопроса.	7
12.	Понятны задачи, логика и общий алгоритм рассмотрения раскрываемых вопросов	7
13.	Достаточная емкость содержательность и убедительность представляемого материала	7
14.	Не перенагруженность представляемого материала второстепенными данными и сведениями	7
15.	Сделаны ясные для восприятия выводы (заключения)	7
16.	Представленный материал и выводы соответствуют поставленной цели	7
<b>Эффект презентации</b>		
17.	Гармоничное дополнение устного выступления и общее впечатление от просмотра презентации	12
<b>Сумма баллов</b>		100

### Критерии перевода баллов в оценку

Количество баллов	Оценка
0–40	«Неудовлетворительно» – работа демонстрирует отсутствие или же минимальную степень владения основными элементами медиаработы, невозможность или нецелесообразность использования медиаработы в рамках презентации
41–60	«Удовлетворительно» – продемонстрирована некоторая степень владения большинством элементов медиаработы, в целом позволяющая использовать её в презентации
61–80	«Хорошо» – продемонстрировано знание того, какой должна быть презентация, показано владение приемами интеграции всех элементов презентации в целостную медиаработу
81–100	«Отлично» – продемонстрировано уверенное владение и грамотная интеграция всех элементов медиаработы, обуславливающие эффективность презентации

### 1.2. Портфолио по темам:

**Тема 1.3. Техника акварели и гуаши. Пейзаж**

**Тема 1.4. Натюрморт в живописи**

**Тема 1.5. Анималистика. Изображение животных и птиц**

**Тема 1.6. Портрет и фигура человека в живописи**

**Тема 1.7. Рисование по представлению. Сюжетно-тематические композиции**

**Тема 1.8. Декоративно-прикладное искусство народов мира и России. Виды и специфика**

**Тема 1.9. Декоративное рисование по мотивам народного и декоративно-прикладного искусства**

**Задачи составления тематического портфолио:**

1. Самооценка собственной деятельности при изучении данных разделов через демонстрацию портфолио;
2. Самоопределение направлений дальнейшего изучения основ обучения рисунку (живописи, декоративно-прикладной деятельности, лепке) обучающихся младших классов
3. Анализ работы по достижению целей изучения дисциплины.

№	Этап	Деятельность преподавателя	Деятельность студентов	Результат																		
1.	Подготовительный (проводится до начала практикума)	<p>Преподаватель готовит форму освоения компетенций:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>ФИ</td> <td>ОПК</td> <td>ОПК</td> <td>ПК</td> <td>ПК</td> <td>...</td> </tr> <tr> <td>О</td> <td>-2</td> <td>-3</td> <td>-2</td> <td>-3</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">и т.д.</p>	ФИ	ОПК	ОПК	ПК	ПК	...	О	-2	-3	-2	-3								Каждый студент готовит портфолио по предложенной тематике	У студентов – портфолио, у преподавателя - форма освоения компетенций
ФИ	ОПК	ОПК	ПК	ПК	...																	
О	-2	-3	-2	-3																		
2.	Введение в рефлексию	Выделение 4 лидеров, которые будут формировать свои группы. Установка на рефлексию. Представление экспертов (представители работодателей)	Лидеры формируют 4 группы, в которых будет проводиться рефлексия	Готовность 4 групп, готовность мебели и оборудования для работы																		
3.	Работа в группах	Координация работы групп. Оценивание экспертами портфолио каждого студента. Эксперты могут присутствовать и при работе в группах	<p>Каждый студент представляет свое портфолио по ключевым вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Какие цели вы ставили во время подготовки портфолио? Как они изменялись по ходу освоения темы? Какие цели вы ставите в дальнейшем при освоении основ обучения?</li> <li>- Чем отличается Ваше портфолио? Каких положительных результатов Вы добились? Чем вы не удовлетворены в ходе подготовки портфолио?</li> <li>- Оцените свое портфолио баллах (от 1 до 10)</li> </ul> <p>После представления портфолио студенты могут задавать вопросы, высказывать мнения и пожелания. Лидеры групп обобщают результаты обсуждения в группах, определяют портфолио, которое выносится на коллективное обсуждение.</p>	Обобщение и систематизация результатов рефлексии в группах. Определение круга портфолио, выносимых на коллективное обсуждение																		

4.	Коллективное обсуждение	Организует обсуждение ключевых проблем, выявленных в ходе индивидуальных выступлений. Эксперты подключаются к коллективному обсуждению. Фиксация итогов	Лидеры групп представляют обобщенные результаты обсуждения в группах. Предоставляются портфолио, выделенные в группах как лучшие	Определение лучших портфолио, направлений совершенствования подготовки потеме									
5.	Рефлексия	<p style="text-align: center;">Демонстрация заполненной таблицы баллов</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">ФИО</th> <th style="width: 25%;">Самооценка</th> <th style="width: 25%;">Оценка группы</th> <th style="width: 25%;">Оценка экспертов</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center;">Коллективное обсуждение результатов. Эксперты с преподавателем заполняют форму освоения компетенций.</p>			ФИО	Самооценка	Оценка группы	Оценка экспертов					Соотнесение оценок деятельности
ФИО	Самооценка	Оценка группы	Оценка экспертов										

### Критерии оценивания учебных работ по темам:

Тема 1.2. Основы смешивания цвета. Палитра

Тема 1.3. Техника акварели и гуаши. Пейзаж

Тема 1.4. Натюрморт в живописи

Тема 1.5. Анималистика. Изображение животных и птиц

Тема 1.6. Портрет и фигура человека в живописи

Тема 1.7. Рисование по представлению. Сюжетно-тематические композиции

Тема 1.8. Декоративно-прикладное искусство народов мира и России. Виды и специфика

Тема 1.9. Декоративное рисование по мотивам народного и декоративно-прикладного искусства

Тема 2.1. Технология выполнения ручных и декоративных швов. Обработка тканей и изделий различными способами.

Тема 2.2. Технология выполнения различных изделий из текстильных материалов (аппликация, плетение и т.п.)

Тема 2.3. Технология выполнения изделий из природных материалов.

Тема 2.4. Методика обучения младших школьников технологиям работы с различными материалами.

Тема 2.5. Технология выполнения изделий из бросовых материалов

Тема 2.6. Техническое моделирование и конструирование младших школьников

Тема 2.7. Методика обучения технологии коллажа

### Критерии оценивания:

1. Интегрированный подход к разрешению поставленной задачи.
2. Наличие поисково-исследовательской деятельности.
3. Степень увлеченности заданием.
4. Повышенный уровень выполненной работы.
5. Исполнительское мастерство (способы творческих действий)
6. Наличие обоснованного подхода к решению поставленной задачи.
7. Общественно-полезная значимость выполненной работы
8. Рациональное и качественное использование материалов и инструментов.

### Оценивание:

**оценка «отлично»** выставляется студенту, если он выполнил творческую работу в соответствии со всеми разработанными критериями.



**оценка «хорошо»**выставляется студенту, который выполнил творческую работу, но его работа не соответствует 1-2 критериям.

**оценка «удовлетворительно»**выставляется студенту, который выполнил творческую работу, но его работа не соответствует 3-4 критериям.

**оценка «неудовлетворительно»**выставляется студенту, который выполнил творческую работу, но его работа не соответствует 5-6 критериям.

## **2.1. Примерный перечень вопросов для зачета**

1. Цели и задачи учебной дисциплины.
2. Современные концепции художественно-эстетического воспитания в начальной школе.
3. Понятие эстетического воспитания. Его специфика, компоненты, средства.
4. Понятие художественно-эстетического воспитания. Его специфика, компоненты, средства.
5. Сведения по теории изобразительной грамоты. Виды графики. Основные технические приемы рисования в графической технике.
6. Сведения по теории изобразительной грамоты. Рисунок как вид графического искусства. Его виды. Выразительные средства в рисунке.
7. Сведения по теории изобразительной грамоты. Живопись: сведения о цвете, основы цветоведения. Технические приемы работы с красками.
8. Сведения по теории изобразительной грамоты. Композиция: законы и приемы композиции.
9. Сведения по теории изобразительной грамоты. Скульптура как вид изобразительного искусства. Материалы, технические приемы.
10. Сведения по теории изобразительной грамоты. Специфика декоративной и прикладной деятельности детей младшего школьного возраста.
11. Роль народного декоративно-прикладного искусства в системе обучения декоративной и прикладной деятельности.
12. Рисование с натуры, по представлению, по восприятию, по памяти. Специфика и методика проведения уроков рисования с натуры и по представлению.
13. Изобразительное искусство как общекультурная ценность. Зарождение и развитие изобразительного искусства. Виды и жанры изобразительного искусства.
14. Требования к отбору произведений изобразительного искусства в работе с детьми.
15. Формы работы по ознакомлению с изобразительным искусством.
16. Основные методы ознакомления с изобразительным искусством.
17. Психолого-педагогические особенности детей младшего школьного возраста, влияющие на характер обучения изобразительному искусству.
18. Педагогические основы организации обучения изобразительному искусству младших школьников
19. Содержание обучения изобразительному искусству в начальной школе
20. Понятие программы. Виды программ. Программы преподавания изобразительного искусства в начальной школе. Принципы построения программ
21. Технология получения бумаги и картона различных сортов
22. Использование бумаги на уроках технологии. Виды и сорта. Бумаги, используемые в работе с детьми.
23. Технология обработки бумаги и картона: разметка и измерение, сгибание бумаги и картона, резание бумаги и картона.
24. Методика ознакомления с видами и свойствами бумаги и картона
25. Методика ознакомления с разметочными и измерительными операциями при работе с бумагой и картоном
26. Специфика техники бумагопластики. Методика обучения детей работе в технике бумагопластики.

- 27.Техника оригами. Методика обучения технике оригами. Составление схем, чертежей и методических карт для уроков оригами.
- 28.Понятие «аппликация». Аппликативные техники. Основные этапы выполнения аппликативных работ.
- 29.Приемы резания ножницами в аппликации.
- 30.Методы обучения аппликативным техникам на уроках технологии.
- 31.Общие сведения о текстильной промышленности. Виды и свойства волокон и тканей, технологические свойства.
- 32.Виды творческих работ с тканью на уроках трудового обучения младших школьников.
- 33.Изготовление подарков и сувениров из разных материалов на уроках технологии
- 34.Обучение младших школьников технологии выполнения основных швов.
- 35.Аппликация на ткани и ниток как вид художественной техники.
- 36.Технология выполнения аппликации из текстильных материалов различными способами. Методика обучения аппликативной технике их текстильных материалов.
- 37.Вышивка как один из видов художественного оформления текстильных изделий. Виды декоративных швов.
- 38.Обучение детей технике вышивки. Методика обучения детей выполнения декоративных швов.
- 39.Работа с природными материалами. Специфика сбора, обработки и хранения.
- 40.Методика обучения работе с природными материалами.

### Лист изменений рабочей программы дисциплины

№ п/п	Содержание изменений	Реквизиты документа об утверждении изменений	Дата внесения изменений
1.	Утверждена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование профили "Дошкольное образование" и "Начальное образование" №125 от 22.02.2018 г.	Протокол заседания кафедры начального и дошкольного образования № 16 от 27.06.2019 г.	27.06.2019 г.
2.	Актуализирована в части учебно-методического и информационного обеспечения в связи с продлением контракта СЭБС и в части перечня основной и дополнительной литературы в связи с его изменением. Внесены изменения в титульный лист в части даты, номера протокола заседания кафедры.	Протокол заседания кафедры начального и дошкольного образования № 14 от 28.05.2024 г.	28.05.2024 г.

3	Внесены изменения в титульный лист в части даты, номера протокола заседания кафедры в связи с актуализацией ОПОП	Протокол заседания кафедры начального и дошкольного образования № 1 от 27.08.2024 г.	27.08.2024 г.
---	--	--	---------------