

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Иванченко Ирина Васильевна
Должность: директор Филиала СГПИ в г. Железноводске
Дата подписания: 04.07.2025 16:20:22
Уникальный программный ключ:
6ed79967cd09433ac580691de3e3e95b564cf0da

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Филиал государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования

**«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»
в г. Железноводске**

Кафедра педагогики и психологии

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Пилугина Екатерина
Ивановна

протокол № 15

от 24.06.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Логопедия (раздел: афазия)

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
профиль "Логопедия"

Форма обучения

заочная

Срок освоения

4 лет 6 месяцев

Кафедра

Кафедра педагогики и психологии

**Год начала
подготовки**

2021

Железноводск, 2025 г.

Программу составил(-и): Кандидат психологических наук, Доцент, Телешева Светлана Викторовна

Рабочая программа дисциплины "Логопедия (раздел: афазия)" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 123).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование профиль "Логопедия", утвержденного учёным советом вуза от 25.06.2025, протокол № 7.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры Кафедра педагогики и психологии от 24.06.2025 г., протокол № 15 для исполнения в 2025-2026 учебном году.

Зав. кафедрой



Пилюгина Екатерина Ивановна

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой
Клименко А.В.
24.06.2025 г.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2025-2026 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

формирование у будущих бакалавров специального (дефектологического) образования знаний, умений, навыков и компетенций, позволяющих использовать различные методические приемы, способы и техники, направленные на преодоление различных форм афазии.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- формировать у студентов теоретические представления о механизмах этиологии и патогенезе афазии;
- познакомить студентов с дифференциальной диагностикой различных форм афазии;
- создать условия для овладения студентами технологиями обследования детей с афазией и направлениями логопедической работы при афазии.
- обучение наиболее эффективным приемам и методам предупреждения и преодоления различных форм афазии.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.12

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Логопедия (раздел: дизартрия)

Логопедия (раздел: нарушения голоса)

Логопедия (раздел: ринолалия)

Логопедия (разделы: дислексия, дисграфия)

Логопедия (разделы: нарушение темпа речи, заикание)

Логоритмика

Методика работы вожатого в детско-юношеской организации

Практикум по обследованию моторных функций

Практикум по постановке голоса и выразительности речи

Преодоление дизорфографии у младших школьников с нарушениями речи

Технология формирования и коррекции навыков письма и чтения у младших школьников с

Технология формирования темпо-ритмической организации речи при заикании

Экзамены по модулю "Модуль 10. Нарушения применения средств общения"

Экзамены по модулю "Модуль 11. Организация работы логопеда в школе"

Экзамены по модулю "Модуль 5. Нарушения фонационного и звукопроизносительного оформления

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную	ОПК-3.1 Знает основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе,

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:	уметь:	владеть:
---------------	---------------	-----------------

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные (-ых) единицы (-ы) (108), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	4		Итого	
Вид занятий	УП	РП		
Лекции	4	4	4	4
Практические	6	6	6	6
Консультации	2	2	2	2
Контактная работа на промежуточную аттестацию	0,5	0,5	0,5	0,5
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	12,5	12,5	12,5	12,5
Сам. работа	87	87	87	87
Часы на контроль	8,5	8,5	8,5	8,5
Итого	108	108	108	108

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Раздел					
1.1	История развития учения об афазии. /Тема/	4	0			
1.2	История развития учения об афазии. /Лек/	4	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1	
1.3	История развития учения об афазии. /Ср/	4	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1	
1.4	История развития учения об афазии. /Ср/	4	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1	
1.5	История развития учения об афазии. /Ср/	4	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1	
1.6	История развития учения об афазии. /Ср/	4	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1	
1.7	История развития учения об афазии. /Ср/	4	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1	
1.8	История развития учения об афазии. /Ср/	4	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1	
1.9	История развития учения об афазии. /Ср/	4	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1	
1.10	История развития учения об афазии. /Ср/	4	1	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1	
1.11	Классификация афазий /Тема/	4	0			

1.12	Классификация афазий /Пр/	4	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1	
1.13	Классификация афазий /Пр/	4	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1	
1.14	Классификация афазий /Ср/	4	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1	
1.15	Классификация афазий /Ср/	4	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1	
1.16	Классификация афазий /Ср/	4	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1	
1.17	Классификация афазий /Ср/	4	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1	
1.18	Классификация афазий /Ср/	4	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1	
1.19	Классификация афазий /Ср/	4	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1	
1.20	Классификация афазий /Ср/	4	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1	
1.21	Классификация афазий /Ср/	4	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1	
1.22	Классификация афазий /Ср/	4	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1	
1.23	Классификация афазий /Ср/	4	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1	
1.24	Классификация афазий /Ср/	4	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1	
1.25	Классификация афазий /Ср/	4	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1	
1.26	Классификация афазий /Ср/	4	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1	
1.27	Классификация афазий /Ср/	4	1	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1	
1.28	Обследование больных с афазией /Тема/	4	0			
1.29	Обследование больных с афазией /Лек/	4	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1	

1.30	Обследование больных с афазией /Ср/	4	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1	
1.31	Обследование больных с афазией /Ср/	4	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1	
1.32	Обследование больных с афазией /Ср/	4	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1	
1.33	Обследование больных с афазией /Ср/	4	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1	
1.34	Обследование больных с афазией /Ср/	4	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1	
1.35	Обследование больных с афазией /Ср/	4	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1	
1.36	Обследование больных с афазией /Ср/	4	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1	
1.37	Обследование больных с афазией /Ср/	4	1	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1	
1.38	Принципы и методы восстановительного обучения /Тема/	4	0			
1.39	Принципы и методы восстановительного обучения /Пр/	4	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1	
1.40	Принципы и методы восстановительного обучения /Ср/	4	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1	
1.41	Принципы и методы восстановительного обучения /Ср/	4	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1	
1.42	Принципы и методы восстановительного обучения /Ср/	4	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1	
1.43	Принципы и методы восстановительного обучения /Ср/	4	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1	
1.44	Принципы и методы восстановительного обучения /Ср/	4	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1	
1.45	Принципы и методы восстановительного обучения /Ср/	4	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1	
1.46	Принципы и методы восстановительного обучения /Ср/	4	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1	

1.47	Принципы и методы восстановительного обучения /Ср/	4	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1	
1.48	Принципы и методы восстановительного обучения /Ср/	4	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1	
1.49	Принципы и методы восстановительного обучения /Ср/	4	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1	
1.50	Принципы и методы восстановительного обучения /Ср/	4	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1	
1.51	Принципы и методы восстановительного обучения /Ср/	4	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1	
1.52	Принципы и методы восстановительного обучения /Ср/	4	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1	
1.53	Принципы и методы восстановительного обучения /Ср/	4	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1	
1.54	Принципы и методы восстановительного обучения /Ср/	4	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1	
1.55	Форма промежуточной аттестации (экзамен) /Тема/	4	0			
1.56	Форма промежуточной аттестации (экзамен) /Конс/	4	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3		
1.57	Форма промежуточной аттестации (экзамен) /КПА/	4	0,5	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3		

* - Тема изучается с учетом профессиональной направленности

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			

Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания.	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ			

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму,

собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

Л1.1	Соловьева Л. Г., Градова Г. Н. Логопедия [Электронный ресурс]: учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2024. - 191 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/537331
------	---

10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonline.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php

10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф

Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru
10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЬ)	
Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет. Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение: 1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Excel, MS PowerPoint). 2. Adobe Acrobat Reader. 3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.). 4. Программа тестирования Айрен.	

Методические материалы по дисциплине

«Логопедия (раздел: афазия)»

1. Планы лекционных занятий

Тема 1. История развития учения об афазии.

Вопросы:

1. Понятие об афазиологии.
2. Современные проблемы и перспективы развития.
3. Общепсихологическое значение афазиологии.
4. Задачи афазиологии.
5. Современное состояние, проблемы и источники кризиса современного этапа афазиологии.
6. Связь афазиологии с психологией, нейропсихологией, физиологией, неврологией, психолингвистикой, морфологией мозга, специальной педагогикой.
7. Понятие о факторном синдромном анализе ВПФ.
8. Характеристика первого этапа развития учения об афазии. Вклад в афазиологию П. Брока и К. Вернике.
9. Первые классификации афазии.
10. Понятие об афазии Дж. Х. Джексона.
11. Характеристика второго этапа развития учения об афазии.
12. Взгляд зарубежных ученых на природу афазических расстройств.
13. Формирование концепций афазии в отечественной науке.
14. Психофизиологическая концепция афазии А. Р. Лурия.
15. Нейролингвистическая концепция афазии.

Тема 3. Обследование больных с афазией

Вопросы:

1. Нейропсихологическое обследование больных с афазией.
2. Цели и задачи нейропсихологического обследования.
3. Принципы обследования больных с афазией.
4. Содержание клинического и логопедического блоков нейропсихологического обследования.
5. Методы нейропсихологического обследования.
6. Оформление карты обследования.
7. Обоснование заключения о речевом статусе больного с афазией.

Методические рекомендации для подготовки к лекционным занятиям: студентам рекомендуется заранее ознакомиться с темой лекции, выписать в рабочие тетради основные понятия и проанализировать их.

Формы и методы проведения занятия, виды учебной деятельности студентов: лекция-дискуссия, конспектирование, обсуждение основных вопросов.

Интерактивные формы организации занятия: интерактивная лекция, тематическая дискуссия.

2. Планы практических занятий и методические рекомендации

Тема 2. Классификация афазий

Практическое занятие 1.

Основные вопросы:

1. Лингвистическая классификация афазий по Р. Якобсону. Теоретическое обоснование. Характеристика основных форм.
2. Нейролингвистическая классификация афазий (Т.Б. Глезерман, Т.Г. Визель). Теоретическое обоснование. Характеристика основных форм.
3. Нейропсихологическая классификация афазий А.Р.Лурия. Теоретическое обоснование. Характеристика основных форм.

Практическое занятие 2.

Основные вопросы:

1. Динамическая афазия, локализация очага поражения, центральный механизм, центральный дефект. Специфика нарушения экспрессивной речи. Варианты динамической афазии по Т.В. Ахутиной. Специфика нарушения понимания. Алексия, аграфия при динамической афазии. Понятие «синдрома динамической афазии».
2. Эфферентная моторная афазия, локализация очага поражения, центральный механизм, центральный дефект. Специфика нарушения экспрессивной речи. Понятие аграмматизма типа «телеграфный стиль». Специфика нарушения понимания. Алексия, аграфия при эфферентной моторной афазии. Понятие «синдрома эфферентной моторной афазии».
3. Афферентная моторная афазия, локализация очага поражения, центральный механизм, центральный дефект. Специфика нарушения экспрессивной речи. Проявления оральной апраксии при афферентной моторной афазии. Варианты афферентной моторной афазии по А.Р. Лурия. Специфика нарушения понимания. Алексия, аграфия при афферентной моторной афазии. Понятие «синдрома афферентной моторной афазии».
4. Сенсорная (акустико-гностическая) афазия, локализация очага поражения, центральный механизм, центральный дефект. Специфика нарушения понимания. Специфика нарушения экспрессивной речи. Аграмматизмы при сенсорной афазии. Алексия, аграфия, акалькулия при акустико-гностической афазии. Понятие «синдрома сенсорной афазии».
5. Акустико-мнестическая афазия, локализация очага поражения. Специфика нарушения понимания. Специфика нарушения экспрессивной речи. Аграмматизмы при акустикомнестической афазии. Алексия, аграфия, акалькулия при акустико-мнестической афазии. Понятие «синдрома акустико-мнестической афазии».
6. Семантическая афазия, локализация очага поражения, центральный механизм, центральный дефект. Специфика нарушения понимания. Специфика нарушения экспрессивной речи. Аграмматизмы при семантической афазии. Алексия, аграфия, акалькулия при семантической афазии. Понятие «синдрома семантической афазии».
7. Амнестическая афазия, локализация очага поражения, центральный механизм, центральный дефект, основные проявления.

Тема 4. Принципы и методы восстановительного обучения

Практическое занятие 3.

Основные вопросы:

1. Методики раннего этапа восстановительного обучения. Научная основа восстановительного обучения при афазии.

2. Принципы восстановительного обучения.
3. Методы и приемы восстановительного обучения.
4. Методики раннего этапа восстановительного обучения.
5. Стимулирование понимания речи на ранних этапах восстановительного обучения. Растормаживание экспрессивной стороны речи при моторных формах афазии.
6. Стимулирование устного высказывания на раннем этапе восстановительного обучения.
7. Предупреждение аграмматизма типа «телеграфный стиль».
8. Методики резидуального этапа восстановления речи при различных формах афазии.
9. Задачи, методы, приемы восстановительного обучения при динамической афазии.
10. Задачи, методы, приемы восстановительного обучения при эфферентной моторной афазии.
11. Задачи, методы, приемы восстановительного обучения при афферентной моторной афазии.
12. Задачи, методы, приемы восстановительного обучения при акустико-гностической афазии.
13. Задачи, методы, приемы восстановительного обучения при акустико-мнестической и амнестической афазии.
14. Задачи, методы, приемы восстановительного обучения при семантической афазии.
15. Восстановительное обучение при комплексных афазиях

Методические рекомендации студентам для подготовки к практическим занятиям:

Студентам рекомендуется заранее ознакомиться с содержанием практического занятия, изучить рекомендуемую литературу, освоить основные понятия, выполнить задания для СРС в соответствии с требованиями, представленными в рабочей программе дисциплины.

Формы и методы проведения занятия: практическое занятие; воспроизводящая и систематизирующая беседы, дискуссия.

Виды учебной деятельности студентов: уточнение категорий и понятий по изучаемой теме, обсуждение основных вопросов, заслушивание докладов по отдельным вопросам и их обсуждение, выполнение письменных работ.

Интерактивные формы организации занятия: навыковый тренинг, кейс-метод.

При подготовке к практическому занятию рекомендуется:

- 1) ознакомиться с темой и планом занятия, чтобы выяснить круг вопросов, которые будут обсуждаться на занятии;
- 2) поработать с конспектом лекции по теме занятия, прочитать соответствующие разделы учебников и других источников;
- 3) выполнить конспект первоисточников и выделить положения и вопросы, не совсем понятные или вызывающие сомнения.

Студентам рекомендуется ознакомиться заранее с темой и целью практических занятий, со списком литературы, изучить ряд первоисточников, уяснить основные понятия, принципы и категории предмета. Большую помощь в этом может оказать конспектирование. Перед конспектированием следует внимательно изучить список вопросов, выносимых на обсуждение в ходе практического занятия. Конспектируются фундаментальные, основополагающие источники, оригинальные произведения выдающихся учёных.

При составлении конспекта не нужно конспектировать все подряд, следует выделять самое главное, познавательное, необходимое для подготовки к занятию; не рекомендуется конспектировать то, что непонятно, если во время изучения материала и конспектирования возникают вопросы или замечания, желательно их записывать. Качественно выполненный конспект позволит неоднократно его использовать, продумать и проанализировать материал заново, выстроить собственное представление о предмете, найти интересующие проблемы, понять и усвоить их, подготовиться к зачёту. Не стоит увлекаться ксерокопированием статей, книг, чужих конспектов. Не следует забывать, что память и работа бывают только своими, соответственно и знания тоже.

Кроме конспектирования, желательно, готовясь к занятиям, ознакомиться с публикациями в периодических изданиях, журналах, посвящённых изучаемой теме, а также воспользоваться Интернетом. В ходе практических занятий, высказывая свои суждения, задавая вопросы, студент не только демонстрирует свою подготовленность к занятию, но и лучше понимает и запоминает материал.

3. Задания для самостоятельной работы

Тема 1. История развития учения об афазии.

- Раскрыть основные понятия: локализационизм, антилокализационизм, эклектическая концепция локализации ВПФ, пропозиционирование, нейропсихология, мозговая основа речи, психофизиологическая основа речи, нейролингвистика, коды языка, парадигматическая организация речи, синтагматическая организация речи, языковой стандарт, языковая способность, языковой процесс, язык, речь.

- Составить аннотированный список статей по теме занятия (не менее 5 за последние 5 лет).

- Составьте краткие конспекты статей:

Идельсон Г.В. Современное состояние учения об афазии. / Хрестоматия по логопедии. М., 1997, Т.2, С. 146-155.

Хэд Г. Афазия и сходные расстройства речи. / Хрестоматия по логопедии. М., 1997, Т.2, С. 177-180.

Лурия А.Р. Проблема локализации функций в коре головного мозга. / Хрестоматия по логопедии. М., 1997, Т.2, С. 208-215.

Лурия А.Р. Травматическая афазия./ Хрестоматия по логопедии. М., 1997, Т.2, С.180-186.

- Приведите примеры дифференциации языковых единиц по сходству и комбинирования по смежности.

- Составьте схему порождения речевого высказывания.

- Нарисуйте схему коры больших полушарий и укажите участки, составляющие мозговую основу речи.

- Назовите основные речевые зоны, места их локализации в коре головного мозга и выполняемые функции. Заполните таблицу:

Речевые зоны	Место локализации в коре головного мозга	Выполняемые функции	Симптомы поражения
--------------	--	---------------------	--------------------

- Назовите отличия апракто-агностических расстройств от афазических. Заполните таблицу:

Параметры	Апракто-агностические расстройства	Афазические расстройства
-----------	------------------------------------	--------------------------

Тема 2. Классификация афазий

- Составить словарь терминов по теме практического занятия: кодирование и декодирование речи, парадигматическая и синтагматическая афазия, симультанный и сукцессивный синтез, нейропсихологическая функция; динамическая афазия, эфферентная моторная афазия, афферентная моторная афазия, глубинно-синтаксическая структура высказывания, поверхностно-синтаксическая структура высказывания, линейная структура высказывания, предикативность речи, аграмматизм типа «телеграфный стиль», динамическая апраксия, персеверации, эхолалии, литеральные парафазии, вербальные парафазии, проводниковая афазия, импрессивный предложный аграмматизм, конструктивно-пространственная апраксия, аспонтанность, инактивность, инертность; акустико-гностическая афазия, акустико-мнестическая афазия, семантическая афазия, амнестическая афазия, логико-грамматические конструкции, литеральные парафазии, вербальные парафазии, импрессивный аграмматизм, оптическая агнозия, слуховая агнозия, астереогнозия, акалькулия.

- Изучите предложенные статьи и составьте их конспекты:

1) Якобсон Р. Афазия как лингвистическая проблема./ Хрестоматия по логопедии. М., 1997, Т.2, С.224-232.

2) Глезерман Т.Б., Визель Т.Г. Нейролингвистическая классификация афазий./ Хрестоматия по логопедии. М., 1997, Т.2, С.274-278.

- Назовите нарушенное звено, локализацию поражения и проявления лингвистических форм афазий. Заполните таблицу:

Лингвистическая классификация афазий

Формы афазии	Нарушенное звено	Локализация поражения	Симптоматика

- Назовите нарушенное звено, локализацию поражения и проявления форм афазий по нейролингвистической классификации. Заполните таблицу:

Нейролингвистическая классификация афазий

Формы афазии	Нарушенное звено	Локализация поражения	Симптоматика

- Проведите сравнительный анализ основных классификаций афазий. Заполните таблицу:

Сравнительный анализ классификаций афазий

Классификация	Локализация очага поражения	Нарушенное звено	Основные формы	Общее для классификаций
Лингвистическая				
Нейролингвистическая				
Нейропсихологическая				

- Составьте сводную таблицу факторов, приводящих к афазии.

- Нарисуйте в тетради схему коры левого полушария головного мозга и укажите очаги поражения при динамической, эфферентной и афферентной моторной афазии.

- Заполните таблицу:

Форма афазии	Алексия		Аграфия	
	Форма	Симптоматика	Форма	Симптоматика
Динамическая				
Эфферентная моторная				
Афферентная моторная				

- Проведите сравнительный анализ эфферентной моторной и афферентной моторной афазий. Заполните таблицу:

Сравнительная характеристика эфферентной и афферентной моторной афазии

Параметры	Эфферентная моторная афазия	Афферентная моторная афазия
Локализация очага поражения		
Центральный механизм		
Центральный дефект		
Ведущий симптом		
Нарушения экспрессивной речи		
Экспрессивные аграмматизмы		
Нарушения понимания		
Потеря «чувства языка»		
Просодические нарушения		
Алексия		
Аграфия		
Апраксия		
Эмоционально-личностные расстройства		

- Заполните таблицу:

Форма афазии	Алексия		Аграфия	
	Форма	Симптоматика	Форма	Симптоматика
Акустико-гностическая				
Акустико-мнестическая				
Семантическая				

- Проведите сравнительный анализ акустико-гностической и акустико-мнестической афазий. Заполните таблицу:

Сравнительная характеристика акустико-гностической и акустико-мнестической афазии

Параметры	Акустико-гностическая	Акустико-мнестическая
Локализация очага поражения		
Центральный механизм		
Центральный дефект		
Ведущий симптом		
Нарушения понимания		
Нарушения экспрессивной речи		
Аграмматизмы		
Алексия		
Аграфия		
Агнозия		
Апраксия		
Эмоционально-личностные расстройства		

Тема 3. Обследование больных с афазией

- Составить словарь терминов по теме практического занятия: нейропсихологическое обследование, преморбидный уровень, логоррея, речевые эмболы, автоматизированная речь, аспонтанность речи, речевой статус.

- Составить аннотированный список статей по теме занятия (не менее 5 за последние 5 лет).

- По предлагаемой литературе изучить возможные варианты нейропсихологического обследования больных с афазией.

- Подготовить карту нейропсихологического обследования больных с афазией.

- Подготовить дидактический материал для нейропсихологического обследования.

- Составить план беседы с родственниками больного с афазией.

- Сформулировать инструкции к каждому разделу нейропсихологического обследования.
- Составить заключение о речевом статусе больного с любой формой афазии.
- Привести примеры логопедических заключений при различных формах афазии.

Тема 4. Принципы и методы восстановительного обучения

- Составить словарь терминов по теме практического занятия: викариат, полирецепторность, афферентное поле, ведущие и резервные афферентации, внутрисистемная перестройка функции, интенсивная сенсорная речевая стимуляция, растормаживание экспрессивной стороны речи; задачи восстановительного обучения, этапы восстановительного обучения, приемы восстановительного обучения, экспрессивный и импрессивный аграмматизм, дефекты внутреннего программирования, грамматическое структурирование, прием зрительно-слуховой имитации, система зрительных образов предметов; речевые алексии и аграфии, неречевые алексии и аграфии, оптическая алексия и аграфия, оптико-пространственная аграфия, сенсорная алексия и аграфия, кинетическая алексия и аграфия, кинестетическая алексия и аграфия, литеральные паралексии и параграфии, вербальные паралексии и параграфии, динамическая апраксия, конструктивно-пространственная апраксия, акалькулия, счетные операции, понятие числа.
- Составьте планы первой беседы с больным с разными формами афазии.
- Составьте конспекты занятий на раннем этапе восстановления речи с больным с разными формами афазии.
- Изучив рекомендуемую литературу, подберите практический материал для восстановления глагольного словаря, структуры связного высказывания.
- Подберите и продемонстрируйте примеры зрительно-слуховой имитации различных звуков.
- Подберите практический материал для восстановления фонематических процессов. Сформулируйте инструкции к заданиям.
- Подберите практический материал для восстановления номинативного словаря.
- Подберите практический материал для восстановления понимания и использования предложно-падежных конструкций. Сформулируйте инструкции к заданиям.
- Подберите практический материал для восстановления понимания логико-грамматических конструкций. Сформулируйте инструкции к заданиям.
- Структурируйте семантические поля слов: растение, лошадь, море, дождь, тарелка, бежать, спать, покупать, читать.
- Составьте конспекты занятий с больными с разными формами афазии.

- Составьте конспект занятия по преодолению оптической алексии у больных с афазией.

- Составьте конспект занятия по преодолению сенсорной алексии.

Составьте конспект занятия по преодолению оптической аграфии у больных с афазией.

- Приготовьте практический материал для преодоления оптических нарушений письменной речи.

- Подберите практический материал для преодоления сенсорной аграфии.

- Приведите примеры литеральных и вербальных параграфий при различных формах афазии. Заполните таблицу:

Форма афазии	Литеральные параграфии	Вербальные параграфии
Эфферентная моторная		
Афферентная моторная		
Сенсорная		
Акустико-мнестическая		
Семантическая		

- Приготовьте практический материал для преодоления динамической апраксии.

- Составьте конспект занятия по преодолению конструктивно-пространственной апраксии.

- Подберите практический материал для преодоления акалькулии.

- Разработайте и приведите примеры методов восстановления речи при поражении передней речевой зоны мозга: восстановление устной речи при эфферентной моторной афазии и восстановление активной устной речи при динамической афазии.

- Разработайте и приведите примеры методов восстановления речи при поражении задней речевой зоны мозга: восстановление речи при афферентной моторной афазии: восстановление понимания речи при сенсорной афазии: восстановление речи при акустико-мнестической афазии; восстановление понимания речи при семантической афазии.

- Перечислите факторы, влияющие на динамику афазии.

- Проведите сравнительный анализ картины афазий у взрослых и детей.

- Описать принципы восстановления речи при афазии у детей.

- Разработайте конспекты логопедических занятий с детьми с моторной и сенсорной афазией.

- Изучив рекомендуемую литературу, составьте перечень методов организации групповых занятий.

- Составить список возможных тем групповых занятий с больными с различными формами афазии.

Методические рекомендации студентам по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: конспектирование научной литературы, ведение словаря, сбор и анализ практического материала в периодической литературе, выполнение творческих тематических заданий. Выбор форм и видов самостоятельной работы определяются индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

Самостоятельная работа при освоении дисциплины «Дизартрия» организуется в двух формах:

- аудиторная самостоятельная работа, которая реализуется при проведении практических занятий;

- внеаудиторная самостоятельная работы планируемая учебная, учебноисследовательская работа обучающихся, направленная на формирование общекультурных и профессиональных компетенций, выполняемая во внеаудиторное время по заданию преподавателя и при его методического руководстве.

Методические рекомендации студентам при составлении тезауруса по дисциплине

Тезаурус, в общем смысле - специальная терминология, более строго и предметно - словарь, собрание сведений, корпус или свод, полномерно охватывающие понятия, определения и термины специальной области знаний или сферы деятельности, что должно способствовать правильной лексической, корпоративной коммуникации (иными словами - пониманию в общении и взаимодействии лиц, связанных одной дисциплиной или профессией).

Разработка тезауруса решает ряд задач:

- в тезаурусе фиксируются проверяемые в тестах понятия, структурированные по темам;

- помогает моделировать процессы структуризации, систематизации, конструирования и усвоения знаний.

Основной единицей тезаурусов являются термины. Термин - это слово либо словосочетание, обозначающее понятие.

Термины тезауруса должны соответствовать выбранной предметной области тезауруса. Каждый термин, внесенный в тезаурус, должен представлять отдельное понятие данной области.

В тезаурус могут быть включены следующие типы лексических единиц (терминов):

- одиночные слова (существительные, прилагательные, глаголы, наречия);
- именные словосочетания;
- сокращения слов и словосочетаний.

Падежные формы одиночных существительных следует заменять формой именительного падежа. Падежные формы опорных существительных в словосочетаниях также заменяют формой именительного падежа с одновременным изменением падежной формы согласованных определений.

В тезаурусе должно быть принято последовательное представление терминов, выраженных именами существительными и именными словосочетаниями, в формах единственного либо множественного числа в алфавитном порядке.

При наличии аббревиатур в словарь должны быть включены также соответствующие им полные формы.

Сокращения должны соответствовать требованиям стандартов на сокращения слов в библиографических описаниях.

Методические рекомендации студентам при составлении аннотированного списка литературы по теме занятия

Аннотация - краткое изложение основного содержания исходного источника информации (книги, статьи), дающее о нем обобщенное представление.

Характерными особенностями аннотации являются краткость, обобщенность ее содержания и составляется она по завершению ознакомления с содержанием исходного источника информации. Пишется она исключительно своими словами и лишь в крайне редких случаях содержит в себе небольшие выдержки оригинального текста. Составление аннотации представляет собой процесс аналитико-синтетической переработки первичных документов с целью их анализа и извлечения необходимых сведений. Аннотация дает читателю первичное представление о незнакомой ему публикации и тем самым помогает ему в поиске и отборе необходимой информации. Поэтому в аннотации не требуется изложение содержания произведения, в ней лишь перечисляются вопросы, которые освещены в первоисточнике. Аннотация отвечает на вопрос «О чем говорится в первичном тексте?».

Различают следующие виды аннотаций.

Справочные аннотации (описательные, информационные) характеризуют тематику издания, сообщают какие-либо сведения о нем, но не дают его критической оценки. Используются для характеристики научных, учебных, справочных материалов. Объем

таких аннотаций составляет от нескольких слов до строк. Обязательными требованиями к справочным аннотациям являются четкость и простота изложения.

Рекомендательные аннотации характеризуют книгу и даже оценку ее пригодности для определенной категории читателей, с учетом уровня подготовки, возраста и других особенностей. В ней дается обоснование значимости текста: включается указание на то, почему книга (статья) будет полезна и интересна; что в книге должно привлечь внимание. Эти аннотации бывают краткими и развернутыми.

Общие аннотации характеризуют книгу в целом и рассчитаны на широкий круг читателей. Такие аннотации необходимы при предварительном знакомстве с книгой. Это дает возможность в первом приближении представить себе содержание книги, понять, окажется ли она полезной для расширения представлений об исследуемой области.

Специализированные аннотации представляют лишь определенную проблематику и рассчитаны на узкий круг специалистов. Разновидностью специализированной аннотации является аналитическая аннотация, касающаяся некоторой части содержания книги. Такая аннотация дает краткую характеристику только тех глав, параграфов и страниц, которые посвящены определенной теме. Специализированные аннотации чаще всего носят справочный характер. Кроме того, аннотации могут быть обзорными, или групповыми.

Обзорная аннотация содержит обобщенную характеристику двух и более документов, близких по тематике. Справочная обзорная аннотация объединяет сведения о том, что является общим для нескольких книг (статей) на одну тему, с уточнением особенностей трактовки темы в каждом аннотируемом произведении. В рекомендательных обзорных аннотациях отмечают различия в трактовке темы, в степени доступности и др..

При написании научных работ (курсовые работы, выпускные квалификационные работы (магистерская диссертация)) могут быть полезны справочные аннотации, поскольку они предоставляют информацию о новейших достижениях в различных областях науки и помогают экономить время на поиск и сбор научной информации.

По структуре аннотация любого вида состоит из двух частей:

-библиографического описания;

-текста аннотации.

Библиографическое описание дает исходную информацию о первичном документе. Текст аннотации дополняет информацию, данную в библиографическом описании, и включает сведения о содержании произведения печати, о его авторе и достоинствах произведения.

Текст справочной аннотации может включать следующие сведения:

-данные об авторе (социально-профессиональная принадлежность, ученая степень, звание, принадлежность к научной школе);

-форма и название аннотируемого текста;

-характеристика содержания произведения (предмет изложения и основной аспект, в котором он в данном документе рассмотрен, отличительные черты издания, оригинальность, новизна);

-научно-справочный аппарат, читательский адрес (максимально расшифрованный и уточненный);

-характеристика вспомогательных иллюстративных материалов, дополнений, приложений, справочного аппарата, включая указатели и библиографию;

-сведения о достоинствах аннотируемого произведения, взятые из других документов.

Этапы работы над аннотацией

1. Определите вид издания (монография, сборник, часто многотомного или выпуск серийного издания. Установите, какому вопросу, теме или области науки посвящено произведение.

2. Изучите документ путем вдумчивого, интенсивного чтения, в процессе которого происходит запоминание и осмысление содержания.

3. Разбейте текст на смысловые части, выделите в каждой основную мысль и сформулируйте ее своими словами.

4. Перечислите основные мысли, проблемы, затронутые автором, его выводы, предложения. Определите значимость текста.

5. При анализе отметьте особенности полиграфического исполнения, наличие элементов научно-справочного аппарата.

6. Просмотрите предисловие, вступительную статью, примечания. Если сведений недостаточно, обратитесь к дополнительным источникам, которыми могут быть рецензии, критические статьи, историко-литературные работы. Выявить эти источники можно с помощью справочных и библиографических изданий.

7. Осуществите литературное оформление и редактирование аннотации.

Аннотация в силу своей предельной краткости не допускает цитирования, в ней не используются смысловые фрагменты оригинала. Основное содержание первоисточника передается лаконично и емко. Особенностью аннотации является использование в ней нестандартизированных оборотов речи (речевых клише).

4. Примерные темы рефератов

1. История учения об афазии.
2. Классическое и неврологическое направления в изучении афазии.
3. Характеристика первого этапа развития учения об афазии.
4. Вклад в афазиологию П. Брока и К. Вернике.
5. Первые классификации афазии.
6. Понятие об афазии Дж. Х. Джексона.

7. Характеристика второго этапа развития учения об афазии.
8. Взгляд зарубежных ученых на природу афазических расстройств.
9. Вклад Л.С. Выготского в развитии нейропсихологии.
10. Современное понимание механизмов афазии в отечественной логопедии.
11. Учение А.Р.Лурия о 3-х функциональных блоках мозга
12. Анатома – физиологический подход в изучении афазии
13. Клинический подход в изучении афазии
14. Психологический подход в изучении афазии
15. Лингвистический подход в изучении афазии
16. Психолингвистический подход в изучении афазии

Методические указания к выполнению рефератов и докладов

Реферат (от лат. *referre* - сообщать), - краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на: выбор темы; подбор литературы; подготовку плана; защиту плана; подготовку теоретической части; составление окончательного текста с указанием всех библиографических данных используемых источников; подготовку доклада; выступление с докладом.

Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Тему реферата студенты выбирают самостоятельно, но если на одну тему претендует не один студент, преподаватель помогает их распределить. Список литературы к темам не дается и студенты самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться библиотекой учебного заведения.

Важно учитывать, что написание реферата требует от студентов определенных усилий, и они нуждаются в постоянной помощи.

Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой по выбранной теме, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д.

Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, - как форму проявления им соответствующей памяти, творческого воображения при выполнении учебного задания. Наличие плана реферата служит контролю за ходом работы и предостерегает от формального отношения к ней, от формального переписывания текстов из первоисточников.

Качество оформления реферата значительно повышается, если он имеет титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата.

Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 × 297 мм). Шрифт TimesNewRoman, размер 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих параметров страницы: верхний - 2 см, нижний - 2 см, левый - 3 см, правый - 1,5 см. Нумерация страниц производится сверху листа, от центра. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на «научообразность». Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата. Впрочем, это правило касается всех академических работ, в том числе дипломных работ.

От бездумного компилирования (от лат. compilatio, букв. - ограбление) составления сочинений на основе чужих исследований или чужих произведений без самостоятельной обработки источников, студента - исследователя предостерегает также то, что объем реферата не должен превышать 20 страниц. Ограничение объема реферата настраивает Вас на глубокое осмысливание прочитанного и тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса.

Важнейший этап - отработка готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение реферата требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Темы рефератов по курсу не совпадают с основными вопросами занятий, а дополняют их.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы студента, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании студентом-оппонентом изучаемой проблемы. Обсуждение не ограничивается заслушиванием оппонентов. Другие студенты имеют право уточнить или опровергнуть какое - либо утверждение. Преподаватель предлагает любому студенту задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Такая методика исключает предварительное распределение вопросов, сужающих круг студентов, которые могли бы выступить.

Доклад - публичное сообщение, представляющее собой развернутое изложение на определенную тему. Это более сложная работа, требующая навыков работы с литературой. Студент должен не только выбрать тему доклада, исходя из своих интересов, но и суметь подобрать литературу, выбрать из нее наиболее существенное, переложить своими словами и изложить в определенной логике. Доклад должен быть с научным обоснованием, доказуем, связан с конкретными жизненными фактами, иметь иллюстративный материал. Количество литературы намного больше, чем в реферате, и сам объем работы гораздо шире и глубже.

Необходимо, чтобы студент мог выступить на заседании кружка, на семинарском занятии. Написание доклада является достаточно сложной работой и требует уже сформировавшихся умений и навыков работы с литературой, особой мыслительной деятельности, знаний правил оформления.

Доклад требует плана, по которому он выполняется. План должен быть предпослан самому содержанию и отражать его. Кроме того, студент, приступая к составлению доклада, должен иметь конспекты литературных источников по изучаемой проблеме. При оценке доклада учитываются его содержание, форма, а также и культура речи докладчика.

5. Примерные темы для разработки презентации

1. Диагностические признаки акустико-гностической афазии.
2. Диагностические признаки акустико-мнестической афазии.
3. Диагностические признаки амнестико-семантической афазии.
4. Диагностические признаки эфферентной афазии.
5. Диагностические признаки динамической афазии.

Методические рекомендации по разработке презентации по теме

Презентация по теме разрабатывается в программе MS PowerPoint. Структура презентации:

№ кадра	Содержание кадра	Примечания
1	Презентация по теме «.....» Разработал студент ... курса группы... ФИО Дата разработки	Цвет шрифта должен быть контрастным по отношению к фону кадра. Применяемые цвета должны быть психологически комфортными для зрительного восприятия. Размер шрифта – не менее 14pt.
2	Структура ресурса.	Студент самостоятельно определяет количество и название законченных в смысловом отношении частей ресурса, которые будут представлены (план лекции).
3....n	Тексты определений, перечни функций, свойств, признаков и т.п., структурные блок-схемы.	Наличие гиперссылок приветствуется и повышает оценку ресурса.
Закл.	Заключительный кадр должен содержать перечень источников, по которым можно более детально изучить представляемую тему.	В перечне должно быть указано 5 источников. Три источника - названия учебников (книг) с точным указанием страниц, на которых раскрывается содержание представляемой темы. Два других источника - ссылки на

		Интернет-ресурсы по представляемой теме.
--	--	--

Количество кадров презентации студент определяет самостоятельно, однако содержательная часть презентации (кадры 3....n) должна содержать не менее 7 кадров.

6. Подготовка деловой игры

Темы деловых игр:

- Обследование больных афазией.
- Беседы с родственниками больного с афазией.
- Имитация логопедического занятия с больным с афазией (направление работы, форма афазии на выбор студентов).

Методические рекомендации по выполнению

Деловая игра включает три основных этапа: начальный, производственный, заключительный. Общая продолжительность игры составляет 2-4 академических часа и может варьироваться в зависимости от количества игровых команд и имитируемой профессиональной деятельности.

Регламент игры:

1. Ознакомление участников с целью, задачами и правилами ДИ.
2. Формирование игровых команд.
3. Разработка деловой игры.
4. Сценарий деловой игры.
5. Реализация деловой игры.
6. Подведение итогов ДИ.
7. Групповое обсуждение хода ДИ.
8. Заключительное слово руководителя ДИ.

Игровые роли назначаются по желанию студентов, либо путем жеребьевки.

Описание и тактика деловой игры

- 1) Сначала демонстрируются несколько разнообразных игровых методик;
- 2) Затем некоторые простые методики предлагается провести (повторить) самим обучающимся;
- 3) Далее происходит знакомство с основами самостоятельного конструирования игр и с конструктивными элементами;

4) После этого каждый на листочке придумывает 1 - 2 варианта своих игр (или «идей» игр, или модификаций уже известных игр, включая и только что продемонстрированные проориентационные игровые процедуры);

5) Далее организуется работа в 2 -4 командах по 5 -7 человек (листочки с идеями участников пускаются по кругу, каждый оценивает все эти идеи, выбирается 1 - 2 наиболее удачные идеи и готовятся выступающие от данной команды);

**Оценочные материалы по дисциплине
«Логопедия (раздел: афазия)»**

1. Оценочные материалы для текущего контроля

1.1. Тестовые материалы по теме «Классификация афазий»

1. Каким поражением мозга обусловлена афазия?

А) Диффузным;

Б) Тотальным;

В) Локальным.

2. Афазия относится к

А) Системным нарушениям речи;

Б) Парциальным расстройствам речи;

В) Тотальным нарушениям речи.

3. Какой фактор можно отнести к числу патогенетических при афазии?

А) Несформированность речевой функции;

Б) Специфическое расстройство в виде потери представлений о речеслуховых и речедвигательных действиях (гностических и практических);

В) Общее нарушение интеллектуально-мнестических процессов.

4. К каким классификациям афазий относятся моторная и сенсорная афазии?

А) Нейролингвистической;

Б) Классической неврологической;

В) Нейропсихологической.

5. В каком году П. Брока выделил моторную афазию?

А) 1861;

Б) 1986;

В) 2000.

6. В каком году К. Вернике выделил сенсорную афазию?

А) 1874;

Б) 1986;

В) 2000.

7. В основу классификации Вернике-Лихтгейма был положен следующий подход:

А) Локализационно-механистический;

Б) Антилокализационный;

В) Нейропсихологический

8. К каким классификациям афазий относятся:

1) фонологическая афазия; 2) лексическая (номинативная); 3) морфологическая; 4) синтаксическая?

А) Нейролингвистической;

Б) Классической неврологической;

В) Нейропсихологической.

9. Сколько форм афазии выделяется по классификации А.Р. Лурия:

А) 3;

Б) 5;

В) 6;

10. При каких афазиях первично страдает экспрессивная речь?

А) Моторной;

Б) Динамической;

В) Сенсорной;

Г) Акустико-мнестической;

Д) Семантической.

11. При каких афазиях первично страдает импрессивная речь?

А) Моторной;

Б) Динамической;

В) Сенсорной;

Г) Акустико-мнестической;

Д) Семантической.

12. В основу антилокализационного подхода к пониманию сущности афазии (Head, Goldstein) положены представления

А) ассоционизма – «перерыв» связей между «центрами речи» и «центрами понятий»;

Б) о динамической локализации речевой функции в мозге;

В) о нарушениях «абстрактной установки» и «категориального поведения».

13. В основу нейропсихологического подхода к пониманию сущности афазии (А.Р. Лурия) положены представления П.К. Анохина, И.П. Павлова, В.М. Бехтерева

- А) ассоционизма – «перерыв» связей между «центрами речи» и «центрами понятий»;
- Б) о динамической локализации речевой функции в мозге;
- В) о нарушениях «абстрактной установки» и «категориального поведения».

14. Афазия относится к системным нарушениям речи, т.к.

- А) очаг поражения может располагаться в разных отделах мозга;
- Б) нарушаются все функции и формы речемыслительной деятельности;
- В) возникают нарушения речи и нарушения движения

15. Афазия отличается от алалии:

- А) более выраженным нарушением речи;
- Б) распадом уже сформировавшейся речевой функции;
- В) наличием двигательных нарушений

16. Артикуляция звуков нарушена при

- А) Эфферентной моторной афазии
- Б) Афферентной моторной афазии
- В) Динамической афазии

17. Фонематический слух нарушен при

- А) Акустико-гностической афазии
- Б) Акустико-мнестической афазии
- В) Семантической афазии

18. Слухоречевая память нарушена при

- А) Акустико-гностической афазии
- Б) Акустико-мнестической афазии
- В) Семантической афазии

19. Синтагматическая организация высказывания нарушена при

- А) Эфферентной моторной афазии
- Б) Афферентной моторной афазии
- В) Амнестической афазии

20. Восприятие синтаксических конструкций нарушено при

- А) Акустико-гностической афазии
- Б) Эфферентной моторной афазии
- В) Семантической афазии

21. При локализации поражения в заднелобных отделах левого полушария кпереди от центра Брока возникает

- А) Сенсорная афазия
- Б) Семантическая афазия
- В) Динамическая афазия

22. Очаг поражения при сенсорной (акустико-гностической) афазии:

- А) Заднелобные отделы левого полушария.
- Б) Третичные структуры головного мозга
- В) Височные отделы левого полушария

23. При локализации поражения в теменно-затылочной области левого полушария (зона ТРО) возникает

- А) семантическая афазия
- Б) сенсорная афазия;
- В) эфферентная моторная афазия

24. Очаг поражения при афферентной моторной афазии:

- А) задние отделы верхней височной извилины;
- Б) постцентральные области;
- В) задневисочные области и теменно-затылочная часть;

25. При локализация поражения в задней части третьей лобной извилины (зона Брока) возникает

- А) афферентная моторная афазия,
- Б) акустико-мнестическая афазия
- В) эфферентная моторная афазия;

26. Эхопраксия – это

- А) произвольное повторение движений;
- Б) произвольное повторение слов вопроса;
- В) слияние частей слов

27. Эхолалия – это

- А) произвольное повторение движений;

Б) непроизвольное повторение слов вопроса;

В) слияние частей слов

28. Агнозия – это

А) нарушение узнавания упроченных в памяти образов;

Б) забывание акустических и зрительных образов

В) нарушение целенаправленных автоматизированных движений

29. Апраксия – это

А) нарушение узнавания упроченных в памяти образов;

Б) забывание акустических и зрительных образов

В) нарушение целенаправленных автоматизированных движений

30. Литеральные парафазии – это

А) замена слов на созвучные или похожие по значению

Б) замена отдельных звуков при произнесении слов;

В) настойчивое повторение слов и звуков при попытке речи

31. Эмболофразия – это

А) речь, похожая на детскую

Б) бессмысленная, несвязная речь

В) речь, в основном, состоящая из незначащих вставок в виде звуков, осколков слов

32. Импрессивный аграмматизм – это

А) непонимание логико-грамматических конструкций;

Б) нарушение согласования слов в предложении при их самостоятельном произнесении

В) нарушение называния предметов, действий

33. Аномия – это

А) непонимание логико-грамматических конструкций;

Б) нарушение согласования слов в предложении при их самостоятельном произнесении

В) нарушение называния предметов, действий

34. Персеверации – это

А) непроизвольное повторение движений, действий, слов;

Б) непроизвольное повторение слов вопроса;

В) слияние частей слов

35. Логоррея – это

- А) произвольное повторение движений, действий, слов;
- Б) произвольное повторение слов вопроса;
- В) бессвязный речевой поток как проявление речевой активности

36. Нарушение парадигматической организации речи (обобщающей функции слова) наблюдается при

- А) Эфферентной моторной афазии
- Б) Афферентной моторной афазии
- В) Амнестической афазии

Критерии оценки

При оценивании применяется следующая шкала оценивания:

- 90% правильных ответов – «отлично»;
- 70% правильных ответов – «хорошо»;
- 50% правильных ответов – «удовлетворительно»;
- менее 50% правильных ответов – «неудовлетворительно»

1.2. Вопросы для устного опроса по теме «Принципы и методы восстановительного обучения»

1. Методики раннего этапа восстановительного обучения. Научная основа восстановительного обучения при афазии.
2. Принципы восстановительного обучения.
3. Методы и приемы восстановительного обучения.
4. Методики раннего этапа восстановительного обучения.
5. Стимулирование понимания речи на ранних этапах восстановительного обучения.
- Растормаживание экспрессивной стороны речи при моторных формах афазии.
6. Стимулирование устного высказывания на раннем этапе восстановительного обучения.
7. Предупреждение аграмматизма типа «телеграфный стиль».
8. Методики резидуального этапа восстановления речи при различных формах афазии.
9. Задачи, методы, приемы восстановительного обучения при динамической афазии.
10. Задачи, методы, приемы восстановительного обучения при эфферентной моторной афазии.
11. Задачи, методы, приемы восстановительного обучения при афферентной моторной афазии.
12. Задачи, методы, приемы восстановительного обучения при акустико-гностической афазии.
13. Задачи, методы, приемы восстановительного обучения при акустико-амнестической и амнестической афазии.
14. Задачи, методы, приемы восстановительного обучения при семантической афазии.
15. Восстановительное обучение при комплексных афазиях

Критерии оценки:

- оценка «**отлично**» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, использует в ответе материал дополнительной учебной литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;

- оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на поставленные вопросы, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;

- оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если он имеет знания основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ;

- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями и ошибками выполняет практические работы.

1.3. Критерии оценки реферата

<i>Показатели оценки</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Баллы (max)</i>
1. Новизна реферированного текста	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений	20
2. Степень раскрытия сущности проблемы	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.	30
3. Обоснованность выбора источников	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.)	20
4. Соблюдение требований к	- правильное оформление ссылок на используемую	20

оформлению	литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.	
5. Грамотность - отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей	- отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль	10

Шкалы оценок:

80-100 баллов - оценка «отлично»

60-79 баллов - оценка «хорошо»

30-59 баллов - оценка «удовлетворительно»

0-29 баллов - оценка «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка «удовлетворительно» имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка «неудовлетворительно» тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

1.4. Критерии оценки презентации

Разработка презентации оценивается по 10-балльной шкале (от 6 до 10 баллов в зависимости от качества презентации).

10 баллов – презентация включает не менее 7 кадров основной части. В презентации полностью и глубоко раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы, четко определена структура ресурса,

отсутствуют фактические (содержательные), орфографические и стилистические ошибки. Представлен перечень источников, оформленный согласно общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

9 баллов – презентация включает не менее 7 кадров основной части. В презентации полностью и глубоко раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы, четко определена структура ресурса, отсутствуют фактические (содержательные) ошибки, однако присутствуют незначительные орфографические и стилистические ошибки (не более трех). Представлен перечень источников, оформленный согласно общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

8 баллов – презентация включает не менее 7 кадров основной части. В презентации полностью раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы; четко определена структура ресурса; имеются незначительные фактические (содержательные) ошибки и орфографические и стилистические ошибки (не более трех). Представлен перечень источников, оформленный согласно общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах не в полной мере соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

7 баллов – презентация включает менее 7 кадров основной части. В презентации не полностью раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы; четко определена структура ресурса; имеются незначительные фактические (содержательные) ошибки и орфографические и стилистические ошибки (не более трех). Представлен перечень источников, однако оформление не соответствует общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах не в полной мере соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

6 баллов – презентация включает менее 7 кадров основной части. В презентации не раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы; не четко определена структура ресурса; имеются фактические (содержательные) ошибки и орфографические и стилистические ошибки. Представлен перечень источников, однако оформление не соответствует общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах не соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

Шкалы оценок:

9-10 баллов - оценка «отлично»

7-8 баллов - оценка «хорошо»

6-7 баллов - оценка «удовлетворительно»

0-5 баллов - оценка «неудовлетворительно».

1.5. Критерии оценивания деловой игры

1. Инновационность предложенной идеи
2. Степень проработки материала
3. Самопрезентация участников команды и результатов их работы
4. Активность команды во время групповой работы
5. Аргументированность ответов с целью защитить выдвинутую позицию
6. Активность команды как оппонента при обсуждении вариантов других команд
7. Соблюдение регламента: игровой командой докладчиком

Шкала оценки:

«Отлично» - Даны исчерпывающие и обоснованные ответы на все поставленные вопросы, правильно и рационально (с использованием игровых методик) решены практические задачи; при ответах выделялось главное; ответы были четкими и краткими, а мысли излагались в логической последовательности; показано умение самостоятельно анализировать факты, события, явления, процессы в их взаимосвязи. Соблюдался регламент и структура деловой игры. Проявление активности во время деловой игры.

«Хорошо» – Даны полные, достаточно обоснованные ответы на поставленные вопросы, правильно решены практические задания; при ответах не всегда выделялось главное; при решении практических задач не всегда использовались современные методики; ответы в основном были краткими, но не всегда четкими. Не всегда соблюдался регламент и структура деловой игры. Избирательная активность на разных этапах реализации деловой игры.

«Удовлетворительно» – даны в основном правильные ответы на все поставленные вопросы, но без должной глубины и обоснования, при решении практических задач студент не использовал прежний опыт и не применял новые методики; при ответах не выделялось главное; ответы были многословными, нечеткими и без должной логической последовательности; на отдельные дополнительные вопросы не даны положительные ответы. Не все структурные компоненты игры реализованы. Пассивность в процессе деловой игры.

«Неудовлетворительно» – В процессе деловой игры допущены значительные ошибки, свидетельствующие о дезадаптации студентов или же деловая игра не реализована из-за неготовности к ней студента.

2. Оценочные материалы для промежуточной аттестации

2.1. Примерный перечень вопросов для экзамена.

1. Афазия как речевое нарушение. Причины возникновения.
2. Нейропсихологическая классификация афазий
3. Нарушения функциональной организации ЦНС при органических заболеваниях головного мозга.
4. Классификация афазий (топический и психолингвистический подход)
5. Локализация поражения ЦНС и нарушения коммуникативной функции речи при акустико-гностической афазии
6. Психологические особенности больных с афазией.
7. Локализация поражения ЦНС и нарушения коммуникативной функции речи при афферентной моторной афазии.
8. Локализация поражения ЦНС и нарушения коммуникативной функции речи при семантической афазии.
9. Локализация поражения ЦНС и нарушения коммуникативной функции речи при акустико-мнестической афазии.
10. Локализация поражения ЦНС и нарушение коммуникативной функции речи при комплексной афазии
11. Локализация поражения ЦНС и нарушение коммуникативной функции речи при динамической афазии.
12. Локализация поражения ЦНС и нарушение коммуникативной функции речи при эфферентной моторной афазии
13. Беседа с родственниками больного (деонтологические и диагностические положения).
14. Обследование нарушенных корковых функций (методы, подбор стимульного материала, построение процедуры).
15. Формулировка логопедического заключения, составление прогноза.
16. Особенности коррекционной работы на раннем восстановительном этапе.
17. Особенности коррекционной работы на резидуальном этапе.
18. Принципы и методы восстановительного обучения.
19. Методики раннего этапа восстановительного обучения. Научная основа восстановительного обучения при афазии.
20. Принципы восстановительного обучения.
21. Методики раннего этапа восстановительного обучения.
22. Коррекционно-педагогическая работа при акустико-мнестической афазии.

23. Коррекционно-педагогическая работа при семантической афазии.
24. Коррекционно-педагогическая работа при афферентной моторной афазии.
25. Коррекционно-педагогическая работа при динамической афазии.
26. Основные положения коррекционно-педагогической работы по преодолению афазии.
27. Стимулирование понимания речи на слух у больных с тотальной афазией.
28. Предупреждение литеральных парафазий и аграмматизма типа «телеграфного стиля» у больных с моторной афазией.
29. Восстановление аналитического письма.
30. Восстановление чтения.

2.2. Типовые задачи (практические задания)

1. Составьте конспект занятия раннего восстановительного периода (эфферентная моторная афазия)
2. Составьте конспект занятия резидуального периода (афферентная моторная афазия)
3. Подберите упражнения для растормаживания речи в раннем восстановительном периоде.
4. Составьте план беседы с родственниками больного (диагностический этап)
5. Подберите упражнения для преодоления экспрессивного аграмматизма.
6. Подберите упражнения для преодоления речевой инертности.
7. Подготовьте рекомендации больному для периода стационарного лечения (удовлетворительная степень восстановления речевой функции)
8. Опишите методику диагностики импрессивной речи.
9. Опишите методику диагностики экспрессивной речи
10. Подберите упражнения для восстановления фонематического слуха.
11. Составьте логопедическое заключение.
12. Подберите тексты для автоматизации речи при экспрессивной моторной афазии
13. Опишите схему коррекционной работы по восстановлению речи при сочетании моторной афазии с псевдобульбарной дизартрией
14. Охарактеризуйте 4 степени восстановления речи при афазии.
15. Сделайте заключение о речевом статусе больного (на примере).
16. Приемы восстановления фонематического слуха.
17. Приемы закрепления восприятия отдельных слов в процессе списывания, проговаривания.
18. Приемы восстановления лексического состава речи и преодоление экспрессивного аграмматизма.
19. Подготовить карту нейропсихологического обследования больных с афазией.
20. Подготовить дидактический материал для нейропсихологического обследования.
21. Составить план беседы с родственниками больного с афазией.
22. Составьте конспекты занятий на раннем этапе восстановления речи с больным с разными формами афазии.
23. Подберите практический материал для восстановления фонематических процессов. Сформулируйте инструкции к заданиям.
24. Подберите практический материал для восстановления номинативного словаря.
25. Составьте конспект занятия по преодолению сенсорной алексии.
26. Составьте конспект занятия по преодолению оптической аграфии у больных с афазией.
27. Приготовьте практический материал для преодоления оптических нарушений письменной речи.
28. Подберите практический материал для преодоления сенсорной аграфии.

Пример экзаменационного билета

Билет № 1.

Вопрос 1. Афазия как речевое нарушение. Причины возникновения

Вопрос 2. Составьте конспект занятия раннего восстановительного периода (эфферентная моторная афазия)

Критерии оценки

Оценка «отлично» выставляется, если обучающийся:

- владеет знаниями, выделенными в качестве требований к знаниям обучающимся в области изучаемой дисциплины;
- демонстрирует глубину понимания учебного материала с логическим и аргументированным его изложением;
- владеет основным понятийно-категориальным аппаратом по дисциплине;
- демонстрирует практические умения и навыки в области исследовательской деятельности.

Оценка «хорошо» выставляется, если обучающийся:

- владеет всеми основополагающими знаниями, выделенными в качестве требований к знаниям обучающимся в области изучаемой дисциплины;
- показывает достаточную глубину понимания учебного материала, но отмечается недостаточная системность и аргументированность знаний по дисциплине;
- допускает незначительные неточности в употреблении понятийно-категориального аппарата по дисциплине;
- демонстрирует практические умения и навыки в области исследовательской деятельности.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если обучающийся:

- демонстрирует знания по изучаемой дисциплине, но отсутствует глубокое понимание сущности учебного материала;
- допускает ошибки в изложении фактических данных по существу материала, представляется неполный их объем;
- демонстрирует недостаточную системность знаний;
- проявляет слабое знание понятийно-категориального аппарата по дисциплине;
- проявляет непрочность практических умений и навыков в области исследовательской деятельности.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если обучающийся:

- имеет разрозненные, неполные знания по изучаемой дисциплине или знания у него практически отсутствуют, не сформированы практические умения и навыки в области исследовательской деятельности.