

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Иванченко Ирина Васильевна
Должность: директор Филиала в г. Железноводске
Дата подписания: 03.07.2025 16:03:43
Уникальный программный ключ:
6ed79967cd09433ac580691de3e3e95b564cf0da

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
Филиал государственного бюджетного образовательного учреждения высшего
образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»
в г. Железноводске
Кафедра начального и дошкольного образования

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой



О.В. Бережнова

протокол № 13

от 24.06.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Методика преподавания труда (технологии) и изобразительного
искусства в начальной школе с практикумом**

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили
"Дошкольное образование" и "Начальное образование"

Форма обучения

заочная

Срок освоения

5 лет 6 месяцев

Кафедра

Кафедра начального и дошкольного образования

**Год начала
подготовки**

2022

Железноводск, 2025 г.

Программу составил(-и): Доцент, Чепуков Константин Юрьевич

Рабочая программа дисциплины "Методика преподавания труда (технологии) и изобразительного искусства в начальной школе с практикумом" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Дошкольное образование" и "Начальное образование", утвержденного учёным советом вуза от 25.06.2025, протокол № 7.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры Кафедра начального и дошкольного образования от 24.06.2025 г., протокол № 13 для исполнения в 2025-2026 учебном году.

Зав. кафедрой _____  О.В. Бережнова

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой _____  Клименко А.В. 24.06.2025 г.

Срок действия рабочей программы дисциплины: 2025-2026 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Методика преподавания технологии и изобразительного искусства в начальной школе с практикумом» является формирование у студентов системы общепрофессиональных и профессиональных компетенций, необходимой для решения задач художественно-эстетической направленности в процессе организации продуктивных видов деятельности младших школьников, организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные задачи дисциплины:

- ☐ изучить концептуальные основы и процессуальные характеристики организации продуктивных видов деятельности младших школьников;
- ☐ формировать способность к рациональному использованию педагогически обоснованных форм, методов и приемов в процессе организации продуктивных видов деятельности младших школьников в соответствии с требованиями ФГОС ДО;
- ☐ формировать способность к объективному оцениванию индивидуальных достижений воспитанников в соответствии с планируемыми результатами обучения продуктивным видам деятельности, ориентируясь на возрастные особенности;
- ☐ содействовать личностному и профессиональному росту будущих специалистов в процессе проектирования и реализации обучения продуктивным видам деятельности младших школьников;
- ☐ участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);
- ☐ осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении;
- ☐ формировать способность к созданию развивающей образовательной среды и использованию ее потенциала для получения качественных результатов в процессе обучения продуктивным видам деятельности.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.07

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Математика и информатика
 Методика и технологии обучения в начальной школе
 Методика преподавания русского языка в начальной школе с практикумом
 Основы естествознания и обществознания
 Педагогика
 Производственная (педагогическая) практика 4
 Психология
 Русский язык
 Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика 1
 Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика 2
 Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
 Производственная практика (научно-исследовательская работа)
 Теория литературы и практика читательской деятельности

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе	ОПК-8.1 Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:	уметь:	владеть:
5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ		

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные (-ых) единиц (-ы) (108), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	4		Итого	
Вид занятий	уп	рп		
Лекции	4	4	4	4
Практические	4	4	4	4
Контактная работа на промежуточную аттестацию	0,3	0,3	0,3	0,3
В том числе в форме практ.подготовки	4		4	
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8,3	8,3	8,3	8,3
Сам. работа	99,7	99,7	99,7	99,7
Итого	108	108	108	108

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1.Психолого-педагогические основы продуктивных видов деятельности					
1.1	Психолого-педагогические основы продуктивных видов деятельности /Тема/	4	0			
1.2	Психолого-педагогические основы продуктивных видов деятельности /Ср/	4	2		Л3.1	
1.3	Учебный предмет «Изобразительное искусство». Учебные программы. Основные понятия,структура, содержание /Тема/	4	0			
1.4	Учебный предмет «Изобразительное искусство». Учебные программы. Основные понятия,структура, содержание /Ср/	4	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1	

	Раздел 2. Раздел 2. Методика преподавания изобразительного искусства					
2.1	Методика обучения композиции, значение композиции в изобразительном искусстве /Тема/	4	0			
2.2	Методика обучения композиции, значение композиции в изобразительном искусстве /Лек/	4	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л 3.1	
2.3	Методика обучения композиции, значение композиции в изобразительном искусстве /Пр/	4	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л 3.1	
2.4	Методика обучения композиции, значение композиции в изобразительном искусстве /Ср/	4	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л 3.1	
2.5	Основы композиции /Тема/	4	0			
2.6	Основы композиции /Лек/	4	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л 3.1	
2.7	Основы композиции /Ср/	4	6		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л 3.1	
2.8	Композиция в графике /Тема/	4	0			
2.9	Композиция в графике /Пр/	4	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л 3.1	
2.10	Композиция в графике /Ср/	4	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л 3.1	
2.11	Графический рисунок /Тема/	4	0			
2.12	Графический рисунок /Ср/	4	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л 3.1	
2.13	Рисование с натуры предметов /Тема/	4	0			
2.14	Рисование с натуры предметов /Ср/	4	6,7		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л 3.1	
2.15	Понятие о перспективе, изображение трехмерного пространства /Тема/	4	0			
2.16	Понятие о перспективе, изображение трехмерного пространства /Ср/	4	10		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л 3.1	
2.17	Рисование головы и фигуры человека /Тема/	4	0			

2.18	Рисование головы и фигуры человека /Ср/	4	12		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л 3.1	
	Раздел 3. Раздел 3. Методика преподавания технологии					
3.1	Учебный предмет «Технология». Учебные программы. Основные понятия, структура, содержание /Тема/	4	0			
3.2	Учебный предмет «Технология». Учебные программы. Основные понятия, структура, содержание /Ср/	4	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л 3.1	
3.3	Производство бумаги и картона. Виды и сорта бумаги и картона. Способы окрашивания. /Тема/	4	0			
3.4	Производство бумаги и картона. Виды и сорта бумаги и картона. Способы окрашивания. /Ср/	4	8		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л 3.1	
3.5	Аппликация из бумаги и картона. Виды аппликационных техник. Способы вырезания в аппликации. /Тема/	4	0			
3.6	Аппликация из бумаги и картона. Виды аппликационных техник. Способы вырезания в аппликации. /Ср/	4	9		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л 3.1	
3.7	Бумагопластика. Искусство оригами. /Тема/	4	0			
3.8	Бумагопластика. Искусство оригами. /Ср/	4	12		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л 3.1	
3.9	Монтажно-сборочные технологии. Соединение деталей из бумаги и картона. /Тема/	4	0			
3.10	Монтажно-сборочные технологии. Соединение деталей из бумаги и картона. /Ср/	4	6		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л 3.1	
3.11	Методика обучения технологиям обработки бумаги и картона учащихся младших классов /Тема/	4	0			
3.12	Методика обучения технологиям обработки бумаги и картона учащихся младших классов /Ср/	4	12		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л 3.1	
3.13	Форма промежуточной аттестации (зачет) /КПА/	4	0,3			

* - Тема изучается с учетом профессиональной направленности

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СПбП и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания.	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; Возможны незначительные неточности	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым

		раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.	вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
--	--	--	---

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситуаций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

Л1.1	Дубровин В. М., Корешков В. В. Основы изобразительного искусства. Композиция [Электронный ресурс]: учебное пособие для спо. - Москва: Юрайт, 2024. - 313 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/534143
Л1.2	Скворцова М. А. Организация самостоятельной работы бакалавров по дисциплине «Методика преподавания изобразительного искусства и технологий в начальной школе» [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие. - Кострома: КГУ им. Н.А. Некрасова, 2020. - 81 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/160094

9.1.2. Дополнительная литература

Л2.1	Дамба И. Н., Куулар Р. А. Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки педагогическое образование профиля «начальное образование», «начальное образование» и «информатика». - Кызыл: ТувГУ, 2020. - 55 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/175187
------	---

9.1.3. Методические разработки

Л3.1	Дамба И. Н. Практические и семинарские занятия по курсу «Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе» [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки педагогическое образование профиля «начальное образование», «начальное образование» и «информатика». - Кызыл: ТувГУ, 2020. - 33 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/175198
------	---

9.1.1. Основная литература

Л1.3	Русакова Т. Г., Бреусова Т. А. Урок изобразительного искусства в начальной школе [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Оренбург: ОПТУ, 2021. - 92 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/239555
------	--

10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)	
ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonline.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php

10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с

подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.

Методические материалы по дисциплине «Методика и технологии обучения в начальной школе»

1. Планы практических занятий и методические рекомендации

Тема 3. Младший школьник как объект и субъект образовательного процесса

Практическое занятие 1

Вопросы

1. Процесс образования.
2. Ученик – объект
3. Характер отношений.
4. Ученик – субъект
5. Направления перехода

Тема 4. Этапы формирования учебной деятельности

Практическое занятие 2

Вопросы

1. Основные компоненты структуры УД.
2. Этапы формирования УД.
3. Первый этап формирования УД.
4. Второй этап формирования УД.
5. Третий этап формирования УД.

Тема 5. Отбор содержания начального образования

Практическое занятие 3

Вопросы

1. Факторы отбора содержания образования.
2. Социальные, профессиональные и культурные требования.
3. Степень удовлетворения.
4. Соответствие содержания.
5. Потребность личности.
6. Знаниево-ориентированный подход.
7. Личностно-ориентированный подход.
8. Системно-деятельностный подход.
9. Нормативные документы.

2. Задания для самостоятельной работы

Тема 1. Младший школьник в процессе овладения социальным опытом

Самостоятельная работа 1. Реферат на тему:

Вопросы

1. Социальный опыт – это...
2. Компоненты социального опыта
3. Социализация – это...
4. Социальная адаптация ребёнка – это...
5. Критерии эффективной социализации.
6. Социальный опыт – это...
7. Механизм саморазвития личности.

Тема 2. Психические новообразования младшего школьника

Самостоятельная работа 2. Презентация на тему:

Вопросы

1. Управление поведением.
2. Рефлексия.
3. Опора на внешние предметы.
4. Деятельность запоминания и воспроизведения.

Тема 3. Младший школьник как объект и субъект образовательного процесса

Самостоятельная работа 3. Доклад на тему:

Вопросы

1. Процесс образования.
2. Ученик – объект
3. Характер отношений.
4. Ученик – субъект
5. Направления перехода

Тема 4. Этапы формирования учебной деятельности

Самостоятельная работа 4. Эссе на тему:

Вопросы

1. Основные компоненты структуры УД.
2. Этапы формирования УД.
3. Первый этап формирования УД.
4. Второй этап формирования УД.
5. Третий этап формирования УД.

Тема 5. Отбор содержания начального образования

Самостоятельная работа 5. Сообщение

Вопросы

1. Факторы отбора содержания образования.
2. Социальные, профессиональные и культурные требования.
3. Степень удовлетворения.
4. Соответствие содержания.
5. Потребность личности.
6. Знаниево-ориентированный подход.
7. Личностно-ориентированный подход.
8. Системно-деятельностный подход.
9. Нормативные документы.

Тема 6. Специфика методов обучения в образовательном процессе начальной школы

Самостоятельная работа 6. Контрольная работа по вопросам

Вопросы.

1. Метод обучения – это...
2. Классификации методов.
3. Традиционная классификация.
4. Классификация по назначению.
5. Классификация по дидактическим целям.
6. Классификация по характеру познавательной деятельности.
7. Классификация по месту в структуре деятельности.

Тема 7. Урок как основная форма организации обучения в современной российской школе

Самостоятельная работа 7. Дискуссия на темы:

Вопросы

Являются ли актуальными следующие положения:

1. Основные компоненты современного урока.
2. Требования к современному уроку.
3. Этапы проектирования современного урока.

Тема 8. Специфика технологий обучения в образовательном процессе начальной школы

Самостоятельная работа 8. Диспут на темы:

Вопросы

Приоритетность современных образовательных технологий по ФГОС.

Оценочные материалы по дисциплине «Методика и технологии обучения в начальной школе»

1.1. Критерии оценки реферата

К общим критериям относят:

- соответствие реферата теме,
- глубину и полноту раскрытия темы,
- адекватность передачи содержания первоисточника,
- логичность, связность,
- доказательность,
- структурную упорядоченность,
- оформление (наличие плана, списка литературы, культура цитирования и т. д.),
- языковую грамотность.

· В итоге оценка складывается из ряда моментов, а именно:

- - соблюдение выше перечисленных требований к реферату;
- - знание студентом изложенного в реферате материала, умение грамотно и аргументировано изложить суть проблемы;
- - умение свободно беседовать по любому пункту плана, способность понять суть задаваемых по работе вопросов и сформулировать точные ответы на них;
- - наличие качественно выполненного презентационного материала или (и) раздаточного, не дублирующего основной текст защитного слова, а являющегося его иллюстративным фоном.

Оценка за реферат: если студент выполнил 65-80 % указанных выше требований, ему ставится оценка «удовлетворительно», 80-90 % – «хорошо», 90-100 % – «отлично».

1.2. Критерии оценки презентации

Соблюдены требования к первому (учебное заведение, название темы, Ф.И. докладчика и научного руководителя), второму (цели, задачи) и последним слайдам (вывод, используемые ресурсы).

Прослеживание обоснованной последовательности слайдов, целесообразного размещения информации на них.

Необходимое и достаточное количество фото- и видеоматериалов, учет особенностей восприятия графической (иллюстративной) информации.

Корректное сочетание фона и графики, единообразие оформления презентации.

Соотнесение устного выступления и компьютерного сопровождения, общее впечатление от мультимедийной презентации.

Оценка за презентацию: если студент выполнил 65-80 % указанных выше требований, ему ставится оценка «удовлетворительно», 80-90 % – «хорошо», 90-100 % – «отлично».

1.3. Критерии оценки доклада

Качество доклада:

- производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом;
- четко выстроен;
- рассказывается, но не объясняется суть работы;

- зачитывается.

2.Использование демонстрационного материала:

- автор представил демонстрационный материал и прекрасно в нем ориентировался;

- использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности;

- представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.

3.Качество ответов на вопросы:

- отвечает на вопросы;

- не может ответить на большинство вопросов;

- не может четко ответить на вопросы.

4.Владение научным и специальным аппаратом:

- показано владение специальным аппаратом;

- использованы общенаучные и специальные термины;

- показано владение базовым аппаратом.

5.Четкость выводов:

- полностью характеризуют работу;

- нечетки;

- имеются, но не доказаны.

Оценка за доклад:если студент выполнил 65-80 % указанных выше требований, ему ставится оценка «удовлетворительно», 80-90 % – «хорошо», 90-100 % – «отлично».

1.4. Критерии оценки эссе

ЭССЕ оценивается по пятибальной системе или по двухбальной системе: «зачёт» или «незачёт».

Максимальное количество баллов — 5.

Более 3,5 баллов - «зачёт».

Менее 3,5 баллов - «незачёт».

ЭССЕ оценивается по следующим критериям:

1. Знание и понимание обучающимся теоретического материала.

- обучающийся определяет рассматриваемые понятия чётко и полно, приводя соответствующие примеры;

- используемые понятия строго соответствуют теме;

- работа выполнена самостоятельно.

При соблюдении данных требований работа максимально оценивается в 1,5 балла по данному критерию.

2. Анализ и оценка информации

- обучающийся грамотно применяет приёмы анализа материала;

- умело использует методы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;

- способен объяснить альтернативные подходы к рассматриваемой проблеме и прийти к собственному заключению;

- использует различные источники информации;

- обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и схем (если этого требует тематика работы);

- дает личную оценку проблеме.

При соблюдении данных требований работа оценивается максимально в 1,5 балла по данному критерию.

3. Построение суждений

- работа обладает ясностью и четкостью, последовательностью изложения;
- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотными аргументами с опорой на знания, жизненный опыт, литературу;
- общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует стилю рассмотренной проблемы.

При соблюдении данных требований работа оценивается максимально в 1 балл по данному критерию.

4. Оформление работы

- работа отвечает основным требованиям к общему оформлению и использованию цитат;
- учтены лексические, фразеологические, грамматические, орфографические и стилистические нормы русского литературного языка.

При соблюдении данных требований работа оценивается максимально в 1 балл по данному критерию.

1.5. Критерии оценки сообщения

Оценка «отлично»- учебный материал освоен студентом в полном объеме, легко ориентируется в материале, полно и аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, излагает материал логически последовательно, делает самостоятельные выводы, умозаключения, демонстрирует кругозор, использует материал из дополнительных источников, интернет ресурсы. Сообщение носит исследовательский характер. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью. Использует наглядный материал (презентация).

Оценка «хорошо»- по своим характеристикам сообщение студента соответствует характеристикам отличного ответа, но студент может испытывать некоторые затруднения в ответах на дополнительные вопросы, допускать некоторые погрешности в речи. Отсутствует исследовательский компонент в сообщении.

Оценка «удовлетворительно»- студент испытывал трудности в подборе материала, его структурировании. Пользовался, в основном, учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации. Не может ответить на дополнительные вопросы по теме сообщения. Материал излагает не последовательно, не устанавливает логические связи, затрудняется в формулировке выводов. Допускает стилистические и орфоэпические ошибки.

Оценка «неудовлетворительно»- сообщение студентом не подготовлено либо подготовлено по одному источнику информации либо не соответствует теме.

1.6. Критерии оценки контрольной работы

Оценка «отлично»- ответ на вопрос краткий и лаконичный, содержит основную суть.

Оценка «хорошо»- ответ на вопрос объемный, содержит много дополнительной информации.

Оценка «удовлетворительно»- ответ на вопрос краткий и лаконичный, не содержит основную суть.

Оценка «неудовлетворительно»- ответ на вопрос не соответствует вопросу.

1.7. Критерии оценки дискуссии

Критерии оценивания участия в дискуссии

1. Точность аргументов (использование причинно-следственных связей).
2. Четкая формулировка аргументов и контраргументов.
3. Доступность (понятность) изложения.
4. Логичность (соответствие контраргументов высказанным аргументам).
5. Корректность используемой терминологии с научной точки зрения (правдивость, достоверность, точность определений).

Оценка за доклад: если студент выполнил 65-80 % указанных выше требований, ему ставится оценка «удовлетворительно», 80-90 % – «хорошо», 90-100 % – «отлично».

1.8. Критерии оценки диспута

За участие в дискуссии начисляются баллы в соответствии с критериями, представленными в таблице.

Критерий оценки	Балл
1. Теоретический уровень знаний	12
2. Качество ответов на вопросы	12
3. Подкрепление материалов фактическими данными (статистические данные или др.)	12
4. Практическая ценность материала	12
5. Способность делать выводы	12
6. Способность отстаивать собственную точку зрения	12
7. Способность ориентироваться в представленном материале	12
8. Степень участия в общем диспуте	16
Итоговая сумма баллов:	100

Перевод баллов в пятибалльную шкалу оценок представлен в таблице.

Количество баллов	Оценка	Зачет
76–100	Отлично	Зачтено
51–75	Хорошо	Зачтено
26–50	Удовлетворительно	Зачтено
0–25	Неудовлетворительно	Не зачтено

2. Оценочные материалы для промежуточной аттестации

2.1. Примерный перечень вопросов для зачета.

Первый вопрос обязателен для ответа.

1. Дайте определения понятиям: социальный опыт, социализация, социальная адаптация ребёнка, процесс образования, метод обучения, форма урока, урок, образовательные технологии.

2. Компоненты социального опыта
3. Критерии эффективной социализации.
4. Механизм саморазвития личности.
5. Управление поведением.

6. Рефлексия.
7. Опора на внешние предметы.
8. Деятельность запоминания и воспроизведения.
9. Ученик как объект и субъект
10. Основные компоненты структуры УД.
11. Этапы формирования УД.
12. Факторы отбора содержания образования.
13. Подходы в образовании
14. Нормативные документы.
15. Классификации методов.
16. Основные компоненты современного урока.
17. Требования к современному уроку.
18. Этапы проектирования современного урока.
19. Технологическая карта урока.
20. Общая характеристика технологий обучения.
21. Современные образовательные технологии в современной школе по ФГОС.
22. Виды, эффективность, особенности применения на практике современных образовательных технологий.

Критерии оценки

«зачтено» - правильный, аргументированный ответ на все вопросы, с приведением примеров.

«не зачтено» - не знание основных определений, непоследовательное и сбивчивое изложение материала.