

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Иванченко Ирина Васильевна
Должность: директор Филиала в г. Железноводске
Дата подписания: 03.07.2025 17:40:01
Уникальный программный ключ:
6ed79967cd09433ac580691de3e3e95b564cf0da

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
Филиал государственного бюджетного образовательного учреждения высшего
образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»
в г. Железноводске
Кафедра историко-филологических дисциплин

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

 Л.И. Краснокутская

протокол № 14

от 24.06.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Литература

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

Направление(я) подготовки (специальность)

44.02.02 ПРЕПОДАВАНИЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ (Учитель начальных классов)

Форма обучения очная

Срок освоения 3 лет 10 месяцев

Кафедра Кафедра историко-филологических дисциплин

**Год начала
подготовки** 2024

Железноводск, 2025 г.

Программу составил(-и): Преподаватель кафедры историко-филологических дисциплин,
Бесланеева Л.А.

Рабочая программа дисциплины "Литература" разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального
образования по специальности 44.02.02 ПРЕПОДАВАНИЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ
(Учитель начальных классов) (приказ Минобрнауки России от 17.08.2022 г. № 742).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.02.02
ПРЕПОДАВАНИЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ (Учитель начальных классов),
утвержденного учёным советом вуза от 25.06.2025, протокол № 7.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры Кафедра историко-филологических
дисциплин от 24.06.2025 г., протокол № 14 для исполнения в 2025-2026 учебном году.

Зав. кафедрой  Л.И. Краснокутская

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  Клименко А.В. 24.06.2025 г.

Срок действия рабочей программы дисциплины: 2025-2026 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире. Формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.

Развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса. Развитие образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса, устной и письменной речи учащихся.

Освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий. Формирование общего представления об историко-литературном процессе.

Совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний. Совершенствование навыков написания сочинений различных типов, поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Формировать гуманистическое мировоззрение, национальное самосознание, чувство патриотизма.

Формировать представление о художественной литературе как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Развивать представление о специфике художественной литературы, культуру восприятия художественного текста, понимание взаимосвязи литературного процесса и исторического развития общества.

Способствовать развитию образного и аналитического мышления, творческих способностей, художественного вкуса, функциональной грамотности.

Совершенствовать навыки чтения, анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого на основе историко-литературных и теоретико-литературных знаний.

Способствовать успешному профессиональному образованию.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП:	СОО.01
--------------------	--------

3.2. Дисциплины и практики, для которых

освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Демонстрационный экзамен

Детская литература с практикумом по выразительному чтению

Естествознание с методикой преподавания

Защита дипломного проекта (работы)

Методика обучения труда (технологии) с практикумом

Обществознание с методикой преподавания

Основы организации внеурочной деятельности

Основы педагогики

Производственная практика

Производственная практика

Производственная практика

Производственная практика по профилю специальности

Русский язык с методикой преподавания

Современные программы и технологии воспитания обучающихся начальных классов

Теоретические и методические основы деятельности классного руководителя

Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания

Теоретические основы организации обучения в начальных классах

Теория и методика физического воспитания с практикумом

Учебная практика
Учебная практика
Учебная практика 1
Учебная практика 2
Экзамен по модулю "Воспитательная деятельность, в том числе классное руководство"
Экзамен по модулю "Проектирование, реализация и анализ внеурочной деятельности обучающихся"
Экзамен по модулю "Проектирование, реализация и анализ процесса обучения в начальном общем образовании"

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК 1.6. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные	
ПК 2.5. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные	
ПК 3.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать: Знать образную природу словесного искусства, содержание произведений русской, родной и мировой классической литературы, их влияние на формирование национальной и мировой культуры. Также необходимо знать основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX веков, закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений, теоретико-литературные понятия.	уметь: Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, воспроизводить содержание литературного произведения, анализировать и интерпретировать художественное произведение, соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой и так далее.	владеть: Владеть навыками различных видов анализа литературных произведений, самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью, анализа текста с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации, представления текстов в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров и так далее.
--	---	---

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 0 зачетные (-ых) единиц (-ы) (144), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Се местр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
Недель	16 4/6		23 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	34	34	32	32	66	66
Практические	38	38	34	34	72	72
В том числе в форме практ.подготовки	14	14	12	12	26	26
Итого ауд.	72	72	66	66	138	138
Контактная работа	72	72	66	66	138	138
Часы на контроль			6	6	6	6
Итого	72	78	72	72	144	150

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен- ции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Русская литература второй половины XIX века					
1.1	Культурноисторическое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе /Тема/	1	0			
1.2	Русский критический реализм. Особенности жизненного и творческого пути А.Н. Островского /Лек/	1	2		Л1.1Л2.1	
1.3	Художественный мир А.Н. Островского. /Тема/	1	0			
1.4	А.Н. Островский. Драма «Гроза». Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенным народных нравственных основ. Образ Катерины – воплощение лучших качеств женской натуры. /Пр/	1	6		Л1.1Л2.1	

1.5	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Цитатный план к образу Катерины. Конспект статей русских критиков. Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, А.П. Григорьев о драме «Гроза». Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, А.П. Григорьев о драме «Гроза». /Лек/	1	2		Л1.1	
1.6	Художественный мир И.А. Гончарова. /Тема/	1	0			
1.7	И.А. Гончаров. Сведения из биографии и творчества /Лек/	1	2		Л1.1Л2.1	
1.8	Роман «Обломов», характеристика образов. Оценка романа в критике. /Пр/	1	4		Л1.1	
1.9	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Конспект статей русских критиков /Лек/	1	2		Л1.1	
1.10	Художественный мир И.С. Тургенева. /Тема/	1	0			
1.11	И.С. Тургенев. Сведения из биографии. /Лек/	1	2		Л1.1	
1.12	Основной конфликт романа «Отцы и дети». Тема любви в романе. /Пр/	1	6		Л1.1	
1.13	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Конспект статей русских критиков. Чтение и анализ глав романа /Лек/	1	2		Л1.1	
1.14	Художественный мир Ф.И. Тютчева /Тема/	1	0			
1.15	Ф.И. Тютчев. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики Тютчева. /Лек/	1	2		Л1.1	
1.16	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Заучивание стихотворений Тютчева. /Лек/	1	2		Л1.1	
1.17	Художественный мир А.А. Фета. /Тема/	1	0			

1.18	А.А. Фет. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики Фета /Лек/	1	2		Л1.1	
1.19	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Заучивание стихотворений Фета. /Пр/	1	4		Л1.1	
1.20	Художественный мир Н.А. Некрасова. /Тема/	1	0			
1.21	Н.А. Некрасов. Сведения из биографии /Лек/	1	2		Л1.1	
1.22	Лирика Некрасова. Анализ поэмы «Кому на Руси жить хорошо?». /Пр/	1	4		Л1.1	
1.23	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Заучивание стихотворений Некрасова. /Лек/	1	1		Л1.1	
1.24	Художественный мир Н.С. Лескова. /Тема/	1	0			
1.25	Н.С. Лесков. Сведения из биографии и творческого пути /Лек/	1	2		Л1.1Л2.1	
1.26	Анализ повести «Тупейный художник». /Пр/	1	2		Л1.1	
1.27	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. /Лек/	1	1		Л1.1	
1.28	Художественный мир М.Е. СалтыковаЩедрина /Тема/	1	0			
1.29	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии. /Лек/	1	2		Л1.1	
1.30	Анализ романа «История одного города» (избранные главы) /Пр/	1	2		Л1.1	
1.31	Художественный мир Ф.М. Достоевского. /Тема/	1	0			
1.32	Ф.М. Достоевский. Сведения из биографии и творческого пути. /Лек/	1	2		Л1.1	
1.33	Роман «Преступление и наказание». Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Страдание и очищение в романе. Критика вокруг романа Достоевского /Пр/	1	4		Л1.1	

1.34	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Чтение глав романа. Конспектирование статей /Ср/	1	2		Л1.1	
1.35	Художественный мир Л.Н. Толстого /Тема/	1	0			
1.36	Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. /Лек/	1	4		Л1.1	
1.37	Роман «Война и мир». Светское общество в изображении Толстого. Авторские идеалы семьи. Осуждение жестокости войны в романе. Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой. Значение образов Тихона Щербатого и Платона Каратаева. Наполеон и Кутузов. Соединение в романе идеи личного и всеобщего. /Пр/	1	4		Л1.1	
1.38	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Чтение глав романа. /Ср/	1	2		Л1.1	
1.39	Художественный мир А.П. Чехова. /Тема/	1	0			
1.40	А.П. Чехов. Сведения из биографии и творчества А.П. Чехова. /Лек/	1	2		Л1.1	
1.41	Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Герои рассказов А.П. Чехова. Комедия «Вишневый сад». Драматургия Чехова. Жизненная беспомощность героев пьесы /Пр/	1	2		Л1.1	
1.42	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Чтение рассказов Чехова. /Ср/	1	2			
	Раздел 2. Промежуточная аттестация					
2.1	Промежуточная аттестация /Тема/	1	0			
2.2	Промежуточная аттестация /Др/	1	0			
	Раздел 3. Русская литература на рубеже XIX – XX веков					
3.1	Художественный мир И.А. Бунина и А.И.Куприна /Тема/	2	0			

3.2	И.А. Бунин. Сведения из биографии. Философичность лирики Бунина. А.И. Куприн. Сведения из биографии. Основные темы рассказов /Лек/	2	2		Л1.1Л2.1	
3.3	Анализ рассказов И.А. Бунина и А.И.Куприна /Пр/	2	2		Л1.1Л2.1	
3.4	Художественный мир Максима Горького. /Тема/	2	0			
3.5	Максим Горький. Сведения из биографии. Ранние рассказы. Анализ пьесы «На дне». /Пр/	2	2		Л1.1	
3.6	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Чтение рассказов Горького. /Лек/	2	4			
	Раздел 4. Русская действительность и литературный процесс первой половины XX века					
4.1	Художественный мир А.А Блока /Тема/	2	0			
4.2	Общая характеристика серебряного века в русской литературе. Символизм в русской литературе. А.А. Блок. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики. /Лек/	2	4		Л1.1	
4.3	Анализ стихотворений А. Блока и поэмы «Двенадцать» /Пр/	2	6		Л1.1	
4.4	Футуризм /Тема/	2	0			
4.5	Поэзия футуризма. Тема поэта и поэзии, любви в творчестве В. Маяковского. /Лек/	2	2		Л1.1	
4.6	Анализ стихотворений В. Маяковского и поэмы «Облако в штанах» /Пр/	2	2		Л1.1	
4.7	Акмеизм /Тема/	2	0			
4.8	Поэзия акмеизма. О.Э. Мандельштам. М. Цветаева С. Есенин /Лек/	2	2		Л1.1	
4.9	Анализ стихотворений О.Э. Мандельштама. М. Цветаевой., С. Есенина. /Пр/	2	2		Л1.1	
4.10	Художественный мир А.П. Платонова /Тема/	2	0			
4.11	Анализ рассказов А.П. Платонова /Пр/	2	2		Л1.1	

4.12	Художественный мир М.А. Шолохова. /Тема/	2	0			
4.13	М.А. Шолохов. Сведения из биографии. /Лек/	2	2		Л1.1	
4.14	Роман-эпопея «Тихий Дон» М.А. Шолохова /Пр/	2	2		Л1.1	
4.15	Подготовка сообщений студентов. Чтение глав романа. /Лек/	2	2		Л1.1	
4.16	Художественный мир М.А. Булгакова /Тема/	2	0			
4.17	Жизненный мир М.А. Булгакова /Лек/	2	2		Л1.1	
4.18	Анализ романа «Мастер и Маргарита». Нравственная проблематика романа «Мастер и Маргарита». Духовные поиски героев. Любовь героев как высокая художественная ценность. /Пр/	2	4		Л1.1	
4.19	Художественный мир А.А. Ахматовой. /Тема/	2	0			
4.20	А. Ахматова, очерк жизни и творчества /Лек/	2	2		Л1.1	
4.21	Основные мотивы лирики. Анализ поэмы «Реквием». /Пр/	2	2			
	Раздел 5. Литература второй половины XX века.					
5.1	Художественный мир А.Т. Твардовского, Б.Л. Пастернака /Тема/	2	0			
5.2	А.Т. Твардовский. Б.Л. Пастернак. Сведения из биографии /Лек/	2	2		Л1.1	
5.3	Анализ стихотворений А.Т. Твардовского, Б.Л. Пастернака. /Пр/	2	2		Л1.1	
5.4	Художественный мир А.И. Солженицына. /Тема/	2	0			
5.5	Анализ повести А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича» /Пр/	2	2		Л1.1	
5.6	Проза второй половины XX века. /Тема/	2	0			
5.7	Обзор прозы 60-80-х годов. Жизненный и творческий путь Ф. Абрамова, В. Распутина, В. Астафьева, В. Шукшина. /Лек/	2	2		Л1.1	
5.8	Анализ рассказов В. Шукшина /Пр/	2	0		Л1.1	

5.9	Анализ рассказов В. Астафьева. /Пр/	2	2		Л1.1	
5.10	Поэзия второй половины XX века. /Тема/	2	0			
5.11	Обзор поэзии 60-80-х годов. Лирика И. Бродского, Н. Заболоцкого. /Лек/	2	2		Л1.1	
5.12	Анализ стихотворений В. Высоцкого, Б. Окуджавы /Пр/	2	2			
	Раздел 6. Зарубежная литература и литература народов России					
6.1	Художественный мир Э.М. Ремарка и Дж. Оруэлла /Тема/	2	0			
6.2	Жизненный и творческий путь Э.М. Ремарка, Дж. Оруэлла /Лек/	2	2		Л1.1	
6.3	Э.М. Ремарк «На Западном фронте без перемен», Дж. Оруэлл «1984» /Пр/	2	2		Л1.1	
6.4	Литература народов России /Тема/	2	0			
6.5	Жизненный и творческий путь К. Хетагурова, Р. Гамзатова, М. Джалиля /Лек/	2	2			
	Раздел 7. Промежуточная аттестация					
7.1	Промежуточная аттестация /Тема/	2	0			
7.2	Промежуточная аттестация /Экзамен/	2	0			

* - Тема изучается с учетом профессиональной направленности

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует:	Обучающийся демонстрирует:	Обучающийся демонстрирует:	Обучающийся демонстрирует:

- существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.	- знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания.	- знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.	- глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
--	--	--	--

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситуаций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

- | | |
|------|---|
| Л1.1 | Красовский В. Е., Леденев А. В. Литература [Электронный ресурс]: учебник для спо. - Москва: Юрайт, 2024. - 709 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/542133 |
|------|---|

9.1.2. Дополнительная литература

- | | |
|------|---|
| Л2.1 | Красовский В. Е., Леденев А. В. Русская литература. Базовый и углубленный уровни: 10—11 классы [Электронный ресурс]: учебник для соо. - Москва: Юрайт, 2024. - 696 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/544805 |
|------|---|

10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonlime.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php

10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего	http://fgosvo.ru

Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.