

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Иванченко Ирина Васильевна
Должность: директор Филиала в г. Железноводске
Дата подписания: 07.07.2025 10:50:38
Уникальный программный ключ:
6ed79967cd09433ac580691de3e3e95b564cf0da

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
Филиал государственного бюджетного образовательного учреждения высшего
образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»
в г. Железноводске
Кафедра начального и дошкольного образования

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой



О.В. Бережнова

протокол № 13

от 24.06.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Методика преподавания труда (технологии) и изобразительного
искусства в начальной школе с практикумом**

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили
"Дошкольное образование" и "Начальное образование"

Форма обучения очная

Срок освоения 5 лет 0 месяцев

Кафедра Кафедра начального и дошкольного образования

**Год начала
подготовки** 2023

Железноводск, 2025 г.

Программу составил(-и): Доцент, Чепуков Константин Юрьевич

Рабочая программа дисциплины "Методика преподавания труда (технологии) и изобразительного искусства в начальной школе с практикумом" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Дошкольное образование" и "Начальное образование", утвержденного учёным советом вуза от 25.06.2025, протокол № 7.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры Кафедра начального и дошкольного образования от 24.06.2025 г., протокол № 13 для исполнения в 2025-2026 учебном году.

Зав. кафедрой _____  О.В. Бережнова

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой _____  Клименко А.В. 24.06.2025 г.

Срок действия рабочей программы дисциплины: 2025-2026 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Методика преподавания технологии и изобразительного искусства в начальной школе с практикумом» является формирование у студентов системы общепрофессиональных и профессиональных компетенций, необходимой для решения задач художественно-эстетической направленности в процессе организации продуктивных видов деятельности младших школьников, организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные задачи дисциплины:

- изучить концептуальные основы и процессуальные характеристики организации продуктивных видов деятельности младших школьников;
- формировать способность к рациональному использованию педагогически обоснованных форм, методов и приемов в процессе организации продуктивных видов деятельности младших школьников в соответствии с требованиями ФГОС ДО;
- формировать способность к объективному оцениванию индивидуальных достижений воспитанников в соответствии с планируемыми результатами обучения продуктивным видам деятельности, ориентируясь на возрастные особенности;
- содействовать личностному и профессиональному росту будущих специалистов в процессе проектирования и реализации обучения продуктивным видам деятельности младших школьников;
- участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);
- осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении;
- формировать способность к созданию развивающей образовательной среды и использованию ее потенциала для получения качественных результатов в процессе обучения продуктивным видам деятельности

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: | Б1.О.07

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Математика и информатика

Методика и технологии обучения в начальной школе

Методика преподавания русского языка в начальной школе с практикумом

Основы естествознания и обществознания

Педагогика

Производственная (педагогическая) практика 4

Психология

Русский язык

Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика 1

Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика 2

Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Искусство и труд (технология)

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Производственная практика (научно-исследовательская работа)

Теория литературы и практика читательской деятельности

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе	ОПК-8.1 Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:	уметь:	владеть:
5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ		

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные (-ых) единиц (-ы) (108), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Се местр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	Неделя			
Неделя	16 3/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	22	22	22	22
Практические	32	32	32	32
Контактная работа на промежуточную аттестацию	0,3	0,3	0,3	0,3
В том числе в форме практ.подготовки	8	8	8	8
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54,3	54,3	54,3	54,3
Сам. работа	53,7	53,7	53,7	53,7
Итого	108	108	108	108

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Психологопедагогические основы продуктивных видов деятельности					
1.1	Понятие продуктивных видов деятельности, их классификация, своеобразие и закономерности развития /Тема/	7	0			
1.2	Понятие продуктивных видов деятельности, их классификация, своеобразие и закономерности развития /Лек/	7	2		Л3.1	
1.3	Понятие продуктивных видов деятельности, их классификация, своеобразие и закономерности развития /Пр/	7	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л 3.1	

1.4	Понятие продуктивных видов деятельности, их классификация, своеобразие и закономерности развития /Ср/	7	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л 3.1	
1.5	Учебный предмет «Изобразительное искусство». Учебные программы. Основные понятия, структура, содержание /Тема/	7	0			
1.6	Учебный предмет «Изобразительное искусство». Учебные программы. Основные понятия, структура, содержание /Лек/	7	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л 3.1	
1.7	Учебный предмет «Изобразительное искусство». Учебные программы. Основные понятия, структура, содержание /Пр/	7	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л 3.1	
1.8	Учебный предмет «Изобразительное искусство». Учебные программы. Основные понятия, структура, содержание /Ср/	7	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1	
	Раздел 2. Раздел 2. Методика преподавания изобразительного искусства					
2.1	Раздел 2. Методика преподавания изобразительного искусства /Тема/	7	0			
2.2	Методика обучения композиции, значение композиции в изобразительном искусстве /Лек/	7	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л 3.1	
2.3	Методика обучения композиции, значение композиции в изобразительном искусстве /Пр/	7	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л 3.1	
2.4	Методика обучения композиции, значение композиции в изобразительном искусстве /Ср/	7	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л 3.1	
2.5	Основные композиции /Тема/	7	0			
2.6	Основные композиции /Лек/	7	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л 3.1	
2.7	Основные композиции /Пр/	7	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л 3.1	

2.8	Основные композиции /Ср/	7	6		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л 3.1	
2.9	Композиция в графике /Тема/	7	0			
2.10	Композиция в графике /Лек/	7	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л 3.1	
2.11	Композиция в графике /Пр/	7	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л 3.1	
2.12	Композиция в графике /Ср/	7	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л 3.1	
2.13	Графический рисунок /Тема/	7	0			
2.14	Графический рисунок /Лек/	7	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л 3.1	
2.15	Графический рисунок /Пр/	7	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л 3.1	
2.16	Графический рисунок /Ср/	7	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л 3.1	
2.17	Рисование с натуры предметов /Тема/	7	0			
2.18	Рисование с натуры предметов /Лек/	7	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л 3.1	
2.19	Рисование с натуры предметов /Пр/	7	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л 3.1	
2.20	Рисование с натуры предметов /Ср/	7	6,7		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л 3.1	
2.21	Понятие о перспективе, изображение трехмерного пространства /Тема/	7	0			
2.22	Понятие о перспективе, изображение трехмерного пространства /Лек/	7	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л 3.1	
2.23	Понятие о перспективе, изображение трехмерного пространства /Пр/	7	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л 3.1	
2.24	Понятие о перспективе, изображение трехмерного пространства /Ср/	7	10		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л 3.1	
2.25	Рисование головы и фигуры человека /Тема/	7	0			
2.26	Рисование головы и фигуры человека /Лек/	7	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л 3.1	

2.27	Рисование головы и фигуры человека /Пр/	7	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л 3.1	
2.28	Рисование головы и фигуры человека /Ср/	7	12		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1	
	Раздел 3. Раздел 3. Методика преподавания технологии					
3.1	Учебный предмет «Технология». Учебные программы. Основные понятия, структура, содержание /Тема/	7	0			
3.2	Учебный предмет «Технология». Учебные программы. Основные понятия, структура, содержание /Лек/	7	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л 3.1	
3.3	Учебный предмет «Технология». Учебные программы. Основные понятия, структура, содержание /Пр/	7	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л 3.1	
3.4	Учебный предмет «Технология». Учебные программы. Основные понятия, структура, содержание /Ср/	7	3		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л 3.1	
3.5	Производство бумаги и картона. Виды и сорта бумаги и картона. Способы окрашивания. /Тема/	7	0			
3.6	Производство бумаги и картона. Виды и сорта бумаги и картона. Способы окрашивания. /Лек/	7	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л 3.1	
3.7	Производство бумаги и картона. Виды и сорта бумаги и картона. Способы окрашивания. /Пр/	7	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л 3.1	
3.8	Аппликация из бумаги и картона. Виды аппликационных техник. Способы вырезания в аппликации. /Тема/	7	0			
3.9	Аппликация из бумаги и картона. Виды аппликационных техник. Способы вырезания в аппликации. /Пр/	7	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л 3.1	
3.10	Бумагопластика. Искусство оригами. /Тема/	7	0			
3.11	Бумагопластика. Искусство оригами. /Пр/	7	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л 3.1	

3.12	Монтажно-сборочные технологии.Соединение деталей из бумаги и картона. /Тема/	7	0			
3.13	Монтажно-сборочные технологии.Соединение деталей из бумаги и картона. /Пр/	7	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л 3.1	
3.14	Методика обучения технологии обработки бумаги и картона учащихся младших классов /Тема/	7	0			
3.15	Методика обучения технологии обработки бумаги и картона учащихся младших классов /Пр/	7	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л 3.1	
3.16	Форма промежуточной аттестации (зачет) /Тема/	7	0			
3.17	Форма промежуточной аттестации (зачет) /КПА/	7	0,3			

* - Тема изучается с учетом профессиональной направленности

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СПИИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала.	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи

<p>знание и понимание основных понятий и категорий;</p> <p>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</p> <p>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</p> <p>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</p>	<p>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</p> <p>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</p>	<p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</p> <p>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</p> <p>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</p> <p>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</p> <p>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</p> <p>- умение решать практические задания;</p> <p>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</p> <p>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
--	--	--	--

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситуаций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

Л1.1	Дубровин В. М., Корешков В. В. Основы изобразительного искусства. Композиция [Электронный ресурс]: учебное пособие для спо. - Москва: Юрайт, 2024. - 313 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/534143
------	---

9.1.3. Методические разработки

- ЛЗ.1 Скворцова М. А. Организация самостоятельной работы бакалавров по дисциплине «Методика преподавания изобразительного искусства и технологий в начальной школе» [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие. - Кострома: КГУ им. Н.А. Некрасова, 2020. - 81 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/160094>

9.1.1. Основная литература

- ЛП.2 Дамба И. Н., Куулар Р. А. Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки педагогическое образование профиля «начальное образование», «начальное образование» и «информатика». - Кызыл: ТувГУ, 2020. - 55 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/175187>

9.1.2. Дополнительная литература

- ЛЗ.1 Дамба И. Н. Практические и семинарские занятия по курсу «Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе» [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки педагогическое образование профиля «начальное образование», «начальное образование» и «информатика». - Кызыл: ТувГУ, 2020. - 33 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/175198>

9.1.1. Основная литература

- ЛП.3 Русакова Т. Г., Бреусова Т. А. Урок изобразительного искусства в начальной школе [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Оренбург: ОПТУ, 2021. - 92 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/239555>

10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonline.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php

10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным	http://window.edu.ru/catalog

ресурсам	
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.

Оценочные материалы по дисциплине «Методика преподавания технологии и изобразительного искусства в начальной школе (спрактикумом)»**Оценочные материалы для текущего контроля****Раздел 1. Психолого-педагогические основы продуктивных видов деятельности****Тема 1.1. Понятие продуктивных видов деятельности, их классификация, своеобразие и закономерности развития**

Требования к структурному содержанию презентации

1. Титульный лист. Первый слайд содержит название презентации, ее автора, контактную информацию автора.
2. Содержание. Здесь расписывается план презентации, основные её разделы или вопросы, которые будут рассмотрены.
3. Заголовок раздела.
4. Краткая информация, отражающая ведущие идеи выступления. Пункты 3 и 4 повторяются столько, сколько необходимо. Главное тут придерживаться концепции: тезис – аргументы – вывод.
5. Резюме, выводы. Выводы должны быть выражены ясно и лаконично на отдельном слайде.

Требования к составлению слайдов:

- Не должно быть никаких лишних деталей! Оставляется только главное. Другими словами, следует обобщать материал, чтобы всё было коротко и ясно.
- Единый стиль. Должны быть одинаковые шрифты в логических блоках, единое цветовое решение, одинаковый фон. Это нужно для того, чтобы создавалось впечатление единой работы.
- Читаемые шрифты. Они должны быть хорошо различимыми и легко читаемыми.
- Адекватные цвета. При подборе цветов следует помнить, что на экране монитора всё будет выглядеть гораздо лучше, чем на доске через проектор. Поэтому следует использовать контрастные цвета для фона и текста.

Балльное выражение оценки презентации:

№	Критерии оценки компонентов презентации	Баллы (максимальное количество при полной выраженности критерия)
Структура презентации		
1.	Правильное оформление титульного листа	4
2.	Наличие понятной навигации	4
3.	Отмечены информационные ресурсы	4
4.	Логическая последовательность информации на слайдах	4
Оформление презентации		
5.	Единый стиль оформления	5
6.	Использование на слайдах разного рода объектов	5
7.	Текст легко читается, фон сочетается с текстом и графическими файлами	5
8.	Использование анимационных объектов	5
9.	Правильность изложения текста	5

10.	Использование объектов, сделанных в других программах	5
Содержание презентации		
11.	Сформулированы проблема и её посылы, раскрыты обстоятельства её проявления, определяющие актуальность рассмотрения вопроса.	7
12.	Понятны задачи, логика и общий алгоритм рассмотрения раскрываемых вопросов	7
13.	Достаточная емкость содержательности и убедительность представляемого материала	7
14.	Неперегруженность представляемого материала авторскими данными и сведениями	7
15.	Сделаны выводы для восприятия (заключения)	7
16.	Представленный материал и выводы соответствуют поставленной цели	7
Эффект презентации		
17.	Гармоничное дополнение устного выступления и общее впечатление от просмотра презентации	12
Сумма баллов		100

Критерии перевода баллов в оценку

Количество баллов	Оценка
0–40	«Неудовлетворительно» – работа демонстрирует отсутствие или же минимальную степень владения основными элементами медиаработы, невозможность или нецелесообразность использования медиаработы в рамках презентации
41–60	«Удовлетворительно» – продемонстрирована некоторая степень владения большинством элементов медиаработы, в целом позволяющая использовать её в презентации
61–80	«Хорошо» – продемонстрировано знание того, какой должна быть презентация, показано владение приемами интеграции всех элементов презентации в целостную медиаработу
81–100	«Отлично» – продемонстрировано уверенное владение и грамотная интеграция всех элементов медиаработы, обуславливающие эффективность презентации

1.2. Портфолио по темам:

Тема 2.2. Основы

композиции Тема 2.3.

Композиция в

графике Тема 2.4. Графический

исунок

Тема 2.5. Рисование натуры предметов

Тема 2.6. Понятие о перспективе, изображение трехмерного

пространства Тема 2.7. Рисование головы и фигуры человека

Тема 3.1. Учебный предмет «Технология». Учебные программы. Основные понятия, структура, содержание

Тема 3.2. Производство бумаги и картона. Виды и сорта бумаги и картона. Способы окрашивания.

Тема 3.3. Аппликация из бумаги и картона. Виды аппликационных техник. Способы вырезания аппликации.

Тема 3.4. Бумагопластика. Искусство оригами.

Тема 3.5. Монтажно-сборочные технологии. Соединение деталей из бумаги и картона.

Задача составления тематического портфолио:

1. Самооценка собственной деятельности при изучении данных разделов через демонстрацию портфолио;
2. Самоопределение направлений дальнейшего изучения основ обучения рисунку (живописи, декоративно-прикладной деятельности, лепке) обучающихся младших классов
3. Анализ работы по достижению целей изучения дисциплины.

№	Этап	Деятельность преподавателя	Деятельность студентов	Результат																		
1.	Подготовительный (проводится до начала практического занятия)	<p>Преподаватель готовит форму освоения компетенций:</p> <table border="1" data-bbox="494 694 973 851"> <tr> <td>ФИ</td> <td>ОП</td> <td>ОП</td> <td>П</td> <td>П</td> <td>....</td> </tr> <tr> <td>О</td> <td>К-2</td> <td>К-3</td> <td>К-2</td> <td>К-3</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>и т.д.</p>	ФИ	ОП	ОП	П	П	О	К-2	К-3	К-2	К-3								Каждый студент готовит портфолио по предложенной тематике	У студентов – портфолио, у преподавателя – форма освоения компетенций
ФИ	ОП	ОП	П	П																	
О	К-2	К-3	К-2	К-3																		
2.	Введение в рефлексию	Выделение 4 лидеров, которые будут формировать свои группы. Установка на рефлексию. Представление экспертов (представители работодателей)	Лидеры формируют 4 группы, в которых будет проводиться рефлексия	Готовность 4 групп, готовность мебели и оборудования для работы																		
3.	Работа в группах	Координация работы групп. Оценивание экспертами портфолио каждого студента. Эксперты могут присутствовать и при работе в группах	Каждый студент представляет свое портфолио по ключевым вопросам: - Какие цели выставили в течение подготовки портфолио? Как они изменялись по ходу освоения темы? Какие цели вы ставите в дальнейшем при освоении основ обучения? - Чем отличается Ваше портфолио? Каких положительных результатов Вы до-	Обобщение и систематизация результатов рефлексии в группах. Определение круга портфолио, выносимых на коллективное обсуждение																		

			бились ? Чем выне удовлетворе-ны в ходе подго-	
--	--	--	---	--

			<p>товки портфолио?</p> <p>- Оцените своепортфолиов бал-лах(от1 до 10)После представ-ления портфолиостуденты могутзадавать вопро-сы, высказыватьмнения и пожелания.</p> <p>Лидерыгрупп обобщаютрезультаты об-суждения в груп-пах, определяютпортфолио, кото-рое выносятся наколлективное об-суждение.</p>								
4.	Коллективноеобсуждение	<p>Организует обсуждение ключевыхпроблем, выявленных в ходе ин-дивидуальных выступлений. Эксперты подключаются к коллективномуобсуждению.</p> <p>Фиксацияитога</p>	<p>Лидеры групппредставляютобобщенные ре-зультаты об-суждения в группах.Предоставляютсяпортфолио, выделенныевгруппахкаклучшие</p>	<p>Определение лучшихпортфолио,направленийсовершенствованияподготовкипотеме</p>							
5.	Рефлексия	<p>Демонстрациязаполненнойтаблицывбаллах</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ФИО</th> <th>Само-оценка</th> <th>Оценкагруппы</th> <th>Оценкаэкспертов</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Коллективноеобсуждениерезультатов. Экспертыспреподавателемзаполняютформуосвоегообсуждениякомпетенций.</p>	ФИО	Само-оценка	Оценкагруппы	Оценкаэкспертов					<p>Соотнесение оценок деятельности</p>
ФИО	Само-оценка	Оценкагруппы	Оценкаэкспертов								

Критерииоцениванияучебныхработпотемам:

Тема 2.2. Основы композиции
Тема 2.3. Композиция в графике
Тема 2.4. Графический рисунок
Тема 2.5. Рисование с натуры предметов

Тема 2.6. Понятие о перспективе, изображение трехмерного пространства
Тема 2.7. Рисование головы и фигуры человека

Раздел 3. Методика преподавания технологии

Тема 3.1. Учебный предмет «Технология». Учебные программы. Основные понятия, структура, содержание

Тема 3.2. Производство бумаги и картона. Виды и сорта бумаги и картона. Способы окрашивания.

Тема 3.3. Аппликация из бумаги и картона. Виды аппликационных техник. Способы вырезания аппликации.

Тема 3.4. Бумагопластика. Искусство оригами.

Тема 3.5. Монтажно-сборочные технологии. Соединение деталей из бумаги и картона.

Критерии оценивания:

1. Интегрированный подход к решению поставленной задачи.
2. Наличие поисково-исследовательской деятельности.
3. Степень увлеченности заданием.
4. Повышенный уровень выполненной работы.
5. Исполнительское мастерство (способы творческих действий)
6. Наличие обоснованного подхода к решению поставленной задачи.
7. Общественно-полезная значимость выполненной работы
8. Рациональное и качественное использование материалов и инструментов.

Оценивание:

оценка «отлично» выставляется студенту, если он выполнит творческую работу в соответствии с всеми разработанными критериями.

оценка «хорошо» выставляется студенту, который выполнит творческую работу, но ее работа не соответствует 1-2 критериям.

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, который выполнит творческую работу, но ее работа не соответствует 3-4 критериям.

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который выполнит творческую работу, но ее работа не соответствует 5-6 критериям.

2.1. Примерный перечень вопросов для зачета

1. Педагогическая значимость учебного предмета «Технология» в системе художественно-эстетического и трудового воспитания в начальных классах
2. Формирование творческого и художественного типа мышления средствами учебного предмета «Технология», составляющего интеллектуальную и духовную деятельность под-растающей личности.
3. Цель и задачи учебного предмета «Технология» в начальных классах в условиях реализации ФГОС НОО
4. Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов в процессе обучения по учебному предмету «Технология».
5. Межпредметные связи уроков изобразительного искусства с другими уроками начальной школы
6. Специфика профессионально-педагогической деятельности учителя на уроках «Технология»
7. Создание условий для раскрытия индивидуальных способностей каждого обучающегося, развитие его личности через продуктивный вид деятельности на уроках технологии
8. Совершенствование процесса обучения в предметной области «Технология» через внедрение инновационных образовательных технологий: метод творческих проектов, практико-ориентированного, личностно-ориентированного, развивающего, проблемного обучения.
9. Современные психолого-педагогические требования к успешному обучению в предметной области «Технология»
10. Современные образовательные программы по учебному предмету «Технология» в начальных классах.

11. Структура, содержание, концептуальные положения и тематизм программ Н.И. Роговцевой, Н.В. Богдановой, Н.Н. Коньшевой и др.
12. Формы педагогической работы по учебному предмету «Технология» в начальных классах
13. Типы и виды уроков учебного предмета «Технология» в начальных классах
14. Традиционная классификация методов обучения технологии. информативно - рецептивные, репродуктивные, исследовательские, эвристические, методы проблемного изложения материала.
15. Содержание и специфика различных методов в обучении. Дифференцированный подход к выбору методов обучения в зависимости от характера творческой деятельности, от цели и задачи урока.
16. Специфика методов освоения технологии обработки различных материалов.
17. Специфика методов развития творческих способностей младших школьников на уроках технологии. Методы активизации мыслительной и творческой деятельности детей. Метод творческих проектов.
18. Формы и методы оценивания учебных достижений обучающихся младших классов
19. Техника безопасности на уроках технологии в начальной школе.
20. Оснащение рабочего места ученика на уроках технологии
 1. Специфика программ по обучению изобразительному искусству. Структура и отличительные черты.
 2. Понятие учебного плана по предмету «Изобразительное искусство». Понятие и механизм календарно-тематического планирования по предмету «Изобразительное искусство»
 3. Учебники, рабочие тетради по предмету «Изобразительное искусство»
 4. Формы работы по обучению изобразительному искусству в начальных классах
 5. Урок – основная форма обучения. Его структура и специфика организации
 6. Межпредметные связи на уроках изобразительного искусства
 7. Формирование художественно-эстетического опыта детей младшего школьного возраста на уроках рисования (предметное, тематическое, декоративное)
 8. Определение методов и приемов обучения изобразительному искусству. Классификация методов обучения изобразительному искусству.
 9. Специфика методов обучения изобразительному искусству.
 10. Понятие творчества. Условия развития творчества на уроках изобразительного искусства.
 11. Специфика методов развития творчества на уроках изобразительного искусства.
 12. Понятие способностей. Специальные способности к изобразительному искусству
 13. Условия и средства развития художественно-творческих способностей.
 14. Кабинет изобразительного искусства. Оборудование и другое оснащение кабинета.
 15. Элементы цветоведения в различных видах работы на уроках изобразительного искусства.
 16. Влияние научных достижений в области психологии и педагогики на совершенствование методики преподавания изобразительного искусства в школе.
 17. Проблемное обучение на уроках изобразительного искусства.
 18. Реализация воспитательных задач в процессе обучения детей изобразительному искусству.
 19. Нетрадиционные техники рисования в системе обучения изобразительному искусству
 20. Использование литературных и музыкальных произведений на уроках изобразительного искусства.

Лист изменений рабочей программы дисциплины

№ п/п	Содержание изменений	Реквизиты документа об утверждении изменений	Дата внесения изменений
1.	Утверждена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование профили "Дошкольное образование" и "Начальное образование" №125 от 22.02.2018г.	Протокол заседания кафедры начального и дошкольного образования №13 от «05» мая 2022г.	05.05.2022г.
2.	Актуализирована в части учебно-методического и информационного обеспечения в связи с продлением контракта с ЭБС и в части перечня основной и дополнительной литературы в связи с его изменением. Внесены изменения в титульный лист в части даты, номера протокола заседания кафедры.	Протокол заседания кафедры начального и дошкольного образования № 13 от «22» мая 2023 г.	22.05.2023 г.
3.	Актуализирована в части учебно-методического и информационного обеспечения в связи с продлением контракта с ЭБС и в части перечня основной и дополнительной литературы в связи с его изменением. Внесены изменения в титульный лист в части даты, номера протокола заседания кафедры	Протокол заседания кафедры начального и дошкольного образования № 14 от «28» мая 2024 г	28.05.2024 г.
4.	Внесены изменения в титульный лист в части даты, номера протокола заседания кафедры в связи с актуализацией ОПОП	Протокол заседания кафедры начального и дошкольного образования № 1 от 27.08.2024 г.	27.08.2024 г.