

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Иванченко Ирина Васильевна
Должность: директор Филиала в г. Железноводске
Дата подписания: 07.07.2025 10:44:45
Уникальный программный ключ:
6ed79967cd09433ac580691de3e3e95b564cf0da

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
Филиал государственного бюджетного образовательного учреждения высшего
образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»
в г. Железноводске
Кафедра педагогики и психологии

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.И. Пилюгина

протокол № 15

от 24.06.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Этика и эстетика труда учителя

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили
"Дошкольное образование" и "Начальное образование"

Форма обучения

очная

Срок освоения

5 лет 0 месяцев

Кафедра

Кафедра педагогики и психологии

**Год начала
подготовки**

2022

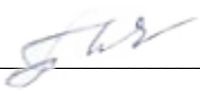
Железноводск, 2025 г.

Программу составил(-и): к.п.н., доцент, Пилюгина Екатерина Ивановна

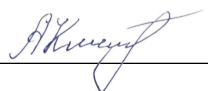
Рабочая программа дисциплины "Этика и эстетика труда учителя" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Дошкольное образование" и "Начальное образование", утвержденного учёным советом вуза от 25.06.2025, протокол № 7.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры Кафедра педагогики и психологии от 24.06.2025 г., протокол № 15 для исполнения в 2025-2026 учебном году.

Зав. кафедрой _____  Е.И. Пилюгина

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой _____  Клименко А.В. 24.06.2025 г.

Срок действия рабочей программы дисциплины: 2025-2026 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Этика. Эстетика» являются предоставление студенческой аудитории общей картины этических и эстетических идей как прошлого, так и настоящего; формирование у студентов представления и эстетического вкуса, представления о системе ценностей, моделируемой искусством, формах её воплощения в культуре; поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные задачи дисциплины:

- познакомить слушателей с понятиями «этика и эстетика»;
- воспитать у студентов ценностное отношение к прекрасному, формировать у них представления об эстетических идеалах и ценностях;
- создать условия для усвоения знаний об особенностях эстетической компетентности в каждом периоде детства и ее формировании;
- формирование ценностного отношения к профессиональной психолого-педагогической деятельности;
- воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
- успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения.
- формирование мотивации к более осознанному и эффективному овладению компетенциями профессиональной деятельности, потребности и готовности к ценностно-этической самооценке, самоконтролю, личностному и профессиональному самосовершенствованию.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.01

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Информационная безопасность
 История (история России, всеобщая история)
 Кибербезопасность
 Математика и информатика
 Методика преподавания русского языка в начальной школе с практикумом
 Методика самостоятельной работы студента
 Методы исследовательской и проектной деятельности
 Методы математической обработки данных
 Основы государственной политики в сфере межнациональных и межконфессиональных отношений
 Основы естествознания и обществознания
 Основы искусственного интеллекта
 Основы педиатрии и гигиена детей раннего и дошкольного возраста
 Проблемы сохранения исторической памяти: теория, история, практика
 Русский язык
 Технологии цифрового образования
 Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
 Учебная практика, ознакомительная
 Философия

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
 Образовательные программы дошкольного образования
 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
 Производственная практика (научно-исследовательская работа)
 Производственная практика, педагогическая
 Теория и методика организации дистанционного обучения в образовательных организациях

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации,	УК-1.3 Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-	УК-5.3 Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать: Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений	уметь: Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	владеть:
---	--	-----------------

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные (-ых) единицы (-ы) (72), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Се- местр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
Неделя	16 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	20	20	20	20
Контактная работа на промежуточную аттестацию	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36,3	36,3	36,3	36,3
Сам. работа	35,7	35,7	35,7	35,7
Итого	72	72	72	72

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Примечание
	Раздел 1. 1					
1.1	Тема 1 Введение в курс. Предмет этики и эстетики в контексте философских наук /Тема/	8	0			
1.2	Введение в курс. Предмет этики и эстетики в контексте философских наук /Лек/	8	2		Л1.2	

1.3	Тема 1 Введение в курс. Предмет этики и эстетики в контексте философских наук /Пр/	8	2		Л1.2	
1.4	Тема 1 Введение в курс. Предмет этики и эстетики в контексте философских наук /Ср/	8	2		Л1.2	
1.5	Тема 2 Эстетика – как философская наука - предмет, объект, функции и сферы. Проблемы эстетического воспитания личности. /Тема/	8	0			
1.6	Тема 2 Эстетика – как философская наука - предмет, объект, функции и сферы. Проблемы эстетического воспитания личности. /Лек/	8	2		Л1.2Л2.4 Л2.5	
1.7	Тема 2 Эстетика – как философская наука - предмет, объект, функции и сферы. Проблемы эстетического воспитания личности. /Ср/	8	2		Л1.2Л2.1	
1.8	Тема 2 Эстетика – как философская наука - предмет, объект, функции и сферы. Проблемы эстетического воспитания личности. /Пр/	8	4		Л1.2	
1.9	Тема 3. История и этапы развития эстетической мысли. Специфика русской эстетической мысли и ее пути развития /Тема/	8	0			
1.10	Тема 3История и этапы развития эстетической мысли. Специфика русской эстетической мысли и ее пути развития /Пр/	8	4		Л1.2	
1.11	Тема 3История и этапы развития эстетической мысли. Специфика русской эстетической мысли и ее пути развития /Ср/	8	18		Л1.2Л2.1 Л2.2	
1.12	Тема 3История и этапы развития эстетической мысли. Специфика русской эстетической мысли и ее пути развития /Лек/	8	6		Л1.2	
1.13	Тема 4 Эстетические категории, Эстетический вкус и Эстетический идеал. /Тема/	8	0			
1.14	Тема 4 Эстетические категории, Эстетический вкус и Эстетический идеал. /Пр/	8	4		Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5	

1.15	Тема 4 Эстетические категории, Эстетический вкус и Эстетический идеал. /Ср/	8	4		Л1.2	
1.16	Тема 4 Эстетические категории, Эстетический вкус и Эстетический идеал. /Лек/	8	4		Л1.2	
1.17	Тема 5 Эстетическая природа искусства и эстетическая культура личности. /Тема/	8	0			
1.18	Тема 5 Эстетическая природа искусства и эстетическая культура личности. /Ср/	8	9,7		Л1.2Л2.1 Л2.2	
1.19	Тема 5 Эстетическая природа искусства и эстетическая культура личности. /Лек/	8	2		Л1.1	
1.20	Тема 5 Эстетическая природа искусства и эстетическая культура личности. /Пр/	8	4		Л1.1	
1.21	Тема 6 Проблемы морали, и ее проявление в истории развития общества /Тема/	8	0			
1.22	Тема 6 Проблемы морали, и ее проявление в истории развития общества /Пр/	8	2		Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	
1.23	/КПА/	8	0,3		Л1.1	

* - Тема изучается с учетом профессиональной направленности

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СПбИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание

основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.	понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания.	теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.	сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
---	---	---	---

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

ЛП.1	Скворцов А. А. Этика [Электронный ресурс]: учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2024. - 321 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/535503
------	---

9.1.2. Дополнительная литература

Л2.1	Кульбижеков В. Н. Эстетика [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Красноярск: СФУ, 2018. - 192 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/157633
------	--

9.1.1. Основная литература

Л1.2	Дубровская Н. И. Этика и эстетика в туризме (на английском языке) = Ethics and Aesthetics in tourism (in English): конспект лекций для обучающихся 3 курса образовательной программы бакалавриата направления подготовки 43.03.02 «Туризм» очной формы обучения [Электронный ресурс]:. - Донецк: ДОНАУИГС, 2019. - 112 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/215030
------	--

9.1.2. Дополнительная литература

Л2.2	Шершеневич Н. С. Эстетика: В 2 ч. Ч. 1 [Электронный ресурс]: пособие. - Гродно: ГрГУ им. Янки Купалы, 2018. - 75 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/226421
Л2.3	Шершеневич Н. С. Эстетика: В 2 ч. Ч. 2 [Электронный ресурс]: пособие. - Гродно: ГрГУ им. Янки Купалы, 2018. - 68 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/226424
Л2.4	Степанова Е. Ф. Этика, эстетика в сестринском деле [Электронный ресурс]: пособие для студентов, обучающихся на заочной форме по специальности 1-79 01 06 «сестринское дело». - Гродно: ГрГМУ, 2019. - 50 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/237569
Л2.5	Рыбинцева Г. В. Эстетика [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие. - Ростов-на-Дону: РГК им. С.В. Рахманинова, 2018. - 64 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/247205

10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonlime.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php

10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog

Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).

2. Adobe Acrobat Reader.

3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).

4. Программа тестирования Айрен.

Методические материалы по дисциплине «Этика и эстетика труда учителя»

1. Защита презентаций

1. Предмет и основные задачи этики.
2. Этика, нравственность, мораль: соотношение понятий.
3. Виды этики. Этика авторитарная и гуманистическая.
4. Структура этики.
5. Нормативная этика: общая характеристика.
6. Этика гражданственности: основные нормы и принципы.
7. Основные проблемы экологической этики.
8. Высшие моральные ценности в системе нормативной этики.
9. Прикладная этика: сущность и структура.
10. Ситуативная этика: этика публичных и интимных отношений.
11. Профессиональная этика.
12. Этика делового общения: предмет и специфика.
13. История этических учений: этика Древнего Востока и античности.
14. История этических учений: этика Средневековья и Возрождения.
15. История этических учений: этика Нового времени.
16. Основные направления этики XX века.
17. Мораль как система принципов, норм и идеалов.
18. Моральное сознание и его структура.
19. Моральные отношения и их виды.
20. Моральное поведение и его структура.
21. Основные функции морали: регулятивная, воспитательная, коммуникативная.
22. Возникновение морали: религиозная, натуралистическая, социологизаторская и социокультурная концепции.
23. Историческое развитие нравственности: основные этапы и их характеристика.
24. Основные закономерности и тенденции развития морали.
25. Высшие моральные ценности: общая характеристика.

Критерии оценки: Оценка «отлично» выставляется студенту, если он продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам выбранного варианта, знает основные термины по контролируемым темам, владеет знаниями обязательной и дополнительной литературы. Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач.

оценка «хорошо» выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, логично излагает материал, умеет применить знания для решения конкретных методических проблем.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по предмету, умения достаточно грамотно изложить материал.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не освоил основного содержания предмета, не владеет знаниями по обязательной педагогической и методической литературе.

2. Тематика докладов

1. Мораль античного мира (можно более узко, по любому из периодов).
2. Красота как этическая категория.

3. Этический идеал.
4. Монарх (или просто правитель) и проблемы нравственности.
5. Системы нравственных ценностей современного бизнеса.
6. Системы нравственных ценностей богемы.
7. Аристократизм как нравственная ценность.
8. Социальное равенство как моральная ценность.
9. Социальное неравенство как моральная ценность.
10. Свобода воли человека и божественное предопределение.
11. Ложь — необходимое явление общественной жизни. Ложь — это благо.
12. Ложь при любых обстоятельствах есть моральное зло!
13. Эгоизм есть благо (нравственное обоснование эгоизма).
14. Эгоизм есть зло (нравственное обличение эгоизма).
15. Гендерный аспект этического поведения педагога.
16. Понятия педагогической ситуации, педагогической трансакции и педагогической интеракции.
17. Понятия профессиональной и корпоративной этики.
18. Основные детерминанты педагогической этики как разновидности профессиональной.
19. Моральный долг и общественная миссия педагога.
20. Понятия толерантности, терпения, сострадания и солидарности.
21. Поступок как ключевое понятие профессиональной этики.
22. Проблема «скрытой культуры»/ субкультуры коммуникантов в конфликтной педагогической ситуации.
23. Проблема диалогичности в педагогической коммуникации.
24. Особенности педагогического дискурса.
25. Филологическая рефлексия педагога как средство нравственного воспитания.
26. Этика, мораль, нравственность, этикет как предметы критической рефлексии.
27. Этические и законодательные регулятивы в области прав ребенка.
28. Этические и законодательные регулятивы в области современного семейного права.
29. Этические традиции Русской Православной Церкви и других христианских конфессий России.
30. Профессиограмма современного педагога.
31. Этический кодекс педагога-психолога.
32. Семиотика невербального поведения педагога в аудитории.
33. Проблема адекватного поведения педагога в агрессивном информационном окружении.
34. Культура полемики, спора, дискуссии.
35. Культура поведения в конфликтной ситуации.
36. Сущность и виды деформации этических отношений в педагогическом коллективе.
37. Семья как элемент воспитательной деятельности педагога-психолога.
38. Нравственность и профессионализм.
39. Деловой имидж педагогического работника в аудитории и общественных местах.

Примерный образец эссе: Эссе на тему «Кодекс дружбы».

Нельзя прожить жизнь без друзей. Человек всегда нуждается в общении и взаимодействии с другими людьми. Но и просто общение бывает мало. Все хотят иметь в жизни особого человека, которому можно было бы доверить свои тайны, весело провести время и поговорить обо всем на свете. Я верю в настоящую дружбу! Но я верю, что это чувство, как и любовь, не может быть многократным. Есть прекрасное высказывание о том, что дружба – это одна душа в двух телах, я с этими словами полностью согласен.

У меня есть человек, о котором я могу сказать, что нас объединяет настоящая дружба. Она прошла испытание временем, расстоянием, детскими обидами и непониманием, но я всегда чувствовала, что с этим человеком меня что-то связывает. У нас часто совпадают

мнения, мы можем опередить слова друг друга буквально на секунды. С ней я могу разговаривать обо всем на свете, о еде, отдыхе, любая тема для нас открыта: пользы от мобильных телефонов до принципов устройства Вселенной. Не с каждым человеком можешь позволить себе высказать свое мнение и не бояться осуждения, часто разногласия становятся причиной ссор и недоразумений. Но моя лучшая подруга относится к тем людям, которые не будут обижаться или осуждать, она всегда поддержит и поймет, но самое главное то, что когда я общаюсь с ней, я очень часто будто смотрю в зеркало и вижу себя, настолько мы бываем похожи. Но в то же время мы остаемся очень разными, со своими интересами и убеждениями, однако это никогда не стояло на пути нашей дружбы. В этом и заключается подлинность дружбы: когда ничего не может ее разрушить и через много лет, то, возможно, это именно то, что называют настоящей дружбой.

По моему мнению, настоящая дружба может встретиться на дороге каждому человеку. Но надо уметь оценить тех людей, которые подает нам судьба. И над каждым отношением надо работать. Надо учиться, не только говорить и выражать свои мысли, но и слушать других и уметь услышать. Надо учиться интересоваться жизнью посторонних людей и временем, когда того требует ситуация, ставить себя на место других.

Любая дружба требует терпения и понимания. А также в определенной степени верности. Верность – это лучший друг и в дружбе, и в любви. Если ваша подруга доверяет вам свои тайны, открывает свою душу, не надо предавать ее чувства. Доверие – это как стеклянная ваза. Его можно разбить. Конечно, его можно склеить, но она уже никогда не будет такая как раньше, и уже никогда не будет привлекать. Поэтому доверие надо оберегать. Это тот огонь, который поддерживает все отношения.

Без дружбы человеческая жизнь не была бы полноценной. Мы бы общались только поверхностно с большим количеством людей, боясь показать себя настоящего хотя бы одному человеку. Это удовлетворяло бы базовую потребность в общении, но не дарило бы того ощущения радости, которое дарит настоящая дружба.

Поэтому оглянитесь вокруг: возможно, рядом где-то есть человек, который ищет друга, и который может стать вашей родственной душой. Вокруг столько одиноких людей, не пренебрегайте возможностью построить настоящую крепкую дружбу. Ибо это прекрасное чувство между людьми, дарит счастье и радость, наполняет общение новым смыслом.

3. Перечень тем рефератов

По всем разделам

3. Перечень тем рефератов

1. Этика буддизма.
2. Этическая концепция джайнизма.
3. Этика Конфуция.
4. Политическая этика Платона.
5. Этика Аристотеля.
6. Этика Эпикура.
7. Христианская этика Средневековья.
8. Нравственный идеал христианства. Мировые религии о человеке и смысле его жизни.
9. Гуманистическая этика Возрождения.
10. Этика французского Просвещения.
11. Этика И.Канта.
12. Феноменология морали Г.В.Ф.Гегеля.
13. «По ту сторону добра и зла»: нравственный идеал Ф.Ницше.
14. Проблемы человека в этике XX века.
15. Этика экзистенциализма (Ж.-П. Сартр, А. Камю)
16. Этические воззрения Л.Н.Толстого.

17. Этические воззрения Ф.М.Достоевского.
18. Этическая проблематика во фрейдизме и неопрейдизме.
19. Протомораль первобытного общества.
20. Буржуазная мораль и этика протестантизма.
21. Моральный прогресс общества: за и против.
22. Традиции и инновации в развитии морали.
23. Искусство и мораль.
24. Мораль и политика.
25. Историческое формирование категории «добро».
26. Основные проявления зла.
27. Нравственная свобода и ответственность личности.
28. Человек и смысл его жизни. Проблема смерти и бессмертия.
29. Счастье как высшая ценность и условия его достижения.
30. Любовь как этическое-философское понятие.
31. Общение как нравственная ценность.
32. Роль и значение этикета в деловом общении.
33. Этикет народов мира.
34. Основные правила хорошего тона.
35. Мода, этикет и нравственность.
36. Общечеловеческая и профессиональная мораль: общее и различие.
37. Основная проблематика и направления экологической этики.
38. Нравственные проблемы современности: тупик или поисковые моральные ориентиры?
39. Любовь и уважение к учащемуся – норма и форма нравственно-этических отношений к нему.
40. Моральные нормы отношения специалиста к своему труду как отражение специфики психолого-педагогической деятельности.
41. Эстетика психолого-педагогической деятельности специалиста.
42. Основные этическое-педагогические системы.

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется студенту, если он представил достаточно полную и развернутое реферирование в рамках исследуемой проблемы, знает основные термины, фамилии ученых, исследовавших изучаемую проблему, способен анализировать и синтезировать научную литературу по заявленной проблеме. Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач. Помимо теоретического материала включает в реферат видео- и аудиоматериалы.

оценка «хорошо» выставляется студенту, который продемонстрировал полную и глубину знаний по всем вопросам содержания реферата, логично излагает материал, умеет применить полученные знания для решения конкретных методических проблем.

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по изучаемой проблеме, умения достаточно грамотно изложить материал, осуществить отбор и анализ материала, включаемого в презентацию по исследуемой проблеме.

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не подготовил реферат, или тема его реферата не соответствует заданной, либо не соответствует заявленным требованиям, не освоил основного содержания проблемы, не смог четко и грамотно изложить материал, не знает текст реферата совершенно.

2. Оценочные материалы для промежуточной аттестации

2.1 Перечень вопросов к зачёту

1. Понятие «этика» и «эстетика».
2. «Золотое» правило морали и его создатели.
3. Задачи этики и эстетики.
4. Этические воззрения Конфуция.
5. Этические воззрения Будды.
6. Этические воззрения Моисея.
7. Этические воззрения Иисуса Христа.
8. Этические воззрения Мухаммада.
9. Этика Эпикура.
10. Этика Сократа.
11. Этика Канта.
12. Этика Ницше.
13. Этика Л.Н. Толстого.
14. Предмет и задачи профессиональной этики.
15. Раскрыть содержание понятия «любовь к детям».
16. Раскройте содержание понятия «мир детства».
17. Гармония, красота и эстетика профессионализма.
18. Детство. Характерные черты периодов детства.
19. Индивидуальность.
20. Принципы и нравственные нормы профессионального общения с детьми.
21. Основные педагогические идеи учителей – новаторов (2-3 примера).
22. Структура нравственного сознания специалиста.
23. Научные теории поведения детей.
24. Нравственные конфликты и пути их разрешения.
25. Можно ли воспитать любящего специалиста? Средства решения проблемы.
26. Профессиональный такт. Условия развития профессионального такта.
27. Развитие умений самопознания, самоуправления, взаимодействия.
28. Объективные и субъективные условия творческого развития.
29. Педагог в системе творческого развития личности.
30. Механизм педагогического влияния в системе творческого развития личности.
31. Специфика деятельности педагога-психолога по организации творческого развития личности.
32. Роль педагога в творческой мотивации личности.
33. Проблемы подготовки педагогов-психологов к работе по творческому развитию личности.
34. Педагогическое мастерство в процессе организации творческого развития личности.
35. Компетентностный подход в формировании творческой направленности личности.
36. Педагогика творческого развития личности и культурной ценности.
37. Диагностические методы педагогики творческого развития личности.
38. Критерии и показатели творческого развития личности.

Лист изменений рабочей программы дисциплины

№ п\п	Содержание изменений	Реквизиты документа об утверждении изменений	Дата внесения изменений
1.	Утверждена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование профили "Дошкольное образование" и "Начальное образование" №125 от 22.02.2018 г.	Протокол заседания кафедры начального и дошкольного образования № 10 от «13» апреля 2021 г.	13.04.2021 г.
2.	Актуализирована в части учебно-методического и информационного обеспечения в связи с продлением контракта с ЭБС и в части перечня основной и дополнительной литературы в связи с его изменением. Внесены изменения в титульный лист в части даты, номера протокола заседания кафедры.	Протокол заседания кафедры начального и дошкольного образования № 13 от «05» мая 2022 г.	05.05.2022 г.
3.	Актуализирована в части учебно-методического и информационного обеспечения в связи с продлением контракта с ЭБС и в части перечня основной и дополнительной литературы в связи с его изменением. Внесены изменения в титульный лист в части даты, номера протокола заседания кафедры.	Протокол заседания кафедры начального и дошкольного образования № 13 от «22» мая 2023 г.	22.05.2023 г.
4.	Актуализирована в части учебно-методического и информационного обеспечения в связи с продлением контракта с ЭБС и в части перечня основной и дополнительной литературы в связи с его изменением. Внесены изменения в титульный лист в части даты, номера протокола заседания кафедры.	Протокол заседания кафедры начального и дошкольного образования № 14 от «28» мая 2024 г.	28.05.2024 г.
5.	Внесены изменения в титульный лист в части даты, номера протокола заседания кафедры.	Протокол заседания кафедры педагогики и психологии № 1 от «27» августа 2024 г.	27.08.2024 г.