

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Иванченко Ирина Васильевна
Должность: директор Филиала СГПИ в г. Железноводске
Дата подписания: 07.07.2025 10:03:05
Уникальный программный ключ:
6ed79967cd09433ac580691de3e3e95b564cf0da

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Филиал государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования

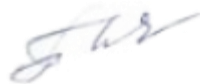
**«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»
в г. Железноводске**

Кафедра педагогики и психологии

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.И. Пилюгина



протокол
№15

от 24.06.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Этнопедагогика

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.02 Психолого-педагогическое образование, профиль "Психология и социальная педагогика"

Форма обучения

заочная

Срок освоения

4 лет 6 месяцев

Кафедра

Кафедра педагогики и психологии

**Год начала
подготовки**

2024

Железноводск, 2025 г.

Программу составил(-и): к.п.н., декан, Таболова Элита Солтановна

Рабочая программа дисциплины "Этнопедагогика" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 122).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, профиль "Психология и социальная педагогика", утвержденного учёным советом вуза от 25.06.2025, протокол № 7.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры Кафедра педагогики и психологии от 24.06.2025 г., протокол № 14 для исполнения в 2025-2026 учебном году.

Зав. кафедрой



Е.И. Пилюгина

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой

Клименко А.В.

24.06.2025 г.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2025-2026 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

является формирование интереса к педагогическим традициям народа, его нравственным, этическим и духовным ценностям, национальной культуре.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- формирование у студентов представлений об этнопедагогике как отдельной отрасли педагогики;
- развитие этнопедагогической культуры будущего педагога;
- формирование у студентов этнотолерантности и уважения к этнической культуре и представителям иных этнических групп;
- формирование умений и навыков применять полученные знания по этнопедагогике в ходе организации образовательного процесса в полинациональном коллективе современного образовательного учреждения

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.02

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Введение в профессиональную деятельность (с практикумом)
 Консультирование семей, находящихся в конфликтном и кризисном состоянии
 Методика формирования ответственного родительства
 Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений
 Педагогика
 Педагогика и психология отклоняющегося поведения
 Поликультурное образование
 Профессиональное самоопределение детей и молодежи (с практикумом)
 Психология здоровья
 Сопровождение семей, воспитывающих детей-инвалидов
 Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
 Методика организации культурно-досуговой деятельности
 Основы психологии семьи и семейного консультирования
 Производственная практика (научно-исследовательская работа) 2

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на	ОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели
ПК-14 Способен проводить психологическое консультирование субъектов образовательного	ПК-14.3 Владеет: приемами консультирования: обучающихся – по проблемам самопознания,

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать: Методологию анализа наследия классиков педагогики. Общие основы этнопедагогики, культурные традиции воспитания и образования.	уметь: Ориентироваться в этнических психолого-педагогических проблемах и определять способы их решения. Аргументировать и	владеть: Владение средствами народной педагогики. Студенты должны уметь использовать опыт и инструментарий народной педагогики в своей
---	--	--

Идеи народности и культуросообразности в педагогической теории. Факторы и средства народной педагогики. Основные этапы развития этнопедагогики как педагогической области знаний. Основные направления (концепции) и исследователей в области этнопедагогики (народной педагогики). Основные средства, приёмы, методы и факторы народного воспитания. Различие религий и традиции духовного воспитания. Взаимосвязи этнопедагогики с семейной педагогией, с этнопсихологией, с педагогией среды, с экологическим воспитанием и образованием и т. д..	осуществлять психолого-педагогический анализ процесса обучения с позиций этнопедагогического подхода. Видеть проявление этнических особенностей и факторов развития личности, учитывать их при организации воспитания и обучения, осуществлять прогноз развития личности. Анализировать педагогические проблемы и тенденции развития школы в современном мире. Связывать этнопедагогическое знание с профессиональной практикой. Использовать народные традиции в воспитательном процессе. Проводить сравнительный анализ педагогических традиций, обобщение педагогического опыта. Оперировать научной терминологией. Работать со специальной историко-педагогической литературой и первоисточниками.	профессиональной деятельности. Способность к реализации этнического и компетентностного подходов. Также важно умение грамотно применять теоретические знания в ситуациях межнационального общения. Навыки сравнительного анализа педагогических традиций, обобщения педагогического опыта. Умение видеть историко-социальную и гуманистическую направленность содержания разных педагогических систем этносов. Умение определять общее и специфичное в общечеловеческих ценностях разных народов. Умение видеть специфику проявлений этнического склада характера.
---	--	---

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные (-ых) единицы (-ы) (72), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	4		Итого	
Вид занятий	УП	РП		
Лекции	2	2	2	2
Практические	6	6	6	6
Контактная работа на промежуточную аттестацию	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8,3	8,3	8,3	8,3
Сам. работа	63,7	63,7	63,7	63,7
Итого	72	72	72	72

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Этнопедагогика – традиционная педагогическая культура как совокупность знаний, умений и навыков воспитания					

1.1	Введение. Предмет, задачи, структура курса «Этнопедагогика» /Тема/	4	0			
1.2	/Лек/	4	2	ОПК-4.1 ПК-14.3	Л1.1	
1.3	Этнопедагогика – традиционная педагогическая культура как совокупность знаний, умений и навыков воспитания /Ср/	4	8	ОПК-4.1 ПК-14.3	Л1.1	
1.4	Сущность народной педагогики /Тема/	4	0			
1.5	Сущность народной педагогики /Пр/	4	2	ОПК-4.1 ПК-14.3	Л1.2	
1.6	Сущность народной педагогики /Ср/	4	8	ОПК-4.1 ПК-14.3	Л1.2	
1.7	Факторы воспитания – основа традиционной педагогической культуры /Тема/	4	0			
1.8	Факторы воспитания – основа традиционной педагогической культуры /Ср/	4	8	ОПК-4.1 ПК-14.3	Л1.2	
1.9	Основные сферы и средства народной педагогики /Тема/	4	0			
1.10	Основные сферы и средства народной педагогики /Ср/	4	8	ОПК-4.1 ПК-14.3	Л1.2	
	Раздел 2. История формирования и основы этнопедагогики как науки					
2.1	Религия как источник народной этики /Тема/	4	0			
2.2	Религия как источник народной этики /Пр/	4	2	ОПК-4.1 ПК-14.3	Л1.2	
2.3	Религия как источник народной этики /Ср/	4	8	ОПК-4.1 ПК-14.3	Л1.2	
2.4	Особенности народной педагогики. /Тема/	4	0			
2.5	Особенности народной педагогики. /Ср/	4	8	ОПК-4.1 ПК-14.3	Л1.2	
2.6	Проблемы детства и воспитательные традиции в народной педагогике /Тема/	4	0			
2.7	Проблемы детства и воспитательные традиции в народной педагогике /Пр/	4	2	ОПК-4.1 ПК-14.3	Л1.2	
2.8	Проблемы детства и воспитательные традиции в народной педагогике /Ср/	4	8	ОПК-4.1 ПК-14.3	Л1.2	
2.9	Общечеловеческие ценности в народной педагогике /Тема/	4	0			

2.10	Общечеловеческие ценности в народной педагогике /Ср/	4	7,7	ОПК-4.1 ПК-14.3		
2.11	КПА /Тема/	4	0			
2.12	ЗАЧЕТ /КПА/	4	0,3	ОПК-4.1 ПК-14.3		

* - Тема изучается с учетом профессиональной направленности

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания.	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;

		программой дисциплины; Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.	- умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
--	--	---	---

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситуаций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

Л1.1	Хухлаева О. В., Кривцова А. С. Этнопедагогика [Электронный ресурс]: учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2024. - 333 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/535884
Л1.2	Латышина Д. И., Хайруллин Р. З. Этнопедагогика [Электронный ресурс]: учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2024. - 394 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/536087

10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonlime.ru
Научная электронная библиотека	https://cyberleninka.ru/

«Киберленинка»	
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php
10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы	
Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru
10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет. Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение: 1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint). 2. Adobe Acrobat Reader. 3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.). 4. Программа тестирования Айрен.	

Приложение 1

Методические материалы по дисциплине «Этнопедагогика»

Планы практических занятий и методические рекомендации

Тема 2. Сущность народной педагогики

Практическое занятие 1.

Вопросы

1. Народная педагогика как исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение идеи, мысли, традиции, обычаи, обряды, порядки, этикет.
2. Народная педагогика – дописьменная педагогика, устное народное творчество.
3. К.Д. Ушинский о народном опыте воспитания.
4. Основные черты народной педагогики: коллективность ее творческих основ; условность законов, систематизированных знаний, специальных терминов; тесная связь с жизнью; взаимодействие и взаимообогащение с педагогикой других народов.

Тема 5. Религия как источник народной этики

Практическое занятие 2.

Вопросы

1. Религия как источник народной этики.
2. Христианская этика и мораль.
3. Мораль и этика ислама.
4. Мораль и этика буддизма.
5. Мораль и этика иудаизма.
6. Этические ценности северо-кавказских народов

Тема 5. Проблемы детства и воспитательные традиции в народной педагогике

1. Отношение к детству в культурах разных народов.
2. Ребенок как объект педагогических усилий взрослых.
3. Общественные системы в народной педагогике.
4. Этические, религиозные и мифологические основы народной педагогики.
5. Этнопедагогические основы воспитания.
6. Анализ опыта традиционных форм воспитания у разных народов.

2. Задания для самостоятельной работы

Вопросы для работы в малых группах

Тема «Особенности народной педагогики»

1. Воспитательная роль бытовой обрядности.
2. Кумовство и его воспитательная роль.
3. Народная педагогика о воспитании детей в младшем возрасте.
4. Семейные традиции в воспитании детей среднего возраста.
5. Общинные традиции и их влияние на духовное становление ребенка.
6. Педагогика многодетной семьи.

Критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания
Продвинутый	Студентами продемонстрирована способность эффективно работать в составе команды и достигать необходимый результат; организовывать работу исполнителей, вести диалог. Студенты демонстрируют навыки ведения дискуссии, принятия решения. В ходе обсуждения формулируются собственные суждения и аргументированные умозаключения. Студенты способны пользоваться информационными ресурсами, находить необходимую литературу. Демонстрируется понимание проблемы, ее актуальности. Демонстрируется готовность к сотрудничеству, толерантность.
Достаточный	Студентами в целом продемонстрирована способность работать в составе команды; организовывать работу исполнителей, вести диалог. Студенты демонстрируют отдельные навыки ведения дискуссии, принятия решения. В ходе обсуждения формулируются и обосновываются суждения. Студенты способны пользоваться информационными ресурсами, находить необходимую литературу. Демонстрируется понимание проблемы, ее актуальности

Пороговый	Студенты работая в команде, не могут эффективно организовать ее работу, вести диалог, принимать взаимосогласованные решения. Студенты способны пользоваться информационными ресурсами. В целом результат достигнут; формулируются некоторые суждения, не в достаточной степени обоснованные, требующие дополнительной аргументации.
-----------	---

3. Примерные темы рефератов

1. Возрождение национального самосознания как актуальная проблема современного общества.
2. Воспитание детей в семьях, утративших связи с культурной средой, с национальной и региональной культурой.
3. Детская народная культура как наследница и хранительница тайн народной культуры взрослых.
4. Детская среда и ее функции.
5. Игры детей как педагогическое явление.
6. Игры моего детства и детства моих предков.
7. Идеи народного воспитания в трудах Г.Н. Волкова.
8. Календарная обрядовая культура народа как форма взаимоотношений человека и природы.
9. Легенды и их нравственно-воспитательный характер.
10. Народные игры как основа знакомства и приобщения подрастающего поколения к духовной культуре.
11. Народные приметы и поверья.
12. Освоение домашнего пространства в действиях и фантазиях.
13. Отечественные педагоги о значении народной культуры для развития и воспитания личности.
14. Педагогическое окружение детей и его роль в воспитании.
15. Проблема самосохранения этноса в этнопедагогике.
16. Русский фольклор и его роль в умственном развитии детей.
17. Связь детей со взрослыми как свидетельство нравственной связи поколений.
18. Становление отечественной этнологической школы.
19. Этнологический и антропологический контекст современной этнопедагогике.
20. Этнопедагогика в свете современных этнологических дискуссий.
21. Народные традиции трудового обучения и воспитания детей дошкольного возраста.
22. Этническая система физического воспитания.
23. Педагогическая культура народа.
24. Народный этикет и проблемы его возрождения.
25. Словарь нашей свадьбы.
26. Сельская свадьба в эстетическом и нравственном аспектах.
27. Чему можно научиться у казаков?
28. Что интересного в горском этикете?
29. Игры моего детства и детства моих предков.
30. Народные приметы и поверья.

**Оценочные материалы по дисциплине
«Этнопедагогика»**

1. Оценочные материалы для текущего контроля

В семестре студенты заочной формы обучения выполняют тест по разделам

Раздел 2. История формирования и основы этнопедагогики как науки

Вариант 1

1. Науку об эмпирическом опыте этнических групп в воспитании и образовании детей, о морально-этических и эстетических воззрениях на исконные ценности семьи, рода, племени, народности, нации называют...

- А) этнопсихология
- Б) культурология
- В) этика
- Г) педагогика
- Д) этнопедагогика

2. Объектом этнопедагогики являются:

- А) нации
- Б) семьи
- В) организации
- Г) коллективы
- Д) общество

3. Этнопедагогика как самостоятельное научное направление сформировалось:

- А) в IX в.
- Б) в XVIII в.
- В) во второй половине XIX в.
- Г) в первой половине XX в.
- Д) во второй половине XX в.

4. Кто был одним из первых разработчиков этнопедагогики:

- А) В.А. Сухомлинский
- Б) Я.А. Коменский
- В) К.Д. Ушинский
- Г) А.С. Макаренко
- Д) Г.Н. Волков

5. Какой ученый определил этнопедагогiku как науку, изучающую особенности национального характера, сложившиеся под влиянием исторических условий, сохранившиеся благодаря национальной системе воспитания:

- А) В.А. Сухомлинский
- Б) Я.А. Коменский
- В) К.Д. Ушинский
- Г) А.С. Макаренко
- Д) Г.Н. Волков

6. Процесс передачи опыта одним поколением и усвоение его другим, обеспечивающий развитие человека, называют:

- А) воспитание
- Б) образование
- В) обучение
- Г) самовоспитание
- Д) самообучение

7) Укажите мировые религии:

- А) буддизм, индуизм, христианство;
- Б) ислам, синтоизм, христианство;
- В) буддизм, даосизм, зороастризм;
- Г) христианство, буддизм, ислам

Вариант 2

1. Пословица – это...

А) метко образное изречение назидательного характера, типизирующее самые различные явления жизни и имеющие форму законченного предложения;

Б) комбинированное средство воздействия на сознание;

В) сложная форма народного поэтического творчества;

Г) художественно-литературное произведение;

Д) прием убеждения.

2. Ведущей идеей пословиц является:

А) воспитание трудолюбия;

Б) воспитание любви;

В) воспитание патриотизма;

Г) эстетическое воспитание;

Д) нравственное воспитание.

3. К особенностям сказок не относят:

А) народность;

Б) оптимизм;

В) дидактизм;

Г) образность;

Д) историзм.

4. Основным содержанием колыбельных песен является:

А) любовь матери к своему ребенку;

Б) рассказ об окружающей действительности;

В) рассказ о труде;

Г) рассказ о родине;

Д) любовь к природе

5. Главным назначением песен является:

А) эстетическое воспитание;

Б) трудовое воспитание;

В) нравственное воспитание;

Г) физическое воспитание;

Д) умственное воспитание.

6. Одним из лучших средств развития эстетических вкусов у подрастающего поколения являются:

А) песни;

Б) загадки;

В) пословицы;

Г) сказки;

Д) былины.

7. Педагогическую роль сказок представил в своих трудах:

А) В.А. Сухомлинский;

Б) Я.А. Коменский;

В) К.Д. Ушинский;

Г) А.С. Макаренко;

Д) Г.Н. Волков.

8. В классификацию песен не входят:

А) колыбельные песни;

Б) песни отрочества;

В) юношеские песни;

Г) песни зрелого возраста;

Д) детские песни.

Вариант 3

1. К средствам народной педагогики не относится ...

А) песня;

- Б) игра;
- В) пословица;
- Г) сказка.

2. Укажите, какой из перечисленных вариантов ответа не является пословицей:

- А) хорошо тому добро делать, кто помнит;
- Б) долг платежом красен;
- В) поспешишь – людей насмешишь;
- Г) и сила уму уступает.

3. Какой из перечисленных вариантов не отражает особенность народных сказок:

- А) оптимизм;
- Б) образность;
- В) дидактизм;
- Г) насыщенность.

4. Какой ученый в своих трудах наиболее обобщенно представил педагогическую роль сказок?

- А) К.Д. Ушинский;
- Б) В.А. Сухомлинский;
- В) В.И. Даль;
- Д) Н.И. Ашмарина.

5. Использование, какого средства народной педагогики в умственном воспитании ценно тем, что совокупность сведений о природе и человеческом обществе приобретает ребенком в процессе активной мыслительной деятельности?

- А) загадка;
- Б) пословица;
- В) сказка;
- Г) песня.

6. Фольклор – это ...

А) сфера народного художественного творчества, включающая устное народное творчество, музыку, танец, изобразительное и декоративное прикладное творчество, народную архитектуру и др.

Б) элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в определенных обществах, классах и социальных в течение длительного времени;

В) комплекс исторически сформировавшихся особенностей духовной, материальной и социальной культуры этноса, проявляющихся в различных формах его жизнедеятельности;

Г) исторический процесс формирования культуры.

7. Какой из перечисленных ученых считал, что сказки – это произведения, в которых народ выявляет свое отношение к жизни, к современности?

- А) В.Г. Белинский;
- Б) К. Маркс;
- В) Н.А. Добролюбов;
- Г) К.Д. Ушинский.

8. Главное назначение песен – это ...

- А) умственное воспитание;
- Б) развитие памяти;
- В) развитие наблюдательности;
- Г) эстетическое развитие.

Вариант 4

Культура этноса – это ...

А) культура этнической общности, складывающаяся в результате ее саморазвития и взаимодействия с другими этническими общностями, а также освоения иных, внеэтнических культурных норм и ценностей;

Б) сложноорганизованная, исторически развивающаяся система духовного, материального и социального выражения человеческой деятельности, отражающая в своем содержании, морфологии и функциях процесс освоения человеком природы и самого себя;

В) теоретическая и ценностная позиция, основанная на признании относительности общих критериев оценки различных культур, отрицающая возможность построения их ценностной иерархии и выдвигающая на первый план самобытность и самооценку любой культуры.

Г) совокупность культурных элементов и структур, обладающих этнической спецификой и выполняющих этнодифференцирующую функцию.

1. Выберите из перечисленных вариантов тенденцию, оказывающую разрушительное воздействие на этническую культуру:

- А) инновация;
- Б) гомогенизация;
- В) самоинициация;
- Г) унификация.

2. Этнос – это...

А) комплекс исторически сформировавшихся особенностей духовной, материальной и социальной культуры этноса, проявляющихся в различных формах его жизнедеятельности;

Б) общество, включающее в себя представителей многих этносов и этнических групп;

В) исторически сложившаяся группа людей, отличающаяся от других внешними физическими особенностями;

Г) исторически складывающаяся на определенной территории в результате этногенеза общность людей, обладающих общим стереотипом поведения, общим языком, традициями, ритуально-обрядовым комплексом, а также сознанием своего единства и отличия от других подобных общностей.

3. Часть культуры этноса (результат его культуротворческой деятельности), формирующаяся в процессе этногенеза и выражающая его собственный особый способ ориентации в мире – природном и социальном, это ...

А) культурогенез

Б) суперэтнос;

В) этническая культура;

Г) этническая фрустрация.

4. Культура не обладает таким свойством как ...

А) специальность;

Б) преемственность;

В) знаковость;

Г) стереотипность.

5. Если нация определяется как этнос на высокой стадии развития, то национальная культура – это ...

А) сложное, многосоставное целое, характеризующееся межэтническими культурными контактами и взаимодействиями;

Б) синоним этнической культуры;

В) совокупность классов и социальных групп, составляющих общество, население страны, государства;

Г) связь между явлениями в процессе развития в природе, обществе и познании, когда новое, сменяя старое, сохраняет в себе некоторые его элементы.

6. Первая конференция, посвященная проблеме этнокультурной традиции в Ереване, состоялась в ...

А) 1987 году;

Б) 1988 году;

В) 1978 году;

Г) 1970 году.

7. Этническая культура может быть «разделена» на две основные составляющие: традиционную этническую культуру и на ...

А) инновационную этническую культуру;

Б) межэтническую культуру;

В) поликультурную этническую культуру;

Г) идентичную этническую культуру.

Вариант 5

1. Выберите определение, которое наиболее точно характеризует пословицу:

А) жанр фольклора, афористически сжатое, образное, грамматически и логически законченное изречение с поучительным смыслом в ритмически организованной форме;

Б) один из видов фольклора, краткое изречение с назидательным содержанием;

В) один из видов фольклора, художественное повествование фантастического характера.

2. Дайте определение сказки:

А) особый вид творчества, близкий к пословице и поговорке: ходячая шутка, иногда состоящая из короткого забавного рассказа;

Б) это одна из разновидностей устного народного творчества, представляющая собой художественное произведение, в основе которого лежит вымысел;

В) короткий, нередко комический рассказ в стихах или прозе, с прямым моральным выводом, придающим рассказу аллегорический смысл.

3. Выберите признаки, которые относятся только к литературной сказке:

А) Наличие сюжета

Б) Стихотворная форма

В) Наличие автора

4. Укажите жанр, который не относится к малым фольклорным:

А) Пословица

Б) Частушка

В) Былина

5. Какой вид устного народного творчества называют загадкой:

А) Изображение или выражение, нуждающегося в разгадке, истолковании

Б) Малая форма эпической прозы, соотносимая с повестью как более развернутой формой повествования

В) Произведение народной поэзии лирического, злободневного или шутивого содержания, исполняющееся на определенный напев

6. Что такое композиция художественного произведения?

А) Последовательность событий, происходящих в произведении

Б) Взаимозависимость частей художественного произведения

В) Отдельный эпизод художественного произведения

7. По сравнению с другими малыми жанрами фольклора, пословицы лишены...

А) Игрового начала

Б) Чувства ритма

В) Обобщающего поучительного смысла

Вариант 6

1. Принцип, согласно которому образование соотносится с многоаспектностью разных культур, направленностью образовательных процессов на отражение и воспроизведение мировых общечеловеческих и этнических (национальных) культурных ценностей в их взаимосвязи- это принцип...

А) Принцип культуросообразности

Б) Принцип интегративности

В) Принцип практико- ориентированности

Г) Принцип субъективности

2. Кто одним из первых обратился к разработке проблем этнопедагогики и определил ее как науку, изучающую особенности национального характера, сложившиеся под влиянием исторических условий, сохранившиеся благодаря национальной системе воспитания, и претерпевающую эволюцию вместе с условиями жизни и развитием педагогической культуры народа?

А) В.С.Кукушин

Б) Г.Н.Волков

В) Л.Николов

Г) К.Д.Ушинский

3. Какая наука изучает процесс социального взаимодействия и общественно- народного воздействия, в ходе которого воспитывается, развивается личность, усваивающая социальные нормы, ценности, опыт, собирает и систематизирует народные знания о воспитании и обучении детей, народную мудрость, отраженную в религиозных учениях, сказках, сказаниях, былинах, притчах, песнях, загадках, пословицах, играх и прочем, в семейном и общинном укладе жизни, быте традициях?

А) Общая педагогика

Б) История педагогики

В) Возрастная педагогика

Г) Этнопедагогика

4.Формирование общепрофессиональной компетентности и воспитание педагогической культуры студента посредством освоения им основ этнопедагогики- это...

- А) Цель учебной дисциплины «этнопедагогика»
- Б) Задача учебной дисциплины «этнопедагогика»
- В) Средства учебной дисциплины «этнопедагогика»
- Г) Метод учебной дисциплины «этнопедагогика»

5.Средства народного воспитания этнопедагогики – родной язык, народное искусство, религия и верование относятся к средствам?

- А) Соционормативные
- Б) Духовные
- В) Материальные
- Г) Технические

6.- это искусство и теория истолкования, имеющая целью выявить смысл текста, исходя из его объективных и субъективных оснований

- А) Феноменология
- Б) Герменевтика
- В) Понимание
- Г) Рефлексия

7.Принцип, согласно которому содержание курса максимально содействует развитию у обучающихся субъективной позиции, предполагающей готовность нести ответственность за собственный выбор, самостоятельность, творчество и инициативность в решении образовательных и педагогических задач в условиях полиэтнического состава учащихся

- А) Принцип субъективности
- Б) Принцип культуросообразности
- В) Принцип практико - ориентированности
- Г) Принцип интегративности

8.Самоотчет, самоанализ, включение наблюдения, идентификация, рефлексивное наблюдение, беседа как диалог, биографический метод относятся к методам этнопедагогики?

- А) Как науки
- Б) Как учебной дисциплины
- В) Как вида деятельности
- Г) Как функция взаимодействия людей

Вариант 7

1. – результат процесса этнической идентификации, осознание и переживание индивидом своей принадлежности к определенной этнической группе, к ее культуре, традициям и обычаям, системе ценностей:

- А) этническая идентичность;
- Б) этническая фрустрация;
- В) этническая культура;
- Г) этническая доминанта.

2. идентичность – связанные с формированием положительного образа своего народа, положительного отношения к своему этническому происхождению:

- А) этноцентрическая;
- Б) этнодоминирующая;
- В) «нормальная»;
- Г) амбивалентная.

3.(самоназвание) – это важнейший компонент этнического самосознания, т.е. то, как себя называет сам народ:

- А) эндонимы;
- Б) энтоцентризмы;
- В) экзонимы;
- Г) этнонимы.

4. Тип идентичности, широко распространенный в этнически смешанной среде и не явно выраженный?

- А) этнонигилизм;

- Б) этническая индифферентность;
- В) этнический фанатизм;
- Г) амбивалентная этничность.

5. Кто из этнопсихологов считает, что пожизненная, унаследованная от предков этническая принадлежность коренится не только «в головах», но и «в сердцах людей»?

- А) Г.У. Солдатов;
- Б) Ю.П. Платонов;
- В) Г. Гачев;
- Г) Р. Редфилд

6. Кто из ученых предложил чрезвычайно интересную концепцию этнической картины мира?

- А) Р. Редфилд;
- Б) Г. Гачев;
- В) А.И. Герцен;
- Г) Г.Н. Волков.

7. – это постепенное перенесение индивидом на себя (освоение, интериоризация – перенесение внутрь) качеств этнической общности, в котором индивид формируется как личность:

- А) этническая доминанта;
- Б) этническая идентификация;
- В) этническая идентичность;
- Г) этническая культура.

8. – свойственный этнической общности способ мироведения, включающий и его понимание внешнего (природного и социального) мира, и его интерпритацию своего места и предназначения в этом мире:

- А) этническая картина мира;
- Б) этническая культура;
- В) этническая фрустрация;
- Г) этническая идентичность.

Вариант 8

1. Совокупность граждан одного и того же государства, развивающаяся в народах капиталистического строя, и как правило имеющая свое государство – это:

- А) Народность;
- Б) род;
- В) нация.

2. Признаком существования чего является историческая память:

- А) нации;
- Б) этноса;
- В) расы.

3. Что традиционно делится на такие виды как массовая, элитарная и национальная:

- А) национальность;
- Б) нация;
- В) культура.

4. Исторический сложившиеся и передаваемые от поколения к поколению обычаи, обряды, идеи, ценности, нормы поведения, которые сохраняются в обществе, в течении длительного времени называется:

- А) играми;
- Б) традициями;
- В) обрядами.

5. Пословица – это:

- А) краткое изречение, в котором отражается народная мудрость, жизненный опыт;
- Б) метафорическое выражение, в котором один предмет изображается посредством другого;
- В) вымышленная история со счастливым концом и обязательной победой добра над злом.

6. У какого средства народной педагогики важнейшей особенностью является дидактизм:

- А) загадки;
- Б) пословицы;
- В) сказки.

7. Целесообразная деятельность людей, направленная на создание материальных и культурных ценностей:

- А) традиция;
- Б) труд;
- В) игра.

8. В каком факторе народного воспитания наиболее полно проявляются такие особенности как: естественность, непрерывность, массовость, комплексность, завершенность:

- А) слово;
- Б) игра;
- В) природа.

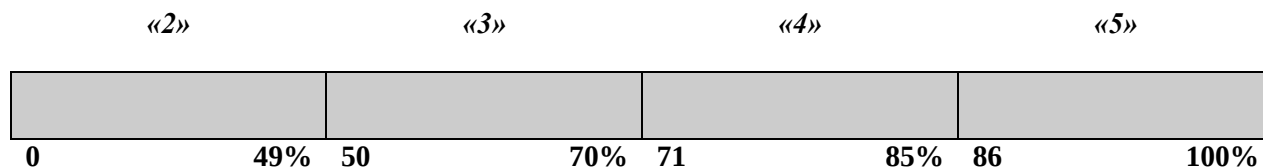
Критерии оценки:

«отлично» - от 86 до 100% правильных ответов

«хорошо» - от 71 до 85% правильных ответов

«удовлетворительно» - от 50 до 70% правильных ответов

«неудовлетворительно» - от 0 до 49% правильных ответов



1.2. Вопросы для собеседования

Раздел 1. Этнопедагогика – традиционная педагогическая культура как совокупность знаний, умений и навыков воспитания

1. Народные традиции трудового обучения и воспитания детей дошкольного возраста.
2. Этническая система физического воспитания.
3. Педагогическая культура народа.
4. Народный этикет и проблемы его возрождения.
5. Словарь нашей свадьбы.
6. Сельская свадьба в эстетическом и нравственном аспектах.
7. Чему можно научиться у казаков?
8. Что интересного в горском этикете?
9. Игры моего детства и детства моих предков.
10. Народные приметы и поверья.
11. Народные заговоры.
12. Русские престольные праздники и их воспитательная роль.
13. Легенды и их нравственно-воспитательный характер.
14. Легенды моей малой Родины.
15. Уличные или станичные клички и прозвища.
16. Народные колядки и щедровки.
17. Рождественская и крещенская обрядность.
18. Языческое и христианское в «Масленице».
19. Мусульманский праздник.
20. Нравственный аспект Великого Поста.
21. Весенняя обрядность и ее воспитательное значение.
22. Эстетическое начало в народной обрядности.
23. Какому этикету учит нас сама природа.

24. Животные, морально, психологически и энергетически лечащие людей.
25. Народное воспитание в наследии классиков педагогики.
26. Совершенный человек в народной педагогике (на примере русских народных сказок, былин).
27. «Педагогическая мораль» в пословицах русского народа.
28. Поэзия детства в народной педагогике (колыбельные песни, пестушки, потешки).
29. Использование народных игр в современном педагогическом процессе.
30. Образ семьи в народной педагогике.

Показатели, критерии и шкала оценивания устных ответов собеседования

Критерии оценивания:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Показатели и шкала оценивания

Шкала оценивания	Показатели
5 («отлично»)	1) студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
4 («хорошо»)	студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
3 («удовлетворительно»)	студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
2 («неудовлетворительно»)	студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

1.3 Критерии оценки реферата

- Обоснование актуальность темы реферата.
- Соответствие содержания теме.
- Глубина проработки материала.
- Правильность и полнота использования источников.
- Грамотность написания.
- Соответствие оформления реферата стандартам.
- Объем списка литературы не менее 10 источников.

1.4. Критерии оценки практического занятия

оценка «отлично» выставляется студенту, если он продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам выбранного варианта, знает основные термины по контролируемым темам, владеет знаниями об основных особенностях педагогического конфликта, владеет знаниями обязательной и

дополнительной литературы. Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач.

оценка «хорошо» выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, логично излагает материал, умеет применить психолого-педагогические знания для решения конкретных методических проблем.

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по предмету, умения достаточно грамотно изложить материал.

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не освоил основного содержания предмета, не владеет знаниями по обязательной психолого-педагогической и методической литературе.

1. Оценочные материалы для промежуточной аттестации

2.1. Примерный перечень вопросов для (зачета).

1. Предмет, задачи этнопедагогики, место в системе наук..
2. Влияние природного окружения на особенности воспитания.
3. Роль общественного воспитания в традиционном обществе.
4. Специфика обучения в традиционном обществе.
5. Народное воспитание и преемственность поколений.
6. Совершенный человек как цель народного воспитания.
7. Пословица как средство народной педагогики.
8. Воспитательные особенности народных сказок.
9. Факторы народного воспитания. Обряды перехода, сопровождающие качественное изменение состояния ребенка, и их роль.
10. Детские обряды: первого зуба, первой стрижки, ученичества.
11. Анализ существующих программ по использованию опыта народной педагогики в дошкольных учреждениях и учреждениях дополнительного образования.
12. Библия и славянская мифология.
13. Воспитательная роль семейно-бытовой обрядовости.
14. Воспитательное значение народной медицины.
15. Воспитательное значение народной метеорологии.
16. Годовой цикл труда, развлечений и праздников.
17. Гостеприимство, радушие как важнейший этический компонент народной педагогики всех этносов.
18. Гуманизм народной педагогики.
19. Игра как фактор народного воспитания.
20. Использование системы народного воспитания в современной педагогической практике.
21. Календарная обрядовая культура народа как форма взаимоотношений человека и природы.
22. Культ природы древних славян.
23. Материнский фольклор и его роль в воспитании детей.
24. Место народных игр в образовательном процессе ДОУ.
25. Место этнопедагогики в системе наук о человеке, ее становление и развитие, связь с другими науками; область этнопедагогических исследований.
26. Методика поощрений и наказаний в семье.
27. Мифы в православных праздниках.
28. Народное воспитание в наследии классиков педагогики.
29. Народный календарь в семейном воспитании.
30. Нравственная стабильность, доброта, природосообразность – педагогический аспект всех без исключения культов.
31. Нравственный идеал как цель народной педагогики.
32. Общечеловеческие ценности в народной педагогике.
33. Особенности православной народной педагогики.
34. Патриотическое воспитание детей и подростков народными традициями христиан (мусульман).
35. Педагогические воззрения разных народов на воспитание и обучение.
36. Понятие о народной педагогике. Общее и разное в народной и этнопедагогике.
37. Пословицы и поговорки – живой голос народа.
38. Представление народа об умственном, трудовом, эстетическом и нравственном воспитании.
39. Природа и народная педагогика.
40. Развивающий и воспитательный потенциал традиционной педагогической культуры.

41. Религиозная обрядность и нравственное воспитание.
42. Религия как источник народной педагогики.
43. Роль педагога при организации игры.
44. Русский фольклор и его роль в умственном развитии детей.
45. Русский фольклор и его роль в эстетическом воспитании.
46. Семья как идеал народной педагогики.
47. Семейные обряды и их поэзия: свадебный обряд.
48. Семейные обряды и их поэзия: родины и именины.
49. Сказка в системе нравственного воспитания.
50. Сказка в системе профилактики педагогической запущенности.
51. Сказка в системе развития мышления дошкольников.
52. Сказка в системе социальной адаптации.
53. Сказка в системе физического воспитания.
54. Скороговорки, чистоговорки – в педагогической практике
55. Типология русского народного костюма, его символика.
56. Традиции, обычаи и блюда русской кухни.
57. Труд – основа народной педагогики.
58. Учет возрастных особенностей при отборе игрового репертуара.
59. Этнопедагогика как составная часть культуры.
60. Языческие элементы в нашей жизни и их воспитательная цель.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он освоил программный материал всех разделов, знает отдельные детали, последователен в изложении программного материала, необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не знает отдельных разделов программного материала, непоследователен в его изложении, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий