

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Иванченко Ирина Васильевна  
Должность: и.о. директора Филиала  
Дата подписания: 11.09.2024 17:34:07  
Уникальный программный идентификатор:  
e192bec1a53c517bd141a7bb266fc6e91498bf16

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ**  
**Филиал государственного бюджетного образовательного учреждения**  
**высшего образования**  
**«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»**  
**в г. Железноводске**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**СТАРΟΣЛАВЯНСКИЙ ЯЗЫК Б1.О.07.05.**

*(наименование учебной дисциплины)*

**Уровень основной профессиональной образовательной программы бакалавриат**

**Направление подготовки**

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).**

**Направленность профили «Русский язык» и «Литература»**

**Форма обучения Очная**

**Срок освоения ОПОП 5 лет.**

**Год начала обучения 2024**

Заведующий кафедрой  \_\_\_\_\_/Л.И. Краснокутская/

Декан факультета  \_\_\_\_\_/Э.С. Таболова/

Железноводск, 2024 г.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с учебным планом по соответствующей образовательной программе

Автор (ы)-разработчик (и)

Неверова Т.А., доцент кафедры истории-  
ко-филологических дисциплин, кандидат фил. наук

*ФИО, должность, ученая степень, звание*

«Согласовано»

Заведующий

выпускающей

кафедры



Краснокутская Л.И., кандидат ист. наук

*ФИО, ученая степень, звание, подпись*

«27» августа 2024 г.

«Согласовано»

Библиотекарь



И.о. заведующего библиотекой  
Клименко А.В.

*ФИО, подпись*

«27» августа 2024 г.

## Содержание

1. Цель и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине.....	4
4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	5
5. Содержание дисциплины по разделам (темам) и видам занятий.....	5
6. Контроль качества освоения дисциплины.....	6
7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.....	8
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы.....	8
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	10
10. Приложение 1.....	12
11. Приложение 2.....	31
Лист изменений рабочей программы дисциплины.....	41

### 1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Старославянский язык» является формирование компетенций, рекомендованных основной профессиональной образовательной программой высшего образования – бакалавриата по направлению подготовки Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Русский язык" и "Литература".

Задачи дисциплины:

- 1) осветить ряд сложных и во многом не решенных вопросов, связанных с возникновением письменности у славян;
- 2) представить научное описание фонетической и грамматической системы старославянского языка;
- 3) показать в сравнительно-историческом освещении происхождение старославянских языковых явлений;
- 4) научить студентов историческому анализу языкового материала.

### 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Старославянский язык» относится к обязательным дисциплинам части Блока 1, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения учебного материала по дисциплине используются знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Теория языка» и «Современный русский язык» (разделы «Фонетика», «Лексикология» (семасиологический аспект)).

Знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения следующих дисциплин: «История русского языка», «Современный русский язык» (следующие разделы), а также для прохождения учебной и производственной практик, подготовки к государственной итоговой аттестации.

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
<i>Универсальные компетенции</i>		
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	- знает духовно-нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности; - умеет оперировать общекультурными и специальными теоретическими знаниями и применять их в профессиональной деятельности; - владеет навыками использования теоретических и практических знаний в профессиональной деятельности

	<p>ОПК-4.2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.</p>	<p>-знает основы формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей;</p> <p>- умеет объяснять важность наличия гражданской позиции, толерантности в поликультурной среде;</p> <p>- владеет навыками поведения в поликультурной среде, общей культуры на основе базовых национальных ценностей</p>
<p>ПК-1Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</p>	<p>ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).</p>	<p>знает способыиспользования теоретических знаний и практических умений и навыков в предметной области при решении профессиональных задач;</p> <p>-умеет использовать знания Оструктуре, составе и дидактических единицах предметной области (преподаваемого предмета);</p> <p>-владеет практическими навыками при решении профессиональных задач в рамках преподаваемого предмета</p>
	<p>ПК-1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p>	<p>-знает учебное содержание и различные формы обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;</p> <p>-умеетотбирать учебный материал для его использования в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;</p> <p>-владеет практическими навыками при решении профессиональных задач в рамках преподаваемого предмета</p>
<p>ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения</p>	<p>ПК-3.2 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в препо-</p>	<p>-знает критерииформирования развивающей образовательной среды;</p>

личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	давании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.	-умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в профессиональной деятельности; -владеет практическими навыками при решении профессиональных задач в рамках преподаваемого предмета
---	---	---

#### 4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов), включая промежуточную аттестацию.

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры	
			3 Сессия 3	4 Сессия 4
Контактные часы	<b>Всего:</b>	180	72	108
	Лекции (Лек)	36	16	22
	Практические занятия (в т.ч. семинары) (Пр/Сем)	42	20	32
	Лабораторные занятия (Лаб)			
	Индивидуальные занятия (ИЗ)			
Промежуточная аттестация	Зачет, зачет с оценкой, экзамен (КПА)	0,8	0,3	0,5
	Консультация к экзамену (Конс)			
	Курсовая работа (Кр)			
Самостоятельная работа студентов, в т.ч. с использованием электронного обучения (СР)		69,7	35,7	34
Подготовка к зачету (Контроль)				17,5
Вид промежуточной аттестации			зачет	экзамен
<b>Общая трудоемкость (по плану)</b>		<b>180</b>	<b>72</b>	<b>108</b>

#### 5. Содержание дисциплины по разделам (темам) и видам занятий

Наименование раздела (темы) дисциплины	Лекции	Практические занятия (в т.ч. семинары)	Лабораторные занятия	СРС	Промежуточная аттестация	Всего	Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
<b>Семестр 3</b>								
Раздел 1. История праславянской фонетической системы. Фонетика старославянского языка								

Тема 1.1 Введение. Старославянский язык как первый книжно-письменный язык славян, его историко-культурное и научно-лингвистическое значение.	4	4		6		14	<i>ОПК-4.1</i> <i>ОПК-4.2</i> <i>ПК-1.1</i> <i>ПК-1.2</i> <i>ПК-3.2</i>	Реферат, презентация, опрос
Тема 1.2 Графика старославянского языка. Глаголица и кириллица, вопрос об их происхождении.	4	4		8		16	<i>ОПК-4.1</i> <i>ОПК-4.2</i> <i>ПК-1.1</i> <i>ПК-1.2</i> <i>ПК-3.2</i>	Реферат, конспект, опрос
Тема 1.3 История праславянской фонетической системы. Система гласных и согласных фонем старославянского языка.	4	6		12		22	<i>ОПК-4.1</i> <i>ОПК-4.2</i> <i>ПК-1.1</i> <i>ПК-1.2</i> <i>ПК-3.2</i>	упр., опрос, проверочная работа, чтение и перевод текста
Тема 1.4 Закон открытого слога (ЗОС). Фонетические процессы, связанные с действием ЗОС.	4	6		9,7		17,7	<i>ОПК-4.1</i> <i>ОПК-4.2</i> <i>ПК-1.1</i> <i>ПК-1.2</i> <i>ПК-3.2</i>	упр., опрос, проверочная работа, чтение и перевод текста
Форма промежуточной аттестации (консультация к экзамену)							<i>ОПК-4.1</i> <i>ОПК-4.2</i> <i>ПК-1.1</i> <i>ПК-1.2</i> <i>ПК-3.2</i>	Вопросы к зачету, собеседование
Зачет						0,3	0,3	
<b>Всего за семестр:</b>	<b>16</b>	<b>20</b>		<b>35,7</b>		<b>0,3</b>	<b>72</b>	
<b>Семестр 4</b>								
Раздел 2. Грамматический строй старославянского языка								
Тема 2.1. Имя существительное	4	6		6	2	18	<i>ПК-1.2</i> <i>ПК-3.2</i>	упр., опрос, проверочная работа, чтение и перевод текста
Тема 2.2 Имя прилагательное	2	2		4	2	10	<i>ОПК-8.1</i> <i>ПК-1.1</i>	Собеседование, упр., опрос, проверочная работа, чтение и перевод текста
Тема 2.3 Местоимение	2	2		2	2	8	<i>ПК-1.2</i> <i>ПК-3.1</i> <i>ПК-3.2</i>	упр., опрос, проверочная работа, чтение и перевод текста
Тема 2.4 Слова с числовым значением	2	2		2	2	8	<i>ПК-1.1</i> <i>ПК-1.2</i> <i>ПК-3.1</i>	упр., опрос, проверочная работа, чтение и перевод текста

Тема 2.5 Глагол	4	8		6	2	18	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2	упр., опрос, проверочная работа, чтение и перевод текста
Тема 2.6 Причастие. Инфинитив. Супин	2	2		4	2	12	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	упр., опрос, проверочная работа, чтение и перевод текста
Тема 2.7 Наречие	2	2		2	1	7	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	упр., опрос, проверочная работа, чтение и перевод текста
Тема 2.8 Служебные слова	2	2		2	1	7	ПК-1.1	упр., опрос, проверочная работа, чтение и перевод текста
Тема 2.9 Основные особенности синтаксиса старославянского языка	2	6		6	2	16	ПК-3.2	упр., опрос, проверочная работа, чтение и перевод текста
Форма промежуточной аттестации (консультация к экзамену)							ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Вопросы к экзамену, комплексный лингвистический анализ старославянского текста
Экзамен					1,5	1,5		
<b>Всего за семестр:</b>	<b>22</b>	<b>32</b>		<b>34</b>	<b>17,5</b>	<b>108</b>		

Планы проведения учебных занятий отражены в методических материалах (Приложение 1.).

#### 6. Контроль качества освоения дисциплины

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СПбИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»



<b>Описание критериев оценивания</b>			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- существенные пробелы в знаниях учебного материала;</li> <li>- допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</li> <li>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</li> <li>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</li> <li>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания теоретического материала;</li> <li>- неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;</li> <li>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</li> <li>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> <li>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала;</li> <li>- твердые знания теоретического материала.</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</li> <li>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</li> <li>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</li> <li>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> <li>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;</li> <li>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</li> <li>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</li> <li>- умение решать практические задания;</li> <li>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</li> <li>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</li> </ul>

## 7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Полный комплект методических документов размещен на ЭИОС Филиала СГПИ в г. Железноводске.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками, нормативными документами, архивными и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка сообщения (реферата); собеседование; презентации; выполнение индивидуальных заданий; подготовка к

практическим занятиям и др.; подготовка к зачету.

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### Основная литература:

1. Селищев, А. М. Старославянский язык в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для вузов / А. М. Селищев. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 337 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03204-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536972>
2. Борейко, Т. С. Старославянский язык : учебное пособие / Т. С. Борейко, О. Ю. Николенко. — Омск : ОмГПУ, 2015. — 72 с. — ISBN 978-5-8268-1907-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129690>

### Дополнительная литература:

1. Селищев, А. М. Старославянский язык в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для вузов / А. М. Селищев. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 337 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03204-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536972>
2. Войлова, К. А. Старославянский язык : учебник и практикум для вузов / К. А. Войлова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 368 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02308-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538251>
3. Старославянский язык : учебное пособие / составитель Е. А. Косых. — Барнаул : АлтГПУ, 2016. — 89 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/112285>
4. Бекасова, Е. Н. Руководство по изучению старославянского языка : учебное пособие / Е. Н. Бекасова. — Оренбург : ОГПУ, 2022. — 119 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/288200>
5. Иванова Т.А. Старославянский язык. Учебник для студентов филолог. Специальностей ун-тов и пед. ин-тов. М., «Высшая школа», 1977.-199 с.
6. Войлова К.А. Старославянский язык: Пособие для вузов / К.А. Войлова.- М.: Дрофа, 2003.- 368 с.: ил.

### Интернет-ресурсы:

#### Электронные библиотечные системы

№ п/п	Наименование	Адрес сайта
1.	ЭБС «Юрайт»	<a href="http://www.urait.ru">www.urait.ru</a>
2.	ЭБС «Юрайт» (раздел «Легендарные книги»)	<a href="http://www.urait.ru">www.urait.ru</a>
3.	Электронно-библиотечная система «Лань»	<a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a>

#### Электронные образовательные ресурсы

Название ресурса	Ссылка
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	<a href="https://magazines.gorky.media">https://magazines.gorky.media</a>

«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	<a href="http://biblio.imli.ru">http://biblio.imli.ru</a>
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	<a href="http://lib.pushkinskiydom.ru">http://lib.pushkinskiydom.ru</a>
ЭБС «Педагогическая библиотека»	<a href="http://pedlib.ru">http://pedlib.ru</a>
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	<a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php">http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php</a>
Словари и энциклопедии	<a href="https://dic.academic.ru">https://dic.academic.ru</a>
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	<a href="https://fond.1sept.ru">https://fond.1sept.ru</a>
Национальная платформа «Открытое образование»	<a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a>
Российское образование. Федеральный портал	<a href="http://edu.ru">http://edu.ru</a>
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	<a href="http://fgosvo.ru">http://fgosvo.ru</a>
Цифровая образовательная платформа «Media» (ЛЕСТА), ГК «Просвещение»	<a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>

## 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя. По заявке устанавливается мобильный комплект (ноутбук, проектор, экран, колонки).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование оснащено комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Пакеты программного обеспечения общего назначения (возможны следующие

щие варианты: «МойОфис», «MicrosoftOffice», «LibreOffice», «ApacheOpenOffice»).

2. Приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов «Sumatra PDF Reader», «AdobeAcrobatReaderDC».

3. Приложение, позволяющее сканировать и распознавать текстовые документы (возможны следующие варианты: «ABYYFineReader», «WinScan2PDF»).

4. Программа-файловый архиватор (возможны следующие варианты: «7-zip», «WinRAR»).

5. Программа для организации и проведения тестирования (возможны следующие варианты: «Айрен», «MytestX»).

6. Программа просмотра интернет-контента (браузер) (возможен следующий вариант: «Yandex»).

**Методические материалы по дисциплине «Старославянский язык»**

**1. Планы практических занятий и методические рекомендации**

Раздел 1. История праславянской фонетической системы. Фонетика старославянского языка.  
Тема 1.1 Введение. Старославянский язык как первый книжно-письменный язык славян, его историко-культурное и научно-лингвистическое значение.

Практическое занятие 1.

Вопросы

1. Общая характеристика старославянского языка.
2. Определение старославянского языка, варианты его терминологического обозначения. Греческий язык как ориентир в создании старославянского языка.
3. Идеологическая нагрузка и роль старославянского языка в истории славянского культурного
4. мира.
5. Хронологические рамки старославянского языка и формирование церковнославянских языков.
6. Народно-разговорная основа старославянского языка и его место среди славянских и других индоевропейских языков.
7. Старославянский в соотношении с другими мертвыми, культовыми, искусственными языками.

Практическое занятие 2.

Вопросы

1. История возникновения и распространения старославянского языка и славянской письменности.
2. Жизнь и деятельность Константина и Мефодия и их учеников. Оценка деятельности солунских братьев.
3. Роль старославянского языка в формировании современного русского литературного языка.
4. Старославянизмы. История формирования русского литературного языка как переход от языковой ситуации диглоссии к двуязычию. Общее понятие о старославянизмах.
5. Фонетические, морфологические, семантические старославянизмы. Функции старославянизмов в русских текстах.

Тема 1.2 Графика старославянского языка. Глаголица и кириллица, вопрос об их происхождении.

Практическое занятие 1.

Вопросы

1. Кириллица и глаголица: графические особенности и источники (алфавиты-прототипы).
2. Дискуссия о последовательности возникновения и авторстве славянских азбук.
3. Классический состав кириллицы и ее дальнейшее развитие в истории русского письма.

Практическое занятие 2.

Вопросы

1. Особенности письменного оформления старославянских текстов: надстрочники, обозначение чисел, членение текста.

2. История функционирования славянских азбук после распада старославянского языка.
3. Старославянские памятники письменности.

Тема 1.3 История праславянской фонетической системы. Система гласных и согласных фонем старославянского языка.

Практическое занятие 1.

Вопросы

1. Старославянский язык и праславянский язык. Индоевропейские истоки праславянского
2. языка.
3. Происхождение праславянской системы гласных и согласных.
4. Утрата придыхательных и лабиовелярных согласных.
5. Судьба средненебных согласных: праславянский язык в кругу языков *centum* и *satəm*.
6. Правило *ruki*.

Практическое занятие 2.

Вопросы

1. Судьба индоевропейских слоговых сонантов.
2. Абсолютная и относительная хронология изменений в праславянском языке.
3. Фонетические законы праславянского языка: взаимосвязь закона внутрислогового сингармонизма и закона открытого слога.
4. Переход количественных различий гласных в качественные.

Практическое занятие 3.

Вопросы

1. Следствия закона слогового сингармонизма
2. I, II и III палатализации заднеязычных согласных
3. Йотовые палатализации согласных
4. Палатализации консонантных сочетаний.
5. Палатация и палатализация.

Тема 1.4 Закон открытого слога (ЗОС). Фонетические процессы, связанные с действием ЗОС.

Практическое занятие 1.

Вопросы

1. Закон открытого слога и его следствия: утрата конечных согласных; утрата дифтонгов и дифтонгических сочетаний с носовыми и плавными согласными; упрощение групп согласных и развитие гласных вставок; развитие протез и метатез.
2. Ступени чередования гласных (аблаут): основная ступень, ступени удлинения и редукции; полная и нулевая ступени; тембровые разновидности ступеней.
3. Исконные качественные и количественные чередования.

Практическое занятие 2.

Вопросы

1. Фонетическая система старославянского языка.
2. Классификация гласных фонем. Носовые гласные и их судьба в славянских языках.
3. "Редуцированные" гласные, или "еры".
4. Напряженные "редуцированные".
5. Позиции редуцированных и судьба еров в славянских языках.
6. Следствия утраты еров.
7. Классификация согласных фонем.
8. Твердые, полумягкие и мягкие согласные.
9. Старославянские рефлексy йотовых палатализаций согласных.
10. Чередования согласных звуков в старославянском языке.

### Практическое занятие 3.

#### Вопросы

1. Фонетические особенности старославянского языка.
2. Явления начала слова.
3. Рефлексы групп Т-ог-Т, Т-ег-Т, Т-ол-Т, Т-ел-Т, а также групп ог-Т, ол-Т в старославянском языке и других славянских языках. Чередования, связанные с данными рефлексам.
4. Неполногласие. Рефлексы групп Т-ьг-Т, Т-ьг-Т, Т-ьл-Т, Т-ьл-Т в старославянском языке и других славянских языках.
5. Слоговые плавные в старославянском языке и других славянских языках. Обозначение слоговых плавных на письме.

### Раздел 2. Грамматический строй старославянского языка

#### Тема 2.1. Имя существительное

##### Практическое занятие 1.

#### Вопросы

1. Система частей речи в старославянском языке.
2. Имена существительные. Грамматические категории существительных.
3. Категория рода, числа и падежа.
4. Классифицирующее значение категории рода.
5. Мотивированное и немотивированное родовые значения.
6. Номинативный компонент в значении категории числа.
7. "Парные" существительные как грамматическое основание двойственного числа.
8. Отсутствие запрета на образование числовых форм.
9. Особое место собирательных существительных.

##### Практическое занятие 2.

#### Вопросы

1. Индоевропейские типы основ и типы склонения в праславянском и старославянском языке: основы на \*ā, \*jā, \*ī, \*ō, \*jō, \*ī, \*ǫ, \*ū и согласные (\*n, \*nt, \*r, s).
2. Разносклоняемые существительные.
3. Смешанное склонение.
4. Падежные окончания и их происхождение.

##### Практическое занятие 3.

#### Вопросы

1. Взаимодействие типов склонения.
2. Падежные значения и синтаксические функции.
3. Вариативность падежных словоформ.
4. Развитие категории одушевленности.

#### Тема 2.2 Имя прилагательное

##### Практическое занятие 1.

#### Вопросы

1. Имя прилагательное. Склонение именных прилагательных.
2. Образование членных прилагательных. Фонетические и морфологические процессы в словоформах членных прилагательных.
3. Склонение членных прилагательных.
4. Степени сравнения прилагательных.
5. Разбор прилагательных в тексте.

## Тема 2.3 Местоимение

### Практическое занятие 1.

#### Вопросы

1. Личные и неличные местоимения.
2. Возвратное местоимение.
3. Склонение личных местоимений.
4. Энклитические и полноударные формы.
5. Семантические разряды неличных местоимений. Склонение неличных местоимений.
6. Разбор местоимений в тексте.

## Тема 2.4 Слова с числовым значением

### Практическое занятие 1.

#### Вопросы

1. Происхождение числительных как части речи.
2. Количественные числительные: простые, сложные, составные. Морфологические свойства и синтаксические связи простых количественных числительных.
3. Образование и изменения сложных числительных.
4. Порядковые числительные, близость их к прилагательным с точки зрения морфологических свойств.

## Тема 2.5 Глагол

### Практическое занятие 1.

#### Вопросы

1. Грамматические категории и формы глагола.
2. Спрягаемые и неспрягаемые формы.
3. Основы глагола. Основа настоящего времени и основа инфинитива.
4. Первичные и вторичные окончания.
5. Система наклонений.
6. Изъявительное наклонение.

### Практическое занятие 2.

#### Вопросы

1. Система времен в старославянском языке.
2. Настоящее время. Семантика. Происхождение форм.
3. Классы глагола: классификация А.Лескина. Тематическое и атематическое спряжение.
4. Прошедшее время: функционально-семантические особенности.
5. Аорист. Происхождение. Типы образования форм. Спряжение.

### Практическое занятие 3.

#### Вопросы

1. Имперфект. Семантика. Происхождение. Типы образования форм. Спряжение.
2. Перфект. Семантика. Происхождение. Образование и спряжение.
3. Плюсquamперфект. Семантика. Образование и спряжение.
4. Будущее время: два типа сложных форм и их функционально-семантические особенности. Образование и спряжение.

### Практическое занятие 4.

#### Вопросы

1. Ирреальные наклонения.
2. Повелительное наклонение. Семантика. Происхождение и образование форм. Спряжение.
3. Конструкции с императивным значением.



#### 4. Сослагательное наклонение. Семантика. Два типа образования и спряжение.

#### Тема 2.6 Причастие. Инфинитив. Супин

##### Практическое занятие 1.

##### Вопросы

1. Причастия. Грамматические категории причастий.
2. Действительный и страдательный залог. Образование и склонение.
3. Именные и членные словоформы.
4. Синтаксические особенности.
5. Конструкции "дательного самостоятельного" при переводе греческих конструкций "абсолютного генитива".
6. Инфинитив и супин.

#### Тема 2.7 Наречие

##### Практическое занятие 1.

##### Вопросы

1. Наречие как часть речи.
2. Разряды наречий по значению.
3. Словообразование наречий.

#### Тема 2.8 Служебные слова

##### Практическое занятие 1.

##### Вопросы

1. Предлог.
2. Союз.
3. Частица.

#### Тема 2.9 Основные особенности синтаксиса старославянского языка

##### Практическое занятие 1.

##### Вопросы

. Простое предложение, вопрос о границах предложения.

Способы выражения подлежащего и сказуемого.

Употребление связки в настоящем времени в составном сказуемом.

Именительный и винительный предикативные.

Действительные причастия настоящего и прошедшего времени в именной части составного сказуемого.

##### Практическое занятие 2.

##### Вопросы

Согласование сказуемого подлежащим.

Дополнительный глагольный член: инфинитив, супин, родительный падеж присупине.

Согласованные и несогласованные определения.

Особенности грамматических способов выражения категории принадлежности.

Возможность одного отрицания наряду с двумя отрицаниями.

Оборот «дательный самостоятельный».

##### Практическое занятие 3.

##### Вопросы

Типы предложений по их грамматическим отличиям.

Способы осложнений простых предложений.

Сложное предложение.

Разновидности сложных предложений (союзные и бессоюзные).

Сложноподчиненные предложения.

## 2. Задания для самостоятельной работы

Раздел 1. История праславянской фонетической системы. Фонетика старославянского языка

1. Понятие о старославянском языке (ССЯ). Происхождение ССЯ и его основные характеристики. Народно-разговорная основа ССЯ. Место ССЯ в системе индоевропейских языков. Роль ССЯ в истории русского языка.

2. Подготовьте рассказ о возникновении славянской письменности, деятельности Кирилла и Мефодия. Сделайте необходимые записи в тетради.

3. Основные старославянские кириллические и глаголические памятники письменности (сделайте краткий перечень). Графика старославянских памятников. Палеографические особенности. Выпишите в тетрадь значения слов ЕВАНГЕЛИЕ, ПСАЛТЫРЬ, АПОСТОЛ, МИНЕЯ, СБОРНИК, ТРЕБНИК, напишите их греческие варианты

4. Анализ кириллицы. Звуковые и числовые значения букв. Выучите кириллицу. Дублеты, графические варианты, лигатуры и диграфы. Йотированные буквы и их значение. Диакритические знаки.

8. Запишите буквами кириллицы следующие слова: 1) аз, люди, есть, кси, аз, наш, добро, рци, ер; 2) ша, ук, иже, ци, аз; 3) юс малый йотированный, земля, еры, како, ер; 4) слово, твердо, ук, добро, есть, наш, ерь, ци, ерь; 5) слово, веди, юс малый, твердо, ер; 6) червь, иже, твердо, аз, юс большой йотированный,

7) веди, рци, ять, мыслите, юс малый. 9. Запишите по-старославянски 3, 10, 12, 23, 105, 1233. Запишите по-старославянски год своего рождения.

10. Запишите по-старославянски: день, ночь, кольцо, горло, ноги, гибкий

11. Записать по-старославянски и реконструировать праславянскую форму корня: РОЖЬ, КИДАТЬ, ВОЛКИ, ГОЛОС, СЛАДОК, ВРЕМЯ.

Раздел 2. Грамматический строй старославянского языка

1. Выведите славянские формы из праславянских. Какие фонетические процессы праславянского языка отразились на облике слов?

\*sūnūs \*vertmen \*sādjā \*nāktīs \*mēdūs \*ǫpjōs \*koupjā \*gansīs \*boukū \*nōzjōs \*souhjā \*ronkai \*drouqe

2. Назовите и охарактеризуйте состав частей речи старославянского языка.

3. Имя существительное в старославянском языке. Охарактеризуйте основные грамматические категории имён существительных в старославянском языке. По какому признаку выделялись типы склонения имён существительных в старославянском языке? В чём проявлялся и чем был обусловлен процесс переразложения основ в праславянском языке?

4. На какие группы делятся местоимения в старославянском языке? Каковы основания для такого деления? Какие местоимения имели энклитические формы? Какова их судьба? Перечислите разряды неличных местоимений, приведите примеры. Назовите способы указания на 3 лицо.

5. Перечислите морфологические признаки имён прилагательных в старославянском языке. Назовите разряды прилагательных по значению, приведите примеры. Расскажите об образовании полных прилагательных. Чем отличается система кратких и полных прилагательных от современной русской? Степени сравнения прилагательных: значение, образование.

6. Подготовьте ответ о счётных словах в старославянском языке. На какие группы по их грамматическим свойствам можно разделить слова, называющие числа первого десятка? Почему? Как образовывались в старославянском языке количественные счётные наименования второго десятка? Как образовывались названия десятков и сотен? Как они склонялись? Чем отличались порядковые счётные слова старославянского языка?

ка от современных русских порядковых числительных? 8. Перечислите и охарактеризуйте грамматические категории глагола в старославянском языке. Чем отличается система глагольных форм старославянского языка от современной русской?

9. От каких основ образовывались формы старославянского глагола? Что такое класс глагола? Как его определить?

10. Причастие в старославянском языке. Почему причастие называют именной формой глагола? Укажите, сколько форм причастий было в старославянском языке. Чем система причастий старославянского языка отличалась от современной русской?

11. Расскажите об образовании кратких действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Объясните происхождение суффиксов действительных причастий настоящего времени. Перечислите, в каких сложных формах глагола употреблялись несклоняемые причастия прошедшего времени с суффиксом -Л-? Как образуются и изменяются полные причастия?

12. Что такое дательный самостоятельный оборот? Найдите примеры этого оборота из переписанных ранее текстов.

13. Что обозначают инфинитив, супин? Что представляют собой по происхождению эти формы? Сравните способы образования инфинитива и супина. Какую синтаксическую функцию выполняет супин в предложении?

### 3. Примерные темы рефератов

1. Происхождение старославянского языка. Деятельность славянских Первоучителей.
2. Общественно-исторические условия возникновения письменности у славян.
3. Славянские азбуки и их происхождение.
4. Состав славянских азбук. Старославянские памятники.
5. Характеристика кириллицы.
6. Место старославянского языка среди индоевропейских языков.
7. Праславянский язык как язык-основа современных славянских языков.
8. Основные черты звуковой системы \*и.-е. праязыка.
9. Древнейшие чередования гласных (качественные, количественные, комбинированные).
10. Статус счетных имен (числительных) в системе старославянских частей речи.
11. Старославянские простые наименования чисел (простые числительные) соответствия в других славянских и индоевропейских языках.
12. Структура старославянской лексики. Способы формирования книжно-славянской лексики.
13. Старославянизмы, их роль в развитии словарного состава современного русского литературного языка.
14. Анализ старославянизмов в поэтическом тексте XVIII – XIX вв. (по выбору студента).
15. Библиейские фразеологизмы в русском литературном языке.

### Методические рекомендации

#### по работе с научной литературой (конспектирование, рецензирование, аннотирование)

Важной составной частью самостоятельной работы студентов является переосмысление услышанного на лекциях с определенных позиций и дальнейшее изучение проблем с привлечением новейших научных данных. Для этого студенту необходимо научиться работать с научной литературой (монографиями, журнальными статьями, сборниками, рецензиями, брошюрами и т.п.).

*Монография* - это научное произведение, содержащее всестороннее теоретическое исследование одной проблемы или темы и принадлежащее одному или нескольким авторам, придерживающимся единой точки зрения.

*Брошюра* - непериодическое издание небольшого объема (свыше четырех, но не более 48 стр.), издаваемое в мягкой обложке.

*Сборник научных статей* - объединяет статьи разных авторов, посвященные одной

научной проблеме, но рассматривающие ее часто с различных точек зрения.

*Журнальная статья* имеет обычно строго ограниченный объем, не более 8-10 страниц. В статье рассматриваются научные вопросы с обоснованием их актуальности в теоретическом и практическом значениях, с описанием методики и результатов проведенного исследования.

*Рецензия* - статья, в которой критически рассматривается одно или несколько научных произведений, дается анализ исследований и оценка изложения, отзывов о нем. Рецензирование научных произведений требует прочных знаний в определенной области науки, техники, культуры, основательного знакомства с ранее опубликованной и новейшей литературой.

*Аннотация* - это краткая характеристика книги, статьи, рукописи. В ней кратко излагаются их основное содержание, а также сведения о том, для какого круга читателей предназначено данное произведение, какую цель преследует информация.

*Тезисы доклада* - обычно публикуются для предварительного ознакомления с основными положениями автора. Весьма лаконично, почти телеграфным слогом, в них дается научная информация о содержании намеченного автором сообщения. В тезисах выделяется основная идея (центральный пункт доклада) и в нескольких пунктах освещаются другие стороны вопроса.

В *реферате* критически и всесторонне рассматривается то, что сделано по теме исследования, приводятся в определенную систему научные результаты, выделяются главные линии развития явления и дополнительные его стороны.

*Учебное и методическое пособия* предназначаются для педагогических целей. Они рассматривают один из вопросов учебной программы того или иного курса на серьезной научной основе, а также рекомендуют способы выполнения практических заданий.

### ***Анализ научной литературы***

Анализ научной литературой – основная часть подготовительного этапа работы над рефератом, статьей, докладом, ВКР/диссертацией. Поначалу может показаться, что литература по теме – это бескрайний океан, в котором невозможно найти ориентиры. Однако, если выбран правильный метод последовательного ознакомления с источниками, это затруднение будет преодолено, и Вы в скором времени научитесь свободно ориентироваться в литературе по выбранной Вами теме.

Логическим центром работы над научной литературой является процесс формулировки и уточнения проблемы исследования. Чтобы верно поставить проблему, необходимо понять, что в выбранной теме уже разработано до Вас, что слабо разработано, а чего вообще никто не касался, а это возможно лишь на основе изучения имеющейся литературы.

Основное место в общем процессе занимает работа с литературой. Обращение к литературе, ее подбор, логика и последовательность работы над ней определяются спецификой проблемы, а четкость и эффективность Ваших усилий зависят от четкости и логической правильности постановки проблемы.

Проблема – это своего рода граница между знанием и незнанием. Она возникает тогда, когда прежнего знания становится недостаточно, а новое еще не приняло развитой формы. Актуальность темы по сути и определяется наличием в науке такой ситуации, которая чаще всего возникает в результате открытия новых фактов, явно неукладывающихся в рамки прежних теоретических представлений.

Этой задаче в конечном счете и служит работа с литературой.

Вам понадобится делать выписки, причем оптимальным для себя способом, так, чтобы в дальнейшем было легко работать с их помощью.

Добросовестный исследователь создает своеобразный банк данных по своей научной работе, при этом одни, читая статьи, монографии и т.д., делают выписки типа конспектов, другие практически переписывают те или иные работы, а третьи – выписывают лишь цитаты. Сколько исследователей – столько и методов. Но нужно выбрать такой метод обработки информации, который лучше всего соответствует Вашим индивидуальным особенностям,

темпу мышления, объему памяти, широте ассоциативных связей.

Достаточно затруднительно решить вопрос о том, что именно нужно выписывать. Есть опасность и упустить что-то важное, и выписать то, что потом вовсе не потребуется. Поэтому многие обучающиеся просто конспектируют работы, надеясь не пропустить ничего важного, но в такой конспект попадает много излишнего, из которого будет нелегко впоследствии вычленивать нужное. Для этого потребуются дополнительная работа и дополнительное время, которого всегда не хватает. Кроме того, такой элемент информационного банка данных (конспект) представляет собой ухудшенную копию литературного источника, и однажды уже потратив время на его обработку и написание конспекта, исследователь в ходе написания текста диссертации будет вынужден опять тратить время на обработку этого же информационного источника, но уже имея дело с его ухудшенной копией, что, естественно, не способствует улучшению качества работы.

Бессистемные выписки также не представляют собой хорошего способа создания информационного обеспечения диссертационного исследования. Наиболее удобным является способ обработки информации на основе составления информационных карточек (печатный или электронный вариант). Каждый может делать все это по-своему, лишь бы карточки – источники информации максимально эффективно содействовали конструированию диссертационного исследования. Карточка может содержать такие сведения:

Тема	
Раздел темы	
Общий термин	
Ключевой термин	
Полное название работы с выходными данными, количеством страниц	
Краткое описание или точная цитата с указанием страницы	

Изучение материала нужно начинать с наиболее фундаментальных работ, в которых данная тема освещается в контексте общей парадигмы науки, и двигаться дальше в направлении от общего к частному – от базисных положений к более конкретным. Целесообразно обращаться к источникам, авторы которых обладают максимальным научным авторитетом в данной области. Ориентация на научный авторитет – это хороший способ отделения достоверной информации от менее достоверной. Однако работа с авторитетными источниками может вызвать неосознанное желание прямого заимствования материала. Задача исследователя – найти самостоятельную позицию, которая опиралась бы на все лучшее, что можно почерпнуть из авторитетных; источников.

Если студент в своей работе использует недостаточно осмысленный и мало переработанный материал, это может привести к тому, что у текста доклада, ВКР/диссертации не будет собственной органичной логики, он превратится в нечто механически сочлененное, его оригинальность будет чрезвычайно низкой. Следует понимать, что необходимое условие присутствия элемента новизны в работе – собственное достаточно глубокое осмысление темы в целом. Может случиться так, что часть выписанной информации все же окажется бесполезной. При этом ни в коем случае не стоит пытаться поместить в диссертацию весь собранный материал. Здесь количество может и не перейти в качество. Обилие необязательных для Вашего изложения цитат и звучных имен, без которых вполне можно было бы обойтись, вовсе не является достоинством, а только загромождает текст и делает расплывчатой мысль, которую Вы хотели донести.

Если Вы занимаетесь исследованием в области конкретных наук, может оказаться весьма полезным обращение к работам общеметодологического и философского характера, к трудам философов-классиков. Из них можно всегда выбрать доступные пониманию положения, которые будут способствовать раскрытию темы.

Вслед за фундаментальными работами целесообразно заняться конспектированием научных статей по теме в периодических изданиях. Для того, чтобы разобраться в содержании статьи, необходимо исходить из ее специфики. Научные статьи гуманитарного характера в гораздо большей степени насыщены словесными рассуждениями и аргументацией. Достоверность гуманитарного знания – принципиально иная, чем достоверность точного. В статьях такого рода важное место занимают мировоззрение автора, его этические, политические, идеологические взгляды. Ввиду такой специфической достоверности гуманитарных статей, содержащаяся в них информация может иметь неточности, полемические преувеличения, а иногда искажения, вызванные политической конъюнктурой. Поэтому при работе с подобными статьями следует особенно тщательно отделять главное от второстепенного, достоверное от наносного.

### ***Как делать записи***

Обзор и полное представление об определенной области знаний можно получить лишь тогда, когда удастся вычленить ее основные понятия, главные положения, определения и законы. Все это следует выделять в записях и обращать на них особое внимание.

Цель записи - мобилизовать внимание, облегчить запоминание, а затем переработку и усвоение записанного. Для этого необходимо записать основные мысли так, чтобы можно было легко отыскать нужное место, т.е. запись должна быть короткой и обозримой. Поэтому следует оставлять поля, подчеркивать основную мысль и разделять отдельные мысли, записывая каждую с новой строки. Записи можно сделать краткими за счет сокращений слов или выработки знаков сокращения.

В учебной работе чаще всего используют следующие виды записей: план, тезисы, конспектирование, аннотирование, рецензирование, выписывание цитат и отдельных мыслей.

Составление *плана* прочитанного связано с необходимостью мысленного охвата содержания в целом и выделения в нем смысловых опорных пунктов. В плане излагается основной ход развития мысли, последовательность раскрытия вопросов. Это можно сделать лишние, выписывание цитат и отдельных мыслей.

Составление плана прочитанного связано с необходимостью мысленного охвата содержания в целом и выделения в нем смысловых опорных пунктов. В плане излагается основной ход развития мысли, последовательность раскрытия вопросов. Это можно сделать лишь тогда, когда структура книги усвоена и ее содержание понятно. План может быть использован при повторении и воспроизведении изучаемого материала.

Тезисы составляются после того, как сделан глубокий анализ прочитанного, выделены главные смысловые моменты изучаемого материала. Необходимость в тезисах возникает на том этапе, когда появляется потребность охвата в целом не только структуры научаемого материала, но и структуры усвоенного, способов доказательства и т.д.

*Конспектирование* - запись основного, существенного содержания книги, но в отличие от тезисов, в конспекте излагается фактический материал, делаются выписки, пояснения, примеры и т.п. Запись текста дается в собственном изложении. При конспектировании следует оставлять широкие поля и не заполнять обратную сторону листа с тем, чтобы потом можно было ликвидировать пробелы, добываясь при этом полного отражения понимания того, что прежде не было усвоено. Такое конспектирование приводит к формированию умения самостоятельно продуктивно мыслить.

При конспектировании не следует производить запись сразу же после прочтения отдельных частей текста. В результате такой работы теряется логическая связь и прочитанный материал почти не сохраняется в памяти. Не следует также осуществлять запись читаемого с излишней «добросовестностью», переписывая все подряд. Подобное переписывание, как правило, не ведет к развитию мысли.

С самого начала работы над текстом важно приучить себя к правильному ведению записей. В качестве рекомендаций предложим следующие правила конспектирования:

- прежде чем конспектировать книгу, брошюру, статью, запишите фамилию и инициалы автора, точнее название произведения, место и год издания;

- строго придерживайтесь плана книги или статьи, наименование глав, разделов записывайте без сокращений;
- соблюдайте логическую последовательность изложения;
- не допускайте искажения смысла текста, формулировок;
- записывайте в конспекте только главные положения первоисточника и их аргументации;
- если мысль автора трудно передать своими словами, необходимо выписать цитату, заключить ее в кавычки, указав страницу;
- не пишите конспектов без абзацев и полей, ими неудобно пользоваться;
- подчеркивайте и выделяйте в конспекте пункты, выводы, важные места. Используйте для этого общепринятые пометки. Например: «!» - важно, «?» - под вопросом, «НВ» - обратить внимание, «ПВ» - педагогически важно и др. Использование разноцветных пометок создает лучшую обзорность материала.

*Аннотирование литературы* - перечисление основных вопросов, рассматриваемых автором в той или иной работе. При этом особое внимание уделяется вопросам, имеющим прямое отношение к изучаемой проблеме. Структура аннотации: автор, название работы (книги, статьи), ее выходные данные, основные идеи работы, их новизна, личностное отношение к ним. Рецензирование литературы. Рецензия (от лат. рассмотрение) - разбор и оценка нового литературного, педагогического и т.п. произведения, выполненного в художественном, научном или научно-популярном жанре. Основу рецензии составляет разбор, критический анализ конкретного произведения. При этом необходимо учитывать, что анализ - это средство решения задачи, позволяющее дать правильную оценку, систему аргументов «за» и «против». Однако рецензия может быть и с аргументами только «за» или только «против», что зависит от качества, рецензируемого произведения. Составными частями рецензии являются: характеристика, оценка и рекомендации. Характеристика представляет собой описание произведения, прежде всего краткое раскрытие его содержания и особенностей формы. Оценка - это определение достоинств и недостатков произведения и общий вывод. В рекомендациях формулируются советы, для чего и кем может быть использована данная рекомендация.

В психолого-педагогической литературе круг вопросов, рассматриваемых рецензентами, может быть следующим:

- тема, идея произведения;
- содержание и проблематика;
- основные события (сюжет произведения);
- актуальность;
- позиция автора рецензии по поводу обсуждаемой проблемы.

В процессе подготовки к самостоятельной профессиональной деятельности необходимо постепенно овладевать практическими знаниями и навыками рецензирования. На первых порах это могут быть рецензии на рефераты, курсовые работы студентов, затем на отдельные книги и статьи, а позже - самостоятельная подготовка рецензий, отзывов, аналитических обзоров на различную литературу по изучаемой проблеме.

Информация, полученная из источников, может использоваться в тексте диссертации прямо или косвенно. Косвенно – либо внутри Вашего авторского текста в органически переработанном виде, либо в виде косвенных цитат, т.е. расширенного пересказа в произвольной форме содержания источника со ссылкой на него, но без кавычек. Если в тексте используются прямые цитаты, их следует обязательно брать в кавычки и давать ссылку. Цитаты позволяют с максимальной точностью передать авторскую мысль с целью ее дальнейшего использования для обоснования своих доводов или для полемики с автором. Цитаты привлекают и для иллюстрации собственных суждений. Однако исследователь должен тщательно следить за правильностью цитирования. Неполная, неправильная, умышленно искаженная и подогнанная под цели диссертанта цитата искажает смысл цитируемого произведения.

Рассмотрим, как следует оформлять цитаты.

### Общие правила цитирования.

1. При *цитировании* необходимо соблюдать следующие общие правила. Текст цитаты заключается в кавычки и приводится в той грамматической форме, в какой он дан в источнике, с сохранением особенностей авторского написания. Научные термины, предложенные другими авторами, не заключаются в кавычки, исключая случаи явной полемики. (В этих случаях употребляется выражение «*так называемый*»).

2. Цитирование должно быть полным, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента и без искажения смысла. Пропуск слов, предложений, абзацев при цитировании допускается, если не влечет искажения смысла всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска.

3. Каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого приводится в соответствии с требованиями библиографических стандартов.

4. Если вы, приводя цитату, выделяете в ней какие-то слова, то после такого выделения в скобках следует указать: (курсив мой – *Е.Г.*), (подчеркнуто мною – *В.И.*), (разрядка наша – *Ю.Э.*).

Ваши инициалы ставятся и после иных пояснений, введенных в текст цитаты, например: «*Преподаватели* (Ставропольского государственного педагогического института. – *Б.С.*) *внимательно следят за научной работой аспирантов*».

### Языковые правила оформления цитат

1. Цитата как самостоятельное предложение (после точки, заканчивающей предшествующее предложение) должна начинаться с **прописной** (большой) **буквы**, даже если первое слово в источнике начинается со строчной (маленькой) буквы.

*Например:*

Стремление понять законы сущего ведет не к рассмотрению случайности в качестве объективной реальности, но к ее истолкованию в качестве начальной стадии познания объекта. «Нет ничего более противного разуму и природе, чем случайность» (Цицерон). (В источнике: «...нет ничего...».)

2. Цитата, включенная в текст после подчинительного союза (*что, ибо, если, потому что* и т.д.) заключается в кавычки и пишется со строчной буквы, даже если в цитируемом источнике она начинается с прописной буквы.

*Например:*

М. Горький писал, что «в простоте слова – самая великая мудрость: пословицы и песни всегда кратки, а ума и чувства вложено в них на целые книги». (В источнике: «В простоте слова...».)

3. Цитата, помещенная после двоеточия, начинается со строчной буквы, если в источнике первое слово цитаты начиналось со строчной буквы (в этом случае перед цитируемым текстом обязательно ставится многоточие), и с прописной буквы, если в источнике первое слово цитаты начиналось с прописной (в этом случае многоточие перед цитируемым текстом не ставится).

*Например:*

С точки зрения исторического тяготения и культурных предпочтений русская нация есть нация европейская: «...как русская литература, при всей своей оригинальности, есть одна из европейских литератур, так и сама Россия при всех своих особенностях есть одна из европейских наций». (Вл. Соловьев). (В источнике: «...и как русская...».)

4. В цитатах сохраняются те же знаки препинания, что и в цитируемом источнике.

Если предложение цитируется не полностью, то вместо опущенного текста перед началом цитируемого предложения, или внутри него, или в конце ставится многоточие. Знаки препинания, стоящие перед опущенным текстом, не сохраняются.

*Например:*

Вл. Соловьев обращает внимание на эту сторону проблемы: «Сила и красота боже-



ственны, только не сами по себе... а если нераздельны с добром. Никто не поклоняется бессилию и безобразию; но одни признают силу и красоту, обусловленную добром... а другие возвеличивают силу и красоту, отвлеченно взятые и призрачные» (Вл. Соловьев).

5. Когда предложение заканчивается цитатой, причем в конце цитаты стоит многоточие, вопросительный или восклицательный знак, то после кавычек не ставят никакого знака, если цитата является самостоятельным предложением.

*Например:*

В этом отношении знаменательно восклицание Н. Гумилева: «Я не хочу, чтобы меня смешивали с другими – а это требует, чтобы и я сам не смешивал себя с другими!».

### **Методические рекомендации по подготовке презентации**

*Презентация* – это продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой медиаработу, сопровождающую устное выступление и обеспечивающую эффективность восприятия излагаемого в ходе выступления материала.

Тематика и наполняемость подготавливаемых студентами презентаций определяется тематикой докладов, сообщений и выступлений, которые готовятся по соответствующим вопросам изучаемых тем.

Презентация – это практика комплексного выступления, показа и объяснения материала для аудитории или учащегося с использованием медиаработы. Медиаработа в структуре презентации (далее – презентация) может представлять собой сочетание текста, иллюстраций к нему, гипертекстовых ссылок, компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда (но не обязательно всё вместе), которые организованы в единую среду, выдержаны в едином графическом стиле. Кроме того, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации. Отличительной особенностью презентации является её интерактивность, то есть создаваемая для пользователя возможность взаимодействия через элементы управления. Вне зависимости от исполнения презентация должна четко выполнять поставленную цель: помочь донести требуемую информацию об объекте презентации.

Чаще всего презентация представляет собой совокупность слайдов. Но презентация – это не просто слайды с текстом и картинками, сопровождающие выступление. Слайды – всего лишь иллюстративный материал к выступлению, элемент презентации. Презентация – это, по сути, базовые тезисы выступления, акцентирующие внимание слушателей на самом главном. При помощи различных аудиовизуальных способов презентация призвана выступающему сохранять, а слушателям – «видеть» и в необходимых контекстах оперативно воспроизводить единую смысловую линию в выступлении.

Презентация состоит из слайдов. Целесообразно придерживаться следующего правила: один слайд – одна мысль. Убедительными бывают презентации, когда на одном слайде дается тезис и несколько его доказательств. Чтобы учесть психологические закономерности восприятия информации, при разработке презентаций полезно использовать на слайде не более тридцати слов и пяти пунктов списка. Если на слайде идет список, его необходимо делать параллельным, имеется в виду, что первые слова в начале каждой строки должны стоять в одной и той же форме (падеже, роде, спряжении и т.д.). Обязательно необходимо осмысленные целевых заголовков, размер шрифта – не менее 18 пт.

Структурно содержание презентации может выглядеть следующим образом:

1. Титульный лист. Первый слайд содержит название презентации, ее автора, контактную информацию автора.

2. Содержание. Здесь расписывается план презентации, основные её разделы или вопросы, которые будут рассмотрены.

3. Заголовок раздела.

4. Краткая информация, отражающая ведущие идеи выступления. Пункты 3 и 4 повторяются столько, сколько необходимо. Главное тут придерживаться концепции: тезис – аргументы – вывод.

5. Резюме, выводы. Выводы должны быть выражены ясно и лаконично на отдельном

слайде.

6. Финальный слайд «Спасибо за внимание».

Требования к грамотно составленным слайдам.

- Не должно быть *никаких лишних деталей!* Оставляется только главное. Другими словами, следует обобщать материал, чтобы всё было коротко и ясно.
- *Единый стиль.* Должны быть одинаковые шрифты в логических блоках, единое цветовое решение, одинаковый фон. Это нужно для того, чтобы создавалось впечатление единой работы.
- *Читаемые шрифты.* Они должны быть хорошо различимыми и легко читаемыми.
- *Адекватные цвета.* При подборе цветов следует помнить, что на экране монитора все будет выглядеть гораздо лучше, чем на доске через проектор. Поэтому следует использовать контрастные цвета для фона и текста.

Наиболее распространенные ошибки при создании презентации:

- К каждому новому слайду ставится другой эффект перемены слайда. Это хорошо тогда, когда мы показываем знакомым большое количество фотографий. Но при пояснении материала это лишь отвлекает внимание от содержимого, в итоге доклад расфокусируется, теряет единую линию восприятия, интерес с содержания переключается на визуальные эффекты
- Наличие чрезмерной анимации, что отвлекает внимание слушателей, так как постоянно движущиеся объекты не позволяют сосредоточиться на мысли выступающего и удерживать её в оперативной памяти.
- Применяются разные фоны у каждого слайда. Это следует делать только в редких случаях, когда это действительно оправдано. В целом рекомендуется использовать другой фон только на первом (титульном) слайде.
- Ошибкой является так же безудержная разноцветность и пестрота в структуре одного слайда.
- Каждый слайд содержит в полном объеме ту текстовую информацию, которая устно воспроизводится выступающим.
- Слайд содержит подробную текстовую или табличную информацию большого объема, что трудно воспринять одним взглядом и затруднительно прочитать.

### **Методические рекомендации к практическим занятиям**

Материал, выносимый на практические занятия, должен быть приближен к реальной профессиональной деятельности студентов; подобран с опорой на знания и умения уже сформированные у студентов на предшествующих занятиях по данной или предшествующей дисциплине, сочетает в себе элементы теоретического и практического обучения; стимулирует интерес к изучению дисциплины.

При проведении практических занятий могут использоваться такие формы работы как индивидуальная работа студента, работа в группах, ролевые и деловые игры, дискуссия, проектные работы, кейс-метод, «мозговой штурм» и т.п.

#### **Индивидуальная работа студента**

Цель: формирование у студентов самостоятельности в познавательной деятельности, учебных и практических навыков и умений.

Методика проведения занятия

Студенты изучают теоретический материал, самостоятельно выполняют задания, описывают ход выполнения заданий и отвечают на контрольные вопросы (при наличии).

#### **Работа в группах**

Цель: повышение активности работы студентов, отработка навыков работы в команде, определение социальной роли каждого студента в коллективе, оптимизация данной социальной роли.

Методика проведения занятия

Студенты делятся на группы из 2-5 человек. Получаемые во время практической работы задания обсуждаются и выполняются в группах. После выполнения задания группа делегирует представителя для выступления перед всей аудиторией. В случае недостаточно полного и точного выступления своего представителя члены группы имеют возможность поправлять и дополнять его.

Состав заданий планируется с таким расчетом, чтобы за отведенное время они могли быть выполнены большинством студентов.

В процессе выполнения практической работы студентам следует придерживаться принципа максимальной самостоятельности. Они должны самостоятельно выполнить работу, оформить отчет и дать интерпретацию результатов. При возникновении существенных трудностей в процессе работы студенты могут консультироваться у преподавателя.

Защита проделанной работы осуществляется в индивидуальном порядке даже тогда, когда задание было выполнено коллективно.

#### Обобщенная структура работы

1. Организационный момент: мотивация учебной деятельности, сообщение темы, постановка целей.
2. Определение и повторение теоретических знаний, необходимых для выполнения работы.
3. Выдача заданий и определение алгоритма работы.
4. Выполнение работы.
5. Подготовка и оформление отчета по работе.
6. Защита работы.

### Критерии оценки практического занятия

#### оцен-

**ка «отлично»** выставляется студенту, если он продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам выбранного варианта, знает основные термины по контролируемым темам, владеет знаниями обязательной и дополнительной литературы. Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач.

#### оцен-

**ка «хорошо»** выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, логично излагает материал, умеет применить знания для решения конкретных методических проблем.

#### оцен-

**ка «удовлетворительно»** выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по предмету, умения достаточно грамотно изложить материал.

**оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, который не освоил основного содержания предмета, не владеет знаниями по обязательной педагогической и методической литературе.

Оценочные материалы по дисциплине «История языка»

Оценочные материалы по дисциплине «Старославянский язык»

1. Оценочные материалы для текущего контроля

1.1. Тестовые материалы

Раздел 1. История праславянской фонетической системы. Фонетика старославянского языка (темы 1.1 – 1.5)

1. Выберите правильный ответ:  
Праславянский язык – это...
  - 1) язык местных редакций, изводов
  - 2) язык славян со времени формирования их этнической автономии до разделения на отдельные письмена с самостоятельными, хотя и родственными по происхождению языками
  - 3) общий литературный язык всех славянских народов, созданный на основе говоров древних македонских болгар во второй половине IX века; первый письменный язык славян
  - 4) язык-основа, существовавший в V-IV вв. до н.э.
2. Выберите правильный ответ  
Старославянский язык – это...
  - 1) язык местных редакций, изводов
  - 2) язык славян со времени формирования их этнической автономии до разделения на отдельные письмена с самостоятельными, хотя и родственными по происхождению языками
  - 3) общий литературный язык всех славянских народов, созданный на основе говоров древних македонских болгар во второй половине IX века; первый письменный язык славян
  - 4) язык-основа, существовавший в V-IV вв. до н.э.
3. Выберите правильный ответ  
Церковнославянский язык – это...
  - 1) язык местных редакций, изводов
  - 2) язык славян со времени формирования их этнической автономии до разделения на отдельные письмена с самостоятельными, хотя и родственными по происхождению языками
  - 3) общий литературный язык всех славянских народов, созданный на основе говоров древних македонских болгар во второй половине IX века; первый письменный язык славян
  - 4) язык-основа, существовавший в V-IV вв. до н.э.
4. Древнейшим кириллическим памятником является:
  - 1) Надпись царя Соломона
  - 2) Добруджанская надпись
  - 3) Енинский апостол
  - 4) Савина книга
5. Какое высказывание неверно?
  - 1) Термины «старославянский язык» и «церковнославянский язык» обозначают одно и то же
  - 2) Церковнославянский язык – это язык местных редакций, изводов
  - 3) Церковнославянский язык связан по происхождению со старославянским языком
  - 4) Церковнославянский язык – язык поздних памятников старославянской письменности
6. Отметьте верные высказывания
  - 1) Понятия «извод» и «список» синонимичны
  - 2) Понятия «извод» и «список» не синонимичны
  - 3) Существуют разные (русские, сербские и т.д.) изводы старославянского языка
  - 4) Оригинал и извод синонимичны

7. Выберите правильное продолжение: «Большинство дошедших до нас старославянских памятников относится...
- 1) ко 2-ой половине IX века
  - 2) к XI веку
  - 3) к X веку
  - 4) к XII веку
8. В каком столетии праславянский язык распался на три языковые группы: южную, восточную, западную
- 1) I в.
  - 2) VI в.
  - 3) IX в.
  - 4) XI в.
9. Что является исходной основой старославянского языка?
- 1) македонское наречие древнеболгарского языка
  - 2) словенский язык
  - 3) чешский язык
  - 4) польский язык
10. Укажите соответствие славянских языков определенной славянской ветви
- 1) польский, чешский, словацкий, верхнелужицкий, нижнелужицкий, кашубский
  - 2) русский, украинский, белорусский
  - 3) болгарский, македонский, словенский, старославянский
    - а) восточнославянская ветвь
    - б) южнославянская ветвь
    - в) западнославянская ветвь
11. Укажите строку, в которой все перечисленные языки относятся к южнославянской группе языков
- 1) болгарский, белорусский, польский
  - 2) македонский, старославянский, болгарский
  - 3) словенский, словацкий, русский
12. Отметьте неверное высказывание:
- 1) старославянский язык был понятен всем славянам IX-XI вв., поскольку являлся их общим праязыком
  - 2) в IX-X вв. старославянский язык распространялся по славянскому миру как язык церковной христианской письменности
  - 3) старославянский язык был языком живого бытового общения всех славян
  - 4) старославянский язык – общий литературный язык славян
13. В каком ряду названы языки, входящие в одну подгруппу славянских языков?
- 1) русский, болгарский, сербско-хорватский, чешский
  - 2) словацкий, чешский, польский, кашубский
  - 3) кашубский, болгарский, старославянский, сербско-хорватский
  - 4) русский, украинский, польский, словенский
14. Какой ряд отражает хронологическую последовательность возникновения одного языка из другого?
- 1) праиндоевропейский → общеславянский → древнерусский
  - 2) старославянский → древнерусский → русский
  - 3) праславянский → древнерусский → белорусский
  - 4) праиндоевропейский → старославянский → украинский
15. Выберите правильное продолжение: «На рубеже III-II тысячелетий до н.э. ...»
- 1) происходит распад праславянского языкового единства
  - 2) происходит обособление славянских племен из индоевропейского единства и сложение праславянского языка
  - 3) происходит сложение индоевропейского языка
  - 4) происходит образование старославянского языка
16. Какой ряд отражает хронологическую последовательность возникновения одного языка из другого?
- 1) праиндоевропейский → старославянский → древнерусский
  - 2) праславянский → старославянский → древнерусский
  - 3) праиндоевропейский → праславянский → старославянский

- 4) праславянский → древнерусский → старославянский
17. Выберите правильное продолжение: «К VI в. н.э. ...»
- 1) происходит распад праиндоевропейского языка
  - 2) относится формирование старославянского языка
  - 3) происходит распад праславянского языка
  - 4) формирование праславянского языка
18. Выберите правильное продолжение: «Важность изучения старославянского языка связана с тем, что...»
- 1) старославянский язык – древнейший письменный язык славян
  - 2) старославянский язык – общий для всех славян праязык
  - 3) старославянский ближе, чем все другие славянские языки, к праславянскому языковому строю
  - 4) старославянский язык – язык церкви
19. Когда были созданы первые памятники старославянской письменности
- 1) в конце VIII в.
  - 2) во 2-ой половине IX в.
  - 3) в 1-ой половине X в.
  - 4) в XII в.
20. В каком ряду названы языки, представляющие все три подгруппы славянских языков?
- 1) польский, чешский, македонский, старославянский
  - 2) старославянский, болгарский, словацкий, кашубский
  - 3) македонский, кашубский, лужицкий, словенский
  - 4) болгарский, польский, русский, украинский
21. Как называется знак(~) над словом, обозначающий сокращенное написание этого слова?
- 1) апостроф
  - 2) паэрок
  - 3) титло
22. Какое число передавалось обозначением •Г•
- 1) 2
  - 2) 3
  - 3) 4
  - 4) 5
23. Укажите соответствие
- |       |        |
|-------|--------|
| 1) ~  | а) 134 |
| •Д•   |        |
| 2) ~  | б) 4   |
| •КВ•  |        |
| 3) ~  | в) 22  |
| •РЛД• |        |
| 4) ~  | г) 11  |
| •АІ•  |        |
24. Сколько букв было в кириллице?
- 1) 33 буквы
  - 2) 25 букв
  - 3) 43 буквы
  - 4) 30 букв
25. Сколько гласных фонем было в старославянском языке
- 1) 6 фонем
  - 2) 11 фонем
  - 3) 5 фонем
  - 4) 9 фонем
26. Назовите гласные переднего ряда. В какой строке дан правильный ответ?
- 1) [а], [о], [е], [ъ], [ы]
  - 2) [о], [ѡ], [у], [а], [ъ]
  - 3) [е], [ѣ], [и], [ѣ́], [ъ]
  - 4) [е], [ѣ], [а], [о], [ъ]
27. Назовите твердые согласные, не имеющие мягких парных. В какой строке дан правильный от-

вет?

- 1) [з], [с], [ц]
- 2) [ж], [жд], [шт]
- 3) [г], [к], [х]

28. Укажите, в каком ряду согласные звуки в старославянском языке были только твердыми

- 1) б, х, ц
- 2) г, к, х
- 3) ж, д, г
- 4) ш, х, ц

29. Укажите, в каком ряду согласные звуки в старославянском языке были только мягкими

- 1) к, д, з
- 2) ж, ч, ш
- 3) п, т, м
- 4) г, к, х

30. Парными по твердости-мягкости были согласные:

- 1) т, г, з
- 2) д, с, м
- 3) ж, ј, л
- 4) к, ч, р

31. Установить соответствие согласных звуков по месту образования

- 1) б, п, м, в
- 2) д, т, з, с
- 3) г, к, х
  - а) заднеязычные согласные
  - б) переднеязычные согласные
  - в) губные согласные

32. Укажите ряд, в котором приведены гласные одного и того же ряда

- 1) и, э, ѣ, ь, ѣ
- 2) ѣ, а, о, ь, ѣ
- 3) ѣ, ѣ, ь, ь, о
- 4) ы, э, ь, а

33. В каком ряду приведены гласные как монофтонгического, так и дифтонгического происхождения

- 1) ы, е, у, а
- 2) о, а, и, ь
- 3) ь, ь, о, а
- 4) у, о, а, ь

34. В какой группе слов [ѣ]дифтонгического происхождения?

- 1) вел[ѣ]ти, вр[ѣ]мя, стр[ѣ]ла
- 2) л[ѣ]го, т[ѣ]ло, др[ѣ]во
- 3) зв[ѣ]рь, т[ѣ]ло, бр[ѣ]гъ
- 4) д[ѣ]ти, п[ѣ]ти

В какой группе слов сохранились результаты монофтонгизации дифтонгов?

- 1) жар, посылать, взимать
- 2) называть, сжимать, вяжу
- 3) петь, кузница, дети
- 4) собирать, пить, пожинать

35. Какая из следующих фонетических закономерностей начинает действовать в поздний период праславянского языка?

- 1) тенденция к слоговому сингармонизму
- 2) тенденция к открытости слога
- 3) тенденция к изменению количественных различий в качественные
- 4) тенденция к падению редуцированных гласных

36. Укажите ряд, в котором приведены гласные одного и того же подъема

- 1) и, э, ѣ, ь, ѣ
- 2) ѣ, о, ь
- 3) ѣ, ы, ь
- 4) э, ь, ѣ, о, ь

37. Признаки заднего ряда, верхнего подъема, лабиализованный, ненализованный, полного образо-

вания – присущи гласному

- 1) о
- 2) ę
- 3) ou
- 4) ы

38. Признаки переднего ряда, нижнего подъема, нелабиализованный, неназализованный, полного образования – присущи гласному

- 1) а
- 2) и
- 3) ы
- 4) ę

39. В слабой позиции находятся редуцированные во всех словах ряда

- 1) књи́жъникъ, шьли, съто, дъскы
- 2) кратькъ, књи́гы, събърати, зьло
- 3) дъва, съвѣтъ, књи́га, градъ
- 4) пришьльць, днь, отьць, сънь

40. В сильной позиции находятся редуцированные во всех словах ряда

- 1) съ, дъва, днь, сънь
- 2) дъскы, рабъ, отьць, нь
- 3) вьсь, кьто, пришьдъ, дьшти
- 4) ть, тьшта, нь, мьнии

41. Выбрать правильные ответы. Редуцированные находятся в слабой позиции

- 1) в положении перед слогом с гласным полного образования
- 2) в начальном слоге под ударением
- 3) в положении абсолютного конца слова
- 4) в положении перед слогом с редуцированным в слабой позиции

42. Выбрать правильные ответы. Редуцированные находятся в сильной позиции

- 1) в начальном слоге под ударением
- 2) в односложных словах, кроме предлогов
- 3) в положении перед слабым редуцированным
- 4) в положении перед слогом с гласным полного образования

43. Какое из приведенных слов не является старославянским по происхождению?

- 1) время
- 2) мощь
- 3) борода
- 4) млечный
- 5) нужда

44. Какой из приведенных старославянизмов существует параллельно с русским словом, но расходится с ним по значению?

- 1) брег
- 2) млад
- 3) глас
- 4) прах

45. В какой группе все слова являются древнерусскими?

- 1) свеча, гражданин, юг
- 2) осень, горожанин, медвежий
- 3) один, нрав, просвещение
- 4) узел, одиночество, рождение

46. В какой из данных групп имеются неполногласные сочетания

- 1) предел, храню, древесный
- 2) влага, слаб, заглавие
- 3) страна, плата, вращать
- 4) вратарь, плавать, главарь

47. Определить, в какой группе все слова – старославянские

- 1) молодежь, середина, главарь, переплет
- 2) ограда, обращать, время, древесный
- 3) оборачивать, береговой, безбрежный, странник
- 4) ошеломить, порох, нрав, заглавие



48. В какой группе слов отражены результаты первой палатализации?
- 1) душа, мучить, плачу
  - 2) слушать, дружить, молчать
  - 3) свеча, жечь, пружина
  - 4) вижу, суша, печь
49. В какой группе слов отражены результаты первой палатализации?
- 1) лъжа, вождь, враже
  - 2) дышати, тишь, шьдь
  - 3) ноша, сеча, отъче
  - 4) чѣдо, течь, вождь
50. В какой группе слов отражены результаты третьей палатализации?
- 1) пружина, книжник, сушить
  - 2) божеский, вижу, отец
  - 3) гуша, немощь, князь
  - 4) девица, нарицательный, отец
51. В какой группе слов отражено взаимодействие групп согласных с йотом?
- 1) князь, отец, девица
  - 2) божеский, слушать, ключ
  - 3) свеча, хочу, рождение
  - 4) печь, стражь, сушить
52. В какой группе слов отражено взаимодействие групп согласных \*gt и \*kt с согласными переднего ряда?
- 1) мешать, слушать, кричать
  - 2) мочь, жечь, печь
  - 3) вяжу, дышу, езжу
  - 4) князь, мерцать, овца

### Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если студент дал от 41 до 52 правильных ответов;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент дал от 27 до 40 правильных ответов;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если студент дал от 13 до 26 правильных ответов;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если студент дал от 0 до 12 правильных ответов.

## Раздел 2. Грамматический строй старославянского языка (темы 2.1 – 2.9)

1. Установите соответствие
  - 1) ремы, ослѣ, чѣдо, имѣ, ношь, рѣжь, мати
  - 2) младь, горькъ, адамовъ, злать, синии, звѣринь
  - 3) съ, ть, азь, самъ, мои, онь
  - 4) пѣти, мошти, имѣти, дати, бѣжати, творити
    - а) глагол
    - б) местоимение
    - в) прилагательное
    - г) существительное
2. Установите соответствие
  - 1) тихъ, новьи, соухъ, льгъкъ, отьцевъ, мариинь,
  - 2) рыбарь, пѣть, врѣмѣ, ослѣ, ножь, камы, дрѣво
  - 3) нѣкьи, и, чьто, всѣхъ, инь, азь, самъ
  - 4) единь, вьторь, съто, пѣть, тысячта, три
    - а) местоимение
    - б) существительное
    - в) числительное
    - г) прилагательное
3. К словам мужского рода относятся
  - 1) медь, козьлѣ, имѣ, ношь, ножь, воевода
  - 2) камы, юноша, врань, слоуга, гвоздь, вьшь
  - 3) соуша, печать, рабь, степь, ремы, воль

- 4) осень, медведь, рѣзь, сѣмѣ, слово, любви
4. К словам женского рода относятся
- 1) сажда, небо, тѣма, жрѣбѣ, чюдо, дань
  - 2) дѣшти, вѣра, власть, риза, сѣча, ладии
  - 3) слово, краи, чело, домъ, кры, отрокъ
  - 4) мати, медь, отьць, имѣ, бры
5. Твердый и мягкий варианты склонений различали
- 1) II и III тип склонения
  - 2) III и I тип склонения
  - 3) V и IV тип склонения
  - 4) I и II тип склонения
6. К склонению с основой на \*ā относятся все слова ряда
- 1) страна, кость, любви, вода
  - 2) юноша, трава, рабыни, владыка
  - 3) кость, боуки, тьма, богыни
  - 4) жена, вода, ношь, рука
7. К склонению с основой на \*ā относятся все слова ряда
- 1) рыба, слоуга, мысль, тыкы
  - 2) гость, тѣлшта, нога, корьнь
  - 3) крыша, ладии, воевода, вода
  - 4) дѣнь, бры, кость, ноша
8. К склонению с основой на \*ō относятся все слова ряда
- 1) гость, въплъ, тать, вождь
  - 2) тѣсть, ножь, господь, чрѣвь
  - 3) ножь, въплъ, вождь, стражь
  - 4) медведь, тать, гвоздь, ключь
9. К склонению с основой на \*ō, относятся все слова ряда
- 1) поле, ремы, ослѣ, имѣ
  - 2) блато, оученикъ, плодь, богъ
  - 3) краи, дѣнь, бры, медведь
  - 4) село, око, гѣсь, плачь
10. К склонению с основой на \*ī относятся все слова ряда
- 1) рабъ, комъ, домъ, пѣть
  - 2) село, медь, столъ, гость
  - 3) краи, сомъ, рысь, чюдо
  - 4) волъ, сынъ, медь, домъ
11. К склонению с основой на \*ī относятся все слова ряда
- 1) дворъ, храмъ, медь, брѣгъ
  - 2) сынъ, волъ, домъ, врѣхъ
  - 3) плодь, садъ, столъ, низъ
  - 4) волъ, рабъ, страхъ, гость
12. В какой группе слов все существительные относятся к склонению на \*ī
- 1) конь, тать, ключь
  - 2) казнь, мать, гость
  - 3) въплъ, гѣсь, медведь
  - 4) пѣть, гвоздь, лось
13. В какой группе слов все существительные относятся к склонению на \*ī
- 1) ключь, дверь, пѣснь
  - 2) медведь, гость, господь
  - 3) чрѣвь, въплъ, стражь
  - 4) чѣсть, тать, кличь
14. К склонению с основой на согласный относятся все слова ряда
- 1) сынъ, трава, камы, кость
  - 2) владыка, село, домъ, кры
  - 3) небо, чюдо, дрѣво, слово
  - 4) ремы, езеро, боуки, блато
15. К склонению с основой на согласный относятся все слова ряда
- 1) ремы, мати, дрѣво, ослѣ

- 2) камы, блато, медь, имѣ
  - 3) сынъ, слово, сѣмѣ, градъ
  - 4) врѣмѣ, чюдо, гость, врѣхъ
16. К склонению с основой на \*ѣ относятся все слова ряда
- 1) житель, ключь, дверь, тыкы
  - 2) любви, боуки, свекры, хорогы
  - 3) поустыни, црькы, прьстень, пѣть
  - 4) свекры, врѣмѣ, славии, дышти
17. К склонению с основой на \*ѣ относятся все слова ряда
- 1) тыкы, боуки, црькы
  - 2) мати, ладии, свекры
  - 3) любви, кость, ноша
  - 4) богыни, тыкы, рѣжь
18. Укажите соответствие
- 1) мои, нашъ, твои, свои
  - 2) азъ, вы, мы, ты
  - 3) онъ, и, съ, ть
  - 4) инь, самъ, другъ, вьсь
    - а) личные
    - б) притяжательные
    - в) определительные
    - г) указательные
19. Установите соответствие
- 1) нашъ, мои, вашъ
  - 2) ть, съ, и
  - 3) ты, азъ, мы
  - 4) кьи, чии, чьто
    - а) личные
    - б) притяжательные
    - в) вопросительные
    - г) указательные
20. Местоимение ОНЪ в старославянском языке является
- 1) личным местоимением
  - 2) определенным местоимением
  - 3) неопределенным местоимением
  - 4) указательным местоимением
21. Установите соответствие
- 1) тихъ, широкъ, богатъ
  - 2) дрѣвѣнь, златъ, кожанъ
  - 3) звѣринъ, жениховъ, мариинъ
    - а) качественные
    - б) относительные
    - в) притяжательные
22. Качественными являются все прилагательные ряда
- 1) златъ, новъ, старъ,
  - 2) мѡдр, тихъ, высокъ
  - 3) львовъ, железнь, синь
  - 4) быстръ, камѣнь, адамовъ
23. Степени сравнения в старославянском языке имели
- 1) качественные и относительные прилагательные
  - 2) качественные и притяжательные прилагательные
  - 3) качественные прилагательные
  - 4) относительные и притяжательные прилагательные.
24. Укажите соответствие
- 1) единъ, четыре, пѣть, на десѣте
  - 2) вѣторъ, пѣть, трети
  - 3) дѣвои, осмеръ, трои
    - а) количественные

- б) собирательные
  - в) порядковые
25. Какого личного местоимения не было в старославянском языке?
- 1) местоимение 1 лица
  - 2) местоимение 2 лица
  - 3) местоимение 3 лица
26. Тематическими являются все глаголы ряда
- 1) плыти, быти, носити, слыти
  - 2) ректи, ёсти, пёти, нести
  - 3) дати, ёсти, имёти, вёдёти
  - 4) строити, быти, бити, жити
27. Установите соответствие
- 1) сѣдѣаше, дааше, несѣаше, бѣаше
  - 2) рекохъ, коупихъ, придошѣ, насади
  - 3) јеси читаль, сѣтъ творили, пришльъ јесъмь
    - а) плюсквамперфект
    - б) имперфект
    - в) аорист
28. Установите соответствие
- 1) оушьли бѣахѣ, бѣаше посълаль, бѣахъ несла
  - 2) ёсмь читаль, сѣтъ ходили, ёсть испили
  - 3) вѣдѣахъ, живѣахѣ, съхождааше
    - а) имперфект
    - б) перфект
    - в) плюсквамперфект
29. Установите соответствие
- 1) идѣ, вѣмь, ёсмь, несеши
  - 2) принесеть, придѣтъ, начънеши читати
  - 3) быхомь, несохъ
    - а) настоящее время
    - б) будущее время
    - в) аорист
30. Целостное действие в прошлом, действие как свершившийся факт передавалось в старославянском языке формами
- 1) перфекта
  - 2) имперфекта
  - 3) аориста
  - 4) плюсквамперфекта
31. Расчлененное действие в прошлом, действие длительное или повторявшееся передавалось в старославянском языке формами
- 1) имперфекта
  - 2) аориста
  - 3) плюсквамперфекта
  - 4) перфекта
32. Выберите правильное продолжение «Вспомогательный глагол быти в форме настоящего времени употреблялся при образовании...»
- 1) плюсквамперфекта
  - 2) перфекта
  - 3) сослагательного наклонения
  - 4) будущего сложного времени
33. Аналитическими глагольными формами в старославянском языке были
- 1) аорист, перфект, имперфект
  - 2) плюсквамперфект, сослагательное наклонение, супин
  - 3) перфект, плюсквамперфект, сослагательное наклонение
  - 4) перфект, супин, аорист
34. Связь прошлого с настоящим выражали формы
- 1) перфекта
  - 2) плюсквамперфекта

- 3) имперфекта  
4) аориста
35. В форме настоящего времени употреблены все глаголы ряда  
1) речеши, несеть, ёсмь, знаеши  
2) скачеша, бросиши, читааша, бысть  
3) оуслышитъ, несёахъ, рекохъ, идеши  
4) видить, печеша, придетъ, быхъ
36. В форме перфекта употреблены все глаголы ряда  
1) бодеть солгаль, сътворилъ ёсть, начьнѣ читати  
2) оушли бѣахѣ, оутѣшилъ ёсть, даль ёси  
3) испилъ ёси, сотъ пришьли, ёсмь читали  
4) бодеть читаль, бѣахъ несль, сотъ несли
37. Супин употреблен в предложении  
1) Посълахъ вы жать  
2) Да слышитъ слово мое  
3) Речеть сынъ отцоу
38. Действительные причастия настоящего времени употреблены в строке  
1) Ведѣшти, бравъ, несъши  
2) Глаголѣшти, веда, хвалѣшти  
3) Видѣвъши, несѣшти, знаѣшти
39. Страдательные причастия настоящего времени употреблены в строке  
1) Видѣвъ, несомъ, рекома  
2) Жегомъ, видимъ, знаёмъ  
3) Читавъши, хвалимъ, питомъ.
40. Сколько чисел было у имени существительного в старославянском языке?  
1) 1; 2) 2; 3) 3.
41. Сколько падежных форм было у имени существительного в старославянском языке?  
1) 5; 2) 6; 3) 7; 4) 8.
42. Сколько типов склонения было у имени существительного в старославянском языке?  
1) 6; 2) 7; 3) 8; 4) 9.
43. По какому типу склонения изменялись имена существительные с суффиксами -тель, -арь, -анинъ?  
1) 1; 2) 2; 3) 3; 4) 4; 5) 5; 6) 6.
44. Какие лексико-грамматические разряды имен прилагательных существовали в старославянском языке? Отметьте лишнее.  
1) качественные; 2) относительные; 3) притяжательные; 4) качественно - относительные.
45. Какая форма имен прилагательных в старославянском языке была основной?  
1) полная; 2) краткая.
46. Какие лексико-грамматические разряды счетных слов существовали в старославянском языке?  
1) количественные; 2) порядковые; 3) собирательные; 4) дробные; 5) неопределенные.
47. Какая из грамматических категорий старославянского глагола была слабой?  
1) наклонение; 2) время; 3) лицо; 4) вид.
48. Сколько форм времени было у старославянского глагола?  
1) 6; 2) 7; 3) 8; 4) 9.
49. Сколько неспрягаемых форм глагола было в старославянском языке?  
1) 2; 2) 3; 3) 4; 4) 5.
50. Сколько форм прошедшего времени было у старославянского глагола?  
1) 2; 2) 3; 3) 4; 4) 5.
51. Сколько служебных частей речи было в старославянском языке?  
1) 2; 2) 3; 3) 4; 4) 5.
52. Сколько знаменательных частей речи было в старославянском языке?  
1) 5; 2) 6; 3) 7; 4) 8.

### Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если студент дал от 41 до 52 правильных ответов;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент дал от 27 до 40 правильных ответов;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если студент дал от 13 до 26 правильных ответов;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если студент дал от 0 до 12 пра-

## **1.2. Вопросы для собеседования**

### **Раздел 1. История праславянской фонетической системы. Фонетика старославянского языка (темы 1.1 – 1.5)**

1. Старославянский язык. Его место среди других славянских языков. Значение старославянского языка для истории русского литературного языка.
2. Старославянское письмо. Кириллица и глаголица. Числовое значение букв. Надстрочные знаки.
3. Система гласных звуков старославянского языка второй половины 9 века. Редуцированные гласные ъ и ь.
4. Система согласных звуков старославянского языка второй половины 9 века.
5. Процессы, связанные с действием ЗОС.
6. Процессы, связанные с действием ЗСС. Палатализация заднеязычных согласных. Изменение согласных перед гласными переднего ряда.
7. Процессы, связанные с действием ЗСС. Изменение согласных в сочетании с последующим йотом.
8. Количественные, качественные и качественно-количественные чередования гласных звуков. Чередования, вызванные преобразованием дифтонгов и дифтонгических сочетаний.

### **Раздел 2. Грамматический строй старославянского языка (темы 2.1 – 2.12)**

1. Имя существительное: категория рода, числа, падежа. Многотипность системы склонения существительных.
2. 1, 3 и 5 типы склонения существительных. 6 тип склонения.
3. 2 и 4 типы склонения существительных. Отличие существительных 2 склонения муж. рода мягкой разновидности от существительных муж. рода 4 склонения.
4. Местоимение. Особенности склонения местоимений.
5. Имя прилагательное. ЛГР имен прилагательных. Значение, морфологические признаки, синтаксическая функция в предложении. Склонение именных прилагательных.
6. Полные (местоименные) формы прилагательных. Их образование и склонение.
7. Имя числительное: общая характеристика.
8. Глагол: общая характеристика.
9. Временная парадигма старославянского глагола.
10. Повелительное, условное наклонение. Значение. Образование.
11. Инфинитив и супин. Значение. Образование.
12. Причастие. Действительные и страдательные причастия.

### **Критерии оценки**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если студент показал полное усвоение материала и не допустил каких-либо ошибок, неточностей, самостоятельно использовал дополнительную научную литературу при изучении дисциплины, умел самостоятельно систематизировать программный материал;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент освоил материал не ниже 75 % и при этом не допустил грубых ошибок в ответе, использовал дополнительную литературу по указанию преподавателя, допускал непринципиальные неточности или принципиальные ошибки, исправленные самим студентом, сумел систематизировать программный материал с помощью преподавателя;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если студент освоил материал не менее чем на 50%, при ответе нуждался в помощи преподавателя, допускал неточности и принципиальные ошибки, ограничивался только лекционным материалом; указанным преподавателем, испытывал больше затруднения в систематизации материала

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если студент обнаружил значительные пробелы в знании материала, не освоил более половины материала, преду-

смотренного программой, в ответах допустил принципиальные ошибки, испытывал больше затруднения в систематизации материала.

### **1.3. Критерии оценки реферата**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он показал глубокие и прочные знания по обсуждаемому вопросу, полно, последовательно, грамотно и логично излагал реферируемый материал;
- оценка «хорошо» выставляется, если студент показал достаточно хорошее усвоение обсуждаемого материала грамотно, без существенных неточностей излагал реферируемый материал;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он показал общее представление обсуждаемого вопроса, в изложении которого допускались неточности и недостаточно правильные формулировки;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент показал незнание обсуждаемого материала.

### **1.4. Критерии оценки презентации**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он последовательно и четко представил слайды к выступлению;
- оценка «хорошо» выставляется, если студент достаточно последовательно представил слайды к выступлению;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он недостаточно последовательно и четко представил слайды к выступлению;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если презентация отсутствует.

## **2. Оценочные материалы для промежуточной аттестации**

### **2.1. Примерный перечень вопросов для зачета**

1. Общая характеристика старославянского языка.
2. Греческий язык как ориентир в создании старославянского языка. Идеологическая нагрузка и роль старославянского языка в истории славянского культурного мира.
3. Хронологические рамки старославянского языка и формирование церковнославянских языков.
4. Старославянский в соотношении с другими мертвыми, культовыми, искусственными языками.
5. История возникновения и распространения старославянского языка и славянской письменности.
6. Жизнь и деятельность Константина и Мефодия и их учеников. Оценка деятельности солунских братьев.
7. Роль старославянского языка в формировании современного русского литературного языка.
8. Старославянизмы. История формирования русского литературного языка как переход от языковой ситуации диглоссии к двуязычию. Общее понятие о старославянизмах.
9. Фонетические, морфологические, семантические старославянизмы. Функции старославянизмов в русских текстах.
10. Кириллица и глаголица: графические особенности и источники (алфавиты-прототипы).
11. Дискуссия о последовательности возникновения и авторстве славянских азбук.
12. Классический состав кириллицы и ее дальнейшее развитие в истории русского письма.
13. Важнейшие памятники старославянской письменности.
14. Особенности письменного оформления старославяnskikh текстов: надстрочники, обозначение чисел, членение текста.
15. История разработки старославянского языка.
16. Особенности звукового строя старославянского языка.
17. Гласные фонемы старославянского языка: общая характеристика.
18. Падение редуцированных гласных звуков.
19. Чередование гласных звуков.
20. Согласные фонемы старославянского языка: общая характеристика.

21. Закон открытого слога: основной принцип и процессы, связанные с ЗОС.
22. Монофтонгизация дифтонгов.
23. Монофтонгизация дифтонгических сочетаний.
24. Изменения групп согласных. Диссимиляция.
25. Изменения начала и конца слова.
26. Закон слогового сингармонизма: основной принцип и процессы, связанные с ЗСС.
27. 1-ая палатализация заднеязычных согласных.
28. 2-ая палатализация заднеязычных согласных.
29. 3-я палатализация заднеязычных согласных.
30. Йотовая палатализация согласных звуков.

### **Критерии оценки:**

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если в изложении материала он показал достаточно полное его усвоение, последовательное, грамотное и логичное изложение, при этом использовал разнообразные источники информации, не испытывал затруднений при проведении языкового анализа;
- оценка «не зачтено» выставляется в случае, если студент показал незнание материала, испытывает затруднения при проведении языкового анализа.

### **Примерный перечень вопросов для экзамена**

1. Старославянский язык как древний литературный язык славянского мира: понятие, значение, общая характеристика.
2. Возникновение письменности у славян.
3. Вопрос о происхождении славянских азбук.
4. Важнейшие памятники старославянской письменности.
5. История разработки старославянского языка.
6. Особенности звукового строя старославянского языка.
7. Гласные фонемы старославянского языка: общая характеристика.
8. Падение редуцированных гласных звуков.
9. Чередование гласных звуков.
10. Согласные фонемы старославянского языка: общая характеристика.
11. Закон открытого слога: основной принцип и процессы, связанные с ним.
12. Монофтонгизация дифтонгов и дифтонгических сочетаний.
13. Изменения групп согласных.
14. Изменения начала и конца слова.
15. Закон слогового сингармонизма: основной принцип и процессы, связанные с ним.
16. 1-ая палатализация заднеязычных согласных.
17. 2-ая палатализация заднеязычных согласных.
18. 3-я палатализация заднеязычных согласных.
19. Йотовая палатализация согласных звуков.
20. Морфологический строй старославянского языка: общая характеристика.
21. Имя существительное как часть речи в старославянском языке: лексико-грамматические разряды, развитие категории одушевленности-неодушевленности.
22. Категория рода, числа, падежа имен существительных в старославянском языке.
23. Именное склонение в старославянском языке: характеристика 1-ого, 2-ого и 3-его типов склонения.
24. Именное склонение в старославянском языке: характеристика 4-ого, 5-ого и 6-ого типов склонения.
25. Местоимение как часть речи в старославянском языке: общая характеристика.
26. Личные местоимения в старославянском языке: общая характеристика.
27. Неличные местоимения в старославянском языке: общая характеристика.
28. Имя прилагательное как часть речи в старославянском языке: общая характеристика.
29. Краткие и полные формы имен прилагательных в старославянском языке.
30. Формы сравнительной степени имен прилагательных в старославянском языке.



31. Слова с числовым значением в старославянском языке: общая характеристика.
32. Глагол как часть речи в старославянском языке: общая характеристика.
33. Категория вида старославянского глагола.
34. Основы глагола. Классы глагола в старославянском языке.
35. Категория времени глагола в старославянском языке: общая характеристика.
36. Настоящее время глагола в старославянском языке.
37. Будущее время глагола в старославянском языке: простое и сложное будущее время.
38. Прошедшее время глагола в старославянском языке: простые формы – аорист и имперфект.
39. Прошедшее время глагола в старославянском языке: сложные формы – перфект и плюсквамперфект.
40. Неспрягаемые формы глагола в старославянском языке: инфинитив и супин.
41. Причастие в старославянском языке: краткие и полные формы.
42. Наречие как часть речи в старославянском языке: общая характеристика и разряды по значению.
43. Предлог как часть речи в старославянском языке.
44. Союз как часть речи в старославянском языке.
45. Частица как часть речи в старославянском языке.
46. Синтаксис старославянского языка: основные понятия.
47. Главные члены предложения в старославянском языке.
48. Второстепенные члены предложения в старославянском языке.
49. Типы простых предложений в старославянском языке.
50. Сложное предложение в старославянском языке.
51. Сложносочиненное предложение в старославянском языке.
52. Сложноподчиненное предложение в старославянском языке.

## 2.2. Типовые задачи (практические задания)

1. Разделите слова на слоги. Охарактеризуйте гласные звуки. Укажите сильные и слабые позиции Ъ и Ь.

1. Тръстѣть, татѣба, ншѣдѣ, вѣрѣма, рабыни, вѣзгласити, ютро, овѣца, вражда, ноѣни, мжжѣ, шѣли, пинавица, власть, болѣвѣшнѣ.

2. Разделите слова на слоги. Охарактеризуйте гласные звуки. Укажите сильные и слабые позиции Ъ и Ь.

1. Кратѣкъ, добрыи, вѣрѣгѣ, лиж, сѣрѣтениѣ, стѣгна, пѣназь, рожьць, оудовѣ, сѣнѣдѣ, кѣтерѣ, жѣтрѣ, оутрѣнии, старѣць, славни.

3. Разделите слова на слоги. Охарактеризуйте процессы, связанные с действием ЗОС.

1. Млѣко, грѣло, плакати, трѣстѣть, грѣбѣть, кмоу, мразѣть, прасѣ, млѣти, лѣсѣть, трѣнѣ, плоди.

4. Разделите слова на слоги. Охарактеризуйте процессы, связанные с действием ЗОС.

1. Сладѣкъ, вѣкъ, слѣдѣть, скверна, гжѣть, некесное, прахѣть, вѣдѣть, дѣвѣть, лиги, мози.

5. Укажите мягкий согласный. Найдите проверочное слово. Установите условие, при котором произошло смягчение, и определите палатализацию.

1. Вражда, пророчество, слоужити, брацати, чрѣница, чаца, дрази, зрьцало, вѣждѣ (от вѣдѣти), отѣроци, ноша, плашѣть, дѣштити, оумножити, невѣжда.

6. Укажите мягкий согласный. Найдите проверочное слово. Установите условие, при котором произошло смягчение, и определите палатализацию.

1. Нѣжити, вражити, мѣножьство, дружьже, въздоушыгъ, можешн, въскланцати, коупыць, въ ржцѣ, виждь, оуподобляж, тыца, ножь, влжж, соуша.

7. Укажите мягкий согласный. Найдите проверочное слово. Установите условие, при котором произошло смягчение, и определите палатализацию.

1. Дружьба, пришьльць, слышати, кричитъ, лежати, соушь, вльци, тельць, свѣшгга, земаа, отвѣщати, цвѣсти, ноць, травляж, вѣцини.

8. Выпишите имена существительные. Определить их начальную форму, род, тип склонения, вариант склонения (если есть), число, падеж.

1. чловѣкъ нѣкын имѣ дѣва сына (Остр. св.). 2. ...кѣ же сѣгъ кго старѣн на селѣ н яко грады приеланжнса къ домоу слыша нѣнна н лкы... (Остр. св.). 3. ...нѣси друтъ кесаревн... (Зогр. св.). 4. ...раба того поустн н н длгъ отъпоустн емоу... (Асс. св.). 5. Иродъ бо емъ Ноанна съваза н ї въсади н въ темьницж... (Мар. св.). 6. ...лѣвжж ржж къ огню придѣл трыгѣаше... (Супр. рук.).

9. Выпишите имена существительные. Определить их начальную форму, род, тип склонения, вариант склонения (если есть), число, падеж.

7. ...сѣтвори бракъ сѣоу своему ї посѣла равы своѣа призывати зѣванымъ на бракъ... (Син. тр.). 8. ...гѣа мати кго слоугамъ... (Остр. св.). 9. всакъ нже слышитъ ми словеса н творитъ га оуподобляж его мжжеви мждроу... (Савв. кн.). 10. ...Иѣковъ же роди Иосифа... (Мар. св.). 11. ...не посѣла бо еѣ сѣа въ миръ... (Мар. св.). 12. ...видѣвъше бо ржж стааго отъ огня оуже всж изгорѣвшж... (Супр. рук.).

10. Выпишите имена существительные. Определить их начальную форму, род, тип склонения, вариант склонения (если есть), число, падеж.

1. ...н ѣгда же приде врѣмѣ емати ѣ (Савв. кн.). 2. ...н виноградъ прѣдастъ ннѣмъ дѣлателемъ... (Мар. св.). 3. ...а другюк паде на камене н прозавѣ оустъше зане не имѣаше влаги (Остр. св.). 4. ...имене моего ради (Асс. св.). 5. н призывавъ їс отрочѣа н поставн є по срѣдѣ ихъ (Савв. кн.). 6. ...мънога тѣлеса почивающнхъ свѣтнхъ (Остр. св.). 7. ...н вѣдастъ н матерн его (Асс. св.). 8. ...овы же каменемъ повиша (Савв. кн.). 9. ...изиде сѣа сѣятъ сѣмене

11. Выпишите имена существительные. Определить их начальную форму, род, тип склонения, вариант склонения (если есть), число, падеж

1. ...и пристѣпи къ нему едина рабыни... (Остр. ев.).  
 2. ...помноуи ма рабе бѣжи еда како звѣрѣми изѣдена бѣдѣ прѣдѣ главоу твою (Супр. рук.). 3. ...ради жены Филипа брата своего (Мар. ев.). 4. ...жено чѣто плачешиса... (Остр. ев.). 5. ...и пакы отъверѣже са съ клатвоу... (Зогр. ев.). 6. ...възложи рѣцѣ на нь... (Зогр. ев.). 7. ...вѣсі ѡзыці въсплещѣте рѣкама (Син. пс.). 8. ...они же идѣ въ свинниа (Савв. кн.). 9. ...кѣнигы въдастѣ слоузѣ (Асс. ев.).

12. Выпишите местоимения. Определите их разряд, род, число, падеж.

1. Петръ же вѣнѣ сѣдѣаше на дворѣ и пристѣпи къ нему едина рабыни глѣшати и ты бѣ съ исомъ галилѣискымъ онъ же отъверѣже са прѣдѣ всѣми глѣ не вѣмъ чѣто глѣши шѣдѣши же емоу въ врата оузѣрѣ и дроутаѣ и глѣ емоу тоу и съ бѣ чкѣ съ исомъ назарѣнномъ

(Зографское евангелие)

13. Выпишите местоимения. Определите их разряд, род, число, падеж.

2. Члкъ единъ бѣ богатъ иже насади виноградъ и ископа въ немъ точило и прѣдастѣ и дѣлательмъ и отиде и егда же приде врѣма емати е посла рабы свои къ дѣлательмъ имати вина своего и имѣше дѣлатели рабы его биша а дроутыа оубиша овы же каменемъ побиша

(Саввина книга)

14. Выпишите местоимения. Определите их разряд, род, число, падеж.

3. ...и всакъ слышѣ ми словеса си и не творѣ ихъ оуподобитѣ са мѣжеви бою иже створи свои храмни на пѣсцѣ и съниде дѣждъ и приде рѣкы и възвѣаша вѣтри и потѣкѣ са храмниѣ той и паде и бѣ разореніе еи великѣ зѣло

(Саввина книга)

15. Выпишите слова с числовым значением. Определите их разряд по значению и по составу, род, число, падеж.

1. ...по дѣвѣма ли тремъ мѣрамъ (Мар. ев.). 2. ...приемѣ седмъ тѣхъ члбѣ (Мар. ев.). 3. ...седмъ десѣтъ кратѣ... (Зогр. ев.). 4. жиста деветъ сътъ и ѡ лѣтъ а дамоу же отъ послушанниа конецъ приемѣшоу по девети сътъ и тридесѣти лѣтѣхъ (Супр.

16. Выпишите слова с числовым значением. Определите их разряд по значению и по составу, род, число, падеж.

7. трон сжтъ пакости дѣжште намъ (Супр. рук.). 8. паки же ишедъ въ шестжж и въ девѣтжж годинж сътвори такожде (Мар. ев.). 9. ...ксть отрочищъ съде иже имать патъ хлѣбъ ячьменьнъ и дѣвѣ рыбѣ... (Остр. ев.). 10. ...дѣвѣ сѣтъ лактъ• влѣкжште мрѣжж рыбѣ... (Зогр. ев.). 11. ...аште снаѣнгъ естъ• съ десѣтнж тысѣштъ сѣрѣсти градшгааго• съ дѣвѣма десѣтъма тѣ тысѣштама на

17. Выпишите глаголы. Определите начальную форму, класс, спряжение, лицо, число, время.

I. рече гдѣ своимъ оученикомъ вы ксте свѣтъ въсемоу мироу• не можетъ градъ оукрѣтити сѣ врѣхоу горы стоѣа ни вѣжагажтъ свѣтильника и поставлажтъ иже въ храмнѣ сжтъ тако да просвѣтитъсѣ свѣтъ вашъ прѣдъ члкъы• да оузырѣтъ ваша добраа дѣла и прославѣтъ оца вашего иже ксть на нѣсехъ нѣ мнѣте яко придохъ разоритъ закона•

(Остромирово евангелие)

18. Выпишите глаголы. Определите начальную форму, класс, спряжение, лицо, число, время.

I. 1. ...и створѣ ва ловца члкомъ (Мар. ев.). 2. ...все ѣлико имашн продаждъ и даждъ ницинѣмъ и имѣти имашн сѣкровнице на нѣсехъ... (Савв. кн.). 3. ...тѣгда начьнешн сѣ стоудомъ послѣднее мѣсто дръжати... (Савв. кн.). 4. ...аще ли бждетъ недоверѣ покаалъ сѣ (покаялся). То да не приѣтъ бждетъ въ свое отчѣство (Син. тр.). 5. ...тоу бждетъ плачь и ск(р)ѣжетъ зжбомъ (Мар. ев.).

19. Выпишите глаголы. Определите начальную форму, класс, спряжение, лицо, число, время.

II. 1. ...азъ же съде гладѣмъ гыенж вѣставъ ндж къ оцоу моѣмоу и рекж кмоу... (Остр. ев.). 2. ...ѣще много имамъ глати къ вамъ... (Савв. кн.). 3. речетъ зѣлы рабъ... кѣснитъ мон гнѣ прити начьнетъ бити клеверѣты своѣа (Мар. ев.). 4. ...хоштж прикоснѣти сѣ ржцѣ твоѣи (Остр. ев.). 5. ...ѣда бждетъ сѣлъгалъ приходивын

20. Выпишите глаголы. Определите начальную форму, класс, спряжение, лицо, число, время.

1. ...не доброе ли сѣма сѣлѣ къси на селѣ своемъ• (Лист. Унд.). 2. ...мѣнгѣ николи же не далъ еси козьлате (Остр. ев.). 3. ...братъ сѣ мрѣтѣ въ бѣ и оживе изгыбѣлъ въ бѣ и обрѣте сѣ... (Остр. ев.). 4. ...и тебе нѣссе снѣ бжин пришелъ еси сѣмо прѣжде врѣмене (Мар. ев.). 5. ...яко же и ма възлюбилъ еси оче ѣже далъ еси мнѣ хоштж (Савв. кн.).

31. Выпишите глаголы. Определите начальную форму, класс, спряжение, лицо, число, время.

6. ...далъ есі веселье въ срѣдцѣ моемъ (Савв. кн.). 7. ...оученици же нго оушлии бѣаху въ градъ (Остр. ев.). 8. ...і не бѣ пришелъ къ нимъ іс (Мар. ев.). 9. сжсѣди же и иже и бѣаху видѣли прѣжде... (Мар. ев.). 10. ...да оубѣстѣ какъ коупахъ сжтѣ сътворилан (Мар. ев.).

22. Выпишите глаголы в повелительном наклонении. Определите у них число и лицо.

рече гъ не осждаигте да не осждени бждете• нмъже во сждъмь сждигте сждигтѣсѣ вамъ и въ нмъже мѣрж мѣригте възмѣригтѣсѣ вамъ• чьто же видниш сжчьць иже кстѣ в очеси брата твоигго а бръвѣна иже кстѣ въ очеси твоимь не чоукиши или како речеши братоу твоимоу остави и изъмж сжчьць изъ очесе твоигго и се бръвѣно въ оцѣ твоимь лицемѣре• изъми прѣвѣкѣ бръвѣно изъ очесе твоигго тогда оузъриши изъати сжчьць изъ очесе

23. Выпишите глаголы в повелительном наклонении. Определите у них число и лицо

1. онъ же рече имъ въврѣзѣте одеснжихъ странж кораблѣ мрѣжж (Мар. ев.). 2. ...гла има идѣта въ градъ (Мар. ев.). 3. ...рече къ нимъ• коупахъ дѣигте донѣдеже придж... (Мар. ев.). 4. ...глаж вамъ просигте и дастѣ сѣ вамъ ишгигте и обрацѣгте тлицѣгте и отврѣзетѣ сѣ вамъ (Мар. ев.). 5. ...і рече емоу прилежи емъ (Мар. ев.). 6. ...не бжди емоу засгжпѣнника... (Син. пс.). 7. и рече гъ рабоу• изиди на

24. Определите форму глаголов.

Решти, идѣ, кси читала, бѣахъ неслѣ, выхъ неслѣ, сжтѣ неслы, сжтѣ несли, есвѣ неслѣ, несетѣ, бы несла, бѣахомъ несли, несѣахъ, несоша, несе, неси, вѣмь, іаждь, дасте, бѣжаахъ, бѣжаахъ, бѣжаша, естѣ бѣжалѣ, идосте, идемъ, мошги, може,

25. Определите форму глаголов.

мози, бы могла, рыцѣмъ, рыцѣта, дръжа, люблаахъ, любни, люблѣж, любигте, нти, сжтѣ, вѣждь, сѣдѣаше, пристжлнхъ, видѣлѣ, бѣхъ видѣлѣ, бы видѣлѣ, вѣвѣ, іаси, вѣстѣ, кси, нмамь.

26. Выпишите причастия. Определите род, число, падеж.

1. ...грады къ мѣнѣ не иматѣ възалкати... (Асс. ев.). 2. ...и пристжлн къ нмоу єдина рабыни глагольщи... (Остр. ев.). 3. кце же кмоу далече сжцоу оузърѣ... (Остр. ев.). 4. ...такъвъ видѣ прореченикѣ свое нешѣдѣше... (Супр. рук.). 5. ...єдина от рабынь... видѣвѣши Петра грѣжшгта сѣ... (Мар. ев.). 6. ...и видѣвѣ• ижд одръжимж и акы въ мнозѣ болѣзни сжштж въ недоумѣнии быстѣ (Супр. рук.).

#### Пример экзаменационного билета

1. Позднейшие звуковые процессы, отразившиеся в памятниках старославянской письменности.
2. Прошедшее время глагола в старославянском языке: простые формы – аорист и имперфект.

### 3. Практическое задание.

#### **Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он показал глубокие и прочные знания по обсуждаемому вопросу, полно, последовательно, грамотно и логично излагал ответ на вопрос;

- оценка «хорошо», если он показал достаточно хорошее усвоение обсуждаемого материала грамотно, без существенных неточностей излагал ответ на вопрос;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он показал общее представление обсуждаемого вопроса, в изложении которого допускались неточности и недостаточно правильные формулировки;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент показал незнание обсуждаемого материала при ответе на вопрос, либо вовсе на него не ответил.

Лист изменений рабочей программы

№ п\п	Содержание изменений	Реквизиты документа об утверждении изменений	Дата внесения изменений
1.	Актуализирована в части учебно- методического и информационного обеспечения в связи с продлением контракта с ЭБС и в части перечня основной и дополнительной литературы в связи с его изменением. Внесены изменения в титульный лист в части даты, номера протокола заседания кафедры.	Протокол заседания кафедры историко-филологических дисциплин № 13 от 28.05.2024 г.	28.05.2024 г.
2.	Внесены изменения в титульный лист в части даты, номера протокола заседания кафедры в связи с актуализацией ОПОП	Протокол заседания кафедры историко-филологических дисциплин № 1 от 31 августа 2024 г.	27.08.2024 г.