

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Иванченко Ирина Васильевна

Должность: и.о. директора Филиала СГПИ в г. Железноводске

Дата подписания: 11.09.2024 17:45:41

Уникальный программный ключ:

e192bec1a53c51706141a70b266f0e91498b116

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Филиал государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования

«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

в г. Железноводске



по учебной и

Иванченко Ирина Васильевна

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Технологии творчества в тьюторской деятельности Б1.В.02.ДВ.01.02

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной профессиональной образовательной программы бакалавриат

Направление подготовки

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность (профиль(и)) «Логопедия»

Форма обучения Заочная

Срок освоения ОПОП 4 года 6 месяцев

Год начала обучения 2021

Заведующий кафедрой Иванченко Ирина Васильевна /Е.И.Пилюгина/

Декан факультета Этапова Э.С. /Э.С.Таболова /

Железноводск, 2024 г.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с учебным планом по соответствующей образовательной программе

Автор (ы)-разработчик (и)

Таболова Э.С. к.п.н доцент кафедры педагогики и психологии,

*ФИО, должность, ученая степень, звание*



*ФИО, должность, ученая степень, звание*

«Согласовано»

Заведующий кафедрой

«Согласовано»

И.о. заведующего библиотекой

Пилюгина Е.И., к.псих.н., доцент

*ФИО, ученая степень, звание, подпись*

«27» августа 2024г.



Клименко А.В.

*ФИО, подпись*

«27» августа 2024г.



## Содержание

1. Цель и задачи дисциплины .....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	4
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине .....	4
4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы .....	5
5. Содержание дисциплины по разделам (темам) и видам занятий .....	6
6. Контроль качества освоения дисциплины .....	6
7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины .....	8
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы.....	8
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины .....	10
10. Приложение 1.....	12
11. Приложение 2.....	15
12. Лист изменений рабочей программы дисциплины .....	18

### 1. Цель и задачи дисциплины

Подготовка студентов, способных создать необходимую творческую развивающую среду жизнедеятельности детей, умения применять инструментальной и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики освоения адаптированной образовательной программы обучающимися; используя художественно-творческие технологии в педагогических процессах воспитания, образования, а также осуществлять профессиональную тьюторскую деятельность и сопровождения ребенка.

Задачи дисциплины:

1. Направления проектирования тьюторской работы работы через художественно – творческую деятельность,
2. Владение опытом наблюдения и сопровождения творческого процесса
3. Умение проектировать индивидуальный образовательный маршрут средствами творческих технологий;

### 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Технологии творчества в тьюторской деятельности» относится к дисциплинам (модули) по выбору 1 формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

Для освоения учебного материала по дисциплине используются знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Творческие технологии в коррекции заикания», «Социально-педагогическое проектирование», «Практикум по обследованию моторных функций».

Знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения следующих дисциплин «Основы лечебной педагогики» а также для прохождения учебной и производственной практик, подготовки к государственной итоговой аттестации.

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
<b><i>Профессиональные компетенции</i></b>		
ПК-2 Способен к проектированию и сопровождению индивидуальных образовательных маршрутов детей с нарушениями речи	ПК-2.1 Знает закономерности и условия, нормы и ограничения проектирования и реализации индивидуальных образовательных маршрутов с учётом особенностей развития детей с нарушениями речи; технологии проектирования и реализации индивидуальных образовательных маршрутов детей с нарушениями речи	Формируются знания технологии проектирования и реализации индивидуальных образовательных маршрутов детей с нарушениями речи
	ПК-2.2 Умеет проектировать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты детей с нарушениями речи; анализировать эффективность реализации индивидуальных образовательных маршрутов	Формируются умения анализировать эффективность реализации индивидуальных образовательных маршрутов детей с нарушениями речи, при необходимости корректировать их содержание

	детей с нарушениями речи, при необходимости корректировать их содержание; консультировать педагогов, родителей (законных представителей) и обучающихся по вопросам сопровождения индивидуальных образовательных маршрутов детей с нарушениями речи	
	ПК-2.3 Владеет технологиями индивидуализации образования и педагогического сопровождения проектирования и реализации детьми с нарушениями речи индивидуальных образовательных маршрутов; технологиями проектирования и реализации индивидуальных образовательных маршрутов с учётом особенностей развития детей с нарушениями речи; методами анализа эффективности реализации индивидуальных образовательных маршрутов детей с нарушениями речи; навыками консультирования педагогов, родителей (законных представителей) и обучающихся по вопросам сопровождения	Формируются навыки владения технологиями проектирования и реализации индивидуальных образовательных маршрутов с учётом особенностей развития детей с нарушениями речи

#### 4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа), включая промежуточную аттестацию.

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры
			6
Контактные часы	<b>Всего:</b>	8,3	8,3
	Лекции (Лек)	2	2
	Практические занятия (в т.ч. семинары) (Пр/Сем)	6	6
Промежуточная аттестация	Зачет, зачет с оценкой, экзамен (КПА)	0,3	0,3
	Консультация к экзамену (Конс)		
	Курсовая работа (Кр)		
Самостоятельная работа студентов (СР)		63,7	63,7
Вид промежуточной аттестации		зачет	зачет
<b>Общая трудоемкость (по плану)</b>		<b>72</b>	<b>72</b>

## 5. Содержание дисциплины по разделам (темам) и видам занятий

Наименование раздела (темы) дисциплины	Лекции	Практические занятия (в т.ч.)	Лабораторные занятия	СРС	Всего	Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
<b>Семестр 6</b>							
Тема 1. Потенциал художественно-творческой деятельности в решение педагогических задач воспитания, образования, поддержки и сопровождения ребенка.	2			10	12	ПК-2.1	Реферат
Тема 2. Философский и психологический аспекты художественного творчества		2		10	12	ПК-2.1	Практическое занятие 1
Тема 3. Возрастной и индивидуальный генезис в развитии художественно-творческой деятельности различных категорий детей.				10	10	ПК-2.2	Реферат
Тема 4. Художественно-творческий проект социально-педагогического сопровождения детей..				10	10	ПК-2.2	Реферат
Тема 5. Компонентный состав тьюторинга творческой деятельности		2		10	12	ПК-2.3	Реферат; Практическое занятие 2; собеседование
Тема 6. Проектирование и реализация технологии тьюторинговой деятельности в условиях непрерывного образования		2		13,7	15,7	ПК-2.3	Реферат; Практическое занятие 3;
Форма промежуточной аттестации (зачет / зачет с оценкой / экзамен)					0,3	ПК-2.	Зачет
<b>Всего за семестр:</b>	<b>2</b>	<b>6</b>		<b>63,7</b>	<b>0,3</b>		
<b>Итого:</b>	<b>2</b>	<b>6</b>		<b>63,7</b>	<b>72</b>		

Планы проведения учебных занятий отражены в методических материалах (Приложение 1.).

## 6. Контроль качества освоения дисциплины

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

<b>Уровень сформированности компетенции</b>			
<b>не сформирована</b>	<b>сформирована частично</b>	<b>сформирована в целом</b>	<b>сформирована полностью</b>
<b>«Не зачтено»</b>	<b>«Зачтено»</b>		
<b>«Неудовлетворительно»</b>	<b>«Удовлетворительно»</b>	<b>«Хорошо»</b>	<b>«Отлично»</b>
<b>Описание критериев оценивания</b>			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- существенные пробелы в знаниях учебного материала;</li> <li>- допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</li> <li>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</li> <li>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</li> <li>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания теоретического материала;</li> <li>- неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;</li> <li>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</li> <li>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> <li>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала;</li> <li>- твердые знания теоретического материала.</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</li> <li>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</li> <li>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</li> <li>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> </ul> <p>Возможны</p>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;</li> <li>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</li> <li>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</li> <li>- умение решать практические задания;</li> <li>- наличие собственной обоснованной позиции по</li> </ul>

		незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.	обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
--	--	--	--

## 7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Полный комплект методических документов размещен на ЭИОС ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности : поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками, нормативными документами, архивными и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка сообщения (доклада, реферата, эссе); выполнение индивидуальных заданий; подготовка к практическим, семинарским, лабораторным занятиям и др.; выполнение курсовой работы, курсового проекта (если предусмотрено); подготовка к экзамену.

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### *Основная литература:*

1) Тьюторское сопровождение одаренных старшеклассников : учебное пособие для вузов / Е. Н. Лекомцева [и др.] ; ответственный редактор Е. Н. Лекомцева. — 2-е изд., испр. И доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 260 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08577-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513257>

2) Шрамко, Н. В. Основы тьюторства: курс лекций : учебное пособие / Н. В. Шрамко. — Екатеринбург : УрГПУ, 2018. — 112 с. — ISBN 978-5-7186-1066-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/182722>

### *Дополнительная литература:*

1) Золотарева, А. В. Тьюторское сопровождение одаренного ребенка в условиях взаимодействия общего, дополнительного и профессионального образования : учебное пособие / А. В. Золотарева, Е. Н. Лекомцева, А. Л. Пикина. — Ярославль : , 2014. — 287 с. — ISBN 978-5-00089-046-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/221948>

2) Социально-педагогическая и психолого-педагогическая деятельность: актуальные проблемы, достижения, инновации: материалы I Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (г. Кострома, 5–6 сентября 2022 г.) : материалы конференции / составитель Д. Б. Воронцов ; научный редактор Ж. А.



Захарова. — Кострома : КГУ, 2022. — 265 с. — ISBN 978-5-8285-1227-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/366392>

3) Золотарева, А. В. Тьюторское сопровождение одаренного ребенка : учебное пособие для вузов / А. В. Золотарева, Е. Н. Лекомцева, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. И доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 184 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08737-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513033>

4) Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учебник и практикум для вузов / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. И доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 315 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06274-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513035>

5) Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования : учебник и практикум для вузов / Н. В. Микляева [и др.] ; под редакцией Н. В. Микляевой. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 450 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12763-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511041>

6) Лечебная педагогика в дошкольной дефектологии : учебник и практикум для вузов / Н. В. Микляева [и др.] ; под редакцией Н. В. Микляевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 521 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12334-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518686>

7) Анисимов В.В. Общие основы педагогики: учеб. Пособ. Для проф. Учеб. Заведений.- М.: Просвещение, 2006.- 574 с.

8) Изотова Е.И. Психологическая служба в образовательном учреждении: учеб. Пособие для студ. Высш. Учеб. Заведений. – М.: Академия, 2009.-288 с.

*Периодические издания:*

- 1) Педагогическая библиотека – <http://www.pedlib.ru>
- 2) Журнал «Логопед» <http://www.logoped.sfera.ru/>

*Интернет-ресурсы:*

### Электронные библиотечные системы

№ п/п	Наименование	Адрес сайта
1.	1. ЭБС «Юрайт» <a href="http://www.urait.ru">www.urait.ru</a>	2. ЭБС «Юрайт» <a href="http://www.urait.ru">www.urait.ru</a>
2.	3. ЭБС «Лань» <a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a>	4. ЭБС «Лань» <a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a>
3.	4. ЭБС «Айбукс.ру/ibooks.ru» <a href="http://ibooks.ru">http://ibooks.ru</a>	5. ЭБС «Айбукс.ру/ibooks.ru» <a href="http://ibooks.ru">http://ibooks.ru</a>
4.	5. «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) <a href="https://rusneb.ru/">https://rusneb.ru/</a>	6. «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) <a href="https://rusneb.ru/">https://rusneb.ru/</a>

### Электронные образовательные ресурсы

№ п/п	Наименование	Адрес сайта

1.	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации	<a href="https://minobrnauki.gov.ru/">https://minobrnauki.gov.ru/</a>
2.	Официальный сайт Министерства образования Ставропольского края	<a href="http://www.stavminobr.ru/">http://www.stavminobr.ru/</a>
3.	Федеральный портал «Российское образование»	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>
4.	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a>
5.	Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»	<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
6.	Российская государственная библиотека	<a href="http://www.rsl.ru/">http://www.rsl.ru/</a>
7.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	<a href="https://elibrary.ru/defaultx.asp">https://elibrary.ru/defaultx.asp</a>
8.	Учреждение Российской академии образования. Научная педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского	<a href="http://www.gnpbu.ru/">http://www.gnpbu.ru/</a>
9.	Сайт Екатерины Кисловой	<a href="http://ekislova.ru/">http://ekislova.ru/</a>
10.	Справочный портал «Энциклопедиум: энциклопедии, словари, справочники»	<a href="http://enc.biblioclub.ru/">http://enc.biblioclub.ru/</a>
11.	Справочно-информационный портал «ГРАМОТА.РУ»	<a href="http://gramota.ru/slovari/online/#3">http://gramota.ru/slovari/online/#3</a>
12.	Сайт «СЛОВАРИ.РУ»	<a href="https://www.slovari.ru/start.aspx?s=0&amp;p=3050">https://www.slovari.ru/start.aspx?s=0&amp;p=3050</a>
13.	Развитие личности: журнал (входит в перечень ВАК)	<a href="http://rl-online.ru/">http://rl-online.ru/</a>
14.	Парламентская библиотека. Федеральное собрание Российской Федерации. Государственная Дума. Официальный сайт [ресурс свободного доступа]	<a href="http://www.gosduma.net/analytics/library/">http://www.gosduma.net/analytics/library/</a>
15.	Портал Федеральных государственных образовательных стандартов [ресурс свободного доступа]	<a href="http://fgosvo.ru/">http://fgosvo.ru/</a>
16.	Энциклопедии и справочники интернета [ресурс свободного доступа]	<a href="https://library.mirea.ru/Ресурсы/85">https://library.mirea.ru/Ресурсы/85</a>
17.	Словари, энциклопедии и справочники онлайн [ресурс свободного доступа]	<a href="https://slovaronline.com/">https://slovaronline.com/</a>
18.	«Научный архив» ГПНТБ, РГБ проект Министерства Образования и науки Российской Федерации	<a href="http://научныйархив.рф">http://научныйархив.рф</a>
19.	Электронная база данных «Университетская информационная система РОССИЯ» (УИС РОССИЯ)	<a href="https://uisrussia.msu.ru/">https://uisrussia.msu.ru/</a>
20.	Электронная база данных обзор СМИ Polpred.com [ресурс свободного доступа]	<a href="http://polpred.com/">http://polpred.com/</a>
21.	Журнальный зал: литературный интернет-проект [ресурс свободного доступа]	<a href="http://magazines.russ.ru">http://magazines.russ.ru</a>

## 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для

обучающихся и преподавателя. По заявке устанавливается мобильный комплект (ноутбук, проектор, экран, колонки).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование оснащено комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Пакеты программного обеспечения общего назначения (возможны следующие варианты: «МойОфис», «MicrosoftOffice», «LibreOffice», «ApacheOpenOffice»).
2. Приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов «Sumatra PDF Reader», «AdobeAcrobatReaderDC».
3. Приложение, позволяющее сканировать и распознавать текстовые документы (возможны следующие варианты: «ABBYYFineReader», «WinScan2PDF»).
4. Программа-файловый архиватор (возможны следующие варианты: «7-zip», «WinRAR»).
5. Программа для организации и проведения тестирования (возможны следующие варианты: «Айрен», «MytestX»).
6. Программа просмотра интернет-контента (браузер) (возможен следующий вариант: «Yandex»).

**Методические материалы по дисциплине «Технологии творчества в тьюторской деятельности»**

**1. Планы практических занятий и методические рекомендации**

**Тема 2 «Философский и психологический аспекты художественного творчества»**

**Практическое занятие 1.**

**Вопросы**

1. Психология творчества, определение воображение, сущность и виды воображения.
2. Воображение и личность, предрасположенность к творчеству, взаимосвязь воображения и творчества
3. Характер творческого процесса.
4. Природа креативной личности
3. Основные методологические подходы

**Тема 5. «Компонентный состав тьюторинга творческой деятельности»**

**Практическое занятие 2.**

1. Дидактические особенности формирования тьюторской позиции педагога
2. Дидактическая функция обеспечения усвоения знаний
3. Функция организации учебной (и, конечно, творческой) деятельности..
4. Функция целеполагания составляет основу работы тьютора..
5. Дидактическая функция общения или коммуникативная функция.
6. Мотивационная функция

**Тема 6. Проектирование и реализация технологии тьюторинговой деятельности в условиях непрерывного образования**

**Практическое занятие 3.**

1. Система непрерывного образования педагога-воспитателя.
2. Специфика непрерывного образования педагогавоспитателя
3. Тьюторская практика открытого образования
4. Тьюторская практика как сопровождение индивидуальной образовательной программы

**2. Задания для самостоятельной работы**

**Тема 1. Потенциал художественно-творческой деятельности в решение педагогических задач воспитания, образования, поддержки и сопровождения ребенка**  
Написание и защита рефератов.

**Тема 2 Философский и психологический аспекты художественного творчества**  
Написание и защита рефератов.

Подготовка к Практическому занятию 1.

**Тема 3 Возрастной и индивидуальный генезис в развитии художественно-творческой деятельности различных категорий детей..**

Написание и защита рефератов

**Тема 4. Художественно-творческий проект социально-педагогического сопровождения детей.**

Написание и защита рефератов

**Тема 5. Компонентный состав тьюторинга творческой деятельности**

Написание и защита рефератов

Подготовка к Практическому занятию 2.

## **Тема 6. Проектирование и реализация технологии тьюторинговой деятельности в условиях непрерывного образования**

Написание и защита рефератов

Подготовка к Практическому занятию 3.

### **3. Примерные темы рефератов**

#### **Тема 1. Потенциал художественно-творческой деятельности в решение педагогических задач воспитания, образования, поддержки и сопровождения ребенка**

1. Креативность и интеллект..
- 2 Креативное мышление. Развитие творческих и аналитических способностей.
- 3 Развитие творческого потенциала одаренных детей средствами искусства.
- 4 Техники креативности.
- 5 Педагогические задачи развития творчества у детей.
6. Творческое развитие и самореализация личности.

#### **Тема 2 Философский и психологический аспекты художественного творчества**

- 1 Понимание творчества в античной философии.
- 2 Творчество в христианской средневековой философии.
- 3 Специфика понимания творческих способностей в эпоху Возрождения.

- 4 Немецкая классическая философия и проблема творчества.
- 5 Отечественная философия о творческих способностях человека
- 6 Проблема творчества в современной зарубежной философии
- 7.Творческое мышление в ассоциативной психологии.
- 8.Понимание творчества в гештальт психологии.
- 9.Проблема творчества в современной гуманистической психологии-

#### **Тема 3 Возрастной и индивидуальный генезис в развитии художественно-творческой деятельности различных категорий детей**

- 1.Возникновение изобразительной деятельности у детей и ее развитие.
- 2.Особенности изобразительной деятельности дошкольника, младшего школьника, подростка.
- 3.Изобразительная деятельность детей с проблемами в развитии.
- 4.Художественно-творческая деятельность как средство психолого-педагогического изучения возрастных и личностных особенностей детей.

#### **Тема 4. Художественно-творческий проект социально-педагогического сопровождения детей..**

- 1.Тьюторское сопровождение детей в социальном (образовательном), художественнотворческом проекте.
- 2.Отечественный и зарубежный опыт разработки и реализации социальных, образовательных художественно-творческих проектов.
- 3.Направление проектирования тьюторской работы через художественно – творческую деятельность: адаптационная, реабилитационная, коррекционная, культурно-просветительская.
4. Ориентация художественно –творческого проекта на индивидуальную, групповую и массовую работу.
- 5.Опора на основные возможности и учет ограничений у детей.
- 6.Вариативность структуры художественно-творческого проекта.
- 7.Зависимость структуры проекта от его направленности, характера и ориентации.
- 8.Тьюторство в практической разработке и реализации художественно-творческого проекта.

9.Изучение социального паспорта интересов, увлечений, потребностей, запросов, ценностных и культурных ориентиров.

10.Этапы проектирования: идея-замысел, сбор материала, разработка, реализация, рефлексия результатов и эффективности социально-педагогической работы.

11.Прямой оценочный метод, параметрический метод оценки эффективности педагогической работы средствами художественно – творческой деятельности.

#### **Тема 5 Компонентный состав тьюторинга творческой деятельности**

- 1.Формирование тьюторской позиции педагога
2. Руководство самоопределением учащихся в образовательном пространстве
- 3 Моральное наставничество и сопровождение
4. Структурообразующий компонент тьюторской системы
5. Онлайн-тьюторство

#### **Тема 6. Проектирование и реализация технологии тьюторинговой деятельности в условиях непрерывного образования**

- 1.Тьюторская практика открытого образования
- 2 Тьюторская практика как сопровождение индивидуальной образовательной программы
3. Нормативно-правовые основы введения тьюторского сопровождения в образовательный процесс.
- 4.Тьюторство как педагогическое движение в России.
- 5.Педагогическое рассказывание и культура речи педагога.
- 6.Тренинг социальной компетентности педагога.
- 7..Драматерапия

**Оценочные материалы по дисциплине  
«Технологии творчества в тьюторской деятельности»**

**1. Оценочные материалы для текущего контроля**

**Вопросы для собеседования**

**Тема «Компонентный состав тьюторинга творческой деятельности»**

1. Чем отличаются друг от друга презентационный портфолио, тематический портфолио и портфолио достижений тьюторанта? На каком из этапов тьюторского сопровождения используется каждый из типов портфолио?

2. Перечислите этапы тьюторского сопровождения. В чём основная цель работы тьютора на каждом из них?

3. Какие направления расширения образовательного пространства предполагает тьюторское сопровождение?

4. Назовите основные характеристики открытых образовательных технологий, используемых тьютором в своей работе.

5. Какова специфика каждой из форм тьюторского сопровождения?

6. Перечислите особенности реализуемых тьютором технологий, методов и форм обучения

7. Дать характеристику трем векторам тьюторского действия: социального, предметного и антропологического

**Критерии оценки**

**оценка «отлично»** выставляется студенту, если он продемонстрировал полноту и глубину знаний в рамках тематики собеседования, знает основные термины, фамилии ученых, исследовавших изучаемую проблему, способен анализировать и синтезировать научную литературу по заявленной проблеме. Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач.

**Оценка «хорошо»** выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам собеседования, логично излагает материал, умеет применить психолого-педагогические знания для решения конкретных методических проблем.

**Оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по изучаемой проблеме, умения достаточно грамотно изложить материал.

**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, который не освоил основного содержания темы собеседования, не владеет знаниями по обязательной психолого-педагогической и методической литературе, не смог четко и грамотно изложить материал.

**1.1. Критерии оценки реферата**

- Обоснование актуальность темы реферата.
- Соответствие содержания теме.
- Глубина проработки материала.
- Правильность и полнота использования источников.
- Грамотность написания.
- Соответствие оформления реферата стандартам.
- Объем списка литературы не менее 10 источников.

## 1.4. Критерии оценки практического занятия

**оценка «отлично»** выставляется студенту, если он продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам выбранного варианта, знает основные термины по контролируемым темам, владеет знаниями об основных особенностях педагогического конфликта, владеет знаниями обязательной и дополнительной литературы. Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач.

**Оценка «хорошо»** выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, логично излагает материал, умеет применить психолого-педагогические знания для решения конкретных методических проблем.

**Оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по предмету, умения достаточно грамотно изложить материал.

**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, который не освоил основного содержания предмета, не владеет знаниями по обязательной психолого-педагогической и методической литературе.

### 1. Оценочные материалы для промежуточной аттестации

#### 2.1. Примерный перечень вопросов для (зачета).

1. Функции изобразительного искусства и художественного творчества: эстетическая, познавательная, воспитательная, коммуникативная, диагностическая, коррекционная, развивающая, компенсаторная, терапевтическая и др.

2. Значение художественно-творческой деятельности для формирования личностных качеств, гуманистической направленности личности, обостренного чувства добра и справедливости, чувства собственного достоинства и уважения достоинства другого человека, терпимости, вежливости, порядочности, способности к наблюдению, эмпатии, готовности понять других и оказать им помощь, эмоциональной устойчивости, адекватной самооценки.

3. Креативные методы в приобретении личностного опыта наблюдения и организации совместной деятельности участников образовательных и социально-педагогических отношений.

4. Возрастной и индивидуальный генезис в развитии художественно-творческой деятельности различных категорий детей.

5. Возникновение изобразительной деятельности у детей и ее развитие.

6. Особенности изобразительной деятельности дошкольника, младшего школьника, подростка.

7. Изобразительная деятельность детей с проблемами в развитии.

8. Художественно-творческая деятельность как средство психолого-педагогического изучения возрастных и личностных особенностей детей.

9. Художественно-творческий проект социально-педагогического сопровождения детей..

10. Тьюторское сопровождение детей в социальном (образовательном), художественно-творческом проекте.

11. Отечественный и зарубежный опыт разработки и реализации социальных, образовательных художественно-творческих проектов.

12. Направление проектирования тьюторской работы через художественно – творческую деятельность: адаптационная, реабилитационная, коррекционная, культурно-просветительская.



13. Ориентация художественно – творческого проекта на индивидуальную, групповую и массовую работу.

14. Опора на основные возможности и учет ограничений у детей.

15. Вариативность структуры художественно-творческого проекта.

16. Зависимость структуры проекта от его направленности, характера и ориентации.

17. Тьюторство в практической разработке и реализации художественно-творческого проекта.

18. Изучение социального паспорта интересов, увлечений, потребностей, запросов, ценностных и культурных ориентиров.

19. Этапы проектирования: идея-замысел, сбор материала, разработка, реализация, рефлексия результатов и эффективности социально-педагогической работы.

20. Прямой оценочный метод, параметрический метод оценки эффективности педагогической работы средствами художественно – творческой деятельности

### **Критерии оценки**

Отметка «ЗАЧТЕНО» ставится в том случае, когда студент обнаруживает систематическое и глубокое знание программного материала по дисциплине, умеет свободно ориентироваться в вопросе. Ответ полный. Выдвинутые положения аргументированы и иллюстрированы примерами. Материал изложен в определенной логической последовательности, осознанно, литературным языком, с использованием современных научных терминов. Студент уверенно отвечает на дополнительные вопросы.

Отметка «НЕЗАЧТЕНО» выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях учебного материала по дисциплине. При ответе обнаружено непонимание студентом основного содержания теоретического материала или допущен ряд существенных ошибок, которые студент не может исправить при наводящих вопросах преподавателя, затрудняется в ответах на вопросы. Студент подменил научное обоснование проблем рассуждением бытового плана. Ответ носит поверхностный характер; наблюдаются неточности и ошибки в использовании научной терминологии.

## Лист изменений рабочей программы дисциплины

№ п\п	Содержание изменений	Реквизиты документа об утверждении изменений	Дата внесения изменений
1.	Актуализирована в части учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины в связи с продлением контракта с ЭБС и в части перечня основной и дополнительной литературы в связи с его изменением. Актуализирована в части лицензионного программного обеспечения в связи с его ежегодным обновлением.	Протокол заседания кафедры педагогики и психологии № 8 от «24» марта 2021 г.	24.03.2021
2.	Актуализирована в части учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины в связи с продлением контракта с ЭБС и в части перечня основной и дополнительной литературы в связи с его изменением. Актуализирована в части лицензионного программного обеспечения в связи с его ежегодным обновлением.	Протокол заседания кафедры педагогики и психологии № 10 от «05» мая 2022 г.	05.05.2022 г.
3.	Актуализирована в части учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины в связи с продлением контракта с ЭБС и в части перечня основной и дополнительной литературы в связи с его изменением. Актуализирована в части лицензионного программного обеспечения в связи с его ежегодным обновлением.	Протокол заседания кафедры педагогики и психологии № 15 от «22» мая 2023 г.	22.05.2023 г.
4.	Актуализирована в части учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины в связи с продлением контракта с ЭБС и в части перечня основной и дополнительной литературы в связи с его изменением. Актуализирована в части лицензионного программного обеспечения в связи с его ежегодным обновлением.	Протокол заседания кафедры педагогики и психологии № 16 от «28» мая 2024 г.	28.05.2024 г.
5.	Внесены изменения в титульный лист в части даты, номера протокола заседания кафедры в связи с актуализацией ОПОП	Протокол заседания кафедры педагогики и психологии № 1 от «27» августа 2024 г.	27.08.2024 г.