

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Иванченко Ирина Васильевна
Должность: директор Филиала в г. Железноводске
Дата подписания: 10.07.2025 17:15:10
Уникальный программный ключ:
6ed79967cd09433ac580691de3e3e95b564cf0da

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
Филиал государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»
в г. Железноводске
Кафедра историко-филологических дисциплин

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой



Л.И. Краснокутская

протокол № 14

от 24.06.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Литература

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

Направление(я) подготовки (специальность)

44.02.01 ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (воспитатель детей дошкольного возраста)

Форма обучения очная

Срок освоения 3 лет 10 месяцев

Кафедра Кафедра историко-филологических дисциплин

**Год начала
подготовки** 2023

Железноводск, 2025 г.

Программу составил(-и): Преподаватель кафедры историко-филологических дисциплин,
Бесланеева Л.А.

Рабочая программа дисциплины "Литература" разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального
образования по специальности 44.02.01 ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (воспитатель детей
дошкольного возраста) (приказ Минобрнауки России от 17.08.2022 г. № 743).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.02.01
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (воспитатель детей дошкольного возраста), утвержденного
учёным советом вуза от 25.06.2025, протокол № 7.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры Кафедра историко-филологических
дисциплин от 24.06.2025 г., протокол № 14 для исполнения в 2025-2026 учебном году.

Зав. кафедрой  Л.И. Краснокутская

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  Клименко А.В. 24.06.2025 г.

Срок действия рабочей программы дисциплины: 2025-2026 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире. Формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.

Развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса. Развитие образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса, устной и письменной речи учащихся.

Освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий. Формирование общего представления об историко-литературном процессе.

Совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний. Совершенствование навыков написания сочинений различных типов, поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Формировать гуманистическое мировоззрение, национальное самосознание, чувство патриотизма.

Формировать представление о художественной литературе как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Развивать представление о специфике художественной литературы, культуру восприятия художественного текста, понимание взаимосвязи литературного процесса и исторического развития общества.

Способствовать развитию образного и аналитического мышления, творческих способностей, художественного вкуса, функциональной грамотности.

Совершенствовать навыки чтения, анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого на основе историко-литературных и теоретико-литературных знаний.

Способствовать успешному профессиональному образованию.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП:	СОО.02
--------------------	--------

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Демонстрационный экзамен

Защита дипломного проекта (работы)

Производственная практика

Производственная практика по профилю специальности

Психолого-педагогические основы организации общения детей раннего и дошкольного возраста

Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом

Теоретические и методические основы организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом

Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом

Теоретические и методические основы организации самообслуживания и трудовой деятельности детей раннего и дошкольного возраста

Учебная практика

Экзамен по модулю

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК 2.1. Организовывать различные виды деятельности (предметная; игровая; трудовая;	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:	уметь:	владеть:
Знать образную природу словесного искусства, содержание произведений русской, родной и мировой классической литературы, их влияние на формирование национальной и мировой культуры. Также необходимо знать основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX веков, закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений, теоретико-литературные понятия.	Уметь использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, воспроизводить содержание литературного произведения, анализировать и интерпретировать художественное произведение, соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой и так далее.	Владеть навыками различных видов анализа литературных произведений, самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью, анализа текста с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации, представления текстов в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров и так далее.

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 0 зачетные (-ых) единиц (-ы) (144), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Неделя	17		23			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	24	24	24	24	48	48
Практические	34	34	30	30	64	64
Итого ауд.	58	58	54	54	112	112
Контактная работа	58	58	54	54	112	112
Сам. работа	14	14	6	6	20	20
Часы на контроль			12	12	12	12
Итого	72	72	72	72	144	144

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Русская литература второй половины XIX века					

1.1	Культурноисторическое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе /Тема/	1	0			
1.2	Русский критический реализм. Особенности жизненного и творческого пути А.Н. Островского /Лек/	1	2	ПК 2.1.	Л1.1Л2.1	
1.3	Художественный мир А.Н. Островского. /Тема/	1	0			
1.4	А.Н. Островский. Драма «Гроза». Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенным народных нравственных основ. Образ Катерины – воплощение лучших качеств женской натуры. /Пр/	1	6	ПК 2.1.	Л1.1Л2.1	
1.5	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Цитатный план к образу Катерины. Конспект статей русских критиков. Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, А.П. Григорьев о драме «Гроза». Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, А.П. Григорьев о драме «Гроза». /Ср/	1	1	ПК 2.1.	Л1.1	
1.6	Художественный мир И.А. Гончарова. /Тема/	1	0			
1.7	И.А. Гончаров. Сведения из биографии и творчества /Лек/	1	2	ПК 2.1.	Л1.1Л2.1	
1.8	Роман «Обломов», характеристика образов. Оценка романа в критике. /Пр/	1	4	ПК 2.1.	Л1.1	
1.9	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Конспект статей русских критиков /Ср/	1	1	ПК 2.1.	Л1.1	
1.10	Художественный мир И.С. Тургенева. /Тема/	1	0			
1.11	И.С. Тургенев. Сведения из биографии. /Лек/	1	2	ПК 2.1.	Л1.1	
1.12	Основной конфликт романа «Отцы и дети». Тема любви в романе. /Пр/	1	6	ПК 2.1.	Л1.1	

1.13	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Конспект статей русских критиков. Чтение и анализ глав романа /Ср/	1	1	ПК 2.1.	Л1.1	
1.14	Художественный мир Ф.И. Тютчева /Тема/	1	0			
1.15	Ф.И. Тютчев. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики Тютчева. /Лек/	1	2	ПК 2.1.	Л1.1	
1.16	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Заучивание стихотворений Тютчева. /Ср/	1	1	ПК 2.1.	Л1.1	
1.17	Художественный мир А.А. Фета. /Тема/	1	0			
1.18	А.А. Фет. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики Фета /Лек/	1	2	ПК 2.1.	Л1.1	
1.19	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Заучивание стихотворений Фета. /Ср/	1	1	ПК 2.1.	Л1.1	
1.20	Художественный мир Н.А. Некрасова. /Тема/	1	0			
1.21	Н.А. Некрасов. Сведения из биографии /Лек/	1	2	ПК 2.1.	Л1.1	
1.22	Лирика Некрасова. Анализ поэмы «Кому на Руси жить хорошо?». /Пр/	1	4	ПК 2.1.	Л1.1	
1.23	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Заучивание стихотворений Некрасова. /Ср/	1	1	ПК 2.1.	Л1.1	
1.24	Художественный мир Н.С. Лескова. /Тема/	1	0			
1.25	Н.С. Лесков. Сведения из биографии и творческого пути /Лек/	1	2	ПК 2.1.	Л1.1Л2.1	
1.26	Анализ повести «Тупейный художник». /Пр/	1	2	ПК 2.1.	Л1.1	
1.27	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. /Ср/	1	2	ПК 2.1.	Л1.1	
1.28	Художественный мир М.Е. СалтыковаЩедрина /Тема/	1	0			

1.29	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии. /Лек/	1	2	ПК 2.1.	Л1.1	
1.30	Анализ романа «История одного города» (избранные главы) /Пр/	1	2	ПК 2.1.	Л1.1	
1.31	Художественный мир Ф.М. Достоевского. /Тема/	1	0			
1.32	Ф.М. Достоевский. Сведения из биографии и творческого пути. /Лек/	1	2	ПК 2.1.	Л1.1	
1.33	Роман «Преступление и наказание». Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольников. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Страдание и очищение в романе. Критика вокруг романа Достоевского /Пр/	1	4	ПК 2.1.	Л1.1	
1.34	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Чтение глав романа. Конспектирование статей /Ср/	1	2	ПК 2.1.	Л1.1	
1.35	Художественный мир Л.Н. Толстого /Тема/	1	0			
1.36	Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. /Лек/	1	4	ПК 2.1.	Л1.1	
1.37	Роман «Война и мир». Светское общество в изображении Толстого. Авторские идеалы семьи. Осуждение жестокости войны в романе. Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой. Значение образов Тихона Щербатого и Платона Каратаева. Наполеон и Кутузов. Соединение в романе идеи личного и всеобщего. /Пр/	1	4	ПК 2.1.	Л1.1	
1.38	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Чтение глав романа. /Ср/	1	2	ПК 2.1.	Л1.1	
1.39	Художественный мир А.П. Чехова. /Тема/	1	0			
1.40	А.П. Чехов. Сведения из биографии и творчества А.П. Чехова. /Лек/	1	2	ПК 2.1.	Л1.1	

1.41	Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Герои рассказов А.П. Чехова. Комедия «Вишневый сад». Драматургия Чехова. Жизненная беспомощность героев пьесы /Пр/	1	2	ПК 2.1.	Л1.1	
1.42	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Чтение рассказов Чехова. /Ср/	1	2	ПК 2.1.		
	Раздел 2. Промежуточная аттестация					
2.1	Промежуточная аттестация /Тема/	1	0			
2.2	Промежуточная аттестация /Др/	1	0			
	Раздел 3. Русская литература на рубеже XIX – XX веков					
3.1	Художественный мир И.А. Бунина и А.И.Куприна /Тема/	2	0			
3.2	И.А. Бунин. Сведения из биографии. Философичность лирики Бунина. А.И. Куприн. Сведения из биографии. Основные темы рассказов /Лек/	2	2	ПК 2.1.	Л1.1Л2.1	
3.3	Анализ рассказов И.А. Бунина и А.И.Куприна /Пр/	2	2	ПК 2.1.	Л1.1Л2.1	
3.4	Художественный мир Максима Горького. /Тема/	2	0			
3.5	Максим Горький. Сведения из биографии. Ранние рассказы. Анализ пьесы «На дне». /Пр/	2	2	ПК 2.1.	Л1.1	
3.6	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Чтение рассказов Горького. /Ср/	2	4	ПК 2.1.		
	Раздел 4. Русская действительность и литературный процесс первой половины XX века					
4.1	Художественный мир А.А Блока /Тема/	2	0			
4.2	Общая характеристика серебряного века в русской литературе. Символизм в русской литературе. А.А. Блок. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики. /Лек/	2	2	ПК 2.1.	Л1.1	

4.3	Анализ стихотворений А. Блока и поэмы «Двенадцать» /Пр/	2	2	ПК 2.1.	Л1.1	
4.4	Футуризм /Тема/	2	0			
4.5	Поэзия футуризма. Тема поэта и поэзии, любви в творчестве В. Маяковского. /Лек/	2	2	ПК 2.1.	Л1.1	
4.6	Анализ стихотворений В. Маяковского и поэмы «Облако в штанах» /Пр/	2	2	ПК 2.1.	Л1.1	
4.7	Акмеизм /Тема/	2	0			
4.8	Поэзия акмеизма. О.Э. Мандельштам. М. Цветаева С. Есенин /Лек/	2	2	ПК 2.1.	Л1.1	
4.9	Анализ стихотворений О.Э. Мандельштама. М. Цветаевой., С. Есенина. /Пр/	2	2	ПК 2.1.	Л1.1	
4.10	Художественный мир А.П. Платонова /Тема/	2	0			
4.11	Анализ рассказов А.П. Платонова /Пр/	2	2	ПК 2.1.	Л1.1	
4.12	Художественный мир М.А. Шолохова. /Тема/	2	0			
4.13	М.А. Шолохов. Сведения из биографии. /Лек/	2	2	ПК 2.1.	Л1.1	
4.14	Роман-эпопея «Тихий Дон» М.А. Шолохова /Пр/	2	2	ПК 2.1.	Л1.1	
4.15	Подготовка сообщений студентов. Чтение глав романа. /Ср/	2	2	ПК 2.1.	Л1.1	
4.16	Художественный мир М.А. Булгакова /Тема/	2	0			
4.17	Жизненный мир М.А. Булгакова /Лек/	2	2	ПК 2.1.	Л1.1	
4.18	Анализ романа «Мастер и Маргарита». Нравственная проблематика романа «Мастер и Маргарита». Духовные поиски героев. Любовь героев как высокая художественная ценность. /Пр/	2	4	ПК 2.1.	Л1.1	
4.19	Художественный мир А.А. Ахматовой. /Тема/	2	0			
4.20	А. Ахматова, очерк жизни и творчества /Лек/	2	2	ПК 2.1.	Л1.1	
4.21	Основные мотивы лирики. Анализ поэмы «Реквием». /Пр/	2	2	ПК 2.1.		
	Раздел 5. Литература второй половины XX века.					
5.1	Художественный мир А.Т. Твардовского, Б.Л. Пастернака /Тема/	2	0			

5.2	А.Т. Твардовский. Б.Л. Пастернак. Сведения из биографии /Лек/	2	2	ПК 2.1.	Л1.1	
5.3	Анализ стихотворений А.Т. Твардовского, Б.Л. Пастернака. /Пр/	2	2	ПК 2.1.	Л1.1	
5.4	Художественный мир А.И. Солженицына. /Тема/	2	0			
5.5	Анализ повести А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича» /Пр/	2	2	ПК 2.1.	Л1.1	
5.6	Проза второй половины XX века. /Тема/	2	0			
5.7	Обзор прозы 60-80-х годов. Жизненный и творческий путь Ф. Абрамова, В. Распутина, В. Астафьева, В. Шукшина. /Лек/	2	2	ПК 2.1.	Л1.1	
5.8	Анализ рассказов В. Шукшина /Пр/	2	0	ПК 2.1.	Л1.1	
5.9	Анализ рассказов В. Астафьева. /Пр/	2	2	ПК 2.1.	Л1.1	
5.10	Поэзия второй половины XX века. /Тема/	2	0			
5.11	Обзор поэзии 60-80-х годов. Лирика И. Бродского, Н. Заболоцкого. /Лек/	2	2	ПК 2.1.	Л1.1	
5.12	Анализ стихотворений В. Высоцкого, Б. Окуджавы /Пр/	2	2	ПК 2.1.		
	Раздел 6. Зарубежная литература и литература народов России					
6.1	Художественный мир Э.М. Ремарка и Дж. Оруэлла /Тема/	2	0			
6.2	Жизненный и творческий путь Э.М. Ремарка, Дж. Оруэлла /Лек/	2	2	ПК 2.1.	Л1.1	
6.3	Э.М. Ремарк «На Западном фронте без перемен», Дж. Оруэлл «1984» /Пр/	2	2	ПК 2.1.	Л1.1	
6.4	Литература народов России /Тема/	2	0			
6.5	Жизненный и творческий путь К. Хетагурова, Р. Гамзатова, М. Джалиля /Лек/	2	2	ПК 2.1.		
	Раздел 7. Промежуточная аттестация					
7.1	Промежуточная аттестация /Тема/	2	0			
7.2	Промежуточная аттестация /Экзамен/	2	0			

* - Тема изучается с учетом профессиональной направленности

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в

		неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.	в ответах на материалы рекомендованной основной и дополнительной литературы.
--	--	--	--

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

Л1.1	Красовский В. Е., Леденев А. В. Литература [Электронный ресурс]:учебник для спо. - Москва: Юрайт, 2024. - 709 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/542133
------	--

9.1.2. Дополнительная литература

Л2.1	Красовский В. Е., Леденев А. В. Русская литература. Базовый и углубленный уровни: 10—11 классы [Электронный ресурс]:учебник для соо. - Москва: Юрайт, 2024. - 696 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/544805
------	--

10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonline.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dost

открытого доступа	ura.php
10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы	
Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ достоверного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).

2. Adobe Acrobat Reader.

3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).

4. Программа тестирования Айрен.