

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Иванченко Ирина Васильевна  
Должность: директор Филиала в г. Железноводске  
Дата подписания: 07.07.2025 10:47:48  
Уникальный программный ключ:  
6ed79967cd09433ac580691de3e3e95b564cf0da

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ  
Филиал государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»  
в г. Железноводске  
Кафедра историко-филологических дисциплин

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой  
 Л.И. Краснокутская  
протокол № 14  
от 24.06.2025

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Методика обучения литературному чтению в начальной школе**

(наименование учебной дисциплины)

**Уровень основной образовательной программы**

бакалавриат

**Направление(я) подготовки (специальность)**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Дошкольное образование" и "Начальное образование"

**Форма обучения** очная

**Срок освоения** 5 лет 0 месяцев

**Кафедра** Кафедра историко-филологических дисциплин

**Год начала подготовки** 2022

Железноводск, 2025 г.

Программу составил(-и): доцент кафедры историко-филологических дисциплин, кандидат филол.наук, Величко И.В

Рабочая программа дисциплины "Методика обучения литературному чтению в начальной школе" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Дошкольное образование" и "Начальное образование", утвержденного учёным советом вуза от 25.06.2025, протокол № 7.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры Кафедра историко-филологических дисциплин от 24.06.2025 г., протокол № 14 для исполнения в 2025-2026 учебном году.

Зав. кафедрой  Л.И. Краснокутская

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  Клименко А.В. 24.06.2025 г.

Срок действия рабочей программы дисциплины: 2025-2026 учебный год.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

знакомство студентов с основными теоретическими (лингвистическими и психолого-педагогическими) положениями современной методики обучения литературному чтению и формирования основ читательской деятельности в начальных классах, а также овладение практическими умениями, необходимыми для реализации ФГОС НОО в процессе преподавания литературного чтения в начальной школе.

## 2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- подготовить студентов к участию в разработке программы учебного предмета «Литературное чтение» в соответствии с с нормативно-правовыми актами в сфере образования;
- учить студентов осуществлять отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов;
- учить проектировать диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;
- формировать умение отбирать педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в процессе изучения учебного предмета «Литературное чтение»;
- учить осуществлять выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся, обеспечивая объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся, выявляя и корректируя трудности в обучении.

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.07

### 3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Методика и технологии обучения в начальной школе

Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение

Русский язык

### 3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

## 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в	ОПК-1.1 Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:	уметь:	владеть:
--------	--------	----------

## 5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетные (-ых) единиц (-ы) (216), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Се местр на курсе>)	7 (4.1)		8 (4.2)		Итого	
	Неделя		Неделя			
	16 4/6		16 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	22	22	22	22	44	44
Практические	32	32	32	32	64	64
Контактная работа на промежуточную аттестацию	0,3	0,3	0,3	0,3	0,6	0,6
Итого ауд.	54	54	54	54	108	108
Контактная работа	54,3	54,3	54,3	54,3	108,6	108,6
Сам. работа	53,7	53,7	53,7	53,7	107,4	107,4
Итого	108	108	108	108	216	216

#### 6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Общие вопросы методики литературного чтения в начальных классах					
1.1	Раздел 1. Общие вопросы методики литературного чтения в начальных классах /Тема/	7	0			
1.2	Раздел 1. Общие вопросы методики литературного чтения в начальных классах /Лек/	7	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3	
1.3	Раздел 1. Общие вопросы методики литературного чтения в начальных классах /Пр/	7	6		Л1.2	
1.4	Раздел 1. Общие вопросы методики литературного чтения в начальных классах /Ср/	7	10,7		Л1.3	
	Раздел 2. Раздел 2. Литературное образование младших школьников					
2.1	Раздел 2. Литературное образование младших школьников /Тема/	7	0			
2.2	Раздел 2. Литературное образование младших школьников /Лек/	7	6		Л1.2	

2.3	Раздел 2. Литературное образование младших школьников /Пр/	7	10		Л1.3	
2.4	Раздел 2. Литературное образование младших школьников /Ср/	7	17,3			
	Раздел 3. Раздел 3. Качества навыка полноценного чтения и пути их формирования					
3.1	Раздел 3. Качества навыка полноценного чтения и пути их формирования /Тема/	7	0			
3.2	Раздел 3. Качества навыка полноценного чтения и пути их формирования /Лек/	7	6		Л1.2	
3.3	Раздел 3. Качества навыка полноценного чтения и пути их формирования /Пр/	7	10		Л1.2	
3.4	Раздел 3. Качества навыка полноценного чтения и пути их формирования /Ср/	7	16		Л1.3	
	Раздел 4. Раздел 4. Процесс работы над литературным произведением в начальных классах					
4.1	Раздел 4. Процесс работы над литературным произведением в начальных классах /Тема/	7	0			
4.2	Раздел 4. Процесс работы над литературным произведением в начальных классах /Лек/	7	6		Л1.2	
4.3	Раздел 4. Процесс работы над литературным произведением в начальных классах /Пр/	7	6		Л1.2	
4.4	Раздел 4. Процесс работы над литературным произведением в начальных классах /Ср/	7	9,7		Л1.3	
	Раздел 5. Форма промежуточной аттестации (зачет)					
5.1	Форма промежуточной аттестации (зачет) /Тема/	7	0			
5.2	Форма промежуточной аттестации (зачет) /КПА/	7	0,3		Л1.2	
	Раздел 6. Раздел 4. Процесс работы над литературным произведением в начальных классах					
6.1	Раздел 4. Процесс работы над литературным произведением в начальных классах /Тема/	8	0			

6.2	Раздел 4. Процесс работы над литературным произведением в начальных классах /Лек/	8	8		Л1.2 Л1.3	
6.3	Раздел 4. Процесс работы над литературным произведением в начальных классах /Пр/	8	6		Л1.2 Л1.3	
6.4	Раздел 4. Процесс работы над литературным произведением в начальных классах /Ср/	8	14			
	Раздел 7. Раздел 5. Специфика работы над художественными произведениями и различных родов и жанров и средствами речевой выразительности					
7.1	Раздел 5. Специфика работы над художественными произведениями и различных родов и жанров и средствами речевой выразительности /Тема/	8	0			
7.2	Раздел 5. Специфика работы над художественными произведениями и различных родов и жанров и средствами речевой выразительности /Лек/	8	6		Л1.2	
7.3	Раздел 5. Специфика работы над художественными произведениями и различных родов и жанров и средствами речевой выразительности /Пр/	8	10		Л1.3	
7.4	Раздел 5. Специфика работы над художественными произведениями и различных родов и жанров и средствами речевой выразительности /Ср/	8	16			
	Раздел 8. Раздел 6. Организация работы по чтению					
8.1	Раздел 6. Организация работы по чтению /Тема/	8	0			
8.2	Раздел 6. Организация работы по чтению /Лек/	8	8		Л1.2	
8.3	Раздел 6. Организация работы по чтению /Пр/	8	14		Л1.3	
8.4	Раздел 6. Организация работы по чтению /Ср/	8	21,7			

	Раздел 9. Раздел 7. Внеурочная деятельность учащихся в предметной области «Филология»					
9.1	Раздел 7. Внеурочная деятельность учащихся в предметной области «Филология» /Тема/	8	0			
9.2	Раздел 7. Внеурочная деятельность учащихся в предметной области «Филология» /Пр/	8	2		Л1.2	
9.3	Раздел 7. Внеурочная деятельность учащихся в предметной области «Филология» /Ср/	8	2			
	Раздел 10. Форма промежуточной аттестации (зачет с оценкой)					
10.1	Форма промежуточной аттестации (зачет с оценкой) /Тема/	8	0			
10.2	Форма промежуточной аттестации (зачет с оценкой) /КПА/	8	0,3		Л1.2	

\* - Тема изучается с учетом профессиональной направленности

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2).

## 7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СПИИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и

<p>билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</p> <p>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</p> <p>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</p> <p>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</p>	<p>излагаемых вопросов;</p> <p>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</p> <p>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</p>	<p>материала.</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</p> <p>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</p> <p>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</p> <p>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</p> <p>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</p> <p>- умение решать практические задания;</p> <p>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</p> <p>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
--	--	--	--

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситуаций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### 9.1. Рекомендуемая литература

#### 9.1.1. Основная литература

Л1.1	Соян Н. Т. Методика обучения русскому языку и литературному чтению в начальной общей школе: практические и лабораторные занятия [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки бакалавриата 44.03.01 педагогическое образование, профиль «начальное образование». - Кызыл: ТувГУ, 2017. - 103 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/156213">https://e.lanbook.com/book/156213</a>
Л1.2	Каравашкина М. В., Рыженкова Т. В., Зотова С. В., Бабина Е. Д., Гольберг И. М., Масандилова И. Л., Никитченков А. Ю., Никитченкова А. Ю., Саломатина Л. С., Самедова А. И., Соловьева Ю. И., Шалина Л. В., Рыженковой Т. В. Методика обучения русскому языку и литературному чтению в начальной школе [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие. - Москва: МПГУ, 2023. - 56 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/338957">https://e.lanbook.com/book/338957</a>
Л1.3	Михеева С. Л. Теория литературы и практика читательской деятельности [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие. - Чебоксары: ЧПУ им. И. Я. Яковлева, 2022. - 84 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/354017">https://e.lanbook.com/book/354017</a>

### **10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)**

ЭБС «Лань»	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	<a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a>
ЭБС «Юрайт»	<a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	<a href="https://magazines.gorky.media">https://magazines.gorky.media</a>
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	<a href="http://biblio.imli.ru">http://biblio.imli.ru</a>
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	<a href="http://lib.pushkinskijdom.ru">http://lib.pushkinskijdom.ru</a>
Научный архив	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
ЭБС «Педагогическая библиотека»	<a href="http://pedlib.ru">http://pedlib.ru</a>
ЭБС «Айбукс.ру»	<a href="https://www.ibooks.ru">https://www.ibooks.ru</a>
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	<a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>
ЭБС Буконлайн	<a href="https://bookonline.ru">https://bookonline.ru</a>
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html">http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html</a>
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php">http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php</a>

### **10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Университетская информационная система РОССИЯ	<a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a>
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	<a href="http://window.edu.ru/catalog">http://window.edu.ru/catalog</a>
Словари и энциклопедии	<a href="https://dic.academic.ru">https://dic.academic.ru</a>
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	<a href="https://fond.1sept.ru">https://fond.1sept.ru</a>
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Национальная платформа «Открытое образование»	<a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a>
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Российское образование. Федеральный портал	<a href="http://edu.ru">http://edu.ru</a>
Портал Федеральных государственных	<a href="http://fgosvo.ru">http://fgosvo.ru</a>

образовательных стандартов высшего	
Единая цифровая образовательная платформа первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	<a href="https://online.edu.ru">https://online.edu.ru</a>

#### **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.

**Методические материалы по дисциплине «Методика обучения литературному чтению в начальной школе»**

**1. Планы практических занятий и методические рекомендации**

**Практическое занятие 1.**

*Тема: Литература как искусство и как учебный предмет в современной начальной школе. Понятие о читательской деятельности. Этапы формирования читательской деятельности*

**Вопросы и задания по теме:**

1. Понятие литературоведения.
2. Основные, вспомогательные и смежные дисциплины литературоведения.
3. Художественный образ. Условность в художественном образе.
4. Литература как искусство слова.
5. Основные литературоведческие понятия: форма и содержание художественного произведения, художественный образ, тематическое и идейное содержание, звуковая организация поэтического текста, тропы и поэтические фигуры речи, основные категории стиховедения, литературные роды и жанры.
6. Место литературы в ряду других искусств и в культуре общества.
7. Понятие о читательской деятельности.
8. Этапы формирования читательской деятельности.

**Практическое занятие 2.**

*Тема: Основные направления процесса обучения чтению*

**Вопросы и задания по теме:**

1. Формирование полноценного навыка чтения младших школьников как одно из главных направлений процесса обучения чтению учащихся начальных классов.
2. Формирование навыков работы с текстом. Требования ФГОС НОО к сформированности навыка работы с текстом.
3. Литературное развитие учащихся в связи с чтением художественных произведений.
4. Формирование читательских умений в области работы с книгой.

**Практическое занятие 3.**

*Тема: Планируемые результаты обучения литературному чтению. Формирование УУД на уроках литературного чтения. Особенности деятельности учителя по формированию универсальных учебных действий при обучении литературному чтению*

**Вопросы и задания по теме:**

1. Анализ ФГОС НОО:
  - а) место литературного чтения в системе дисциплин начального общего образования;
  - б) значение и задачи уроков литературного чтения.

**Практическое занятие 4.**

*Тема: Виды речевой деятельности в курсе литературного чтения. Основные темы детского чтения. Принципы отбора произведений в учебные хрестоматии по литературному чтению*

**Вопросы и задания по теме:**

- Из каких действий складывается чтение как вид речевой деятельности?  
Как в современной методической науке определяется навык чтения и его компоненты?

Задания для самостоятельной работы:

1. Сделать сопоставительный анализ существующих учебников по литературному чтению (разных УМК) для начальных классов (на выбор). Определить специфику предъявления литературоведческого знания в каждом УМК.
2. Проанализировать учебники по литературному чтению различных УМК и выяснить:
  - как реализуются программные цели и задачи обучения;
  - как распределяется учебный материал по классам;
  - чем обусловлена последовательность изучения тем;
  - каковы возможности учебников для активизации познавательной деятельности учащихся.

### **Практическое занятие 5.**

**Тема: Приемы работы над правильностью и беглостью чтения**

**Вопросы и задания по теме:**

1. Дайте определение правильности чтения школьников.
2. Назовите основные типы ошибок в чтении, укажите их причины.
3. Составьте несколько упражнений для отработки правильности чтения при работе с текстом рассказа Н. Носова «На горке».
4. Оцените методическую ценность приведенного ниже упражнения. Какие психологические процессы младших школьников совершенствуются при его выполнении? Профилактика каких ошибок чтения здесь осуществляется?
5. Детям предлагается прочитать предложение, произнося только вторые части слов. Мысленная линия раздела проходит примерно посередине слова, абсолютная точность необязательна, например, первое предложение из сказки Б. Житкова «Храбрый утенок» (*Каждое утро хозяйка выносила утятам полную тарелку рубленых яиц*) может быть прочитано так: «*дое – ро – зяйка – сила – там – ную – релку – леных – иц*».

### **Практическое занятие 6.**

**Тема: Обучение осознанному чтению**

**Вопросы и задания по теме:**

1. Что предполагает осознанное прочтение художественного произведения?
2. Перечислите термины и понятия, которые вы используете для изложения теоретического материала по теме «Обучение осознанному чтению».
3. Перечислите приемы работы над осознанностью чтения.

### **Практическое занятие 7.**

**Тема: Обучение выразительному чтению**

**Вопросы и задания по теме:**

1. Какие условия работы над выразительным чтением должны быть соблюдены, чтобы ученики достигли результата в этой деятельности?
2. Что такое «партитура чтения»? Когда и зачем она составляется в классе на уроке?
3. Подготовить текст (или его отрывок) для выразительного чтения с учетом требований, предъявляемых для данного вида чтения. Предварительно на основе анализа программы установить, какие практические умения сформированы у детей к моменту чтения данного произведения. Текст (или его часть, если он объемный) разметить и дать методический комментарий в его прочтении.

### **Практическое занятие 8.**

**Тема: Приемы подготовки учащихся к восприятию литературного произведения**

### **Вопросы и задания по теме:**

1. На основе изучения творчества писателя представить материал для знакомства детей с биографией автора (уточнить форму представления, содержание материала, методически прокомментировав отобранный материал).

2. Сравните такие формы работы, как беседа и рассказ учителя с точки зрения методической оправданности их применения на этапе подготовки к восприятию литературного произведения.

3. Подумайте, с какой целью перед чтением рассказа С.А. Баруздина «Страшный клад» учитель сначала организует беседу о том, зачем ищут клад, чем может порадовать находка, а затем сообщает: «Рассказ С.А. Баруздина назван «Страшный клад». Не похоже на то, о чем мы сейчас говорили. Прочитайте и подумайте, почему автор дал рассказу такое странное название?».

### **Практическое занятие 9.**

#### ***Тема: Первичное знакомство с содержанием произведения***

### **Вопросы и задания по теме:**

1. Методически обосновать последовательность выбранных видов чтения на уроке и анализа предложенного художественного произведения для организации урока.

2. Ответы на вопросы: кто читает? - самостоятельное, чтение учителем, подготовленными детьми, комбинированное чтение; как читают? – вполголоса, про себя, вслух; в какой момент работы с текстом художественного произведения? – на этапе знакомства, анализа, подготовки к уроку; каким образом чтение позволяет выйти на понимание текста?

### **Практическое занятие 10.**

#### ***Тема: Анализ содержания литературного произведения***

### **Вопросы и задания по теме:**

1. Составить вопросы и задания для всех видов анализа художественного произведения с детьми: развитие действия, анализ образной системы, проблемный анализ, стилистический анализ.

2. Обосновать выбор анализа для собственного урока чтения по предложенному тексту художественного произведения. Выбранный анализ художественного произведения должен найти свое отражение в процессе составления конспекта урока.

### **Практическое занятие 11.**

#### ***Тема: Организация работы на этапе вторичного синтеза. Пересказ литературного произведения***

### **Вопросы и задания по теме:**

Методически обосновать возможные виды работ по воспроизведению данного текста в речи учащихся (указать те виды, которые обусловлены самим текстом, и которые можно реализовать на уроке с учетом готовности детей данного класса). Особо обратить внимание на тот вид работы, который впоследствии будет использован на уроке.

Вопросы для обсуждения:

1. Что понимают под пересказом текста. Какова роль пересказов в обучении и воспитании детей?

2. Какие виды пересказов выделяют в методике? Охарактеризуйте подробно пересказ каждого вида.

3. Чем следует руководствоваться при выборе вида пересказа для урока чтения? Покажите это на конкретных примерах текстов из разных хрестоматий по чтению.

4. Как организуется подготовка к пересказу? Какие этапы выделяют? Каково содержание работы на каждом этапе?

5. Какова роль плана в подготовке пересказа? Перечислите основные виды плана,

кратко определите каждый вид.

6. По каким критериям вы будете оценивать качество пересказов, составленных учащимися?

7. Разработайте фрагменты уроков чтения - подготовка и проведение пересказов разных видов.

## **Практическое занятие 12.**

**Тема: Организация работы на этапе вторичного синтеза. Иллюстрирование текста. Инсценирование**

### **Вопросы и задания по теме:**

Проанализируйте несколько известных вам современных хрестоматий по чтению для начальных классов. Ответьте на вопросы:

- Присутствуют ли в методическом аппарате хрестоматии задания для организации творческой деятельности детей на уроках чтения?

- Соблюдайте ли принцип нарастания трудностей в использовании творческих работ разных видов?

- Предусмотрено ли знакомство с сущностью каждого вида творческой работы, особенностями ее выполнения?

Вопросы для обсуждения:

1. Определите понятие «драматизация» перечислите основные разновидности этого приема, используемые на уроках чтения.

2. Охарактеризуйте подготовительные упражнения, предшествующие собственно драматизации. Опирайтесь при этом на известные статьи О. В. Кубасовой.

3. Опишите общий порядок подготовки учащихся к драматизации. Обоснуйте необходимость и целесообразность каждого этапа работы.

4. На конкретных примерах покажите особенности проведения чтения по ролям с предварительным обсуждением интонации исполнения роли каждого персонажа. Разработайте соответствующие фрагменты уроков чтения (хрестоматия, произведения - на выбор).

5. Что входит в понятие «портрет персонажа»? Что значит «словесный портрет персонажа»? Как объяснить это понятие учащимся?

6. Подберите произведения (2-3), при изучении которых целесообразно использовать чтение по ролям с предварительным словесным описанием портретов персонажей и обсуждением интонации исполнения каждой роли. Составьте соответствующие фрагменты уроков.

7. Чем "живые картины" к произведению напоминают иллюстрацию, а чем от нее отличаются? На конкретных примерах покажите, как использовать на уроке чтения прием постановки "живых картин" к произведению?

8. Определите понятие: сценарий, сценарист, сцена, режиссер, актер, декорации, декоратор, костюмеры. Проверьте себя по толковому словарю.

9. Как познакомить учащихся с перечисленными выше понятиями? Составьте соответствующие рекомендации и конспект беседы с учениками после посещенного ими театрального спектакля.

10. Перечислите основные этапы подготовки учащихся к составлению сценария на основе прочитанного произведения. На конкретных примерах покажите, как организуется эта работа на уроках чтения.

11. Перечислите основные разновидности кукольного театра, охарактеризуйте особенности каждого из них.

12. Подберите соответствующие произведения и составьте конспект урока подготовки кукольного спектакля (театр Петрушек).

13. Составьте 10-12 тем для драматических импровизаций, которые можно предложить детям начальных классов. Сочините сами несколько сценок (на выбор).

Опробуйте этот прием работы на уроках развития речи или на внеклассных занятиях.

### **Практическое занятие 13.**

**Тема: Методика чтения рассказов, сказок**

**Вопросы и задания по теме:**

1. Проведите литературоведческий анализ художественных произведений из учебников по литературному чтению для начальных классов (УМК на выбор): рассказа, сказки, художественного описания.
2. Основываясь на литературоведческом анализе выбранных произведений, определите воспитательные возможности уроков, на которых будет проходить чтение и анализ произведений.
3. Определите задания для творческой работы учащихся в связи с чтением каждого выбранного произведения.

### **Практическое занятие 14.**

**Тема: Методика чтения басен, стихотворений**

**Вопросы и задания по теме:**

1. Проведите литературоведческий анализ художественных произведений из учебников по литературному чтению для начальных классов (УМК на выбор): басни, лирического стихотворения, художественного описания.
2. Основываясь на литературоведческом анализе выбранных произведений, определите воспитательные возможности уроков, на которых будет проходить чтение и анализ произведений.
3. Определите задания для творческой работы учащихся в связи с чтением каждого выбранного произведения.

### **Практическое занятие 15.**

**Тема: Методика чтения научно-познавательной литературы**

**Вопросы и задания по теме:**

1. В чем состоит отличие художественного произведения от научно-художественного, научно-познавательного и публицистического?
2. Определить методические аспекты урока чтения научно-познавательного произведения.
3. Проанализировать структурные компоненты системы работы учителя над научно-познавательным произведением.
4. Определить специфику учебной работы над статьей.

### **Практическое занятие 16.**

**Тема: Урок литературного чтения. Общие требования к современному уроку. Особенности урока литературного чтения**

**Вопросы и задания по теме:**

1. Какие условия должны быть приняты во внимание при отборе методических приемов на каждый этап урока?
2. В чем состоят проблемы современного урока чтения?
3. От чего зависит структура уроков чтения?
4. Какие основные учебные задачи должны быть решены на уроке чтения в современной школе?
5. Составить развернутый конспект урока чтения предложенного художественного произведения с методическим обоснованием его темы, цели, задач, типа, структуры, приемов, содержания.

### **Практическое занятие 17.**

**Тема: Литературное развитие и формирование читательской деятельности младших школьников**

**Вопросы и задания по теме:**

1. Определить методические аспекты урока внеклассного чтения.
2. Проанализировать методику работы с детской книгой на уроках внеклассного чтения.
3. Определить приемы обучения самостоятельной деятельности.
4. Проанализировать специфику применения аудиовизуальных средств на уроках внеклассного чтения.
5. Общие свойства книги и её роль в жизни ребёнка.
6. Чтение-рассматривание как основной метод работы с книгой.
7. Цели, задачи, содержание и способы организации внеклассного чтения младших школьников.
8. Особенности руководства внеклассным чтением учащихся начальных классов.

Задание № 1. Определите этап формирования самостоятельной читательской деятельности.

Задание №2. Определите структуру урока внеклассного чтения, выделите отдельные структурные компоненты данного урока.

Задание № 3. Определите специфику применения аудиовизуальных средств на уроках внеклассного чтения.

Для обсуждения.

1. Этапы формирования самостоятельной читательской деятельности.
2. Структура урока внеклассного чтения на подготовительном, начальном и основном этапах.
3. Особенности метода чтения-рассматривания на начальном и основном этапах внеклассного чтения в сравнении с подготовительным.
4. Правила, необходимые при проведении урока внеклассного чтения.

**Практическое занятие 18.**

**Тема: Формирование читательской самостоятельности младших школьников. Организация самостоятельной работы на уроках чтения**

**Вопросы и задания по теме:**

1. Самостоятельная работа учащихся на уроках чтения.
2. Какие виды работ можно предложить учащимся для самостоятельного выполнения?
3. Продумайте разноуровневые задания для самостоятельной работы на разных этапах изучения произведения.

**Практическое занятие 19.**

**Тема: Критерии оценивания достижений по литературному чтению, рекомендуемые ФГОС НОО**

**Вопросы и задания по теме:**

1. Представить возможности использования контроля и самоконтроля на уроке чтения предложенного текста. Сформулировать задания и методику их включения в урок.
2. Индивидуальный прогресс в совершенствовании способов чтения (послоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное).
3. Индивидуальный прогресс в выразительности чтения (интонирование, тембр и громкость, эмоциональная окраска).
4. Индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного.
5. Индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом; ориентация в круге чтения; интерес к чтению художественной и нехудожественной литературы, расширение списка прочитанного.

## Практическое занятие 20.

**Тема: Сущность понятия «внеурочная деятельность». Внеурочная деятельность по литературному чтению, цели, задачи и формы ее осуществления**  
**Вопросы и задания по теме:**

1. Охарактеризуйте цель, задачи и принципы внеурочной деятельности.
2. Ознакомьтесь с книгой Д.В. Григорьева, П.В. Степанова «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. М.: Просвещение, 2011.
3. Заполните таблицу «Направления, виды и формы внеурочной деятельности по литературному чтению».

Внеурочная деятельность по литературному чтению		
Направление	Виды	Формы

4. Охарактеризуйте любую форму с точки зрения воспитательных результатов, которые она помогает достигнуть. Какие воспитательные эффекты может дать внеурочная деятельность по литературному чтению?

### 2. Задания для самостоятельной работы

Наименование раздела (темы) учебной дисциплины	Формы СРС	Форма оценочного средства
Раздел 1. Общие вопросы методики литературного чтения в начальных классах	Тематический обзор	Собеседование
Раздел 2. Литературное образование младших школьников	Тематический обзор	Собеседование
Раздел 3. Качества навыка полноценного чтения и пути их формирования	Тематический обзор	Собеседование
Раздел 4. Процесс работы над литературным произведением в начальных классах	Тематический обзор	Собеседование, тест
Раздел 5. Специфика работы над художественными произведениями различных родов и жанров и средствами речевой выразительности	Тематический обзор	Собеседование

<b>Раздел 6. Организация работы по чтению</b>	Тематический обзор	Собеседование
<b>Раздел 7. Внеурочная деятельность учащихся в предметной области «Филология»</b>	Тематический обзор	Собеседование Тест

**Оценочные материалы по дисциплине «Методика обучения литературному чтению в начальной школе»**

**1. Оценочные материалы для текущего контроля**

**Тестирование**

**Разделы 1-4**

**Раздел 1. Общие вопросы методики литературного чтения в начальных классах**

**Раздел 2. Литературное образование младших школьников**

**Раздел 3. Качества навыка полноценного чтения и пути их формирования**

**Раздел 4. Процесс работы над литературным произведением в начальных классах**

1. Традиционно основной задачей начальной школы является а) обучение младшего школьника чтению; б) литературное образование младшего школьника; в) развитие традиции совместного чтения взрослыми и детьми.
2. Стремление активизировать деятельность детей при чтении составляет основу методики а) объяснительного чтения; б) творческого чтения; в) воспитательного чтения.
3. Требование, чтобы дети «при чтении не только поняли, но и почувствовали произведение», лежит в основе а) объяснительного чтения; б) творческого чтения; в) воспитательного чтения.
4. Родоначальником метода объяснительного чтения является а) К.Д.Ушинский; б) Ф.И. Буслаев; в) Л.Н.Толстой.
5. Книга «Мир в рассказах для детей» принадлежит стороннику и продолжателю идей Ушинского а) Н.Ф. Бунакову; б) Д.И. Тихомирову; в) В.П. Вахтерову.
6. Методика воспитательного чтения разработана ученым-методистом а) Ц.П.Балталоном; б) Д.И. Тихомировым; в) В.П. Вахтеровым.
7. Эстетическое воспитание детей, активизация интереса к литературе как искусству слова являются целями обучения чтению метода а) литературно-художественного чтения; б) творческого чтения; в) объяснительного чтения.
8. Требование к качеству чтения, предполагающее понимание содержания прочитанного, умение высказывать отношение к описываемому случаю или событию, называется а) беглостью; б) сознательностью; в) выразительностью.
9. Использование музыкальных отрывков, репродукций картин, слайдов и т.п. рекомендуется при подготовке к восприятию

- а) лирических произведений;
  - б) эпических произведений;
  - в) драматических произведений.
10. Скорость чтения, которая предполагает иобеспечиваетсознательное восприятие читаемого,называется
- а) правильностью;
  - б) беглостью;
  - в) сознательностью.
11. Способность средствами устной речи передатьслушателямглавную мысль произведения и свое собственное отношение к немуназывается
- а) правильностью;
  - б) сознательностью;
  - в) выразительностью.
12. Ведущей деятельностью учащихся на уроках чтения являются
- а) подготовка к восприятиютекста;
  - б) первичное восприятие и проверка первичного восприятия текста;
  - в) чтение и анализпроизведения.

#### **Разделы 4-7**

**Раздел 4. Процессработы над литературным произведением в начальных классах**

**Раздел 5. Специфика работы над художественными произведениями различных родов и жанров и средствами речевой выразительности**

**Раздел 6. Организация работы по чтению**

**Раздел 7. Внеурочная деятельность учащихся в предметной области «Филология»**

1. Произведения, которые не рекомендуются для пересказа, авбольшинстве случаев заучиваются наизусть, относятся кжанру
- а) басни;
  - б) сказки;
  - в) научно-популярных текстов.
2. Пересказ с изменением времени описываемого события, с изменением лица или числа рассказчиков, с различными дополнениями по заданиюучителя:
- а) творческий;
  - б) подробный;
  - в) выборочный.
3. Наибольшие трудности у учащихсявызывает
- а) подробныйпересказ;
  - б) выборочный пересказ;
  - в) сжатый пересказ.
4. Способность предугадывать смысл еще не прочитанного текста по тому смыслу и стилю, который уже известен из прочитанного предыдущего отрывканазывается
- а) антиципацией;
  - б) транспозицией;
  - в)интерференцией.
5. Речь выражает внутренние переживания персонажейистановитсядвижущим механизмомдействия
- а) в лирических произведениях;
  - б) в эпических произведениях;
  - в) в драматических произведениях.
6. Автор выражает внутренний мир человека, процесс егомышленияипереживаний в развитии
- а) в лирических произведениях;

- б) в эпических произведениях;
  - в) в драматических произведениях.
7. Пересказ, близкий к тексту, рекомендуется при изучении
    - а) рассказа;
    - б) сказки;
    - в) басни.
  8. Малые фольклорные жанры, в частности пословицы, используются на этапе
    - а) подготовки к восприятию текста;
    - б) чтения и анализа произведения;
    - в) обобщающей беседы.
  9. Самым трудным, но и самым интересным приемом организации творческой деятельности учащихся по следам прочитанного является
    - а) драматизация;
    - б) чтение по ролям;
    - в) творческий пересказ.
  10. Этап работы, который предполагает обобщение по произведению, его перечитывание и выполнение творческих заданий, называется
    - а) первичным синтезом;
    - б) вторичным синтезом;
    - в) анализом.
  11. «Маленькой умственной задачей» К.Д. Ушинский называл
    - а) загадку;
    - б) поговорку;
    - в) пословицу.
  12. Небольшое произведение повествовательного рода в стихах с нравоучительным, сатирическим или ироническим содержанием – это
    - а) эпическое стихотворение;
    - б) басня;
    - в) сказка.
  13. Произведение в прозе или в стихах, в котором речь идет о вымышленных событиях, иногда фантастического характера – это
    - а) эпическое стихотворение;
    - б) басня;
    - в) сказка.
  14. Непосредственная читательская деятельность детей в классе должна составлять на уроке примерно
    - а) 25 минут;
    - б) 30 минут;
    - в) 40 минут.
  15. Не является задачей современного урока чтения в начальных классах
    - а) обеспечение нравственного и эстетического воспитания детей;
    - б) проведение литературоведческой пропедевтики;
    - в) глубокое изучение языка и литературы.

### **Критерии оценки:**

#### **ШКАЛА И ПРАВИЛА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ВЫПОЛНЕНИЯ ТЕСТА**

Результат аттестационного педагогического измерения по дисциплине в целом для каждого студента будет представлять собой сумму зачтенных тестовых заданий по всему тесту. Зачтенное тестовое задание соответствует одному баллу.

Критерием освоения дисциплины для студента является количество правильно выполненных заданий теста не менее 50%.

Критерием аттестации дисциплины служит показатель количества студентов, полностью освоивших дисциплину (правильных ответов по тесту не менее 50%).

Для оценки результатов тестирования предусмотрена следующая система оценивания учебных достижений студентов:

За каждый правильный ответ ставится 1 балл, За неправильный ответ – 0 баллов.

#### **ШКАЛА ОЦЕНКИ**

«5» - от 86 до 100% правильных ответов

«4» - от 66 до 85% правильных ответов

«3» - от 50 до 65% правильных ответов

«2» - от 0 до 49% правильных ответов

#### **1.1. Вопросы для собеседования (см. материалы к практическим занятиям) Критерии оценки:**

**оценка «отлично»** выставляется студенту, если студент смог изложить суть основного вопроса, смог ответить по существу на дополнительные вопросы и смог ответить на уточняющие вопросы;

**оценка «хорошо»** – студент смог изложить суть основного вопроса, смог ответить по существу на дополнительные вопросы, но не смог ответить на уточняющие вопросы;

**оценка «удовлетворительно»** – студент смог изложить суть основного вопроса, но не смог ответить по существу на дополнительные вопросы;

**Оценка «неудовлетворительно»** – студент не смог изложить суть основного вопроса.

#### **2. Оценочные материалы для промежуточной аттестации**

##### **2.1. Примерный перечень вопросов для зачета (зачет может проводиться в форме тестирования)**

1. Методика литературного чтения как наука. Предмет, объект методического исследования.
2. Научные основы методики литературного чтения.
3. Литература как искусство и как учебный предмет в современной начальной школе.
4. Понятие о читательской деятельности. Этапы формирования читательской деятельности.
5. Методы обучения чтению в истории русской школы.
6. Основные направления процесса обучения чтению.
7. Значение, цели и задачи уроков литературного чтения в соответствии с ФГОС НОО.
8. Основные содержательные линии курса литературного чтения.
9. Анализ программ литературного чтения.
10. Планируемые результаты обучения литературному чтению.
11. Формирование УУД на уроках литературного чтения. Особенности деятельности учителя по формированию универсальных учебных действий при обучении литературному чтению.
12. Виды речевой деятельности в курсе литературного чтения.
13. Основные темы детского чтения.
14. Принципы отбора произведений в учебные хрестоматии по литературному чтению.
15. Характеристика навыка полноценного чтения.
16. Приемы работы над правильностью и беглостью чтения.
17. Система обучения оптимальному чтению В.Н. Зайцева.
18. Обучение осознанному чтению.
19. Обучение выразительному чтению.
20. Основные этапы работы над художественным произведением.
21. Приемы подготовки учащихся к восприятию литературного произведения.
22. Первичное знакомство с содержанием произведения.

### 23. Анализ содержания литературного произведения.

#### Примерный перечень вопросов для теста

1. Стремление активизировать деятельность детей при чтении составляет основу методики  
а) объяснительного чтения;  
б) творческого чтения;  
в) воспитательного чтения.
2. Традиционно основной задачей начальной школы является  
а) обучение младшего школьника чтению;  
б) литературное образование младшего школьника;  
в) развитие традиции совместного чтения взрослыми и детьми
3. Эстетическое воспитание детей, активизация интереса к литературе как искусству слова являются целями обучения чтению метода  
а) литературно-художественного чтения;  
б) творческого чтения;  
в) объяснительного чтения.
4. Родоначальником метода объяснительного чтения является  
а) К.Д. Ушинский;  
б) Ф.И. Буслаев;  
в) Л.Н. Толстой.
5. Книга «Мир в рассказах для детей» принадлежит стороннику и продолжателю идей Ушинского  
а) Н.Ф. Бунакову;  
б) Д.И. Тихомирову;  
в) В.П. Вахтерову.
6. Методика воспитательного чтения разработана ученым-методистом  
а) Ц.П. Балталоном;  
б) Д.И. Тихомировым;  
в) В.П. Вахтеровым.
7. Требование, чтобы дети «при чтении не только поняли, но и почувствовали произведение», лежит в основе  
а) объяснительного чтения;  
б) творческого чтения;  
в) воспитательного чтения.
8. Требование к качеству чтения, предполагающее понимание содержания прочитанного, умение высказывать отношение к описываемому случаю или событию, называется  
а) беглостью;  
б) сознательностью;  
в) выразительностью.
9. Использование музыкальных отрывков, репродукций картин, слайдов и т.п. рекомендуется при подготовке к восприятию  
а) лирических произведений;  
б) эпических произведений;  
в) драматических произведений.
10. Скорость чтения, которая предполагает и обеспечивает сознательное восприятие читаемого, называется  
а) правильностью; б) беглостью;  
в) сознательностью.
11. Способность средствами устной речи передать слушателям главную мысль произведения и свое собственное отношение к нему называется  
а) правильностью;  
б) сознательностью;  
в) выразительностью.
12. Ведущей деятельностью учащихся на уроках чтения являются

- а) подготовка к восприятию текста;
- б) первичное восприятие и проверка первичного восприятия текста;
- в) чтение и анализ произведения.

#### **Критерии оценки:**

#### **ШКАЛА И ПРАВИЛА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ВЫПОЛНЕНИЯ ТЕСТА**

Результат аттестационного педагогического измерения по дисциплине в целом для каждого студента будет представлять собой сумму зачтенных тестовых заданий по всему тесту. Зачтенное тестовое задание соответствует одному баллу.

Критерием освоения дисциплины для студента является количество правильно выполненных заданий теста не менее 50%.

Критерием аттестации дисциплины служит показатель количества студентов, полностью освоивших дисциплину (правильных ответов по тесту не менее 50%).

Для оценки результатов тестирования предусмотрена следующая система оценивания учебных достижений студентов:

За каждый правильный ответ ставится 1

балл, За неправильный ответ – 0 баллов.

#### **ШКАЛА ОЦЕНКИ**

«5» - от 86 до 100% правильных ответов

«4» - от 66 до 85% правильных ответов

«3» - от 50 до 65% правильных ответов

«2» - от 0 до 49% правильных ответов

#### **2.2. Примерный перечень вопросов для зачета с оценкой (зачет может проводиться в форме тестирования)**

1. Цели и задачи обучения литературному чтению в соответствии с ФГОС НОО. Основные содержательные линии курса литературного чтения.
2. Принципы отбора детских книг к урокам внеклассного чтения по годам и этапам обучения.
3. Метод чтения-рассматривания и особенности его реализации на различных этапах формирования читательской самостоятельности.
4. Детские книги как учебный материал для уроков внеклассного чтения. Возможности использования детских книг на уроках классного чтения.
5. Урок как основная форма обучения чтению. Общие требования к современному уроку.
6. Типы уроков литературного чтения, особенности их построения.
7. Приёмы синтеза во время обобщающей работы над произведением.
8. Творческие работы в связи с прочитанным.
9. Словарная работа на уроке в процессе анализа текста художественного произведения, научно-популярной статьи; значение и принципы проведения словарной работы.
10. Приёмы объяснения слов.
11. Деление произведения на части. Специфика работы над составлением плана художественного произведения, научно-популярной статьи.
12. Виды упражнений в составлении плана (по годам обучения).
13. Приёмы обучения подробному и сжатому пересказу рассказов, сказок, научно-популярных статей. Частичный пересказ.
14. Приёмы работы над идеей произведения и характеристикой персонажей в зависимости от литературного материала.
15. Цели и методика проведения обобщающей беседы по прочитанному произведению или ряду произведений.
16. Методика работы над сказкой.
17. Методика работы над научно-познавательным рассказом.
18. Методика работы над лирическим стихотворением.
19. Методика работы над эпическим стихотворением.

20. Методика работы над басней.
21. Работа по развитию речи на уроках литературного чтения.
22. Учебно-наглядные пособия на уроках чтения. Аудиовизуальные средства организации работы на уроке классного и внеклассного чтения: картины, схемы, таблицы, фонохрестоматия, диафильмы, кинофильмы, диапозитивы, слайды и др. Ограниченность применения этих средств на уроках внеклассного чтения.
23. Характер заданий для самостоятельной работы учащихся на уроках чтения.
24. Критерии оценивания достижений по литературному чтению, рекомендуемые ФГОС НОО.
25. Внеурочная деятельность по литературному чтению, цели, задачи и формы ее осуществления.
26. Виды речевой деятельности в курсе литературного чтения.
27. Понятие о читательской деятельности. Этапы формирования читательской деятельности.
28. Методы обучения чтению.

### 2.3. Типовые задачи (практические задания)

1. Пользуясь предложенным учебным материалом, спланировать работу:
  - а) по подготовке к выразительному чтению произведения;
  - б) составлению партитуры выразительного чтения текста;
  - в) подготовке к первичному восприятию произведения;
  - г) проведению анализа произведения;
  - д) обогащению, уточнению и активизации словаря учащихся при работе над произведением;
  - е) составлению плана произведения;
  - ж) подготовке к одному из видов пересказа прочитанного текста;
  - з) литературно-методическому анализу произведения;
  - и) коллективному рассматриванию книги.
2. Используя методический аппарат учебных книг, подобрать задания различной методической направленности для самостоятельной работы над произведением.
3. Выполнить анализ конспекта урока с точки зрения требований к организации работы:
  - а) по совершенствованию навыка чтения;
  - б) по формированию навыка читательской самостоятельности;
  - в) над жанровым произведением.
4. Выполнить анализ детской книги.

### Пример экзаменационного билета

**Филиал государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»  
в г. Железноводске**

Факультет психолого-педагогический      Кафедра историко-филологических дисциплин

Наименование дисциплины «Методика литературного чтения с практикумом читательской деятельности»

Курс 1	Направление	44.03.05	Педагогическое
		образование	(с двумя
		профилями подготовки)	

## Экзаменационный билет № 1

1. Цели обучения литературному чтению в соответствии с ФГОС НОО. Основные содержательные линии курса литературного чтения.
2. Методика работы над басней.
3. Пользуясь предложенным учебным материалом («Родная речь» 3 класс, с.39), спланировать работу по подготовке к первичному восприятию произведения.

Подпись экзаменатора \_\_\_\_\_

### Критерии оценки

Шкала оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	<b>студент должен:</b> продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; правильно формулировать определения; продемонстрировать умения самостоятельной работы с рекомендованной литературой; уметь сделать выводы по излагаемому материалу
«хорошо»	<b>студент должен:</b> продемонстрировать достаточно полное знание материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; продемонстрировать умение ориентироваться в литературе по проблематике дисциплины; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу
«удовлетворительно»	<b>студент должен:</b> продемонстрировать общее знание изучаемого материала; знать основную рекомендуемую программой дисциплины учебную литературу; уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины;
«неудовлетворительно»	<b>ставится в случае:</b> незнания значительной части программного материала; невладения понятийным аппаратом дисциплины; существенных ошибок при изложении учебного материала; неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумения делать выводы по излагаемому материалу.

### Лист изменений рабочей программы дисциплины

№ п/п	Содержание изменений	Реквизиты документа об утверждении изменений	Дата внесения изменений
1.	Утверждена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование профили "Дошкольное образование" и "Начальное образование" №125 от 22.02.2018 г.	Протокол заседания кафедры начального и дошкольного образования № 10 от «13» апреля 2021 г.	13.04.2021 г.
2.	Актуализирована в части учебно-методического и информационного обеспечения в связи с продлением контракта сЭБС и в части перечня основной и дополнительной литературы в связи с его изменением. Внесены изменения в титульный лист в части даты, номера протокола заседания кафедры.	Протокол заседания кафедры начального и дошкольного образования № 13 от «05» мая 2022 г.	05.05.2022 г.
3.	Актуализирована в части учебно-методического и информационного обеспечения в связи с продлением контракта сЭБС и в части перечня основной и дополнительной литературы в связи с его изменением. Внесены изменения в титульный лист в части даты, номера протокола заседания кафедры.	Протокол заседания кафедры начального и дошкольного образования № 13 от 22.05.2023 г.	22.05.2023 г.
4.	Актуализирована в части учебно-методического и информационного обеспечения в связи с продлением контракта сЭБС и в части перечня основной и дополнительной литературы в связи с его изменением. Внесены изменения в титульный лист в части даты, номера протокола заседания кафедры.	Протокол заседания кафедры начального и дошкольного образования № 14 от 28.05.2024 г.	28.05.2024 г.
.	Внесены изменения в титульный лист в части даты, номера протокола заседания кафедры в связи с актуализацией ОПОП	Протокол заседания кафедры историко-филологических дисциплин № 1 от 31августа2024г.	27.08.2024 г.