

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Иванченко Ирина Васильевна  
Должность: директор Филиала в г. Железноводске  
Дата подписания: 03.07.2025 16:11:06  
Уникальный программный ключ:  
6ed79967cd09433ac580691de3e3e95b564cf0da

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ  
Филиал государственного бюджетного образовательного учреждения высшего  
образования  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»  
в г. Железноводске  
Кафедра начального и дошкольного образования

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой



О.В. Бережнова

протокол № 13

от 24.06.2025

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Социокультурные практики в дошкольном и начальном  
образовании**

(наименование учебной дисциплины)

**Уровень основной образовательной программы**

бакалавриат

**Направление(я) подготовки (специальность)**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
профили "Дошкольное образование" и "Начальное образование"

**Форма обучения**

заочная

**Срок освоения**

5 лет 6 месяцев

**Кафедра**

Кафедра начального и дошкольного образования

**Год начала  
подготовки**

2021

Железноводск, 2025 г.

Программу составил(-и): Кандидат соц.н., Доцент, Концевич Галина Евгеньевна

Рабочая программа дисциплины "Социокультурные практики в дошкольном и начальном образовании" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профили "Дошкольное образование" и "Начальное образование", утвержденного учёным советом вуза от 25.06.2025, протокол № 7.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры Кафедра начального и дошкольного образования от 24.06.2025 г., протокол № 13 для исполнения в 2025-2026 учебном году.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_  О.В. Бережнова

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой \_\_\_\_\_  Клименко А.В. 24.06.2025 г.

Срок действия рабочей программы дисциплины: 2025-2026 учебный год.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины «Социокультурные практики в дошкольном и начальном образовании»: формирование системных представлений об организации культурных практик в образовательном процессе дошкольной образовательной организации и начальной школы.

## 2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Задачи дисциплины:

- ☐ сформировать системное представление о роли и месте культурных практик в образовательном процессе ДОО и начальной школы;
- ☐ выявления и формирование культурных потребностей различных социальных групп;
- ☐ вооружить студентов знаниями, умениями и навыками организации разных видов культурных практик в педагогическом процессе ДОО и начальной школы;
- ☐ разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп
- ☐ сформировать умения применять современные образовательные технологии культурных практик в работе с дошкольниками и младшими школьниками.

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.06

**3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Производственная практика (научно-исследовательская работа)

## 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| Код и наименование компетенции                                          | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                    |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-10 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские | ПК-10.1 Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных |
| ПК-9 Способен выявлять и формировать культурные потребности различных   | ПК-9.1 Изучает потребности различных социальных групп в культурно-просветительской      |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

|        |        |          |
|--------|--------|----------|
| знать: | уметь: | владеть: |
|--------|--------|----------|

## 5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные (-ых) единицы (-ы) (108), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по курсам

| Курс                                          | 5    |      | Итого |      |
|-----------------------------------------------|------|------|-------|------|
| Вид занятий                                   | УП   | РП   |       |      |
| Лекции                                        | 4    | 4    | 4     | 4    |
| Практические                                  | 6    | 6    | 6     | 6    |
| Консультации                                  | 2    | 2    | 2     | 2    |
| Контактная работа на промежуточную аттестацию | 0,5  | 0,5  | 0,5   | 0,5  |
| Итого ауд.                                    | 10   | 10   | 10    | 10   |
| Контактная работа                             | 12,5 | 12,5 | 12,5  | 12,5 |
| Сам. работа                                   | 87   | 87   | 87    | 87   |
| Часы на контроль                              | 8,5  | 8,5  | 8,5   | 8,5  |
| Итого                                         | 108  | 108  | 108   | 108  |

## 6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/                                              | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература   | Примечание |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------|-------------|--------------|------------|
|             | Раздел 1. Социокультурный подход в организации воспитательно-образовательного процесса |                |       |             |              |            |
| 1.1         | Тема 1.1. Характеристика современной социокультурной ситуации /Тема/                   | 5              | 0     |             |              |            |
| 1.2         | Тема 1.1. Характеристика современной социокультурной ситуации /Лек/                    | 5              | 2     |             | Л1.1Л2.1Л3.1 |            |
| 1.3         | Тема 1. 2. Личность как социокультурная характеристика в развитии человека /Тема/      | 5              | 0     |             |              |            |
| 1.4         | Тема 1. 2. Личность как социокультурная характеристика в развитии человека /Лек/       | 5              | 2     |             | Л1.1Л2.1Л3.1 |            |
| 1.5         | Тема 1. 2. Личность как социокультурная характеристика в развитии человека /Ср/        | 5              | 11    |             |              |            |
| 1.6         | Тема 1.3. Социальная среда как фактор развития личности /Тема/                         | 5              | 0     |             |              |            |
| 1.7         | Тема 1.3. Социальная среда как фактор развития личности /Ср/                           | 5              | 11    |             |              |            |
| 1.8         | Тема 1.4. Социализация личности и социальная ситуация развития личности /Тема/         | 5              | 0     |             |              |            |

|      |                                                                                                                |   |    |  |              |  |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|--|--------------|--|
| 1.9  | Тема 1.4. Социализация личности и социальная ситуация развития личности /Ср/                                   | 5 | 11 |  |              |  |
| 1.10 | Тема 1.5. Проблема организации воспитательно-образовательной среды /Тема/                                      | 5 | 0  |  |              |  |
| 1.11 | Тема 1.5. Проблема организации воспитательно-образовательной среды /Пр/                                        | 5 | 2  |  | Л1.1Л2.1     |  |
|      | Раздел 2. Раздел 2. Ребенок и общество                                                                         |   |    |  |              |  |
| 2.1  | Тема 2.1. Проблемы современного детства как отражение социокультурной ситуации общества /Тема/                 | 5 | 0  |  |              |  |
| 2.2  | Тема 2.1. Проблемы современного детства как отражение социокультурной ситуации общества /Ср/                   | 5 | 13 |  |              |  |
|      | Раздел 3. Раздел 3. Воспитание и образование как общественное явление                                          |   |    |  |              |  |
| 3.1  | Тема 3.1. Всестороннее воспитание и образование личности /Тема/                                                | 5 | 0  |  |              |  |
| 3.2  | Тема 3.1. Всестороннее воспитание и образование личности /Пр/                                                  | 5 | 2  |  | Л1.1Л2.1Л3.1 |  |
| 3.3  | Тема 3.1. Всестороннее воспитание и образование личности /Ср/                                                  | 5 | 11 |  |              |  |
| 3.4  | Тема 3.2. Теоретические основы организации культурных практик в образовательном процессе детского сада. /Тема/ | 5 | 0  |  |              |  |
| 3.5  | Тема 3.2. Теоретические основы организации культурных практик в образовательном процессе детского сада. /Пр/   | 5 | 2  |  | Л1.1Л2.1Л3.1 |  |

|      |                                                                                                                 |   |     |  |  |  |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|--|--|--|
| 3.6  | Тема 3.2. Теоретические основы организации культурных практик в образовательном процессе детского сада.<br>/Ср/ | 5 | 11  |  |  |  |
| 3.7  | Тема 3.3. Организация культурных практик в ДОО и начальной школе<br>/Тема/                                      | 5 | 0   |  |  |  |
| 3.8  | Тема 3.3. Организация культурных практик в ДОО и начальной школе<br>/Ср/                                        | 5 | 10  |  |  |  |
| 3.9  | Тема 3.4. Технологии организации и поддержки ребенка в культурных практиках /Тема/                              | 5 | 0   |  |  |  |
| 3.10 | Тема 3.4. Технологии организации и поддержки ребенка в культурных практиках /Ср/                                | 5 | 9   |  |  |  |
| 3.11 | Форма промежуточной аттестации (экзамен) /Тема/                                                                 | 5 | 0   |  |  |  |
| 3.12 | Форма промежуточной аттестации (экзамен) /Конс/                                                                 | 5 | 2   |  |  |  |
| 3.13 | Форма промежуточной аттестации (экзамен) /КПА/                                                                  | 5 | 0,5 |  |  |  |

\* - Тема изучается с учетом профессиональной направленности

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2).

## 7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

| Уровень сформированности компетенции |                            |                            |                            |
|--------------------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| не сформирована                      | сформирована частично      | сформирована в целом       | сформирована полностью     |
| «Не зачтено»                         | «Зачтено»                  |                            |                            |
| «Неудовлетворительно»                | «Удовлетворительно»        | «Хорошо»                   | «Отлично»                  |
| Описание критериев оценивания        |                            |                            |                            |
| Обучающийся демонстрирует:           | Обучающийся демонстрирует: | Обучающийся демонстрирует: | Обучающийся демонстрирует: |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- существенные пробелы в знаниях учебного материала;</li> <li>- допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</li> <li>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</li> <li>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</li> <li>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания теоретического материала;</li> <li>- неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;</li> <li>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</li> <li>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> <li>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала;</li> <li>- твердые знания теоретического материала.</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</li> <li>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</li> <li>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</li> <li>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> </ul> <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;</li> <li>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</li> <li>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</li> <li>- умение решать практические задания;</li> <li>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</li> <li>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</li> </ul> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### 9.1. Рекомендуемая литература

#### 9.1.2. Дополнительная литература

- Л2.1 | Обухов А. С., Федосеева А. М., Байфорд Э. Введение в профессию: психолог образования + доп. материалы на сайте [Электронный ресурс]:учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2024. - 445 с – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/536027>

#### 9.1.3. Методические разработки

- ЛЗ.1 | Ведерникова Л. В., Поворознюк О. А., Еланцева С. А. Практико-ориентированная подготовка педагога [Электронный ресурс]:учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2024. - 341 с – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/543720>

#### 9.1.1. Основная литература

- Л1.1 | Шабаетова Г. Ф., Васильченко Л. С. Социокультурное развитие дошкольников средствами музейной педагогики в условиях цифровой полилингвальной среды [Электронный ресурс]:учебно-методическое пособие. - Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2022. - 406 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/288500>

### 10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

|                                                                                           |                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ЭБС «Лань»                                                                                | <a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>                                                                                                         |
| Национальная электронная библиотека (НЭБ)                                                 | <a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a>                                                                                                                 |
| ЭБС «Юрайт»                                                                               | <a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>                                                                                                                   |
| ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен                     | <a href="https://magazines.gorky.media">https://magazines.gorky.media</a>                                                                                         |
| «Электронная библиотека ИМЛИ РАН»                                                         | <a href="http://biblio.imli.ru">http://biblio.imli.ru</a>                                                                                                         |
| «Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)                                        | <a href="http://lib.pushkinskijdom.ru">http://lib.pushkinskijdom.ru</a>                                                                                           |
| Научный архив                                                                             | <a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>                                                                                                     |
| ЭБС «Педагогическая библиотека»                                                           | <a href="http://pedlib.ru">http://pedlib.ru</a>                                                                                                                   |
| ЭБС «Айбукс.ру»                                                                           | <a href="https://www.ibooks.ru">https://www.ibooks.ru</a>                                                                                                         |
| Научная электронная библиотека eLibrary.ru                                                | <a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>                                                                                                             |
| ЭБС Буконлайн                                                                             | <a href="https://bookonline.ru">https://bookonline.ru</a>                                                                                                         |
| Научная электронная библиотека «Киберленинка»                                             | <a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>                                                                                                   |
| Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа | <a href="http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html">http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html</a> |
| Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа                                 | <a href="http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php">http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php</a>                               |

### 10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

|                                                         |                                                                               |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| Университетская информационная система РОССИЯ           | <a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a>               |
| Единое окно доступа к образовательным ресурсам          | <a href="http://window.edu.ru/catalog">http://window.edu.ru/catalog</a>       |
| Словари и энциклопедии                                  | <a href="https://dic.academic.ru">https://dic.academic.ru</a>                 |
| Педагогическая мастерская «Первое сентября»             | <a href="https://fond.1sept.ru">https://fond.1sept.ru</a>                     |
| Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов | <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> |

|                                                                                                  |                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| Национальная платформа «Открытое образование»                                                    | <a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a>                           |
| Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»                                      | <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> |
| Российское образование. Федеральный портал                                                       | <a href="http://edu.ru">http://edu.ru</a>                                     |
| Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования                | <a href="http://fgosvo.ru">http://fgosvo.ru</a>                               |
| Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив» | <a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>                 |
| Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»                                 | <a href="https://online.edu.ru">https://online.edu.ru</a>                     |

#### 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).

2. Adobe Acrobat Reader.

3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).

4. Программа тестирования Айрен.

**Методические материалы по дисциплине «Социокультурные практики в дошкольном и начальном образовании»**

**1. Планы практических занятий и методические рекомендации**

**Практическое занятие 1.1.**

**Тема 3.2. Теоретические основы организации культурных практик в образовательном процессе детского сада.**

Вопросы для изучения:

1. Понятие «культура», «практики», «культурные практики».
2. Культурные практики в Примерных основных образовательных программа дошкольного образования.

Учебное задание:

1. Изучите Примерные основные образовательные программы дошкольного образования. Составьте сравнительную таблицу, отражая виды культурных практик и форм их организации, предлагаемых авторами.

**Практическое занятие 1.2.**

**Тема 3.4. Технологии организации и поддержки ребенка в культурных практиках**

Формы организации культурных практик: совместная игра воспитателя и детей

Вопросы для изучения:

1. Обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
2. Совместная игра воспитателя и детей: сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры.

Задание:

Составить технологическую карту совместной игры воспитателя с детьми. Выберите технологию организации вида культурной практики, выделите этапы ее осуществления.

**Практическое занятие 1.3.**

**Тема 3.4. Технологии организации и поддержки ребенка в культурных практиках**

Формы организации культурных практик: ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта

Вопросы для изучения:

1. Содержание ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта, их проблемный характер.
2. Ситуации реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим).
3. Ситуации условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений).
4. Ситуации имитационно-игровые.

Задание:

1. Разработайте и проведите в группе ситуацию общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта. Возраст детей и тематику выберите самостоятельно.

**Практическое занятие 1.4.**

**Тема 3.4. Технологии организации и поддержки ребенка в культурных практиках**

Формы организации культурных практик: творческие мастерские

Вопросы для изучения.

1. Тематика и содержание творческой мастерской.
2. Этапы организации Творческой мастерской.

Задания:

1. Разработайте сценарий Творческой мастерской для любой возрастной группы. Тематику выберите самостоятельно.

#### **Практическое занятие 1.5.**

##### **Тема 3.4. Технологии организации и поддержки ребенка в культурных практиках**

Формы организации культурных практик: музыкально-театральные и литературные гостиные

Вопросы для изучения:

1. Организации художественно-творческой деятельности детей через восприятие музыкальных произведений.
2. Организации художественно-творческой деятельности детей через восприятие литературных произведений.
3. Творческая деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Задание:

1. Разработайте сценарий Музыкально-театральной или литературной гостиной для любой возрастной группы. Смоделируйте представленную культурную практику с сокурсниками.

#### **Практическое занятие 1.6.**

##### **Тема 3.4. Технологии организации и поддержки ребенка в культурных практиках**

Формы организации культурных практик: сенсорные, коммуникативные тренинги

Вопросы для изучения:

1. Задания игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.).
2. Задания игрового характера, обеспечивающая становление способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.).
3. Использование развивающих игр, логических упражнений, занимательных задач.

Задание:

1. Подберите игры, задания и упражнения для становления системы сенсорных эталонов; способов интеллектуальной деятельности. Систематизируйте игры по выбранному признаку.

#### **Практическое занятие 1.7.**

##### **Тема 3.4. Технологии организации и поддержки ребенка в культурных практиках**

Формы организации культурных практик: коллективная и индивидуальная трудовая деятельность

Вопросы для изучения:

1. Коллективной и индивидуальный труд дошкольников.
2. Формы проведения коллективной и индивидуальной трудовой деятельности детей.

Задание:

1. Разработайте технологическую карту организации коллективного или индивидуального труда дошкольников. Выберите технологию организации вида культурной практики, выделите этапы осуществления.

#### **Практическое занятие 1.8.**

##### **Тема 3.4. Технологии организации и поддержки ребенка в культурных практиках**

Формы организации культурных практик: интеллектуальные конкурсы и викторины.

Вопросы для изучения:

1. Специфика организации интеллектуальных конкурсов и викторин

Задание:

1. Разработайте сценарий проведения интеллектуального конкурса или викторины. Выберите технологию организации вида культурной практики, выделите этапы осуществления. Смоделируйте фрагмент мероприятия.

### **Практическое занятие 1.9.**

#### **Тема 3.4. Технологии организации и поддержки ребенка в культурных практиках**

Формы организации культурных практик: спортивные мероприятия и мероприятия по ЗОЖ

Вопросы для изучения:

Специфика организации спортивных мероприятий и мероприятий по ЗОЖ

Задание:

Разработайте сценарий проведения спортивного мероприятия и мероприятия по ЗОЖ для дошкольников или младших школьников. Выберите технологию организации вида культурной практики, выделите этапы осуществления. Смоделируйте фрагмент мероприятия.

## **2. Планы семинарских занятий и методические рекомендации**

### **Практическое занятие 2.1.**

#### **Тема 1. 2. Личность как социокультурная характеристика в развитии человека**

**Вопросы**

1. Человек в структуре общественных отношений. Личность и культура социума.
2. Индивидуальное и общественное в структуре личности.
3. Культурно-историческая концепция развития личности (теория Л.С. Выготского).
4. Взаимобусловленность личности и общества в трудах К. Маркса, З. Фрейда, К. Юнга, А. Адорно, Б. Скиннера, Э. Эриксона, Л.И. Божович, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского и др.

### **Практическое занятие 2.2.**

#### **Тема 1.3. Социальная среда как фактор развития личности**

**Вопросы**

1. Среда как социокультурный фактор развития личности
2. Среда как культурно-педагогический фактор развития личности. Культурно-образовательное пространство и его отражение в учебно-познавательной деятельности личности.
3. Образовательная развивающая среда. Типология образовательной среды.
4. Виды культурно-педагогической среды: языковая, домашняя (семейная), среда учебного учреждения (детский сад, школа).

### **Практическое занятие 2.3.**

#### **Тема 1.4. Социализация личности и социальная ситуация развития личности**

**Вопросы:**

1. Социализация личности: содержание, возрастные особенности.
2. Нормативный канон человека и стиль социализации.
3. Индивидуальные различия и соционормативная культура.
4. Социализация детей в изменяющемся мире. Первичная социализация личности и её значение в целостном процессе развития.
5. Влияние социокультурных явлений на формы личностного развития человека: импринтинг, социализация, идентификация, индивидуализация, эмансипация и др.
6. Психическая депривация ребёнка.
7. Социальная ситуация развития личности в условиях образовательного учреждения: отражение социального, возрастного и индивидуального в процессе развития личности.

## **Практическое занятие 2.4.**

### **Тема 2.1. Проблемы современного детства как отражение социокультурной ситуации общества**

#### **Вопросы:**

1. Дисциплина и послушание.
2. Свобода как познанная, необходимость и анархия.
3. Обоснование форм поведения личности в социуме.
4. Правила поведения и культура поведения личности.
5. Режим дня воспитанника.
6. Свободоспособность личности (О. Газман) как педагогическая ценность современной педагогики.
7. Всесторонность (разносторонность) и гармоничность развития личности и её отражение в целевых установках общества и воспитательно-образовательного учреждения.
8. Всесторонность и гармоничность на этапе развития личности дошкольного и младшего школьного возраста.

## **Практическое занятие 2.5.**

### **Тема 3.1. Всестороннее воспитание и образование личности**

#### **Вопросы:**

1. Гражданственность дошкольника и младшего школьника. Возрастные особенности становления личности гражданина: гражданское сознание, гражданские чувства, гражданский поступок.
2. Особенности социальной ситуации в развитии личности гражданина.
3. Факторы, обуславливающие гражданское развитие личности: сказка, история страны, природа, окружающие люди и др.
4. Педагогический опыт образовательного учреждения (детский сад, начальная школа) в решении задач гражданского развития личности.
5. Показатели нравственной воспитанности дошкольника и
6. Младшего школьника. Возрастные особенности формирования нравственности: нравственное сознание, нравственные чувства, нравственный поступок.
7. Особенности социальной ситуации в развитии нравственной личности.
8. Факторы, обуславливающие нравственное развитие личности: сказка, искусство, природа, отношения с другими людьми, беседы, общественно-полезная деятельность и др.
9. Педагогический опыт образовательного учреждения (детский сад, начальная школа) в решении задач нравственного развития личности.

## **Практическое занятие 2.6.**

### **Тема 3.1. Всестороннее воспитание и образование личности**

#### **Вопросы:**

1. Показатели эстетической воспитанности личности дошкольника и младшего школьника. Возрастные особенности формирования эстетического отношения к действительности: эстетическое сознание, эстетические чувства, эстетический поступок.
2. Особенности социальной ситуации в развитии эстетически развитой личности.
3. Факторы, обуславливающие эстетическое развитие личности: искусство, природа, художественно-эстетическая деятельность и др.
4. Педагогический опыт образовательного учреждения (детский сад, начальная школа) в решении задач эстетического развития личности.
5. Показатели физически развитой личности дошкольника и младшего школьника. Возрастные особенности формирования физически здоровой личности: физкультурное сознание, чувства, поступки.

6. Особенности социальной ситуации в развитии физически развитой и здоровой личности.
7. Факторы, обуславливающие физическое развитие личности: движение, питание, гигиена, режим дня и др.
8. Педагогический опыт образовательного учреждения (детский сад, школа) в решении задач физического развития личности.

### **Практическое занятие 2.7.**

#### **Тема 3.1. Всестороннее воспитание и образование личности**

##### **Вопросы:**

1. Гендерные характеристики личности в контексте изменяющегося социума. половая социализация.
2. Половой символизм и стереотипы маскулинности/ феминности.
3. Особенности социализации мальчиков и девочек.
4. Половое просвещение в детском саду и в условиях начальной школы: специфика национальных и культурных отличий.
5. Оценка зарубежного опыта гендерного воспитания и его соотнесение с традициями и менталитетом народов России.

##### **Задания для самостоятельной работы**

#### **Тема 1. 2. Личность как социокультурная характеристика в развитии человека**

Изучить самостоятельно вопросы темы, подготовить сообщения на тему «Взаимообусловленность личности и общества в трудах К. Маркса, З. Фрейда, К.Юнга, А.Адорно, Б. Скиннера, Э.Эриксона, Л.И.Божович, А.С.Макаренко, В.А.Сухомлинского и др»

#### **Тема 1. 3. Социальная среда как фактор развития личности**

Изучить самостоятельно вопросы темы, подготовить сообщения

1. Среда как социокультурный фактор и среда как культурно-педагогический фактор развития личности.
2. Культурно-образовательное пространство и его отражение в учебно-познавательной деятельности личности.
3. Образовательная развивающая среда. Типология образовательной среды.
4. Виды культурно-педагогической среды: языковая, домашняя (семейная), среда учебного учреждения (детский сад, школа).

#### **Тема 1.4. Социализация личности и социальная ситуация развития личности**

Изучить самостоятельно вопросы темы, подготовить сообщения

1. Социализация личности: содержание, возрастные особенности.
2. Нормативный канон человека и стиль социализации.
3. Индивидуальные различия и соционормативная культура.
4. Социализация детей в изменяющемся мире. Первичная социализация личности и её значение в целостном процессе развития.
5. Влияние социокультурных явлений на формы личностного развития человека: импринтинг, социализация, идентификация, индивидуализация, эмансипация и др.
6. Психическая депривация ребёнка.
7. Социальная ситуация развития личности в условиях образовательного учреждения: отражение социального, возрастного и индивидуального в процессе развития личности.
8. Социальная ситуация развития личности в условиях образовательного учреждения: отражение социального, возрастного и индивидуального в процессе развития личности.

#### **Тема 1.5. Проблема организации воспитательно-образовательной среды**

Изучить самостоятельно вопросы темы:

1. Проблема организации воспитательно-образовательной среды в условиях образовательного учреждения. Среда «для детей» и среда «самих детей» (Л.И.Новикова, А.В.Мудрик).
2. Отражение проблем социума в образе жизни воспитанников и образовательной среде детского сада и начальной школы.

## **Раздел 2. Ребенок и общество**

### **Тема 2.1. Проблемы современного детства как отражение социокультурной ситуации общества**

Изучить самостоятельно вопросы темы:

1. Свободоспособность личности (О. Газман) как педагогическая ценность современной педагогики.
2. Всесторонность и гармоничность на этапе развития личности дошкольного и младшего школьного возраста.

## **Раздел 3. Воспитание и образование как общественное явление**

### **Тема 3.1. Всестороннее воспитание и образование личности**

Изучить самостоятельно вопросы темы:

1. Гражданственность дошкольника и младшего школьника. Возрастные особенности становления личности гражданина: гражданское сознание, гражданские чувства, гражданский поступок.
2. Особенности социальной ситуации в развитии личности гражданина.
3. Факторы, обуславливающие гражданское развитие личности: сказка, история страны, природа, окружающие люди и др.
4. Педагогический опыт образовательного учреждения (детский сад, начальная школа) в решении задач гражданского развития личности
5. Показатели нравственной воспитанности дошкольника и младшего школьника.
6. Возрастные особенности формирования нравственности: нравственное сознание, нравственные чувства, нравственный поступок.
7. Особенности социальной ситуации в развитии нравственной личности
8. Факторы, обуславливающие нравственное развитие личности: сказка, искусство, природа, отношения с другими людьми, беседы, общественно-полезная деятельность и др.
9. Педагогический опыт образовательного учреждения (детский сад, начальная школа) в решении задач нравственного развития личности.
10. Показатели эстетической воспитанности личности дошкольника и младшего школьника. Возрастные особенности формирования эстетического отношения к действительности: эстетическое сознание, эстетические чувства, эстетический поступок.
11. Особенности социальной ситуации в развитии эстетически развитой личности.
12. Факторы, обуславливающие эстетическое развитие личности: искусство, природа, художественно-эстетическая деятельность и др.
13. Педагогический опыт образовательного учреждения (детский сад, начальная школа) в решении задач эстетического развития личности.
14. Показатели физически развитой личности дошкольника и младшего школьника. Возрастные особенности
15. Формирования физически здоровой личности: физкультурное сознание, чувства, поступки.
16. Особенности социальной ситуации в развитии физически развитой и здоровой личности.
17. Факторы, обуславливающие физическое развитие личности: движение, питание, гигиена, режим дня и др.

18. Педагогический опыт образовательного учреждения (детский сад, школа) в решении задач физического развития личности.
19. Гендерные характеристики личности в контексте изменяющегося социума. Половая социализация. Половой символизм и стереотипы маскулинности/ феминности.
20. Особенности социализации мальчиков и девочек. Половое просвещение в детском саду и в условиях начальной школы: специфика национальных и культурных отличий.
21. Оценка зарубежного опыта гендерного воспитания и его соотнесение с традициями и менталитетом народов России.

### **Тема 3.2. Теоретические основы организаций культурных практик**

Изучите Примерные основные [образовательные программы дошкольного образования](#). Составьте сравнительную таблицу, отражая виды культурных практик и форм их организации, предлагаемых авторами.

Критерии оценки:

- способ передачи содержания;
- сопоставление структуры данных;
- установление смысловых связей между элементами, принадлежащими одному столбцу или одной строке;
- соответствие используемых в таблице терминов и понятий предложенному тексту;
- точность выделения отдельных смысловых блоков (единиц);
- количество правильно выделенных педагогических терминов (% от общего числа в данном фрагменте).

### **Тема 3.3. Организация культурных практик в ДОО и начальной школе.**

Задание 1. Выберите 5-6 видов культурных практик для дошкольников/младших школьников (по выбору). Определите форму организации. Распишите способ организации данной практики, согласно изученным этапам.

Подберите методы и приемы, наиболее подходящие для реализации этапов.

Составьте таблицу, где отразите каждый вид культурной практики и ожидаемый результат ее реализации.

Критерии оценки:

- способ передачи содержания;
- сопоставление структуры данных;
- установление смысловых связей между элементами, принадлежащими одному столбцу или одной строке;
- соответствие используемых в таблице терминов и понятий предложенному тексту;
- точность выделения отдельных смысловых блоков (единиц);
- количество правильно выделенных педагогических терминов (% от общего числа в данном фрагменте).

### **Тема 3.4. Технологии организации и поддержки ребенка в культурных практиках**

Задание 1. Составить технологическую карту совместной игры воспитателя с детьми.

Название игры

Вид игровой деятельности (дидактическая, сюжетно-ролевая, театрализованная, строительная и т.д.)

Возрастная категория детей:

Цель:

Предварительная подготовка:

Атрибуты:

| Деятельность воспитателя | Деятельность детей |
|--------------------------|--------------------|
|                          |                    |

Задание 2. Разработайте и проведите в группе ситуацию общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта. Возраст детей и тематику выберите самостоятельно.

Тематика ситуации

Возрастная категория детей:

Цель:

Предварительная подготовка:

Атрибуты:

| Деятельность воспитателя | Деятельность детей |
|--------------------------|--------------------|
|                          |                    |

Задание 3. Разработайте сценарий Творческой мастерской для любой возрастной группы. Тематику выберите самостоятельно.

Тема:

Возрастная категория детей:

Цель:

Задачи:

Предварительная подготовка:

Атрибуты:

Ход мероприятия

Вступительная часть

Основная часть

Заключительная часть, рефлексия

Задание 4. Разработайте сценарий организации Музыкально-театральной или литературной гостиной для любой возрастной группы.

Тема:

Возрастная категория детей:

Цель:

Задачи:

Предварительная подготовка:

Атрибуты:

Ход мероприятия

Вступительная часть

Основная часть

Заключительная часть, рефлексия

Задание 5. Подберите игры, задания и упражнения для тренинга для дошкольников или младших школьников на становление системы сенсорных эталонов; способов коммуникации. Систематизируйте игры по выбранному признаку.

Тема:

Возрастная категория детей:

Цель:

Задачи:

Предварительная подготовка:

Атрибуты:

Ход мероприятия

Вступительная часть

Основная часть

Заключительная часть, рефлексия

Задание 6. Разработайте сценарий проведения интеллектуального конкурса или викторины для детей дошкольного или младшего школьного возраста

Тема:

Возрастная категория детей:

Цель:

Задачи:

Предварительная подготовка:

Атрибуты:

Ход мероприятия

Вступительная часть

Основная часть

Заключительная часть, рефлексия

Задание 7. Разработайте сценарий проведения спортивного мероприятия или мероприятия по ЗОЖ для детей дошкольного или младшего школьного возраста

Тема:

Возрастная категория детей:

Цель:

Задачи:

Предварительная подготовка:

Атрибуты:

Ход мероприятия

Вступительная часть

Основная часть

Заключительная часть, рефлексия

Задание 8. Разработайте технологическую карту проведения интеллектуального конкурса или викторины для детей дошкольного или младшего школьного возраста

Тема:

Возрастная категория детей:

Цель:

Задачи:

Предварительная подготовка:

Атрибуты:

Этапы осуществления

### **Критерии оценки**

1. Соответствие содержания выбранной теме.
2. Сформированные идеи ясно, грамотно изложены.
3. Эстетическое оформление.
4. Оригинальность формы.
5. Критерии оценки защиты/представления творческой работы
6. Соответствие теме.
7. Логичность построения выступления.
8. Грамотность речи.
9. Раскрытие теоретической части.
10. Глубина выводов.
11. Умение отвечать на вопросы.
12. Оригинальность формы представления результата.

**Оценочные материалы по дисциплины «Социокультурные практики в начальном и дошкольном образовании»**

**1. Оценочные материалы для текущего контроля**

**1.1. Вопросы для собеседования**

**Раздел 1. Социокультурный подход в организации воспитательно-образовательного процесса.**

**Тема 1.1. Характеристика современной социокультурной ситуации**

Вопросы:

1. Стабильный и изменяющийся социум.
2. Педагогическая культура в изменяющемся социуме: поликультурность, плюралистичность, противоречивость, диалогичность.
3. Ситуация переходности системы образования на субъектную парадигму.
4. Педагогическое знание и педагогические ценности, их историко-педагогическая интерпретация.

**Критерии оценки**

«отлично» - выставляется студенту, если он продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, знает основные термины и понятия по разделу. Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач;

«хорошо» - выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, логично излагает материал, умеет применить психолого-педагогические знания для решения конкретных методических проблем;

«удовлетворительно» - выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по разделу, умения достаточно грамотно изложить материал;

«неудовлетворительно» - выставляется студенту, который не освоил основного содержания раздела, не владеет знаниями по обязательной психолого-педагогической и методической литературе.

**1.2. Критерии оценки сообщения**

«отлично» - выставляется студенту, если он продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, знает основные термины и понятия по разделу. Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач;

«хорошо» - выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, логично излагает материал, умеет применить психолого-педагогические знания для решения конкретных методических проблем;

«удовлетворительно» - выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по разделу, умения достаточно грамотно изложить материал;

«неудовлетворительно» - выставляется студенту, который не освоил основного содержания раздела, не владеет знаниями по обязательной психолого-педагогической и методической литературе.

**2. Оценочные материалы для промежуточной аттестации**

**2.1. Примерный перечень вопросов для экзамена.**

1. Среда как социокультурный фактор и среда как культурно-педагогический фактор развития личности.

2. Культурно-образовательное пространство и его отражение в учебно-познавательной деятельности личности.
3. Образовательная развивающая среда. Типология образовательной среды.
4. Виды культурно-педагогической среды: языковая, домашняя (семейная), среда учебного учреждения (детский сад, школа).
5. Гражданственность дошкольника и младшего школьника.
6. Возрастные особенности становления личности гражданина: гражданское сознание, гражданские чувства, гражданский поступок.
7. Особенности социальной ситуации в развитии личности гражданина.
8. Факторы, обуславливающие гражданское развитие личности: сказка, история страны, природа, окружающие люди и др.
9. Педагогический опыт образовательного учреждения (детский сад, начальная школа) в решении задач гражданского развития личности.
10. Показатели нравственной воспитанности дошкольника и младшего школьника.
11. Возрастные особенности формирования нравственности: нравственное сознание, нравственные чувства, нравственный поступок.
12. Особенности социальной ситуации в развитии нравственной личности.
13. Факторы, обуславливающие нравственное развитие личности: сказка, искусство, природа, отношения с другими людьми, беседы, общественно-полезная деятельность и др.
14. Педагогический опыт образовательного учреждения (детский сад, начальная школа) в решении задач нравственного развития личности.
15. Показатели эстетической воспитанности личности дошкольника и младшего школьника.
16. Возрастные особенности формирования эстетического отношения к действительности: эстетическое сознание, эстетические чувства, эстетический поступок.
17. Особенности социальной ситуации в развитии эстетически развитой личности.
18. Факторы, обуславливающие эстетическое развитие личности: искусство, природа, художественно-эстетическая деятельность и др.
19. Педагогический опыт образовательного учреждения (детский сад, начальная школа) в решении задач эстетического развития личности.
20. Показатели физически развитой личности дошкольника и младшего школьника.
21. Возрастные особенности формирования физически здоровой личности:
22. Физкультурное сознание, чувства, поступки.
23. Особенности социальной ситуации в развитии физически развитой и здоровой личности.
24. Факторы, обуславливающие физическое развитие личности: движение, питание, гигиена, режим дня и др.
25. Педагогический опыт образовательного учреждения (детский сад, школа) в решении задач физического развития личности.
26. Гендерные характеристики личности в контексте изменяющегося социума. Половая социализация.
27. Половой символизм и стереотипы маскулинности/ феминности.
28. Особенности социализации мальчиков и девочек.
29. Половое просвещение в детском саду и в условиях начальной школы: специфика национальных и культурных отличий.
30. Оценка зарубежного опыта гендерного воспитания и его соотнесение с традициями и менталитетом народов России.
31. Понятие «культура», «практики», «культурные практики». Культурные практики в основных образовательных программах дошкольного образования.
32. Условия организации культурных практик.
33. Технология ситуации (ситуационный подход).
34. Технология коллективного творческого дела.

35. Технология игры.
36. Формы организации культурных практик: совместная игра воспитателя и детей.
37. Формы организации культурных практик: ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта.
38. Формы организации культурных практик: творческие мастерские.
39. Формы организации культурных практик: музыкально-театральные и литературные гостиные.
40. Формы организации культурных практик: сенсорные и коммуникативного тренинги.
41. Формы организации культурных практик: коллективная и индивидуальная трудовая деятельность.
42. Формы организации культурных практик: интеллектуальные конкурсы и викторины.
43. Формы организации культурных практик: спортивные мероприятия и мероприятия по ЗОЖ.
44. Формы работы с родителями в рамках реализации социокультурных практик в ДОО и начальной школе.
45. Направления взаимодействия ДОО и начальной школы с социумом в рамках реализации социокультурных практик.

### **Пример экзаменационного билета**

**Филиал государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»  
в г. Железноводске**

Факультет психолого-педагогический

Кафедра начального и дошкольного  
образования

Наименование дисциплины «Социокультурные практики в дошкольном и начальном  
образовании»

Курс 1

Направление 44.03.05 Педагогическое образование(с  
двумя профилями подготовки)

### **Экзаменационный билет № 1**

1. Образовательная развивающая среда. Типология образовательной среды.
2. Формы организации культурных практик: коллективная и индивидуальная трудовая деятельность.

.

Подпись экзаменатора \_\_\_\_\_

### **Критерии оценки**

«отлично» - выставляется студенту, если он продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, владеет знаниями обязательной и дополнительной литературы. Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач.

«хорошо» - выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, логично излагает материал, умеет применить психолого-педагогические знания для решения конкретных методических проблем.

«удовлетворительно» - выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по разделу, умения достаточно грамотно изложить материал.

«неудовлетворительно» - выставляется студенту, который не освоил основного содержания раздела, не владеет знаниями по обязательной психолого-педагогической и методической литературе.