

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Иванченко Ирина Васильевна
Должность: директор Филиала в г. Железноводске
Дата подписания: 08.07.2025 13:31:28
Уникальный программный ключ:
6ed79967cd09433ac580691de3e3e95b564cf0da

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
Филиал государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»
в г. Железноводске
Кафедра историко-филологических дисциплин

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
 Л.И. Краснокутская
протокол № 14
от 24.06.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Русская диалектология

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Русский язык" и "Литература"

Форма обучения очная

Срок освоения 5 лет 0 месяцев

Кафедра Кафедра историко-филологических дисциплин

Год начала подготовки 2023

Железноводск, 2025 г.

Программу составил(-и): Кандидат филологических наук , Доцент кафедры историко-филологических дисциплин, Неверова Татьяна Александровна

Рабочая программа дисциплины "Русская диалектология" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Русский язык" и "Литература", утвержденного учёным советом вуза от 25.06.2025, протокол № 7.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры Кафедра историко-филологических дисциплин от 24.06.2025 г., протокол № 14 для исполнения в 2025-2026 учебном году.

Зав. кафедрой  Л.И. Краснокутская

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  Клименко А.В. 24.06.2025 г.

Срок действия рабочей программы дисциплины: 2025-2026 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Русская диалектология» является формирование компетенций, рекомендованных основной профессиональной образовательной программой высшего образования – бакалавриата по направлению подготовки Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Русский язык" и "Литература".

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Задачи дисциплины:

- дать представление об основных этапах развития и современном состоянии русских говоров; показать место русских говоров в системе национального языка и особенности взаимодействия территориальных диалектов с литературным языком;
- выявить основные особенности в области фонетики, лексики, морфологии и синтаксиса, отличающие русские говоры от литературного языка и друг от друга;
- познакомить с диалектным членением русского языка; определить существующие классификации русских народных говоров, основные принципы, положенные в основу этих классификаций;
- научить вычленять в устном или транскрибированном тексте диалектные особенности и давать им интерпретацию как на синхронном, так и на диахронном уровнях;
- выработать умения и навыки лингвистического анализа диалектного текста.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.07

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Введение в литературоведение

Детская литература

Фольклор

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Дискуссионные вопросы русской литературы XIX века

История языка

Литература народов России

Основы вожатской деятельности

Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений

Основы лингвокультурологии

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Практикум по анализу художественного текста

Производственная (педагогическая) практика 1

Производственная (педагогическая) практика 2

Производственная (педагогическая) практика 3

Производственная практика (научно-исследовательская работа)

Психология воспитательных практик

Речевая коммуникация в поликультурном регионе

Родной язык

Теория литературы

Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на	ОПК-4.2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской

ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения	ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого
--	--

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:	уметь:	владеть:
<p>демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение; применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности; анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений; анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества; конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p>	<p>демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение; применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности; анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений; анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества; конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p>	<p>демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение; применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности; анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений; анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества; конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p>

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные (-ых) единиц (-ы) (72), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Се местр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
Неделя	16 3/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	20	20	20	20
Контактная работа на промежуточную аттестацию	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36,3	36,3	36,3	36,3
Сам. работа	35,7	35,7	35,7	35,7
Итого	72	72	72	72

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Основные понятия диалектологии. Лингвистическая география					
1.1	Основные понятия диалектологии. Лингвистическая география /Тема/	3	0			
1.2	Основные понятия диалектологии. Лингвистическая география /Лек/	3	2	ОПК-4.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	
1.3	Основные понятия диалектологии. Лингвистическая география /Пр/	3	2	ОПК-4.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	
1.4	Основные понятия диалектологии. Лингвистическая география /Ср/	3	4	ОПК-4.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	
1.5	Система вокализма русских говоров /Тема/	3	0			

1.6	Система вокализма русских говоров /Лек/	3	2	ОПК-4.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	
1.7	Система вокализма русских говоров /Пр/	3	2	ОПК-4.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	
1.8	Система вокализма русских говоров /Ср/	3	4	ОПК-4.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	
1.9	Система консонантизма русских говоров /Тема/	3	0			
1.10	Система консонантизма русских говоров /Лек/	3	2	ОПК-4.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	
1.11	Система консонантизма русских говоров /Пр/	3	2	ОПК-4.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	
1.12	Система консонантизма русских говоров /Ср/	3	6	ОПК-4.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	
1.13	Лексические и фразеологические особенности русских говоров /Тема/	3	0			
1.14	Лексические и фразеологические особенности русских говоров /Лек/	3	2	ОПК-4.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	
1.15	Лексические и фразеологические особенности русских говоров /Пр/	3	2	ОПК-4.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	

1.16	Лексические и фразеологические особенности русских говоров /Ср/	3	6	ОПК-4.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	
1.17	Единство морфологического и словообразовательного строя русского языка. /Тема/	3	0			
1.18	Единство морфологического и словообразовательного строя русского языка. /Лек/	3	2	ОПК-4.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	
1.19	Единство морфологического и словообразовательного строя русского языка. /Пр/	3	4	ОПК-4.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	
1.20	Единство морфологического и словообразовательного строя русского языка. /Ср/	3	4	ОПК-4.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	
1.21	Единство синтаксического строя русского языка в его говорах. /Тема/	3	0			
1.22	Единство синтаксического строя русского языка в его говорах. /Лек/	3	2	ОПК-4.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	
1.23	Единство синтаксического строя русского языка в его говорах. /Пр/	3	2	ОПК-4.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	
1.24	Единство синтаксического строя русского языка в его говорах. /Ср/	3	4	ОПК-4.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	
1.25	Южнорусское наречие. История изучения говоров Ставропольского края /Тема/	3	0			

1.26	Южнорусское наречие. История изучения говоров Ставропольского края /Лек/	3	2	ОПК-4.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	
1.27	Южнорусское наречие. История изучения говоров Ставропольского края /Пр/	3	4	ОПК-4.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	
1.28	Южнорусское наречие. История изучения говоров Ставропольского края /Ср/	3	4	ОПК-4.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	
1.29	Севернорусские и средне-русские говоры /Тема/	3	0			
1.30	Севернорусские и средне-русские говоры /Лек/	3	2	ОПК-4.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	
1.31	Севернорусские и средне-русские говоры /Пр/	3	2	ОПК-4.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	
1.32	Севернорусские и средне-русские говоры /Ср/	3	3,7	ОПК-4.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	
1.33	/КПА/	3	0,3			

* - Тема изучается с учетом профессиональной направленности

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СПИИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции

не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ			

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

Л1.1	Махлина С. Т. Лингвистика и семиотика [Электронный ресурс]:учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2024. - 260 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/544215
Л1.2	Реформатский А. А. Лингвистика и поэтика [Электронный ресурс]:-. - Москва: Юрайт, 2024. - 266 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/540759
Л1.3	Шунейко А. А., Авдеенко И. А. Квантитативная лингвистика и новые информационные технологии [Электронный ресурс]:учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2024. - 347 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/543983

9.1.2. Дополнительная литература

Л2.1	Серов А. Н. Статьи о русской музыке [Электронный ресурс]:-. - Москва: Юрайт, 2024. - 369 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/540481
Л2.2	Ермаковская Т. А. Лингвистика делового текста [Электронный ресурс]:учебно-методическое пособие в модульной технологии обучения. направление подготовки 46.03.02 документоведение и архивоведение (направленность документационный менеджмент), уровень бакалавриата. - Сургут: СурГПУ, 2019. - 89 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/151952
Л2.3	Косых Е. А. «Тьюдная бутва», или Лингвистика детского речевого произведения [Электронный ресурс]:монография. - Барнаул: АлтГПУ, 2020. - 155 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/156047

9.1.3. Методические разработки

Л3.1	Лингвистика на рубеже веков: актуальные проблемы и новые подходы. В двух частях. Часть 1 (главы 1—2) [Электронный ресурс]:Коллективная монография. - Волгоград: ВГСПУ, 2012. - 284 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/156902
Л3.2	Лингвистика на рубеже веков: актуальные проблемы и новые подходы. В двух частях. Часть 2 (главы 3—4) [Электронный ресурс]:Коллективная монография. - Волгоград: ВГСПУ, 2012. - 231 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/156903
Л3.3	Лингвистика креатива-1 [Электронный ресурс]:. - Екатеринбург: УрГПУ, 2013. - 369 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/159057

9.1.1. Основная литература

Л1.4	Красовская Н. А. Русская диалектология и лингвистическое регионоведение. Материалы для практических занятий [Электронный ресурс]:учебно-методическое пособие. - Тула: ТПИУ, 2021. - 37 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/230255
------	--

10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru

ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonlime.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php

10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.

3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Опера и др.).

4. Программа тестирования Айрен.

Методические материалы по дисциплине «Русская диалектология»

1. Планы практических занятий и методические рекомендации

Тема 1. Основные понятия диалектологии. Лингвистическая география.

Практическое занятие

Вопросы

1. Диалекты в их отношении к национальному языку.
2. История изучения русской диалектологии.
3. Предмет и задачи курса.
4. Понятие «диалект». Социальные и территориальные диалекты.
5. Дифференциация диалектов.
6. Зарождение и развитие лингвистической географии в России.
7. Диалектологические карты, атласы и их характеристика.
8. Понятие «изоглосса». Типы изоглосс.

Тема 2. Система вокализма русских говоров

Практическое занятие

Вопросы

1. Система вокализма русского языка.
2. Различия в составе гласных фонем русских народных говоров.
3. Особенности произношения звуков, представляющих гласные фонемы под ударением.
4. Безударный вокализм 1-го и 2-го предударного слога в акающих и окающих говорах.
5. Оканье. Аканье. Яканье.
6. Иканье. Ёканье.

Тема 3. Система консонантизма русских говоров

Практическое занятие

Вопросы

1. Глухие и звонкие заднеязычные фонемы.
2. Твердые и мягкие заднеязычные фонемы.
3. Губные щелевые согласные в/ф.
4. Боковые согласные л - л'.
5. Аффрикаты. Гипотеза происхождения цоканья.
6. Щелевые согласные на месте аффрикат (шоканье, соканье).
7. Основные фонетические изменения в современных диалектах под влиянием литературного языка.

Тема 4. Лексические и фразеологические особенности русских говоров

Практическое занятие

Вопросы

1. Словарный состав говоров русского языка: происхождение, сфера употребления, тематические группы.
2. Разновидности диалектизмов.
3. Омонимия в говорах.
4. Синонимия и антонимия в говорах.
5. Диалектная фразеология.
6. Диалектная лексикография.

Тема 5. Единство морфологического и словообразовательного строя русского языка.

Практическое занятие

Вопросы

1. Каковы особенности функционирования категории рода в диалектах?
2. Какие изменения наблюдаются в падежной системе диалектов?
3. Какие особенности в корреляции по числу имен существительных вы можете выделить?
4. Охарактеризуйте особенности падежных окончаний прилагательных.
5. В чем особенность образований степеней сравнения в прилагательных?
6. Какие формы местоимений наблюдаются в диалектах, но отсутствуют в литературном языке?
7. Какие особенности склонения числительных вы можете выделить?
8. Охарактеризуйте особенности употребления грамматических категорий глагола в диалектах.
9. Какие особенности употребления причастий и деепричастий вы можете отметить?
10. В чем специфика употребления возвратных форм глагола?
11. Каковы задачи диалектного словообразования?
12. Продуктивные способы образования диалектных слов.

Тема 6. Единство синтаксического строя русского языка в его говорах

Практическое занятие

Вопросы

Основные диалектные различия в способах построения словосочетания в русских говорах.

2. Диалектные различия в организации простого предложения.
3. Диалектные различия в области синтаксиса сложного предложения.
4. Своеобразие использования союзов и союзных слов.

Тема 7. Южнорусское наречие.

Практическое занятие

Вопросы

1. Какие изоглоссы особенно важны для выделения южнорусского наречия?
2. Как вы понимаете тот факт, что южнорусские говоры неоднородны по своим признакам?
3. Каковы исторические факторы, оказавшие влияние на формирование южнорусских говоров?
4. Какие географические объекты (реки, озера, города и т.п.) могут быть использованы как ориентиры при установлении границ южнорусского наречия?

Тема 8. Севернорусские и среднерусские говоры

Практическое занятие

Вопросы

1. Какие изоглоссы особенно важны для выделения севернорусского и южнорусского наречий?
2. Как вы понимаете тот факт, что среднерусские говоры неоднородны по своим признакам?
3. Каковы исторические факторы, оказавшие влияние на формирование среднерусских говоров?
4. Какие географические объекты (реки, озера, города и т.п.) могут
5. быть использованы как ориентиры при установлении границ южнорусского наречия?
6. Для каких областей характерно преобладание говоров среднерусского типа?

Методические рекомендации к практическим занятиям

Материал, выносимый на практические занятия, должен быть приближен к реальной профессиональной деятельности студентов; подобран с опорой на знания и умения уже сформированные у студентов на предшествующих занятиях по данной или предшествующей дисциплине, сочетает в себе элементы теоретического и практического обучения; стимулирует интерес к изучению дисциплины.

При проведении практических занятий могут использоваться такие формы работы как индивидуальная работа студента, работа в группах, ролевые и деловые игры, дискуссия, проектные работы, кейс-метод, «мозговой штурм» и т.п.

Индивидуальная работа студента

Цель: формирование у студентов самостоятельности в познавательной деятельности, учебных и практических навыков и умений.

Методика проведения занятия

Студенты изучают теоретический материал, самостоятельно выполняют задания, описывают ход выполнения заданий и отвечают на контрольные вопросы (при наличии).

Работа в группах

Цель: повышение активности работы студентов, отработка навыков работы в команде, определение социальной роли каждого студента в коллективе, оптимизация данной социальной роли.

Методика проведения занятия

Студенты делятся на группы из 2-5 человек. Получаемые во время практической работы задания обсуждаются и выполняются в группах. После выполнения задания группа делегирует представителя для выступления перед всей аудиторией. В случае недостаточно полного и точного выступления своего представителя члены группы имеют возможность поправлять и дополнять его.

Состав заданий планируется с таким расчетом, чтобы за отведенное время они могли быть выполнены большинством студентов.

В процессе выполнения практической работы студентам следует придерживаться принципа максимальной самостоятельности. Они должны самостоятельно выполнить работу, оформить отчет и дать интерпретацию результатов. При возникновении существенных трудностей в процессе работы студенты могут консультироваться у преподавателя.

Защита проделанной работы осуществляется в индивидуальном порядке даже тогда, когда задание было выполнено коллективно.

Обобщенная структура работы

1. Организационный момент: мотивация учебной деятельности, сообщение темы, постановка целей.
 2. Определение и повторение теоретических знаний, необходимых для выполнения работы.
 3. Выдача заданий и определение алгоритма работы.
 4. Выполнение работы.
 5. Подготовка и оформление отчета по работе.
 6. Защита работы.
- 2. Планы коллоквиумов и методические рекомендации**

Тема 1. Основные понятия диалектологии

Коллоквиум

Вопросы

1. Что такое общенародный русский язык?
2. Что такое литературный язык?
3. Какие пласты общенационального языка находятся за пределами литературного языка?
4. Что такое просторечие?
5. Что такое территориальные диалекты?

6. Чем просторечие отличается от диалектов?
7. Назовите аспекты изучения диалектного языка.
8. Назовите основные единицы, которые изучает диалектология.
9. Какая связь существует между литературным языком и диалектами?
10. Как диалектология связана с другими науками?
11. Какова практическая значимость изучения диалектологии?

Тема 7. История изучения говоров Ставропольского края

Коллоквиум

Вопросы

1. К какому наречию относятся говоры Ставропольского края?
2. Какие фонетические особенности присущи говорам Ставропольского края?
3. На каких языковых уровнях проявляются особенности говоров?
4. Приведите примеры этнографизмов, присущих только данным говорам.
5. Приведите примеры собственно лексических диалектизмов, присущих данным говорам?
6. Назовите художественные произведения, в которых отражались особенности говоров изучаемого региона.

Методические рекомендации по подготовке к коллоквиуму

При аудиторном занятии в форме коллоквиума на рассмотрение и обсуждение выносятся уже пройденный на лекциях и семинарах материал. Иногда контроль знаний при этом может проходить не только устно, но и письменно. В последнем случае проверяются работы студентов в виде проектов, рефератов и других письменных работ. Встречаются случаи проведения комплексных коллоквиумов, охватывающих темы из разных направлений и учебных дисциплин по данной специальности. Раскрывая во время коллоквиума заданную тему, студенты проявляют собственные мысли, показывая, как они освоили материал. Это дает возможность преподавателю выяснить уровень знаний студентов и дифференцированной их оценить, выставив тот или иной балл.

Для проведения этой формы контроля используют определенную методику, предполагающую несколько этапов или стадий коллоквиума.

Как проходит коллоквиум: этапы и стадии

Выделяют пять стадий коллоквиума:

1. Первая стадия (подготовительная), на которой формируются темы. Руководитель продумывает проблематику и составляет список вопросов. Разрабатывается система проведения занятия, ставится его цель.
2. На второй стадии преподаватель выносит на совместное обсуждение проблематику коллоквиума.
3. Время на подготовку характеризует третий этап. Перед непосредственным обсуждением вопросов коллоквиума студентам может быть выделено время на их осмысление и подготовку аргументированных, развернутых ответов.
4. Четвертая стадия (основная) – студенты отвечают на заданные вопросы. Преподаватель контролирует ответы присутствующих. Если вопрос аудитория уже обсудила, можно переходить к другому.
5. На пятом этапе (заключительном) обращается внимание на итоговые результаты, соотносятся результаты проведенной практической дискуссии с целями коллоквиума, выделяются правильные и уместные ответы, а также характеризуется работа студентов. Эта стадия определяет достигнутый студентами уровень понимания темы, выносившейся на обсуждение во время коллоквиума, а также стимулирует студентов и в дальнейшем изучать, находить решения и обсуждать заявленные проблемы.

Как подготовиться к коллоквиуму

Для успешной сдачи коллоквиума, получения по его итогам высокой оценки к нему необходимо правильно подготовиться. Прежде всего, необходимо заранее ознакомиться с темами коллоквиума, вопросами, которые будут обсуждаться на нем. Затем подбирается

литература по этой тематике, ищутся ответы на вопросы.

Когда студент ищет ответ на заданный вопрос, он может пользоваться такими основными источниками информации как: библиотечный материал и Интернет. Можно обращаться к научным работам и трудам известных ученых. При наличии, стоит посмотреть и труды преподавателя, который проводит коллоквиум. Каждый университет имеет свою собственную, наполненную научной информацией, библиотеку, в которой могут представляться работы его преподавателей. Студент также может обращаться и к данному материалу при подготовке к коллоквиуму.

Каждый студент, работая с литературой по определенной теме, независимо от того, какая тема задана, должен уметь выделять главные моменты в материале. Также при поиске информации студент может использовать один или сразу несколько источников, ссылаясь на них при своем ответе. При подготовке студента-гуманитария важно научиться работать с литературой, чтобы в дальнейшей работе было легче ориентироваться в информационном потоке.

Методические рекомендации по выполнению контрольной работы

Контрольные работы по дисциплине представлены в Приложении 2. Контрольная работа - это форма проверки знаний по отдельным вопросам изучаемой дисциплины, своего рода письменный экзамен.

Контрольная работа - это средство общения с преподавателем и своеобразный отчет о проделанной работе. Подготовка и представление (оформление) контрольной работы дают возможность не только проявить приобретенные знания по избранной теме, но и показать умение самостоятельно работать с учебной и методической литературой, правильно формулировать и обосновывать теоретические положения, раскрыть глубокую убежденность в огромном значении теории, ее выводов, принципов, законов и категорий для практической деятельности.

Контрольная работа должна быть выполнена самостоятельно, на основе глубокого и всестороннего изучения рекомендованной литературы. К сожалению, некоторая часть студентов вместо самостоятельного изучения и изложения темы копирует контрольные работы, выполненные другими студентами или механически переписывает определенные разделы учебников и брошюр.

В контрольной работе студент должен показать глубокое знание и понимание основных вопросов темы, умение отбирать наиболее важный материал, относящийся к теме. Существенные положения темы должны быть убедительно обоснованы, доказаны, подтвержденные конкретным материалом.

3. Задания для самостоятельной работы

1. Темы презентаций (сообщений) по дисциплине «Русская диалектология»

1. Городское и диалектное просторечие.
2. Местные диалекты как источник пополнения словарного состава современного русского литературного языка.
3. Диалекты и история русского языка.
4. Народно-поэтический стиль диалекта.
5. Диалектология и стилистика художественной речи.
6. Диалектные словари и культура народа.
7. История *О* (закрытого типа) в русском языке.
8. Диалектология и методика преподавания русского языка в школе.
9. История возникновения Ставропольский говоров.
10. Особенности функционирования диалектизм в творчестве С. Есенина.

11. Особенности функционирования диалектизмов в творчестве М. Шолохова.
12. Лингвистическая география: сущность и функции.
13. Диалектологические атласы: структура, функции.
14. Диалектизмы в творчестве В. Распутина.
15. Роль Н.Н. Дурново в становлении русской диалектологии.
16. Лексические особенности южнорусского наречия на территории Ставрополя.
17. Русские фамилии диалектного происхождения.
18. Фонетические диалектные отличия южнорусского наречия и севернорусского.
19. Фонетические особенности среднерусских говоров.
20. Отличия диалектологической карты 1915 и 1935 года.

Методические рекомендации по подготовке доклада, сообщения

Как правило, доклад готовится для выступления на занятии или на конференции.

Работа над докладом требует максимума самостоятельности. Это необходимо не только для совершенствования умений самостоятельно работать с психолого-педагогической литературой в области образования и воспитания, с полученным фактическим материалом, но и для развития мышления, индивидуально-творческого стиля деятельности. Формирования профессиональных качеств речи будущего специалиста-руководителя коллективов.

Работать над докладом целесообразно в следующей последовательности:

- глубоко изучить рекомендованную литературу по данному вопросу;
- критически оценить привлекаемую для доклада научную и популярную литературу;
- подумать над достоверностью и доказательностью выдвигаемых авторами тех или иных положений;
- составить подробный план доклада;
- сопоставить рассматриваемые в изученных работах положения, факты, выделить в них общее и особенное, обобщить изученный материал в соответствии с намеченным планом доклада;
- тщательно продумать правильность изложенного в докладе того или иного положения, систематизировать аргументы в его защиту или против не принимаемых вами суждений;
- сделать необходимые ссылки на использованную в докладе литературу, другие источники;
- подготовить необходимые к выступлению иллюстрации.

Методические рекомендации по подготовке презентации

Презентация – это продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой медиаработу, сопровождающую устное выступление и обеспечивающую эффективность восприятия излагаемого в ходе выступления материала.

Тематика и наполняемость подготавливаемых студентами презентаций определяется тематикой докладов, сообщений и выступлений, которые готовятся по соответствующим вопросам изучаемых тем.

Презентация – это практика комплексного выступления, показа и объяснения материала для аудитории или учащегося с использованием медиаработы. Медиаработа в структуре презентации (далее – презентация) может представлять собой сочетание текста, иллюстраций к нему, гипертекстовых ссылок, компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда (но не обязательно всё вместе), которые организованы в единую среду, выдержаны в едином графическом стиле. Кроме того, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации. Отличительной особенностью презентации является её интерактивность, то есть создаваемая для пользователя возможность взаимодействия через элементы управления. Вне зависимости от исполнения презентация должна четко выполнять поставленную цель: помочь донести требуемую информацию об объекте презентации.

Чаще всего презентация представляет собой совокупность слайдов. Но презентация – это не просто слайды с текстом и картинками, сопровождающие выступление. Слайды – всего

лишь иллюстративный материал к выступлению, элемент презентации. Презентация – это, по сути, базовые тезисы выступления, акцентирующие внимание слушателей на самом главном. При помощи различных аудиовизуальных способов презентация призвана выступающему сохранять, а слушателям – «видеть» и в необходимых контекстах оперативно воспроизводить единую смысловую линию в выступлении.

Презентация состоит из слайдов. Целесообразно придерживаться следующего правила: один слайд – одна мысль. Убедительными бывают презентации, когда на одном слайде дается тезис и несколько его доказательств. Чтобы учесть психологические закономерности восприятия информации, при разработке презентаций полезно использовать на слайде не более тридцати слов и пяти пунктов списка. Если на слайде идет список, его необходимо делать параллельным, имеется в виду, что первые слова в начале каждой строки должны стоять в одной и той же форме (падеже, роде, спряжении и т.д.). Обязательно необходимо осмысление целевых заголовков, размер шрифта – не менее 18 пт.

Структурно содержание презентации может выглядеть следующим образом:

1. Титульный лист. Первый слайд содержит название презентации, ее автора, контактную информацию автора.

2. Содержание. Здесь расписывается план презентации, основные её разделы или вопросы, которые будут рассмотрены.

3. Заголовок раздела.

4. Краткая информация, отражающая ведущие идеи выступления. Пункты 3 и 4 повторяются столько, сколько необходимо. Главное тут придерживаться концепции: тезис – аргументы – вывод.

5. Резюме, выводы. Выводы должны быть выражены ясно и лаконично на отдельном слайде.

6. Финальный слайд «Спасибо за внимание».

Требования к грамотно составленным слайдам.

- Не должно быть *никаких лишних деталей!* Оставляется только главное. Другими словами, следует обобщать материал, чтобы всё было коротко и ясно.
- *Единый стиль.* Должны быть одинаковые шрифты в логических блоках, единое цветовое решение, одинаковый фон. Это нужно для того, чтобы создавалось впечатление единой работы.
- *Читаемые шрифты.* Они должны быть хорошо различимыми и легко читаемыми.
- *Адекватные цвета.* При подборе цветов следует помнить, что на экране монитора все будет выглядеть гораздо лучше, чем на доске через проектор. Поэтому следует использовать контрастные цвета для фона и текста.

Наиболее распространенные ошибки при создании презентации:

- К каждому новому слайду ставится другой эффект перемены слайда. Это хорошо тогда, когда мы показываем знакомым большое количество фотографий. Но при пояснении материала это лишь отвлекает внимание от содержимого, в итоге доклад расфокусируется, теряет единую линию восприятия, интерес с содержания переключается на визуальные эффекты
- Наличие чрезмерной анимации, что отвлекает внимание слушателей, так как постоянно движущиеся объекты не позволяют сосредоточиться на мысли выступающего и удерживать её в оперативной памяти.
- Применяются разные фоны у каждого слайда. Это следует делать только в редких случаях, когда это действительно оправдано. В целом рекомендуется использовать другой фон только на первом (титульном) слайде.
- Ошибкой является так же безудержная разноцветность и пестрота в структуре одного слайда.
- Каждый слайд содержит в полном объеме ту текстовую информацию, которая устно воспроизводится выступающим.
- Слайд содержит подробную текстовую или табличную информацию большого объема, что трудно воспринять одним взглядом и затруднительно прочитать.

2. Перечень тем для составления сводных таблиц и схем

1. Таблица «Типы вокализма, совмещающие особенности окаяющих и акающих говоров».
2. Схема «Консонантная система русских говоров».

Методические рекомендации по составлению схем, таблиц, иллюстраций, графиков, диаграмм

Составление схем, иллюстраций (рисунков), графиков, диаграмм – это более простой вид графического способа отображения информации. Целью этой работы является развитие умения студента выделять главные элементы, устанавливать между ними соотношение, отслеживать ход развития, изменения какого-либо процесса, явления, соотношения каких-либо величин и т. д. Второстепенные детали описательного характера опускаются. Рисунки носят чаще схематичный характер. В них выделяются и обозначаются общие элементы. Рисунком может быть отображение действия, что способствует наглядности и, соответственно, лучшему запоминанию алгоритма. Схемы и рисунки широко используются в заданиях на практических занятиях в разделе самостоятельной работы. При работе с заполнением таблицы используем формализованный конспект, где записи вносятся в заранее подготовленные таблицы.

Рекомендации по составлению:

1. Определите цель составления таблицы.
2. Читая изучаемый материал в первый раз, разделите его на основные смысловые части, выделите главные мысли, сформулируйте выводы.
3. Если составляете план-конспект, сформулируйте названия пунктов и определите информацию, которую следует включить в план-конспект для раскрытия пунктов плана.
4. Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат.
5. Включайте не только основные положения, но и обосновывающие их выводы, конкретные факты и примеры (без подробного описания).
6. Составляя записи в таблице, записывайте отдельные слова сокращённо, выписывайте только ключевые слова, делайте ссылки на страницы конспектируемой работы, применяйте условные обозначения.
7. Чтобы форма записи отражала его содержание, располагайте абзацы «ступеньками», подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши и ручки разного цвета.
8. Отмечайте непонятные места, новые слова, имена, даты.

Запись учебного материала в виде таблицы позволяет быстро и без труда его запомнить, мгновенно восстановить в памяти в нужный момент.

Составление схем, таблиц служит не только для запоминания материала.

Такая работа становится средством развития способности выделять самое главное, существенное в учебном материале, классифицировать информацию.

Выделяют основные составляющие более сложного понятия, ключевые слова и т. п. и располагаются в последовательности - от общего понятия к его частным составляющим.

Нужно продумать, какие из входящих в тему понятий являются основными и записать их в схеме так, чтобы они образовали основу. Далее присоединить частные составляющие (ключевые слова, фразы, определения), которые служат опорой для памяти и логически дополняют основное общее понятие.

Действия при составлении схемы могут быть такими:

1. Подберите факты для составления схемы.
2. Выделите среди них основные, общие понятия.
3. Определите ключевые слова, фразы, помогающие раскрыть суть основного понятия.
4. Сгруппируйте факты в логической последовательности.
5. Дайте название выделенным группам.
6. Заполните схему данными.

3. Творческие задания по теме «Лексические и фразеологические особенности русских говоров»

Проанализируйте речь населения по следующим параметрам и запишите на карточках.

1. Планировка деревни, села

Одна (или две) стороны улицы в деревне» части деревни. Дома за деревней. Деревенская площадь. Пруд или река на территории деревни. Огорода. Земли, примыкающие к усадьбам. Выбоина на дороге, залитая водой. Ухабы. Колеи.

2. Дом и приусадебный участок

Дом, его планировка, части. Усадьба. Внешнее украшение дома. Хозяйственные постройки при доме. Помещения для хранения зерна, половы, соломы, мякины, сена, дров. Помещения для крупного и мелкого скота, сельскохозяйственных орудий. Помещения для птиц. Постройка, где молотят, сушат снопы. Кузница. Мельница. Колодец. Изгороди (из тычин, жердей, тонких деревянных планок). Ворота, калитки.

3. Внутреннее строение и убранство избы

Лучшая комната в доме. Непарадная, проходная комната, служащая кухней. Чулан. Помещение для хранения продуктов. Подполье. Перегородка в доме. Русская печь, её части. Другие виды печей. Виды лежанок. Расстояние в избе между печью и стеной. Лавка для сидения. Лавка для посуды. Полка для предметов домашнего обихода, одежда. Кровати, люльки, качки, скамейки, столы. Современная мебель. Украшение комнат.

4. Предметы домашнего обихода, утварь

Посуда, её виды (для еды и питья, приготовления пищи, хранения пищевых продуктов, жидкостей, для отходов и т.п.). Горшки, бидоны, миски, блюда, сковороды, чугуны, ножи, ложки, ступы, терки, солонки, воронки, маслобойки, ушаты, корыта, бочки, кадки, ведра, решета, коромысла, ухваты, кочерги. Веники, метелки. Топоры, пилы, щипцы. Валик для раскатывания теста, разглаживания белья, выколачивания белья. Виды корзин по их функциям (для носки корма скоту, для переноски картофеля, для грибов, ягод, хмеля, кудели, веретен и т.д.). Виды корзин в зависимости от материала (из коры, корней, прутьев, веревок и т.д.). Лукошки для сева.

5. Одежда

Верхняя одежда: зимние и демисезонные пальто-. Мужские, женские, детские пальто. Шубы, полушубки. Поддевки, пиджаки, брюки. Нижняя часть штанины брюк. Куртки (на меху, на вате). Легкие куртки. Безрукавки (на меху, на вате...). Телогрейки. Платья (из холста, из другого материала: шелка, хлопка, вискозы,...). Платья с рукавами, без рукавов. Сарафаны. Юбки (нижние, верхние,..), женские сорочки, кофты (в талию, свободного покроя, праздничные, будничные, с рукавами, без рукавов и т.д.). Рубашки (женские, мужские). Рабочая одежда. Фартуки. Рукавицы. Вязаные варежки. Детали одежды (шнурки, петли, манжеты, застежки...). Заплата. Капюшон, защищающий от комаров. Изношенная одежда. Обрядовая одежда.

6. Обувь

Теплая, валеная обувь. Новая, чиненая обувь. Изношенная обувь. Мужская» женская обувь. Праздничная обувь (сапоги, ботинки, полусапожки, туфли...). Части обуви (голенища, носки, каблуки, подошвы). Обувь, шитая из разного материала (кожи, брезента). Плетеная обувь (из лыка, из веревок, из коры). Осенняя, летняя, зимняя обувь. Детская обувь. Чулки, носки, портянки.

7. Головные уборы

Шали, платки, полшалки, косынки. Вязаные платки, тканые платки. Свадебный головной убор. Праздничный головной убор девушки. Головной убор замужней женщины. Нарядный, будничный головной убор. Головные украшения женщин. Головной убор, надеваемый под платок. Шапки.

8. Питание

Вкусовые качества пищи. Процессы приема пищи. Первые блюда (горячие, холодные). Вторые блюда (из крупы, овощей, грибов, яиц, рыбные, мясные, молочные). Третьи блюда

(кисели, компоты, сладости, лакомства). Изделия из муки (хлеб, калачи, бублики, пироги, лепешки, ватрушки, блины, оладьи), сдобные изделия из теста. Жиры (животные и растительные), приправы. Напитки: алкогольные (водка, вино, пиво, брага), безалкогольные (квас, напитки из фруктов, ягод), чай, кипяток, горячая вода. Отходы от приготовления пищи (отруби, высевки, очистки и т.п.) Остатки пищи.

9. Отопление, освещение дома

Топка печи, Название огня для освещения. Средства получения огня. Приспособления для получения освещения: лучина, светильник, лампы и их части.

10. Орудия труда

Орудия для рыхления, окучевания, прополки, для сгребания, сваливания чего-нибудь. Грабли и их части. Соха к ее части. Плуг и его части. Мотыги, тяпки. Лопаты. Цеп и его части. Приспособления для разматывания пряжи (в виде двух колес, укрепленных одно над другим на стойке: в виде палки, к котором прибиты две другие, одна – прямая, другая - под углом: в виде бочонка и т.д.). Гребень, его части. Прялка, ее части. Ткацкий стан, его части. Льномялка, ее части. Приспособления для ловли рыбы, их части.

11. Средства передвижения

Приспособления для перевозки сена по бездорожью, для перевозки плугов, борон и т.д. Веревки, приспособления для закрепления грузов. Дороги для перевозки бревен, сыпучих грузов, сена, снопов, навоза, торфа и т.д. и их части. Одноконные упряжки. Сани и их части. Виды саней.

12. Полеводство, уголья

Поле. Не подвергавшаяся обработке земля: целина. Участки плохо опашанной земли, содержащие комья, глыбы. неплодородная почва. Пропущенное при вспашке место: орех. Обработка полей и выращивание урожая (пахота, боронование, сев, посадки, уход за посевами). Зерновые культуры (рожь, пшеница, ячмень, овес, просо, гречиха, кукуруза), бобовые и масличные (горох, горчица, подсолнечник, фасоль, чечевица), технические (картофель, лен, конопля), бахчевые культуры (арбузы, дыни, тыквы, кабачки, баклажаны). Всходы, созревание. Части растений. Болезни растений. Вредители. Уборка урожая (жатва, косьба, молотба). Уборка и обработка льна, конопли. Остатки стеблем на сжатом поле ржи, ячменя, овса, пшеницы и т.д. Поле, на котором сжата рожь, ячмень, пшеница, овес и т.д. Время вывозки навоза и удобрения в поле. Вывозка навоза, и удобрения в поле. Часть рабочего времени (от завтрака до обеда; от обеда до ужина). Прием пищи в поле между обедом и ужином. Пища, предназначенная для еды в поле между обедом и ужином. Трудовые обряды.

13. Сено, сенокосение, уборка хлебов

Сенокосные уголья. Деление луга на покосы. Ряды скошенной травы. Участок сенокоса вокруг пашни, в лесу. Сушки и сгребания сена. Остатки при сгребании сена. Подстилка под стог душ предохранения его от сырости внизу. Нижний слой в стогу, копне, скирде. Неоконченный стог, копна, скирда. Сено, скашиваемое на прибрежных лугах. непригодный к употреблению верхний слой сена в стоге. Место, где сено сложено в стог. Сено, сложенное на сеновале. Небольшая скирда круглой формы из снопов необмолоченного хлеба. Снопы, выставленные на гумне друг против друга для обмолота цепям. Жердь (хворостина), служащие для укрепления стога, скирды, омета. Жердь, прижимающая уложенные на возу снопы, сено и т.д. Суковатая, которой укладывают снопы. Мелкая укладка снопов зерновых и технических культур (в виде кружка, крестообразная и т.д.). Вольная укладка снопов и сена. Коллективная помощь в сельской работе, оплачиваемая угощением. Устройство для защиты снопов и сена от дождя. Устройство для просушки снопов. Снопы, развешанные для просушки. Стог солоны, Укладка соломы со стожарами, без стожаров.

14. Лес, лесопроизводство

Молодой лес. Мелкий лес. Поваленный бурей лес. Нестроевой лес. Лес идущий на дрова. Валежник. Глухой, непроходимый лес. Большой массив леса. Перелески. Кустарники. Заросли. Виды леса по породам (дубовый, березовый, осиновый, ольховый и т.д.). Лес на возвышенном месте. Лес, растущий на сухом высоком месте. Характеристика леса по форме лесного массива, месту прорастания, качеству растущих деревьев, их возрасту. Части

растущего дерева. Корявые деревья, нарост на дереве. Болезни деревьев. Дуплистые деревья. Уход за лесом. Поляны в лесу (естественные, выгоревшие, вырубленные и т.д.). Разработка леса, (деление на участки, валка, рубка, очистка от веток, вывоз, сплав). Неотёсанные брёвна, поленья. Зарубка на дереве. Укладка бревен в лесу.

15. Огородничество

Возделывание огородов и выращивание огородных культур. Виды огородных культур (корнеплоды: брюква, репа, редька, морковь, свекла, редис, петрушка; луковичные: лук, чеснок; капуста; овощи: огурцы, помидоры, кабачки; приправы: укроп, анис, мята; многолетние: хрен, щавель и т.п.). Всходы, созревание. Части растений. Болезни растений. Вредители.

16. Животный мир, животноводство

Дикие звери, птицы, грызуны, пресмыкающиеся, рыбы. Домашние животные (лошади, коровы, овцы, козы, свиньи). Характеристика животных по возрасту и по другим признакам. Болезни домашних животных. Подзывные слова.

17. Птицеводство

Виды домашней птицы (курица, петух, индюк, индюшка, гусь, утка). Характеристика домашних птиц по возрасту и другим признакам. Вывод птенцов. Болезни птиц. Подзывные слова.

18. Природа, погода

Рельеф местности (возвышенности, холмы, пригорки, овраги, кочки, бугры, ложбины, долины, ямы). Луг. Виды лугов в зависимости от их месторасположения. Низменное луговое поречье. Заливной луг. Луг в районе поймы... Водоёмы (реки, озера, ручьи, их характеристика по разным признакам). Водная поверхность. Перекаты. Заливы. Берега, Дно. Проруби, полыньи. Замерзание и вскрытие водоёмов. Омуты, течения, водовороты. Обрывы. Болота, трясина,

Состояние погоды (ясная, безоблачная, облачная., жаркая, прохладная, ветреная, пасмурная, ненастная и т.д.). Ветер в хорошую или плохую погоду. Осадки.

19. Растения, травы, цветы, ягоды

Растения (полевой хвощ, щавель, конский щавель, крапива и др.), травы: домашние, лесные, полевые цветы; ягоды (земляника, брусника, клюква, морошка, черника, голубика, клубника, крыжовник, смородина и т.д.). Название кустов, на которых растут определенного вида ягоды. Места, обильные ягодами.

Методические рекомендации по подготовке творческих заданий

Подготовка творческого задания (как правило, данный вид работы вводится со второго курса) является промежуточным звеном учебно-исследовательской работы студентов между написанием рефератов и подготовкой курсовой работы.

В ходе работы над индивидуально-творческим заданием решается ряд учебных и личностно-развивающих задач: достигается более углубленное изучение теоретического материала по отдельным вопросам; осуществляется соединение теоретической подготовки студентов с анализом соответствующего опыта работы; формируется и углубляется интерес к проведению самостоятельной исследовательской работы; осваиваются наиболее доступные методы исследования; развиваются умения и навыки самостоятельной работы; стимулируется деятельность студентов по изучению заинтересовавших их учебных дисциплин.

Имеется практика, что студенты, приступившие к выполнению индивидуально-творческого задания, получают право на частичную замену экзамена. В том случае, когда студент успешно работает над индивидуально-творческим заданием, глубоко изучил данную проблему, собрал интересный практический материал с помощью разнообразных методов исследования, изучил и систематизировал тот или иной опыт работы, выступал с сообщениями на научных студенческих конференциях по теме своей работы, он может претендовать на полную замену соответствующего экзамена защитой индивидуально-творческого задания. Решение о форме сдачи экзамена преподаватель-руководитель принимает в конце семестра, по представлению студентом выполненного индивидуально-творческого задания.

По содержанию индивидуально-творческое задание предусматривает: изучение и анализ специальной литературы, опыта работы по избранной теме микроисследования, проведение констатирующего эксперимента с использованием разнообразных методик.

При выполнении индивидуально-творческого задания по сравнению с рефератом значительно расширяется перечень и характер изучаемой литературы: кроме учебников, учебных пособий, отдельных книг и монографий, в список изучаемой литературы включаются статьи из специальных педагогических и психологических журналов «Русский язык в школе», «Вопросы языкознания» предметных журналов.

Работа над литературным источником складывается, как минимум, из двух этапов: предварительное ознакомление и тщательная проработка первоисточника.

Предварительное ознакомление дает общее представление о книге, ее структуре, имеющейся в книге библиографии, степени соответствия избранной теме. На этапе предварительного ознакомления с источником необходимо определить целесообразность его подробного изучения и форму записи.

Тщательная проработка литературного источника предполагает осмысление, понимание прочитанного, соотнесение текста с ранее изученным, включение нового материала в складывающуюся систему знаний.

Оценочные материалы по дисциплине «Русская диалектология»

1. Оценочные материалы для текущего контроля

1.1. Тестовые материалы

Итоговый тест

Вариант 1
<p>1. Изучением территориального распространения языковых явлений занимается</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ономастика; 2) антропонимика; 3) лингвистическое краеведение; 4) лингвистическая география. <p>2. Основоположником науки о «диалектах российских» считается</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Даль В.И.; 2) Срезневский И.И.; 3) Востоков А.А.; 4) Ломоносов М.В. <p>3. Диалектные различия, члены которых характерны только для части говоров и не находят соответствий в других говорах, являются _____ диалектными различиями:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) противопоставленными; 2) непротивопоставленными; 3) смежными; 4) системными. <p>4. Социальные диалекты отличаются от территориальных _____</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) своей фонетической системой; 2) особым словарным составом (лексикой); 3) грамматическими категориями; 4) структурой слова. <p>5. Укажите раздел языкознания, изучающий говоры, наречия русского языка:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) семасиология; 2) лексикология; 3) диалектология; 4) структурой слова. <p>6. Выделите термин, которому соответствует данное определение: «слова, представляющие местные названия предметов, являющихся продуктом человеческой деятельности и известных на ограниченной территории»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) этнографизм; 2) эвфемизм; 3) просторечие; 4) семантический диалектизм.

7. Первым определил московский говор как основу литературного языка

- 1) Ломоносов М.В.;
- 2) Шахматов А.А.;
- 3) Срезневский И.И.;
- 4) Аванесов Р.И.

8. Назовите первый диалектный словарь, изданный в 1852 году Вторым отделением имп. Академии наук:

- 1) Первый диалектный словарь русского языка;
- 2) Опыт областного великорусского словаря;
- 3) Диалектный словарь;
- 4) Словарь русских говоров.

9. Автором первого учебника по диалектологии был

- 1) Касаткин Л.Л.;
- 2) Срезневский И.И.;
- 3) Аванесов Р.И.;
- 4) Даль В.И.

10. Лексические единицы, имеющие ограниченную территорию распространения и не входящие ни в одну из общерусских форм языка, называются _____ словами:

- 1) собственно диалектными (областными);
- 2) лексикализованными;
- 3) просторечными;
- 4) разговорными.

11. Первую классификацию диалектов, особо выделив московский, поморский и малороссийский (украинский) диалекты, предложил

- 1) Даль В.И.
- 2) Аванесов Р.И.
- 3) Ломоносов М.В.
- 4) Востоков А.Х.

12. Общепонятные слова с иными, чем в литературном языке, значением, относятся к _____ диалектизмам:

- 1) лексическим;
- 2) семантическим;
- 3) грамматическим;
- 4) этнографическим.

13. Становление диалектологии как учебной дисциплины связано с именем ученого

- 1) Аванесова Р.И.
- 2) Соболевского А.И.
- 3) Шахматова А.А.
- 4) Филина Ф.П.

14. Крупное подразделение языка, объединяющее группу диалектов, связанных между собой общими языковыми явлениями, называется:

- 1) говором;
- 2) диалектной зоной;
- 3) наречием;

4) группой говоров.

15. Определению «...слово или выражение, принадлежащее диалекту, использованное в тексте, произнесенном или написанном на литературном языке, соответствует понятие

- 1) слово-лексема;
- 2) провинциальное слово;
- 3) диалектизм;
- 4) архаизм.

16. Чисто условное понятие, которое употребляется только как противопоставление литературному языку и только в устной речи, определяется как _____ язык:

- 1) разговорный;
- 2) диалектный;
- 3) просторечный;
- 4) профессиональный.

17. Разновидность общенародного языка, употребляемая сравнительно ограниченным числом людей, связанных общностью территориальной, социальной, профессиональной, носит название

- 1) диалект;
- 2) наречие;
- 3) диалог;
- 4) стиль.

18. Специфику диалектной транскрипции составляет знак

- 1) [г] взрывной;
- 2) [г] фрикативный;
- 3) [ъ] ер;
- 4) [ь] ерь.

19. Установите соответствие между понятием и его содержанием:

- 1) оканье а) различие безударных гласных [о] и [а] после твердых согласных.
- 2) аканье б) неразличение безударных гласных [о] и [а] после твердых согласных.
- 3) вокализм в) система гласных фонем русских говоров
- 4) консонантизм г) система согласных фонем русских говоров

20. Из представленных суждений о судьбе оканья и яканья выберите два верных:

- 1) аканье древнее оканья;
- 2) в основу литературного языка лег московский акающий говор;
- 3) в литературном языке в определенное время допускалось сосуществование оканья и аканья;
- 4) аканье возникло из оканья.

21. Диалектное явление, связанное в произношении с различием гласных [о] и [а] в безударных слогах, называется

- 1) аканьем;
- 2) оканьем;

- 3) яканьем;
- 4) еканьем.

22. Выделите строку, в которой отражен неполный тип оканья:

- 1) [садавóт], [колобóк];
- 2) [садавóт], [калабóк];
- 3) [съдовóт], [кълобóк];
- 4) [съдъвóт], [къльбóк].

23. Укажите специфическую диалектную черту южнорусских говоров:

- 1) аканье;
- 2) яканье;
- 3) оканье;
- 4) ёканье.

24. Совпадение в безударном слоге [о] и [а] в одном звуке, что свойственно литературному языку и южнорусским говорам, называется

- 1) аканьем;
- 2) оканьем;
- 3) яканьем;
- 4) еканьем.

25. Выделите строку, в которой отражен диссимилятивный тип аканья:

- 1) [капкан], [хорошо];
- 2) [капкан], [харошо];
- 3) [къпкан], [хорошо];
- 4) [къпкан], [хърашо].

26. Среди указанных типов яканья выберите два верных:

- 1) сильное;
- 2) умеренное;
- 3) полное;
- 4) недиссимилятивное.

27. Отметьте характерный для южнорусских говоров заднеязычный согласный и его глухую пару:

- 1) г – к;
- 2) г – х;
- 3) г (фрикативный) – к;
- 4) г (фрикативный) – х.

28. Из приведенных точек зрения на неразличение в севернорусских диалектах аффрикат [ц] и [ч] укажите неверную:

- 1) Эта фонетическая особенность пришла в русские говоры из угро-финских племен, которые жили в тесном соседстве с русскими и в речи которых эти фонемы не различались;
- 2) аффрикаты возникают в славянских языках по палатализации почти одновременно, поэтому смешиваются;
- 3) аффрикаты – сложные звуки, трудные для произношения, и славяне их смешивали;
- 4) эта особенность пришла с переселенцами из южных областей.

29. Возникновение на месте литературного звука [ф] в южнорусских говорах

[хв] или [х] объясняется

- 1) оглушением согласного на конце слова;
- 2) ассимиляцией по глухости;
- 3) падением редуцированных;
- 4) греческим происхождением [ф].

30. Диалектные формы глаголов 3 лица ед.ч. с мягким [т] и без [т] (нясутъ, ходить, нясэ, хóдя) характерны для _____ наречия:

- 1) севернорусского;
- 2) южнорусского;
- 3) среднерусского;
- 4) севернорусского и среднерусского.

31. Установите соответствия между понятиями и их содержанием:

1. протеза а) Появление в абсолютном начале слова согласного звука, не оправданного этимологически, но вызванного фонетическими причинами.
2. эпентеза б) Появление в середине слова под влиянием фонетических или морфологических условий звука, отсутствующего в первоначальной форме этого слова.
3. диереза в) Выкидка звука или слога, объясняемая удобством произношения, в результате ассимиляции или диссимиляции.
4. метатеза г) Перестановка звуков или слогов в составе слова на почве ассимиляции или диссимиляции

32. Выделите фонетический процесс, не характерный для литературного языка:

- 1) оглушение звонкого согласного на конце;
- 2) аккомодация;
- 3) регрессивная ассимиляция;
- 4) прогрессивная ассимиляция.

33. В данных примерах найдите явление диалектной ассимиляции:

- 1) [жа́тыи] – сжатый;
- 2) [ло́ткь] – лодка;
- 3) [ва́н'к'ь] – Ванька;
- 4) [здат'] – сдать.

34. Выделите строку, в которой отражены слова с процессом диалектной диссимиляции:

- 1) деревеньский, ольхя;
- 2) омман (обман), нно (дно);
- 3) бонба, конпот;
- 4) хвос (хвост), лис (лист).

35. Установите соответствие между произношением слов и фонетическим процессом, который здесь произошел:

- 1) какаво, радиво а) эпентеза (вставка)
- 2) бонба, ланпа б) диссимиляция (расподобление)
- 3) ведьмедь (медведь) в) метатеза (перестановка)
- 4) вулица, возеро г) протеза (приращение)

36. Первоначально слова, к сбору которых «Общество любителей российской

словесности» привлекало учителей, врачей, смотрителей школ, представителей духовенства, Були обозначены как _____ слова:

- 1) диалектные;
- 2) областные;
- 3) провинциальные;
- 4) нелитературные.

37. Группы слов, обозначающие понятия близкие или непосредственно связанные благодаря связям именуемых объектов в реальной действительности или в человеческом сознании, называются _____ группами лексики:

- 1) тематическими;
- 2) лексическими;
- 3) семантическими;
- 4) ареальными.

38. Слова-названия крестьянских построек, домашней утвари и т.п., специфичные для определенной местности, относятся к _____ диалектизмам.

- 1) профессиональным;
- 2) окказиональным;
- 3) этнографическим;
- 4) терминологическим.

39. Укажите диалектное слово, которым называется посуда для приготовления хлебного теста:

- 1) квашня;
- 2) кринка;
- 3) дежа (дежка);
- 4) балакирь.

40. Определите диалектное значение глагола *орать*:

- 1) громко кричать;
- 2) подметать;
- 3) пахать;
- 4) ковать.

41. Поречка, жостыль, кислица, киселка, княжина, лядуница, сестреница – так в разных диалектах называют

- 1) клюкву;
- 2) смородину;
- 3) калину;
- 4) крыжовник.

42. Установите соотнесенность диалектного и литературного фразеологизмов:

- 1) Дать чёсу а) Дать жару
 - 2) сыть с голодом помешать б) заморить червячка
 - 3) оттопырить грибы в) Распустить губы (нюни)
 - 4) голова в кругах г) голова идет кругом
- 1а, 2б, 3в, 4 г.

43. Установите соответствие между диалектными фразеологизмами и их значениями:

- 1) хрип гнуть а) тяжело работать
- 2) горькую редьку грызть б) жить в тяжелых условиях
- 3) на лыко ремья искать в) искать выгоды
- 4) иметь девять клепчин в голове г) быть очень умным

44. Раздел языкознания, изучающий происхождение и историю отдельных слов и морфем, называется _____

- 1) этимологией;
- 2) археологией;
- 3) лексикологией;
- 4) историей.

45. Под _____ понимается «утрата словом прежних этимологических связей, т.е. утрата смысловой связи с производящей основой, в результате чего слово из мотивированного названия предмета объективной действительности становится немотивированным названием:

- 1) этимологизацией;
- 2) деэтимологизацией;
- 3) неомотивацией;
- 4) переразложением.

46. Отметьте, как называется установление между словами (чаще заимствованными и родными) семантических связей на основе чисто внешнего, случайного звукового совпадения, без реальных фактов их происхождения (вазелин – мазелин, бульвар – гульвар и т.п.);

- 1) научной этимологией;
- 2) народной этимологией;
- 3) окказионализмом;
- 4) архаизмом.

47. Установите соответствия между языковыми явлениями, отражающими системные отношения в диалектной лексике, и подборками слов:

- 1) омонимия а) латка¹ - заплатка
латка² - тарелка
- 2) синонимия б) сильный – дюжий – могучный
- 3) антонимия в) богато – маленько
- 4) полисемия г) Погода - 1. Состояние атмосферы
2. Хорошая погода

48. Назовите раздел языкознания, занимающийся вопросами составления словарей и их изучения:

- 1) лексикология;
- 2) лексикография;
- 3) морфология;
- 4) семасиология.

49. Впервые термин «толковый» использовал для названия своего словаря ____

- 1) Ушаков Д.Н.;
- 2) Ожегов С.И.;
- 3) Даль В.И.;
- 4) Востоков А.Х.

50. Первый диалектный словарь, вышедший в 1852 году, назывался

- 1) «Диалектный словарь русского языка»;
- 2) «Словарь диалектных слов»;
- 3) «Опыт областного великорусского словаря»;
- 4) «Толковый диалектный словарь».

Вариант 2

1. Выделите две группы особых форм местоимений, характерных для говоров южнорусского наречия:

- 1) у меня, у тебя, у себя;
- 2) у менé, у тебé, у себé;
- 3) к табé, к сабé;
- 4) ко мне, к тебе, к себе.

2. Назовите фонетическое явление, в результате которого в говорах северного и южного наречий у личных местоимений появляется j (йот):

- 1) закон открытого слога;
- 2) опрóщение;
- 3) йотáция;
- 4) переразложение.

3. Укажите исторически верное объяснение, наличия в русских говорах диалектных форм тобé, собé:

- 1) архаические древнерусские;
- 2) заимствованы из старославянского языка;
- 3) влияние энклитических форм;
- 4) возникли в среднерусских говорах.

4. Сопоставление современных форм личных местоимений меня, тебя в литературном языке и менé, тебé в диалектах (род.-вин. пад. ед. ч.) с древними формами позволяет говорить о диалектных формах как о _____ в языке:

- 1) древнэйших;
- 2) новейших;
- 3) заимствованных;
- 4) новообразованиях.

5. В южнорусских диалектах возвратная глагольная частица имеет вид СИ (помылси, училси); по происхождению это _____ форма дательного падежа ед. ч. возвратного местоимения:

- 1) полная;
- 2) стяженная;
- 3) усеченная;
- 4) энклитическая.

6. Довольно часто в говорах южнорусского наречия наблюдается употребление местоимений тый (стол), тая (хата), тое (дерево); диалектологи объясняют это влиянием _____

- 1) полных прилагательных;
- 2) протяжного ударения;
- 3) напевной речи;

4) закона открытого слога.

7. Выделите две характерные для говоров севернорусского наречия формы глаголов 3 л. ед. ч.:

- 1) литературные (знает, читает);
- 2) стяженные (знат, читат);
- 3) с мягким т (знаеть, читаеть);
- 4) без т (зная, читая).

8. Образование в севернорусском наречии стяженных глагольных форм 3 л. ед. ч. (знат, читат) связано с:

- 1) диалектным упрощением сочетания звуков;
- 2) выпадением звуков и слогов;
- 3) утратой интервокального j, последующей ассимиляцией и стяжением звуков;
- 4) особенностями индивидуального произношения.

9. Объясните причину особого спряжения в говорах глаголов с основой на заднеязычные согласные: могу, могёшь, могёт...; пеку, пекёшь, пекёт:

- 1) стремление к выравниванию основы и сохранению корневого согласного;
- 2) особенность произношения заднеязычного согласного;
- 3) незнание литературного чередования;
- 4) влияние постоянного ударения.

10. В говорах южнорусского наречия формы глаголов 3 л. ед.ч могут выступать без конечного т (несё, хóдя); данное явление в истории языка рассматривается как _____

- 1) новообразование;
- 2) результат фонетического упрощения;
- 3) сохранившаяся архаическая форма древнерусского языка;
- 4) стремление к более легкому произношению.

11. Пословицы: Дело не медведь – в лес не уйдесть; без зубов лещь, а с костями съесть; не учи хромать у кого ноги болять; много говорить – голова заболить – могли быть записаны только в говорах _____ наречия:

- 1) севернорусского;
- 2) южнорусского;
- 3) среднерусского;
- 4) белорусского.

12. Для выражения ряда синтаксических отношений, передаваемых в литературном языке конструкциями с предлогом из (выйти из леса, приехать из города) в говорах употребляется конструкции с предлогом _____:

- 1) с (з)
- 2) от
- 3) у
- 4) за.

13. Укажите, с какой общерусской конструкцией семантически соотносима диалектная конструкция сходить по соседку:

- 1) за соседкой;
- 2) к соседке;
- 3) у соседки;
- 4) от соседки.

14. Укажите, литературными или диалектными являются синтаксические конструкции ходить по ягоды, послать по молоко, сбегать по председателя:

- 1) литературные;
- 2) диалектные;
- 3) литературные и диалектные;
- 4) ни литературные, ни диалектные.

15. Объясните причину употребления существительных в Им. падеже (на месте литературного Вин. падежа) в конструкциях типа купить корова, поить кони, жалеть старики):

- 1) неразвитие категории одушевленности;
- 2) влияние сходных конструкций с неодушевленными существительными;
- 3) неразграничение именит. и винит. падежа;
- 4) расширение функции именительного падежа.

16. Отметьте, в какой синтаксической роли выступает в народных говорах деепричастие: груша уже поспевши; он три класса окончивши; что посеяно – все засохши:

- 1) обстоятельства образа действия;
- 2) сказуемого (предиката);
- 3) несогласованного определения;
- 4) дополнения.

17. Московская диалектологическая комиссия, возглавлявшая работу над составлением первой диалектологической карты русского языка, была создана в ____ году:

- 1) 1901;
- 2) 1903;
- 3) 1910;
- 4) 1912.

18. Отметьте строку, в которой правильно указаны выделенные М.Ломоносовым диалекты русского языка:

- 1) московский, новгородский, архангельский;
- 2) московский, поморский малороссийский;
- 3) поморский, малороссийский, архангельский;
- 4) новгородский, архангельский, поморский.

19. В своей работе «О наречиях русского языка» В.И. Даль предложил свою классификацию русских диалектов: он выделил ____ наречий:

- 1) три;
- 2) пять;
- 3) восемь;
- 4) десять.

20. Правильным является членение русского языка на наречия:

- 1) севернорусское и южнорусское;
- 2) севернорусское, южнорусское и среднерусское;
- 3) южнорусское и белорусское;
- 4) среднерусское и малороссийское.

21. Впервые границы наречий русского языка, разделенные на группы говоров,

и среднерусские говоры с их подразделениями были показаны

- 1) на «Опыте диалектологической карты русского языка в Европе» (1915);
- 2) в «Атласе русских народных говоров центральных областей к востоку от Москвы» (1957г.);
- 3) на «Диалектологической карте русского языка» (1965 г.);
- 4) в «Лексическом атласе Московской области» (1965 г.).

22. Основные отличия диалектологической карты 1965 г. от карты 1915 года заключается в том, что

- 1) выделены два наречия (северное и южное) и среднерусские говоры;
- 2) каждое наречие делится на группы;
- 3) сужается территория северного наречия, расширяется территория среднерусских говоров в северном и северо-западном направлении;
- 4) выделено одно наречие.

23. Новое диалектное членение русского языка в полной мере дано _____

- 1) представителями московской диалектологической школы Захаровой К.Ф. и Орловой В.Г. в книге «Диалектное членение русского языка»;
- 2) Аванесовым Р.И. в «Очерках русской диалектологии»;
- 3) Касаткиным Л.Л. в учебнике «Русская диалектология»;
- 4) Филиным Ф.П. в энциклопедии «Русский язык».

24. Определите, к какому наречию относится данный текст: Л'ес тр'ашшыг', ч'ар'о́муха гн'е́цца, хаз'а́ина дома н'ет. Д'е́ла н'ь сайд'е́цца:

- 1) севернорусскому;
- 2) южнорусскому;
- 3) среднерусскому;
- 4) белорусскому.

25. Отрасль языкознания, суть которой состоит в показе на карте языковых особенностей, называется

- 1) лексикологией;
- 2) топонимикой;
- 3) лексикографией;
- 4) лингвистической географией.

26. Линия на карте, показывающая территориальное распространение того или иного языкового явления, называется

- 1) границей;
- 2) горизонтом;
- 3) диалектизмом;
- 4) изоглоссой. +

27. В середине 19 века о «первой насущной потребности науки диалектологии – составлении диалектологической карты» писал ученый-лингвист

- 1) Ушаков Д.Н.;
- 2) Соколов Н.И.;
- 3) Срезневский И.И.;
- 4) Шахматов А.А.

28. Первым изданным в 1957 году диалектологическим атласом является

- 1) Атлас русских говоров Москвы;
- 2) Диалектологический атлас Москвы;

- 3) Атлас русских народных говоров центральных областей к востоку от Москвы;
- 4) Атлас московских говоров.

29. Брянские говоры являются составной частью _____ наречия:

- 1) севернорусского;
- 2) белорусского;
- 3) южнорусского;
- 4) среднерусского.

30. Назовите ученого-диалектолога, которого настолько поразило своеобразие брянских говоров, что он написал: «... а в Орловской губернии оказались такие дебри (особенно в Брянском уезде), что я ограничился только Мценским, Орловским, Карачевским и Брянским уездами»:

- 1) Карский Е.Ф.;
- 2) Будде Е.Ф.;
- 3) Голанов И.Г.;
- 4) Соколов Н.Н.

31. Выясните, в чем ученые-диалектологи видят исторические причины языковой неоднородности брянских говоров:

- 1) во влиянии белорусского языка;
- 2) характер брянских говоров складывался в условиях тесного контактирования трех восточнославянских языков: русского, украинского, белорусского;
- 3) во влиянии украинского языка;
- 4) языковая неоднородность брянских говоров создается учеными искусственно.

32. Назовите ученого, который определил говоры западных районов Брянской области как основной диалект белорусского языка и назвал их «северско-белорусскими»:

- 1) Карский Е.Ф.;
- 2) Косич М.Н.;
- 3) Расторгуев П.А.;
- 4) Тиханов А.П.

33. Выделите строку, в которой указаны основные диалектные черты брянских говоров:

- 1) оканье, [г], [ф], [г'] в глаголах 3 л.;
- 2) аканье, [г]-фрикативный, [г'] в глаголах 3 л., [у мянэ];
- 3) яканье, [г], [г'] в глаголах 3 л., цоканье;
- 4) еканье, [г]-фрикативный, чоканье, [ф], [г] в глаголах 3 л.

34. Укажите точку зрения профессора Чагишевой В.И. на принадлежность брянских говоров к определенному наречию:

- 1) относить к белорусскому наречию;
- 2) говоры Брянской области делятся на южнорусские и белорусские;
- 3) это особая группа южнорусского наречия, обладающая известным единством, но при этом не представляющая единообразия;
- 4) брянские говоры относятся к среднерусскому наречию.

35. Выберите, какое из определений принадлежит диалектизму:

- 1) составная часть слова;

- 2) диалектная форма литературного эквивалента;
- 3) диалектное слово, включенное в художественный текст;
- 4) внутренняя форма слов.

36. От литературного языка диалекты отличаются наличием

- 1) собственной фонетической системы;
- 2) правил, соблюдение которых обязательно для всех членов общества;
- 3) устной и письменной формы существования языка;
- 4) только устной формы существования языка.

37. Назовите ученого, первым определившего аканье как основную черту литературного произношения:

- 1) Ломоносов М.В.;
- 2) Шахматов А.А.;
- 3) Срезневский И.И.;
- 4) Аванесов Р.И.

38. Укажите говор, на основе которого сложились главнейшие черты литературного языка:

- 1) новгородский;
- 2) суздальский;
- 3) киевский;
- 4) московский.

39. Отметьте два пункта, где зафиксированы основные признаки диалектов в отличие от литературного языка:

- 1) строго обязательные нормы, которые отражены в учебниках, поддерживаются словарями и справочниками;
- 2) язык государственности, политики, науки, искусства; язык культуры; язык образованных людей;
- 3) слабая стилистическая дифференциация;
- 4) разговорный язык преимущественно сельского населения, поддерживаемый традициями.

40. Назовите диалектное явление, при которой на месте литературного [и³] в первом предударном слоге после мягких согласных произносится [а]:

- 1) аканье;
- 2) яканье;
- 3) еканье;
- 4) оканье.

41. Выделите общую для литературного языка и говоров южнорусского наречия языковую черту:

- 1) оканье;
- 2) [г] взрывной и его оглушение в [к];
- 3) аканье;
- 4) особые формы личных местоимений.

42. С выработкой норм литературного языка влияние диалектов _____

- 1) возрастает;
- 2) ослабевает;
- 3) утрачивается полностью;
- 4) остается прежним.

43. Объясните ошибки, сделанные учащимися в написании выделенных слов: росходились, розводили, роботали:

- 1) незнание правил правописания приставок и корней;
- 2) проверка безударных гласных диалектными формами с ударным о;
- 3) сохранение в данных говорах под влиянием оканья исконного древнерусского начального сочетания ро-;
- 4) незнание литературных норм произношения.

44. Найдите объяснение орфографическим ошибкам учащихся: брюкву пасóдили, мяч закотился, заплотили за свет...

1. незнание учебных правил;
2. использование народной (ложной) этимологии;
3. наличие в диалектах проверочных слов сóдим, кóтим, плóтим;
4. влияние окающих говоров.

45. Слова «У нас в каждой губернии и даже во многих уездах есть свои «говоры», свои слова, но литератор должен писать по-русски, а не по-вятски не по-балахонски» принадлежат русскому писателю:

- 1) К. Симонову;
- 2) А. Вознесенскому;
- 3) Н. Пришвину;
- 4) М. Горькому.

46. Определите цель использования А.Серафимовичем в рассказе «Оглянулся» диалектных слов и форм: «Пробег я столько-то, гляжу, маячит. Я зараз тулуп с себе, на пузо, и пополз, а тут ерик, я – через яго...»:

- 1) для передачи особенностей быта;
- 2) для средство речевой характеристики;
- 3) чтобы охарактеризовать окружающую среду;
- 4) с целью создания комического эффекта.

47. Выделите строку, где названы все три условия, которые должен соблюдать писатель, использующий в своих произведениях диалектные слова:

- 1) умеренность, понятность, звучность;
- 2) понятность, краткость, красота слога;
- 3) уместность, умеренность, понятность;
- 4) краткость, звучность, понятность.

48. Диалектное слово льга «свобода, легкость» легло в основу литературного слова _____

- 1) лгать;
- 2) ложь;
- 3) льгота;
- 4) ложе.

49. Теория диалектного различия, основанная на понимании русского диалектного языка как сложной системы, включающей черты общие и частные, черты единства и различий, была разработана

- 1) Аванесовым Р.И.;
- 2) Филиным Ф.П.;
- 3) Лариным Б.А.;
- 4) Щербой Л.Л.

50. Принципы лингвистического картографирования всех уровней языка в понимании московской школы лингвогеографии были изложены Аванесовым Р.И. в 196 году в работе

- 1) «Лингвистическая география»;
- 2) «Русская диалектология»;
- 3) «Очерки русской диалектологии»;
- 4) «Вопросы теории лингвистической географии».

Критерии оценки:

Критерием аттестации дисциплины служит показатель количества студентов, полностью освоивших дисциплину (правильных ответов по тесту не менее 50%).

Для оценки результатов тестирования предусмотрена следующая система оценивания учебных достижений студентов:

- За каждый правильный ответ ставится 2 балла,
- За неправильный ответ – 0 баллов.

ШКАЛА ОЦЕНКИ

- «5» - от 40 до 50 правильных ответов
- «4» - от 20 до 39 правильных ответов
- «3» - от 10 до 19 правильных ответов
- «2» - от 0 до 9 правильных ответов

1.2. Вопросы для собеседования

Тема 1. Лингвистическая география

Вопросы

1. Что такое лингвогеография?
2. Кто стоит у истоков лингвогеографии?
3. Когда началось изучение диалектных данных в России?
4. Какая работа была проделана Московской диалектологической комиссией?
5. Что такое диалектологический атлас?
6. Что такое изоглосса?
7. Что такое «пучок» изоглосс?
8. Что такое лингвистический ареал?
9. Что такое лингвистический ландшафт языка?
10. Чем отличается отечественная лингвогеография от европейской?

Тема 7. Южнорусское наречие.

5. Какие изоглоссы особенно важны для выделения южнорусского наречия?
6. Как вы понимаете тот факт, что южнорусские говоры неоднородны по своим признакам?
7. Каковы исторические факторы, оказавшие влияние на формирование южнорусских говоров?
8. Какие географические объекты (реки, озера, города и т.п.) могут быть использованы как ориентиры при установлении границ южнорусского наречия?

9. Назовите края и области РФ, относящиеся к южнорусскому наречию.
10. По каким географическим ориентирам происходит деление на наречия?

Критерии оценки

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он показал глубокие и прочные знания по обсуждаемому вопросу, полно, последовательно, грамотно и логично излагал ответ на вопрос;
- оценка «хорошо», если он показал достаточно хорошее усвоение обсуждаемого материала грамотно, без существенных неточностей излагал ответ на вопрос;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он показал общее представление обсуждаемого вопроса, в изложении которого допускались неточности и недостаточно правильные формулировки;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент показал незнание обсуждаемого материала при ответе на вопрос, либо вовсе на него не ответил.

1.3. Комплект заданий для контрольной работы по дисциплине «Русская диалектология»

Тема «Вокализм»

1. *Определите, [o] или [ó] произносится в следующих группах слов в говорах с семифонемным составом гласных:*

воплъ, конь, мешок, лось, рот, скот, кот, слог, рот, торг, рой, мох;
хвоя, крошка, доля, воля, бочка, кошка, злоба;
море, горе, перо, ядро, стекло, поле, чело, вино;
колосья, голод, ворон, волосья, дороже, пороша;

2. *Как должны звучать следующие слова и их формы в говоре с а) сильным яканьем, б) умеренным яканьем, в) диссимилятивным яканьем: беда, беду, беде, бедой, о беде; вести, веду, ведешь, ведет, ведем, ведете, ведут; село, села, селом, о селе?*

3. *В каких из приведенных ниже слов произношение заднеязычных согласных является важным отличием южнорусских от севернорусских и среднерусских? Как будут произноситься приведенные слова в южнорусских и среднерусских говорах?*

Стог, гуси, старик, кругом, богатство, хватит, год, лук, в овраг, вдруг, барак, господи, утюг, в город.

4. Охарактеризуйте изменения в группах согласных. В каких позициях происходит это изменение?

1. Шэ́с' зубо́ф вы́лом'ила. 2. Так фс'о' хоз'а'јсво нару'шыл'и.

3. На по'јес опозда'л'и. 4. С'ид'и'м ч'а'ј пјо'м, а бо'јжа м'и'лос' в глаза'х (о церкви перед окнами). 5. Го'с'јушк'и пр'ишл'и'. 6. Гвоз'јо' вы'ташшы. 7. Хоро'шыј л'о'н, даг д'ивја' пр'е'с'. 8. По' полу иду', по т'есо'вому ид'у, ко столу', ко дубо'вому ид'у, ко сва'т'т'ам потхожу', со сва'т'т'ам говор'у'.

1. В «Толковом словаре русского языка» под ред. Д.Н. Ушакова приведенные слова квалифицировались как литературные. Скажите, какие из них в настоящее время воспринимаются как диалектные.

Кубарь (детская игрушка, волчок), майдан (базарная площадь) - литер, молодка (молодая курица), кринка (глиняный горшок), синь (синева) литер, чубатый (лохматый, с чубом) - разг, сторожкий (осторожный, настороженный), суховей (сухой горячий ветер) - литер, сучить (свивать, скручивать) - литер, слепень (крупная муха, питающаяся кровью животных и соком растений) - литер.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если студент выполнил все задания верно;

- оценка «хорошо» выставляется, если студент выполнил правильно не менее 3/4 заданий;
- оценка «удовлетворительно» выставляется, если выполнено не менее половины заданий;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если выполнено менее половины заданий.

Контрольная работа

Тема 5. Единство морфологического и словообразовательного строя русского языка.

Тема 6. Единство синтаксического строя русского языка в его говорах

Сделать анализ диалектного текста (письменно).

План анализа текста

Анализ диалектных морфологических и синтаксических особенностей.

2.1. Указать диалектные явления в области имени существительного.

2.2. Охарактеризовать особенности употребления имени прилагательного, числительного в говоре.

2.3. Установить характерные для говора формы местоимений.

2.4. Проанализировать личные глагольные формы.

3. Особенности синтаксиса.

4. Сделать вывод о принадлежности говора к одной из групп северного или южного наречия или среднерусским говорам.

Тексты для анализа

Вариант 1

Дубы што л,адн,и был,и / тут ы-была / брат / тр,и чтыр,и дома / тол,ка // аана аткуда-та найехъла / вот ы-волч,йа дуброва // ну /ўыт / дубы туд был,и // н,ичао тут // а-тут уш найижжал,и найиж жал,и // ета уж-знайеш / хто пастаршы / каму вос,м,д,ьс,ьд, ўадоф /туташн,ийи / етьт луч,ч,и раскажът // а-йа / етьт мн,е хаз,аин быаласкажыт, // пьчаму ета так? пьтаму шть ўавыт, тут во-был тол,кА чтыр,и ил,и там п,ад, дамоф / тол,к,и фс,аво а-ета уш найехъл,и кой аткуда // завут, / ўыт, / волчйа дуброва / дубы был,и // а-волчйа? Ну правда л,и н,ет / н,и-см,ейу знат, / волк,и туд жыл,и // правда / н,ет л,и / можыт он нарошна / волк,и жыл,и / вот волчйа дуброва // тут м,еста такайа была / л,ес // йаўо в,ес, посл,и распахал,и / вот ы-он и йес, // н,и-помн,у / н,е-знайу йа уш кагда вышла суда / ана так-жы была / ишше бол,шы была как-ш,ш,аз дамов / их вот раскулач,ил,имноўа // н,ет / ну / был,и тут купцы // ну тут ы-так,их раскулач,ил,и / каўда во-саб,ирал,и ф-калхос // ну / тот н,и-йд,от / ет,их вз,ал,и и // был,и купцы / сталь быт / и пам,еш,ш,ик,и был,и // тут ид,е йа-жыву / был,и пам,еш,ш,ик,и ч,итыр,и / у ч,итыр,ох в,арстах был,и//

Вариант 2

Ды п,ес,н,и т,ажныйе / тады д,ефк,и ўул,ал,и / вот / скажъм / праз,н,ик пр,ид,а и ўул,айут, / д,ефк,и // ўул,айуд, д,еф,к,и / съб,ирайўцца // саб,ирайўцца у-каўо-н,ибут, / фс,е пад-рост / д,евак там // и-так,и рубах,и харошы,и был,и над,ивал,и // харошы,и ф- пухах / так и-пр,ив,аск,и / в-л,ентах // бывала рука с-рукой ид,еш вот так пь-дароў,и / на-ул,ицы / пр,ама / и адну п,ес,н,у арут, // ты ўул,ай ўул,ай / д,евушка / пака вол,ушка дана // п,ес,н,а была // пака вол,ушка была / н,ипакрытъйа ўълава // тут-уш / ўът / пакройут ўалофку и паложут, заботку / фс,о // п,ервайа заботка / плахайа ўаловушка / п,ервайа заботка / и-так сыўрайут, их // п,ервайа забо-тушка / плахой муш // а-фтарайа заботка св,окар да-св,акры // етауш плах,ии йесл,и ан,и там / измувайўцца // изд,авайўцце а-патомн,еуўамоннайе д,ит,о // а тут-уш ўыт / фс,а м,инуйецца ўул,ба и-фс, д,ав,ич,йа крьсата // фс,о прапала / фс,о // йесл,и папал,и / муш плахой / св,окар / д,ит,о кр,икл,ивыйа и-засохла / фс,о прапала // а вмасл,ену ўадал,и / ўаадал,и // а в-масл,ену катал,и / ета-када / фсв,атк,и / пад-новой ўот // пад-акошка хад,ил,и / ўадал,и//

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется студенту, если студент выполнил все задания верно;
оценка «хорошо» выставляется, если студент выполнил правильно не менее 3/4 заданий;
оценка «удовлетворительно» выставляется, если выполнено не менее половины заданий;
оценка «неудовлетворительно» выставляется, если выполнено менее половины заданий.

Контрольная работа

Тема 8. Севернорусские и среднерусские говоры

Задания

1. В художественном произведении (по указанию преподавателя) найдите все отклонения от норм литературного языка и выпишите на отдельные карточки предложения с этими случаями, указав в скобках, в речи (автора или персонажа) они употреблены. Приведите к каждому диалектизму соответствие из литературного языка, пользуясь диалектными словарями и толковыми словарями русского литературного языка.
2. Определите, какое языковое явление отражает каждый диалектизм (запишите это на карточке).
3. Определите, говор какой диалектной группы отражен в произведении.
4. Определите, с какой целью писатель ввёл в произведение обнаруженные диалектные явления.

Для анализа используются следующие художественные произведения (одно по выбору): М. Шолохов «Донские рассказы», «Родинка», «Пастух», «Шибалково семя», «Алешкино сердце», «Коловерть», «Смертный враг», «Червоточина», «Лазоревая степь», «Батраки», «Чужая кровь», «Нахалёнок» либо рассказы В. Шукшина (по выбору студентов), либо «Затеси» В.П. Астафьева (на выбор).

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется студенту, если студент выполнил все задания верно;
оценка «хорошо» выставляется, если студент выполнил правильно не менее 3/4 заданий;
оценка «удовлетворительно» выставляется, если выполнено не менее половины заданий;
оценка «неудовлетворительно» выставляется, если выполнено менее половины заданий.

Творческие задания по теме «Лексические и фразеологические особенности русских говоров»

Проанализируйте речь населения по следующим параметрам и запишите на карточках.

1. Планировка деревни, села

Одна (или две) стороны улицы в деревне» части деревни. Дома за деревней. Деревенская площадь. Пруд или река на территории деревни. Огорода. Земли, примыкающие к усадьбам. Выбоина на дороге, залитая водой. Ухабы. Колеи.

2. Дом и приусадебный участок

Дом, его планировка, части. Усадьба. Внешнее украшение дома. Хозяйственные постройки при доме. Помещения для хранения зерна, половы, соломы, мякины, сена, дров. Помещения для крупного и мелкого скота, сельскохозяйственных орудий. Помещения для птиц. Постройка, где молотят, сушат снопы. Кузница. Мельница. Колодец. Изгороди (из тычин, жердей, тонких деревянных планок). Ворота, калитки.

3. Внутреннее строение и убранство избы

Лучшая комната в доме. Непарадная, проходная комната, служащая кухней. Чулан. Помещение для хранения продуктов. Подполье. Перегородка в доме. Русская печь, её части. Другие виды печей. Виды лежанок. Расстояние в избе между печью и стеной. Лавка для сидения. Лавка для посуды. Полка для предметов домашнего обихода, одежда. Кровати, люльки, качки, скамейки, столы. Современная мебель. Украшение комнат.

4. Предметы домашнего обихода, утварь

Посуда, её виды (для еды и питья, приготовления пищи, хранения пищевых продуктов, жидкостей, для отходов и т.п.). Горшки, бидоны, миски, блюда, сковороды, чугуны, ножи, ложки, ступы, терки, солонки, воронки, маслобойки, ушаты, корыта, бочки, кадки, ведра, решета, коромысла, ухваты, кочерги. Веники, метелки. Топоры, пилы, щипцы. Валик для раскатывания теста, разглаживания белья, выколачивания белья. Виды корзин по их функциям (для носки корма скоту, для переноски картофеля, для грибов, ягод, хмеля, кудели, веретен и т.д.). Виды корзин в зависимости от материала (из коры, корней, прутьев, веревок и т.д.). Лукошки для сева.

5. Одежда

Верхняя одежда: зимние и демисезонные пальто-. Мужские, женские, детские пальто. Шубы, полушубки. Поддевки, пиджаки, брюки. Нижняя часть штанины брюк. Куртки (на меху, на вате). Легкие куртки. Безрукавки (на меху, на вате...). Телогрейки. Платья (из холста, из другого материала: шелка, хлопка, вискозы,...). Платья с рукавами, без рукавов. Сарафаны. Юбки (нижние, верхние,..), женские сорочки, кофты (в талию, свободного покроя, праздничные, будничные, с рукавами, без рукавов и т.д.). Рубашки (женские, мужские). Рабочая одежда. Фартуки. Рукавицы. Вязаные варежки. Детали одежды (шнурки, петли, манжеты, застежки...). Заплата. Капюшон, защищающий от комаров. Изношенная одежда. Обрядовая одежда.

6. Обувь

Теплая, валеная обувь. Новая, чиненая обувь. Изношенная обувь. Мужская» женская обувь. Праздничная обувь (сапоги, ботинки, полусапожки, туфли...). Части обуви (голенища, носки, каблуки, подошвы). Обувь, шитая из разного материала (кожи, брезента). Плетеная обувь (из лыка, из веревок, из коры). Осенняя, летняя, зимняя обувь. Детская обувь. Чулки, носки, портянки.

7. Головные уборы

Шали, платки, полшалки, косынки. Вязаные платки, тканые платки. Свадебный головной убор. Праздничный головной убор девушки. Головной убор замужней женщины. Нарядный, будничный головной убор. Головные украшения женщин. Головной убор, надеваемый под платок. Шапки.

8. Питание

Вкусовые качества пищи. Процессы приема пищи. Первые блюда (горячке, холодные). Вторые блюда (из крупы, овощей, грибов, яиц, рыбные, мясные, молочные). Третьи блюда (кисели, компоты, сладости, лакомства). Изделия из муки (хлеб, калачи, бублики, пироги, лепешки, ватрушки, блины, оладьи), сдобные изделия из теста. Жиры (животные и растительные), приправы. Напитки: алкогольные (водка, вино, пиво, брага), безалкогольные (квас, напитки из фруктов, ягод), чай, кипяток, горячая вода. Отходы от приготовления пищи (отруби, высевки, очистки и т.п.) Остатки пищи.

9. Отопление, освещение дома

Топка печи, Название огня для освещения. Средства получения огня. Приспособления для получения освещения: лучина, светильник, лампы и их части.

10. Орудия труда

Орудия для рыхления, окучивания, прополки, для сгребания, сваливания чего-нибудь. Грабли и их части. Соха к ее части. Плуг и его части. Мотыги, тяпки. Лопаты. Цеп и его части. Приспособления для разматывания пряжи (в виде двух колес, укрепленных одно над другим на стойке: в виде палки, к котором прибиты две другие, одна – прямая, другая - под углом: в виде бочонка и т.д.). Гребень, его части. Прялка, ее части. Ткацкий стан, его части. Льномялка, ее части. Приспособления для ловли рыбы, их части.

11. Средства передвижения

Приспособления для перевозки сена по бездорожью, для перевозки плугов, борон и т.д. Вербки, приспособления для закрепления грузов. Дороги для перевозки бревен, сыпучих грузов, сена, снопов, навоза, торфа и т.д. и их части. Одноконные упряжки. Сани я их части. Виды саней.

12. Полеводство, уголья

Поле. Не подвергавшаяся обработке земля: целина. Участки плохо опашанной земли, содержащие комья, глыбы. неплодородная почва. Пропущенное при вспашке место: орех. Обработка полей и выращивание урожая (пахота, боронование, сев, посадки, уход за посевами). Зерновые культуры (рожь, пшеница, ячмень, овес, просо, гречиха, кукуруза), бобовые и масличные (горох, горчица, подсолнечник, фасоль, чечевица), технические (картофель, лен, конопля), бахчевые культуры (арбузы, дыни, тыквы, кабачки, баклажаны). Всходы, созревание. Части растений. Болезни растений. Вредители. Уборка урожая (жатва, косьба, молотьба). Уборка и обработка льна, конопли. Остатки стеблем на сжатом поле ржи, ячменя, овса, пшеницы и т.д. Поле, на котором сжата рожь, ячмень, пшеница, овес и т.д. Время вывозки навоза и удобрения в поле. Вывозка навоза, и удобрения в поле. Часть рабочего времени (от завтрака до обеда; от обеда до ужина). Прием пищи в поле между обедом и ужином. Пища, предназначенная для еды в поле между обедом и ужином. Трудовые обряды.

13. Сено, сенокосение, уборка хлебов

Сенокосные угодья. Деление луга на покосы. Ряды скошенной травы. Участок сенокоса вокруг пашни, в лесу. Сушки и сгребания сена. Остатки при сгребании сена. Подстилка под стог душ предохранения его от сырости внизу. Нижний слой в стогу, копне, скирде. Неоконченный стог, копна, скирда. Сено, скашиваемое на прибрежных лугах. непригодный к употреблению верхний слой сена в стоге. Место, где сено сложено в стог. Сено, сложенное на сеновале. Небольшая скирда круглой формы из снопов необмолоченного хлеба. Снопы, выставленные на гумне друг против друга для обмолота цепям. Жердь (хворостина), служащие для укрепления стога, скирды, омета. Жердь, прижимающая уложенные на возу снопы, сено и т.д. Суковатая, которой укладывают снопы. Мелкая укладка снопов зерновых и технических культур (в виде кружка, крестообразная и т.д.). Вольная укладка снопов и сена. Коллективная помощь в сельской работе, оплачиваемая угощением. Устройство для защиты снопов и сена от дождя. Устройство для просушки снопов. Снопы, развешанные для просушки. Стог солоны, укладка соломы со стожарами, без стожаров.

14. Лес, лесопроизводство

Молодой лес. Мелкий лес. Поваленный бурей лес. Нестроевой лес. Лес идущий на дрова. Валежник. Глухой, непроходимый лес. Большой массив леса. Перелески. Кустарники. Заросли. Виды леса по породам (дубовый, березовый, осиновый, ольховый и т.д.). Лес на возвышенном месте. Лес, растущий на сухом высоком месте. Характеристика леса по форме лесного массива, месту прорастания, качеству растущих деревьев, их возрасту. Части растущего дерева. Корявые деревья, нарост на дереве. Болезни деревьев. Дуплистые деревья. Уход за лесом. Поляны в лесу (естественные, выгоревшие, вырубленные и т.д.). Разработка леса, (деление на участки, валка, рубка, очистка от веток, вывоз, сплав). Неотёсанные брёвна, поленья. Зарубка на дереве. укладка бревен в лесу.

15. Огородничество

Возделывание огородов и выращивание огородных культур. Виды огородных культур (корнеплоды: брюква, репа, редька, морковь, свекла, редис, петрушка; луковичные: лук, чеснок; капуста; овощи: огурцы, помидоры, кабачки; приправы: укроп, анис, мята; многолетние: хрен, щавель и т.п.). Всходы, созревание. Части растений. Болезни растений. Вредители.

16. Животный мир, животноводство

Дикие звери, птицы, грызуны, пресмыкающиеся, рыбы. Домашние животные (лошади, коровы, овцы, козы, свиньи). Характеристика животных по возрасту и по другим признакам. Болезни домашних животных. Подзывные слова.

17. Птицеводство

Виды домашней птицы (курица, петух, индюк, индюшка, гусь, утка). Характеристика домашних птиц по возрасту и другим признакам. вывод птенцов. Болезни птиц. Подзывные слова.

18. Природа, погода

Рельеф местности (возвышенности, холмы, пригорки, овраги, кочки, бугры, ложбины, долины, ямы). Луг. Виды лугов в зависимости от их месторасположения. Низменное луговое поречье. Заливной луг. Луг в районе поймы... Водоёмы (реки, озера, ручьи, их характеристика

по разным признакам). Водная поверхность. Перекаты. Заливы. Берега, Дно. Проруби, полыньи. Замерзание и вскрытие водоёмов. Омуты, течения, водовороты. Обрывы. Болота, трясина,

Состояние погоды (ясная, безоблачная, облачная., жаркая, прохладная, ветреная, пасмурная, ненастная и т.д.). Ветер в хорошую или плохую погоду. Осадки.

19. Растения, травы, цветы, ягоды

Растения (полевой хвощ, щавель, конский щавель, крапива и др.), травы: домашние, лесные, полевые цветы; ягоды (земляника, брусника, клюква, морошка, черника, голубика, клубника, крыжовник, смородина и т.д.). Название кустов, на которых растут определенного вида ягоды. Места, обильные ягодами.

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется студенту, если студент выполнил все задания верно;

оценка «хорошо» выставляется, если студент выполнил правильно не менее 3/4 заданий;

оценка «удовлетворительно» выставляется, если выполнено не менее половины заданий;

оценка «неудовлетворительно» выставляется, если выполнено менее половины заданий.

2. Оценочные материалы для промежуточной аттестации

Вопросы к зачету направлены на определение знаний по дисциплине, умения и навыки проверяются в процессе работ, выполняемых в ходе учебного процесса (контрольные, работы, самостоятельная работа), оцениваемых по балльно-рейтинговой системе.

2.1. Примерный перечень вопросов для зачета.

2. Объект изучения диалектологии.
3. Связь диалектологии с другими науками.
4. Основные отличия диалектов от литературного языка, просторечия, разговорного языка.
5. Практическое значение диалектологии.
6. Лингвистическая география.
7. Методы лингвистической географии.
8. Диалектные различия в фонетическом составе русского языка.
9. Особенности произношения ударных гласных звуков.
10. Безударный вокализм.
11. Система вокализма в 1-ом предударном слоге.
12. Оканье. Аканье.
13. Ёканье. Яканье.
14. Состав согласных фонем в диалектных системах.
15. Звонкие заднеязычные согласные фонемы и их модификации в севернорусском, южнорусском наречии и переходных говорах.
16. Глухие заднеязычные согласные фонемы и их модификации в севернорусском, южнорусском наречии и переходных говорах
17. Русские аффрикаты и их модификации в разных диалектных системах.
18. Типы диалектных различий в словообразовании.
19. Диалектные различия в системе имен существительных.
20. Диалектные различия в системе имен прилагательных.
21. Диалектные различия в системе имен числительных, местоимений.
22. Диалектные различия в системе имен местоимений
23. Диалектные различия в системе глагола.
24. Различия в формах инфинитива.
25. Диалектные особенности в формах возвратных глаголов
26. Специфика образования форм повелительного наклонения.
27. Особенности образования причастий и деепричастий в говорах.

28. Словарные особенности северного и южного наречий и среднерусских говоров. Этнографизмы.
29. Лексическое богатство русских говоров.
30. Тематические группы диалектной лексики.
31. Типы диалектных словарей.
32. Диалектные различия в построении и функционировании словосочетания.
33. Диалектные различия в построении и функционировании простого предложения
34. Особенности построения сложных предложений в диалектной речи.
35. Севернорусское наречие и его основные признаки. Ареал распространения.
36. Южнорусское наречие и его основные признаки. Ареал распространения.
37. Среднерусские говоры и их основные признаки. Ареал распространения.
38. Взаимодействие диалектов и литературного языка.
39. Особенности преподавания русского языка в диалектном окружении.
40. Методы изучения диалектов.

2.2. Типовые задачи (практические задания)

Прочитайте пословицы и поговорки. Определите, какие из них диалектные и почему? К какому говору вы их отнесете?

У страха глаза что плоски, а не видят ни крошки.

И нашими и вашими за рупь спляшем.

При царе Митрохе, когда людей было трохи.

Где-то лес рубят, а к нам щепуи летят.

Було б сказано. А забыть можно.

Много языком робыть – без гроша в кармане быть.

Языком брэхать – нэ цепом махать.

Сначала сбрешет, а потом затылок чешет.

Дурной язык без привязи – как бешеный пес на воле.

Приведенные ниже слова распределите на три группы: разговорные, просторечные и диалектные. Проверьте правильность выполнения по словарям. Разграничение каких слов вызывает наибольшие затруднения, с чем это связано? Определите значения диалектных слов по словарям.

Бахнуть, барахло, важко, всласть, горлан, голован, деньжата, злюка, до зарезу, плестись, жижлик, катанцы, мальчонка, никудышный, краснодёр, нисколечко, кряж, муторно, крыга, одежонка, ухаж.

Приведенное ниже предложение запишите в транскрипции так, как оно будет произноситься в речи жителей южных и северных территорий.

У меня большой огород, а там овощи разные: морковь сочная растет, огурцы.

Какие слова и выражения соответствуют им в другом наречии? Все ли они характеризуют наречие в целом?

Квашня — ухват — сковородник — орать (землю) — бороновать; суягная (овца) — жеребая (лошадь) — брезговать — ; озимь, озима (всходы ржи) — озими — озимые; хоровод, коровод.

В «Толковом словаре русского языка» под ред. Д.Н. Ушакова приведенные слова квалифицировались как литературные. Скажите, какие из них в настоящее время воспринимаются как диалектные. Ответы сверьте по «Словарю русского языка» С.И. Ожегова.

Кубарь (детская игрушка, волчок), майдан (базарная площадь), молодка (молодая курица), кринка (глиняный горшок), синь (синева) литер, чубатый (лохматый, с чубом), сторожкий (осторожный, настороженный), суховой (сухой горячий ветер), сучить (свивать, скручивать), слепень (крупная муха, питающаяся кровью животных и соком растений).

Сравните две группы примеров. Установите, в чем их отличия. Какие разновидности диссимильтивного аканья отражены в каждой из групп? Какая разновидность встречается

редко?

- а) трѣв'а, дѣск'а, стѣл'а, сѣм'а, трав'у, стал'у, трав'ы, вад'ы, трав'ой, вад'ой, зал'ой, с мѣлад'ой (женой), мѣлад'ой (парень), стал'ом, кат'ок, нѣ трав'ѣ, нѣ стал'ѣ;
б) трѣв'а, дѣск'а, стѣл'а, сѣм'а, трав'у, стал'у, трав'ы, вад'ы, трав'ой, вад'ой, зал'ой, с мѣлад'ой (женой), мѣльд'ой (парень), стѣл'ом, кѣт'ок, плѣт'ок.

Охарактеризуйте изменения в группах согласных. В каких позициях происходит это изменение?

1. Шэ'с' зубо'ф вы'лом'ила. 2. Так фс'о' хоз'а'јсво нару'шыл'и. 3. На по'јес опозда'л'и. 4. С'ид'и'м ч'а'ј пјо'м, а бо'жја м'и'лос' в глаза'х (о церкви перед окнами). 5. Го'с'јушк'и пр'ишл'и'. 6. Гвоз'јо' вы'ташшы. 7. Хоро'шыј л'о'н, даг д'ивја' пр'ѣ'с'. 8. По' полу иду', по т'есо'вому ид'у, ко столу', ко дубо'вому ид'у, ко сва'т'т'ам потхожу', со сва'т'т'ам говор'у'.

Чем отличаются приведенные диалектные слова от соответствующих литературных (суффиксами, приставками, окончаниями...)?

Землян'ица - суф, черница (названия ягод); природа (порода, родство), уб'ечь (убежать), кор, кон опный (конопляный), изув'рить (проверить), яблоск (ед.ч.) - окон, род, помид'ора (И.п., ед.ч.) – окон, род, вд'арил (ударил), пот'опла (утонула), пок'ойник (покойник).

Проанализировать текст стихотворения на наличие фонетических и лексических особенностей говоров

В хате

Пахнет рыхлыми драченами;
У порога в дежке квас,
Над печурками точеными
Тараканы лезут в паз.

Вьется сажа над заслонкою,
В печке нитки попелиц,
А на лавке за солонкою -
Шелуха сырых яиц.

Мать с ухватами не сладится,
Нагибается низко,
Старый кот к махотке крадется
На парное молоко.

Квохчут куры беспокойные
Над оглоблями сохи,
На дворе обедню стройную
Запевают петухи.

А в окне на сени скатые,
От пугливой шумоты,
Из углов щенки кудлатые
Заползают в хомуты.

Сделать анализ текста (по вариантам) по следующему плану:

1. Выбрать из текста лексические диалектизмы.
2. Отметить особенности употребления существительных, прилагательных.
3. Сделать вывод о принадлежности текста к тому или иному наречию
4. Указать диалектные особенности в построении предложений.

Текст 1

[Окул'ина ос'ен'ой с-ума сошла // фс'ех в'ет' она пот'ер'ала / сынов / мат'ер'у // можот ц'ула што // мужыка уб'ил'и граб'ит'ел'и // п'ервова сына н'емц'и ростр'ел'ел'и

/ а-млатшой утонуу // она фс'о думала / думала // вот од'инова пробуд'илас'а ноц'йой и кажотц'а йой / што кто-то стукают в-дв'ер' шыпко / шыпко // она с-п'ец'и соскац'ила / а-на-крыл'ц'е-то кто-то ужот заорау // вот она и пошла / открыла и-стойит за-дв'ер'ой / а-тут старшой-от сын и-стойит // он н'ец'ево / он стойит // зар'ев'ела да и-брос'илс'а на-шейу // мой-от дом с-еойнным р'адом // йа уц'ула пр'иб'ежала / подошда к-п'ец'е / а она л'ожыт и-лицо в-крав'е // в'инно / рошшыблас'а вот в'ид'иш как слуц'ейоц'ц'а живуц'и-то //]

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он показал глубокие и прочные знания по обсуждаемому вопросу, полно, последовательно, грамотно и логично излагал ответ на вопрос;

- оценка «хорошо», если он показал достаточно хорошее усвоение обсуждаемого материала грамотно, без существенных неточностей излагал ответ на вопрос;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он показал общее представление обсуждаемого вопроса, в изложении которого допускались неточности и недостаточно правильные формулировки;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент показал незнание обсуждаемого материала при ответе на вопрос, либо вовсе на него не ответил.

