

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Иванченко Ирина Васильевна

Должность: директор Филиала в г. Железноводске

Дата подписания: 08.07.2025 13:31:28

Уникальный программный ключ:

6ed79967cd09433ac580691de3e3e95b564cf0da

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
Филиал государственного бюджетного образовательного учреждения высшего
образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»
в г. Железноводске

Кафедра историко-филологических дисциплин

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой



Л.И. Краснокутская

протокол № 14

от 24.06.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Старославянский язык

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили
"Русский язык" и "Литература"

Форма обучения

очная

Срок освоения

5 лет 0 месяцев

Кафедра

Кафедра историко-филологических дисциплин

**Год начала
подготовки**

2023

Железноводск, 2025 г.

Программу составил(-и): кандидат фил. наук, доцент кафедры историко-филологических дисциплин, , Неверова Т.А.

Рабочая программа дисциплины "Старославянский язык" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Русский язык" и "Литература", утвержденного учёным советом вуза от 25.06.2025, протокол № 7.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры Кафедра историко-филологических дисциплин от 24.06.2025 г., протокол № 14 для исполнения в 2025-2026 учебном году.

Зав. кафедрой  Л.И. Краснокутская

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  Клименко А.В. 24.06.2025 г.

Срок действия рабочей программы дисциплины: 2025-2026 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

формирование компетенций, рекомендованных основной профессиональной образовательной программой высшего образования – бакалавриата по направлению подготовки Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Русский язык" и "Литература".

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- 1) осветить ряд сложных и во многом не решенных вопросов, связанных с возникновением письменности у славян;
- 2) представить научное описание фонетической и грамматической системы старославянского языка;
- 3) показать в сравнительно-историческом освещении происхождение старославянских языковых явлений;
- 4) научить студентов историческому анализу языкового материала.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.07

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Введение в литературоведение

Детская литература

Фольклор

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Введение в когнитивную лингвистику

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Дискуссионные вопросы русской литературы XIX века

История языка

Литература народов России

Основы вожатской деятельности

Основы государственной политики в сфере межнациональных и межконфессиональных отношений

Основы лингвокультурологии

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Практикум по анализу художественного текста

Производственная (педагогическая) практика 2

Производственная (педагогическая) практика 3

Производственная (педагогическая) практика 4

Производственная (педагогическая) практика 5

Производственная практика (научно-исследовательская работа)

Психология воспитательных практик

Речевая коммуникация в поликультурном регионе

Родной язык

Теория литературы

Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)

Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика 2

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на	ОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения	ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого

ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения	ПК-3.2 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании
---	---

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать: -знает духовно-нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности; знает основы формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей; знает способы использования теоретических знаний и практических умений и навыков в предметной области при решении профессиональных задач; -знает учебное содержание и различные формы обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; -знает критерии формирования развивающей образовательной среды;	уметь: умеет оперировать общекультурными и специальными теоретическими знаниями и применять их в профессиональной деятельности; умеет объяснять важность наличия гражданской позиции, толерантности в поликультурной среде; -умеет использовать знания о структуре, составе и дидактических единицах предметной области (преподаваемого предмета); -умеет отбирать учебный материал для его использования в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; -умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в профессиональной деятельности;	владеть: владеет практическими навыками при решении профессиональных задач в рамках преподаваемого предмета владеет навыками поведения в поликультурной среде, общей культуры на основе базовых национальных ценностей владеет навыками использования теоретических и практических знаний в профессиональной деятельности -владеет практическими навыками при решении профессиональных задач в рамках преподаваемого предмета -владеет практическими навыками при решении профессиональных задач в рамках преподаваемого предмета
--	---	---

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетные (-ых) единицы (-ы) (180), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Се- местр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
Неделя	16 3/6		12			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	22	22	38	38
Практические	20	20	32	32	52	52
Консультации			2	2	2	2
Контактная работа на промежуточную аттестацию	0,3	0,3	0,5	0,5	0,8	0,8
Итого ауд.	36	36	54	54	90	90
Контактная работа	36,3	36,3	56,5	56,5	92,8	92,8
Сам. работа	35,7		34		69,7	
Часы на контроль			17,5	17,5	17,5	17,5
Итого	72	36,3	108	74	180	110,3

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен- ции	Литература	Примечание
	Раздел 1. История праславянской фонетической системы. Фонетика старославянского языка					
1.1	Введение. Старославянский язык как первый книжно-письменный язык славян, его историко-культурное и научно-лингвистическое значение. /Тема/	3	0			
1.2	Введение. Старославянский язык как первый книжно-письменный язык славян, его историко-культурное и научно-лингвистическое значение. /Лек/	3	2			
1.3	Введение. Старославянский язык как первый книжно-письменный язык славян, его историко-культурное и научно-лингвистическое значение. /Лек/	3	2			
1.4	Введение. Старославянский язык как первый книжно-письменный язык славян, его историко-культурное и научно-лингвистическое значение. /Пр/	3	2			

1.5	Введение. Старославянский язык как первый книжно-письменный язык славян, его историко-культурное и научно-лингвистическое значение. /Пр/	3	2			
1.6	Графика старославянского языка. Глаголица и кириллица, вопрос об их происхождении. /Тема/	3	0			
1.7	Графика старославянского языка. Глаголица и кириллица, вопрос об их происхождении. /Лек/	3	2			
1.8	Графика старославянского языка. Глаголица и кириллица, вопрос об их происхождении. /Лек/	3	2			
1.9	Графика старославянского языка. Глаголица и кириллица, вопрос об их происхождении. /Пр/	3	2			
1.10	Графика старославянского языка. Глаголица и кириллица, вопрос об их происхождении. /Пр/	3	2			
1.11	История праславянской фонетической системы. Система гласных и согласных фонем старославянского языка. /Тема/	3	0			
1.12	История праславянской фонетической системы. Система гласных и согласных фонем старославянского языка. /Лек/	3	2			
1.13	История праславянской фонетической системы. Система гласных и согласных фонем старославянского языка. /Лек/	3	2			
1.14	История праславянской фонетической системы. Система гласных и согласных фонем старославянского языка. /Пр/	3	2			
1.15	История праславянской фонетической системы. Система гласных и согласных фонем старославянского языка. /Пр/	3	2			

1.16	История праславянской фонетической системы. Система гласных и согласных фонем старославянского языка. /Пр/	3	2			
1.17	Закон открытого слога (ЗОС). Фонетические процессы, связанные с действием ЗОС. /Тема/	3	0			
1.18	Закон открытого слога (ЗОС). Фонетические процессы, связанные с действием ЗОС. /Лек/	3	2			
1.19	Закон открытого слога (ЗОС). Фонетические процессы, связанные с действием ЗОС. /Лек/	3	2			
1.20	Закон открытого слога (ЗОС). Фонетические процессы, связанные с действием ЗОС. /Пр/	3	2			
1.21	Закон открытого слога (ЗОС). Фонетические процессы, связанные с действием ЗОС. /Пр/	3	2			
1.22	Закон открытого слога (ЗОС). Фонетические процессы, связанные с действием ЗОС. /Пр/	3	2			
1.23	КПА /КПА/	3	0,3			
	Раздел 2. Грамматический строй старославянского языка					
2.1	Имя существительное /Тема/	4	0			
2.2	Имя существительное /Лек/	4	2			
2.3	Имя существительное /Лек/	4	2			
2.4	Имя существительное /Пр/	4	2			
2.5	Имя существительное /Пр/	4	2			
2.6	Имя существительное /Пр/	4	2			
2.7	Имя прилагательное /Тема/	4	0			
2.8	Имя прилагательное /Лек/	4	2			
2.9	Имя прилагательное /Пр/	4	2			
2.10	Местоимение /Тема/	4	0			
2.11	Местоимение /Лек/	4	2			
2.12	Местоимение /Пр/	4	2			
2.13	Слова с числовым значением /Тема/	4	0			
2.14	Слова с числовым значением /Лек/	4	2			
2.15	Слова с числовым значением /Пр/	4	2			
2.16	Глагол /Тема/	4	0			
2.17	Глагол /Лек/	4	2			
2.18	Глагол /Лек/	4	2			

2.19	Глагол /Пр/	4	2			
2.20	Глагол /Пр/	4	2			
2.21	Глагол /Пр/	4	2			
2.22	Глагол /Пр/	4	2			
2.23	Причастие. Инфинитив. Супин /Тема/	4	0			
2.24	Причастие. Инфинитив. Супин /Лек/	4	2			
2.25	Причастие. Инфинитив. Супин /Пр/	4	2			
2.26	Наречие /Тема/	4	0			
2.27	Наречие /Лек/	4	2			
2.28	Наречие /Пр/	4	2			
2.29	Служебные слова /Тема/	4	0			
2.30	Служебные слова /Лек/	4	2			
2.31	Служебные слова /Пр/	4	2			
2.32	Основные особенности синтаксиса старославян-ского языка /Тема/	4	0			
2.33	Основные особенности синтаксиса старославянского языка /Лек/	4	2			
2.34	Основные особенности синтаксиса старославянского языка /Пр/	4	2			
2.35	Основные особенности синтаксиса старославянского языка /Пр/	4	2			
2.36	Основные особенности синтаксиса старославянского языка /Пр/	4	2			
2.37	Консультация /Конс/	4	2			
2.38	КПА /КПА/	4	0,5			

* - Тема изучается с учетом профессиональной направленности

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СПбГП и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			

Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания.	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ			

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситуаций; подготовка к коллоквиуму,

собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonline.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php

10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине

проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.

Методические материалы по дисциплине «Старославянский язык»

1. Планы практических занятий и методические рекомендации

Раздел 1. История праславянской фонетической системы. Фонетика старославянского языка
Тема 1.1 Введение. Старославянский язык как первый книжно-письменный язык славян, его историко-культурное и научно-лингвистическое значение.

Практическое занятие 1.

Вопросы

1. Общая характеристика старославянского языка.
2. Определение старославянского языка, варианты его терминологического обозначения. Греческий язык как ориентир в создании старославянского языка.
3. Идеологическая нагрузка и роль старославянского языка в истории славянского культурного
4. мира.
5. Хронологические рамки старославянского языка и формирование церковнославянских языков.
6. Народно-разговорная основа старославянского языка и его место среди славянских и других индоевропейских языков.
7. Старославянский в соотношении с другими мертвыми, культовыми, искусственными языками.

Практическое занятие 2.

Вопросы

1. История возникновения и распространения старославянского языка и славянской письменности.
2. Жизнь и деятельность Константина и Мефодия и их учеников. Оценка деятельности солунских братьев.
3. Роль старославянского языка в формировании современного русского литературного языка.
4. Старославянизмы. История формирования русского литературного языка как переход от языковой ситуации диглоссии к двуязычию. Общее понятие о старославянизмах.
5. Фонетические, морфологические, семантические старославянизмы. Функции старославянизмов в русских текстах.

Тема 1.2 Графика старославянского языка. Глаголица и кириллица, вопрос об их происхождении.

Практическое занятие 1.

Вопросы

1. Кириллица и глаголица: графические особенности и источники (алфавиты-прототипы).
2. Дискуссия о последовательности возникновения и авторстве славянских азбук.
3. Классический состав кириллицы и ее дальнейшее развитие в истории русского письма.

Практическое занятие 2.

Вопросы

1. Особенности письменного оформления старославянских текстов: надстрочники, обозначение чисел, членение текста.

2. История функционирования славянских азбук после распада старославянского языка.
3. Старославянские памятники письменности.

Тема 1.3 История праславянской фонетической системы. Система гласных и согласных фонем старославянского языка.

Практическое занятие 1.

Вопросы

1. Старославянский язык и праславянский язык. Индоевропейские истоки праславянского
2. языка.
3. Происхождение праславянской системы гласных и согласных.
4. Утрата придыхательных и лабиовелярных согласных.
5. Судьба средненебных согласных: праславянский язык в кругу языков *centum* и *satəm*.
6. Правило *rukī*.

Практическое занятие 2.

Вопросы

1. Судьба индоевропейских слоговых сонантов.
2. Абсолютная и относительная хронология изменений в праславянском языке.
3. Фонетические законы праславянского языка: взаимосвязь закона внутрислогового сингармонизма и закона открытого слога.
4. Переход количественных различий гласных в качественные.

Практическое занятие 3.

Вопросы

1. Следствия закона слогового сингармонизма
2. I, II и III палатализации заднеязычных согласных
3. Йотовые палатализации согласных
4. Палатализации консонантных сочетаний.
5. Палатация и палатализация.

Тема 1.4 Закон открытого слога (ЗОС). Фонетические процессы, связанные с действием ЗОС.

Практическое занятие 1.

Вопросы

1. Закон открытого слога и его следствия: утрата конечных согласных; утрата дифтонгов и дифтонгических сочетаний с носовыми и плавными согласными; упрощение групп согласных и развитие гласных вставок; развитие протез и метатез.
2. Ступени чередования гласных (аблаут): основная ступень, ступени удлинения и редукции; полная и нулевая ступени; тембровые разновидности ступеней.
3. Исконные качественные и количественные чередования.

Практическое занятие 2.

Вопросы

1. Фонетическая система старославянского языка.
2. Классификация гласных фонем. Носовые гласные и их судьба в славянских языках.
3. "Редуцированные" гласные, или "еры".
4. Напряженные "редуцированные".
5. Позиции редуцированных и судьба еров в славянских языках.
6. Следствия утраты еров.
7. Классификация согласных фонем.
8. Твердые, полумягкие и мягкие согласные.
9. Старославянские рефлексy йотовых палатализаций согласных.
10. Чередования согласных звуков в старославянском языке.

Практическое занятие 3.

Вопросы

1. Фонетические особенности старославянского языка.
2. Явления начала слова.
3. Рефлексы групп Т-ог-Т, Т-ег-Т, Т-ол-Т, Т-ел-Т, а также групп ог-Т, ол-Т в старославянском языке и других славянских языках. Чередования, связанные с данными рефlekсами.
4. Неполногласие. Рефлексы групп Т-ѣг-Т, Т-ѣр-Т, Т-ѣл-Т, Т-ѣл-Т в старославянском языке и других славянских языках.
5. Слоговые плавные в старославянском языке и других славянских языках. Обозначение слоговых плавных на письме.

Раздел 2. Грамматический строй старославянского языка

Тема 2.1. Имя существительное

Практическое занятие 1.

Вопросы

1. Система частей речи в старославянском языке.
2. Имена существительные. Грамматические категории существительных.
3. Категория рода, числа и падежа.
4. Классифицирующее значение категории рода.
5. Мотивированное и немотивированное родовые значения.
6. Номинативный компонент в значении категории числа.
7. "Парные" существительные как грамматическое основание двойственного числа.
8. Отсутствие запрета на образование числовых форм.
9. Особое место собирательных существительных.

Практическое занятие 2.

Вопросы

1. Индоевропейские типы основ и типы склонения в праславянском и старославянском языке: основы на *ā, *jā, *ī, *ō, *jō, *ī, *ū, *ū и согласные (*n, *nt, *r, s).
2. Разносклоняемые существительные.
3. Смешанное склонение.
4. Падежные окончания и их происхождение.

Практическое занятие 3.

Вопросы

1. Взаимодействие типов склонения.
2. Падежные значения и синтаксические функции.
3. Вариативность падежных словоформ.
4. Развитие категории одушевленности.

Тема 2.2 Имя прилагательное

Практическое занятие 1.

Вопросы

1. Имя прилагательное. Склонение именных прилагательных.
2. Образование членных прилагательных. Фонетические и морфологические процессы в словоформах членных прилагательных.
3. Склонение членных прилагательных.
4. Степени сравнения прилагательных.
5. Разбор прилагательных в тексте.

Тема 2.3 Местоимение

Практическое занятие 1.

Вопросы

1. Личные и неличные местоимения.
2. Возвратное местоимение.
3. Склонение личных местоимений.
4. Энклитические и полноударные формы.
5. Семантические разряды неличных местоимений. Склонение неличных местоимений.
6. Разбор местоимений в тексте.

Тема 2.4 Слова с числовым значением

Практическое занятие 1.

Вопросы

1. Происхождение числительных как части речи.
2. Количественные числительные: простые, сложные, составные. Морфологические свойства и синтаксические связи простых количественных числительных.
3. Образование и изменения сложных числительных.
4. Порядковые числительные, близость их к прилагательным с точки зрения морфологических свойств.

Тема 2.5 Глагол

Практическое занятие 1.

Вопросы

1. Грамматические категории и формы глагола.
2. Спрягаемые и неспрягаемые формы.
3. Основы глагола. Основа настоящего времени и основа инфинитива.
4. Первичные и вторичные окончания.
5. Система наклонений.
6. Изъявительное наклонение.

Практическое занятие 2.

Вопросы

1. Система времен в старославянском языке.
2. Настоящее время. Семантика. Происхождение форм.
3. Классы глагола: классификация А.Лескина. Тематическое и атематическое спряжение.
4. Прошедшее время: функционально-семантические особенности.
5. Аорист. Происхождение. Типы образования форм. Спряжение.

Практическое занятие 3.

Вопросы

1. Имперфект. Семантика. Происхождение. Типы образования форм. Спряжение.
2. Перфект. Семантика. Происхождение. Образование и спряжение.
3. Плюсquamперфект. Семантика. Образование и спряжение.
4. Будущее время: два типа сложных форм и их функционально-семантические особенности. Образование и спряжение.

Практическое занятие 4.

Вопросы

1. Ирреальные наклонения.
2. Повелительное наклонение. Семантика. Происхождение и образование форм. Спряжение.
3. Конструкции с императивным значением.

4. Сослагательное наклонение. Семантика. Два типа образования и спряжение.

Тема 2.6 Причастие. Инфинитив. Супин

Практическое занятие 1.

Вопросы

1. Причастия. Грамматические категории причастий.
2. Действительный и страдательный залог. Образование и склонение.
3. Именные и членные словоформы.
4. Синтаксические особенности.
5. Конструкции "дательного самостоятельного" при переводе греческих конструкций "абсолютного генитива".
6. Инфинитив и супин.

Тема 2.7 Наречие

Практическое занятие 1.

Вопросы

1. Наречие как часть речи.
2. Разряды наречий по значению.
3. Словообразование наречий.

Тема 2.8 Служебные слова

Практическое занятие 1.

Вопросы

1. Предлог.
2. Союз.
3. Частица.

Тема 2.9 Основные особенности синтаксиса старославянского языка

Практическое занятие 1.

Вопросы

. Простое предложение, вопрос о границах предложения.

Способы выражения подлежащего и сказуемого.

Употребление связки в настоящем времени в составном сказуемом.

Именительный и винительный предикативные.

Действительные причастия настоящего и прошедшего времени в именной части составного сказуемого.

Практическое занятие 2.

Вопросы

Согласование сказуемого подлежащим.

Дополнительный глагольный член: инфинитив, супин, родительный падеж присупине.

Согласованные и несогласованные определения.

Особенности грамматических способов выражения категории принадлежности.

Возможность одного отрицания наряду с двумя отрицаниями.

Оборот «дательный самостоятельный».

Практическое занятие 3.

Вопросы

Типы предложений по их грамматическим отличиям.

Способы осложнений простых предложений.

Сложное предложение.

Разновидности сложных предложений (союзные и бессоюзные).

Сложноподчиненные предложения.

2. Задания для самостоятельной работы

Раздел 1. История праславянской фонетической системы. Фонетика старославянского языка

1. Понятие о старославянском языке (ССЯ). Происхождение ССЯ и его основные характеристики. Народно-разговорная основа ССЯ. Место ССЯ в системе индоевропейских языков. Роль ССЯ в истории русского языка.

2. Подготовьте рассказ о возникновении славянской письменности, деятельности Кирилла и Мефодия. Сделайте необходимые записи в тетради.

3. Основные старославянские кириллические и глаголические памятники письменности (сделайте краткий перечень). Графика старославянских памятников. Палеографические особенности. Выпишите в тетрадь значения слов ЕВАНГЕЛИЕ, ПСАЛТЫРЬ, АПОСТОЛ, МИНЕЯ, СБОРНИК, ТРЕБНИК, напишите их греческие варианты

4. Анализ кириллицы. Звуковые и числовые значения букв. Выучите кириллицу. Дублеты, графические варианты, лигатуры и диграфы. Йотированные буквы и их значение. Диакритические знаки.

8. Запишите буквами кириллицы следующие слова: 1) аз, люди, есть, кси, аз, наш, добро, рци, ер; 2) ша, ук, иже, ци, аз; 3) юс малый йотированный, земля, еры, како, ер; 4) слово, твердо, ук, добро, есть, наш, ерь, ци, ерь; 5) слово, веде, юс малый, твердо, ер; 6) червь, иже, твердо, аз, юс большой йотированный,

7) веде, рци, ять, мыслите, юс малый. 9. Запишите по-старославянски 3, 10, 12, 23, 105, 1233. Запишите по-старославянски год своего рождения.

10. Запишите по-старославянски: день, ночь, кольцо, горло, ноги, гибкий

11. Записать по-старославянски и реконструировать праславянскую форму корня: РОЖЬ, КИДАТЬ, ВОЛКИ, ГОЛОС, СЛАДОК, ВРЕМЯ.

Раздел 2. Грамматический строй старославянского языка

1. Выведите славянские формы из праславянских. Какие фонетические процессы праславянского языка отразились на облике слов?

*sūnūs *vertmen *sādjā *nāktīs *mēdūs *ŭpjōs *koupjā *gansīs *boukū *nōzjōs
*souhjā *ronkai *drouqe

2. Назовите и охарактеризуйте состав частей речи старославянского языка.

3. Имя существительное в старославянском языке. Охарактеризуйте основные грамматические категории имён существительных в старославянском языке. По какому признаку выделялись типы склонения имён существительных в старославянском языке? В чём проявлялся и чем был обусловлен процесс переразложения основ в праславянском языке?

4. На какие группы делятся местоимения в старославянском языке? Каковы основания для такого деления? Какие местоимения имели энклитические формы? Какова их судьба? Перечислите разряды неличных местоимений, приведите примеры. Назовите способы указания на 3 лицо.

5. Перечислите морфологические признаки имён прилагательных в старославянском языке. Назовите разряды прилагательных по значению, приведите примеры. Расскажите об образовании полных прилагательных. Чем отличается система кратких и полных прилагательных от современной русской? Степени сравнения прилагательных: значение, образование.

6. Подготовьте ответ о счётных словах в старославянском языке. На какие группы по их грамматическим свойствам можно разделить слова, называющие числа первого десятка? Почему? Как образовывались в старославянском языке количественные счётные наименования второго десятка? Как образовывались названия десятков и сотен?

Как они склонялись? Чем отличались порядковые счётные слова старославянского языка от современных русских порядковых числительных? 8. Перечислите и охарактеризуйте грамматические категории глагола в старославянском языке. Чем отличается система глагольных форм старославянского языка от современной русской?

9. От каких основ образовывались формы старославянского глагола? Что такое класс глагола? Как его определить?

10. Причастие в старославянском языке. Почему причастие называют именной формой глагола? Укажите, сколько форм причастий было в старославянском языке. Чем система причастий старославянского языка отличалась от современной русской?

11. Расскажите об образовании кратких действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Объясните происхождение суффиксов действительных причастий настоящего времени. Перечислите, в каких сложных формах глагола употреблялись несклоняемые причастия прошедшего времени с суффиксом -л-? Как образуются и изменяются полные причастия?

12. Что такое дательный самостоятельный оборот? Найдите примеры этого оборота из переписанных ранее текстов.

13. Что обозначают инфинитив, супин? Что представляют собой по происхождению эти формы? Сравните способы образования инфинитива и супина. Какую синтаксическую функцию выполняет супин в предложении?

3. Примерные темы рефератов

1. Происхождение старославянского языка. Деятельность славянских Первоучителей.
2. Общественно-исторические условия возникновения письменности у славян.
3. Славянские азбуки и их происхождение.
4. Состав славянских азбук. Старославянские памятники.
5. Характеристика кириллицы.
6. Место старославянского языка среди индоевропейских языков.
7. Праславянский язык как язык-основа современных славянских языков.
8. Основные черты звуковой системы *и.-е. праязыка.
9. Древнейшие чередования гласных (качественные, количественные, комбинированные).
10. Статус счетных имен (числительных) в системе старославянских частей речи.
11. Старославянские простые наименования чисел (простые числительные) соответствия в других славянских и индоевропейских языках.
12. Структура старославянской лексики. Способы формирования книжно-славянской лексики.
13. Старославянизмы, их роль в развитии словарного состава современного русского литературного языка.
14. Анализ старославянизмов в поэтическом тексте XVIII – XIX вв. (по выбору студента).
15. Библийские фразеологизмы в русском литературном языке.

Методические рекомендации

по работе с научной литературой (конспектирование, рецензирование, аннотирование)

Важной составной частью самостоятельной работы студентов является переосмысление услышанного на лекциях с определенных позиций и дальнейшее изучение проблем с привлечением новейших научных данных. Для этого студенту необходимо научиться работать с научной литературой (монографиями, журнальными статьями, сборниками, рецензиями, брошюрами и т.п.).

Монография - это научное произведение, содержащее всестороннее теоретическое исследование одной проблемы или темы и принадлежащее одному или нескольким авторам, придерживающимся единой точки зрения.

Брошюра - неперiodическое издание небольшого объема (свыше четырех, но не более 48 стр.), издаваемое в мягкой обложке.

Сборник научных статей - объединяет статьи разных авторов, посвященные одной научной проблеме, но рассматривающие ее часто с различных точек зрения.

Журнальная статья имеет обычно строго ограниченный объем, не более 8-10 страниц. В статье рассматриваются научные вопросы с обоснованием их актуальности в теоретическом и практическом значениях, с описанием методики и результатов проведенного исследования.

Рецензия - статья, в которой критически рассматривается одно или несколько научных произведений, дается анализ исследований и оценка изложения, отзывов о нем. Рецензирование научных произведений требует прочных знаний в определенной области науки, техники, культуры, основательного знакомства с ранее опубликованной и новейшей литературой.

Аннотация - это краткая характеристика книги, статьи, рукописи. В ней кратко излагаются их основное содержание, а также сведения о том, для какого круга читателей предназначено данное произведение, какую цель преследует информация.

Тезисы доклада - обычно публикуются для предварительного ознакомления с основными положениями автора. Весьма лаконично, почти телеграфным слогом, в них дается научная информация о содержании намеченного автором сообщения. В тезисах выделяется основная идея (центральный пункт доклада) и в нескольких пунктах освещаются другие стороны вопроса.

В *реферате* критически и всесторонне рассматривается то, что сделано по теме исследования, приводятся в определенную систему научные результаты, выделяются главные линии развития явления и дополнительные его стороны.

Учебное и методическое пособия предназначаются для педагогических целей. Они рассматривают один из вопросов учебной программы того или иного курса на серьезной научной основе, а также рекомендуют способы выполнения практических заданий.

Анализ научной литературы

Анализ научной литературой – основная часть подготовительного этапа работы над рефератом, статьей, докладом, ВКР/диссертацией. Поначалу может показаться, что литература по теме – это бескрайний океан, в котором невозможно найти ориентиры. Однако, если выбран правильный метод последовательного ознакомления с источниками, это затруднение будет преодолено, и Вы в скором времени научитесь свободно ориентироваться в литературе по выбранной Вами теме.

Логическим центром работы над научной литературой является процесс формулировки и уточнения проблемы исследования. Чтобы верно поставить проблему, необходимо понять, что в выбранной теме уже разработано до Вас, что слабо разработано, а чего вообще никто не касался, а это возможно лишь на основе изучения имеющейся литературы.

Основное место в общем процессе занимает работа с литературой. Обращение к литературе, ее подбор, логика и последовательность работы над ней определяются спецификой проблемы, а четкость и эффективность Ваших усилий зависят от четкости и логической правильности постановки проблемы.

Проблема – это своего рода граница между знанием и незнанием. Она возникает тогда, когда прежнего знания становится недостаточно, а новое еще не приняло развитой формы. Актуальность темы по сути и определяется наличием в науке такой ситуации, которая чаще всего возникает в результате открытия новых фактов, явно неукладывающихся в рамки прежних теоретических представлений.

Этой задаче в конечном счете и служит работа с литературой.

Вам понадобится делать выписки, причем оптимальным для себя способом, так, чтобы в дальнейшем было легко работать с их помощью.

Добросовестный исследователь создает своеобразный банк данных по своей научной работе, при этом одни, читая статьи, монографии и т.д., делают выписки типа конспектов, другие практически переписывают те или иные работы, а третьи – выписывают лишь цитаты. Сколько исследователей – столько и методов. Но нужно выбрать такой метод обработки

информации, который лучше всего соответствует Вашим индивидуальным особенностям, темпу мышления, объему памяти, широте ассоциативных связей.

Достаточно затруднительно решить вопрос о том, что именно нужно выписывать. Есть опасность и упустить что-то важное, и выписать то, что потом вовсе не потребуется. Поэтому многие обучающиеся просто конспектируют работы, надеясь не пропустить ничего важного, но в такой конспект попадает много излишнего, из которого будет нелегко впоследствии вычленить нужное. Для этого потребуются дополнительная работа и дополнительное время, которого всегда не хватает. Кроме того, такой элемент информационного банка данных (конспект) представляет собой ухудшенную копию литературного источника, и однажды уже потратив время на его обработку и написание конспекта, исследователь в ходе написания текста диссертации будет вынужден опять тратить время на обработку этого же информационного источника, но уже имея дело с его ухудшенной копией, что, естественно, не способствует улучшению качества работы.

Бессистемные выписки также не представляют собой хорошего способа создания информационного обеспечения диссертационного исследования. Наиболее удобным является способ обработки информации на основе составления информационных карточек (печатный или электронный вариант). Каждый может делать все это по-своему, лишь бы карточки – источники информации максимально эффективно содействовали конструированию диссертационного исследования. Карточка может содержать такие сведения:

Тема	
Раздел темы	
Общий термин	
Ключевой термин	
Полное название работы с выходными данными, количеством страниц	
Краткое описание или точная цитата с указанием страницы	

Изучение материала нужно начинать с наиболее фундаментальных работ, в которых данная тема освещается в контексте общей парадигмы науки, и двигаться дальше в направлении от общего к частному – от базисных положений к более конкретным. Целесообразно обращаться к источникам, авторы которых обладают максимальным научным авторитетом в данной области. Ориентация на научный авторитет – это хороший способ отделения достоверной информации от менее достоверной. Однако работа с авторитетными источниками может вызвать неосознанное желание прямого заимствования материала. Задача исследователя – найти самостоятельную позицию, которая опиралась бы на все лучшее, что можно почерпнуть из авторитетных; источников.

Если студент в своей работе использует недостаточно осмысленный и мало переработанный материал, это может привести к тому, что у текста доклада, ВКР/диссертации не будет собственной органичной логики, он превратится в нечто механически сочлененное, его оригинальность будет чрезвычайно низкой. Следует понимать, что необходимое условие присутствия элемента новизны в работе – собственное достаточно глубокое осмысление темы в целом. Может случиться так, что часть выписанной информации все же окажется бесполезной. При этом ни в коем случае не стоит пытаться поместить в диссертацию весь собранный материал. Здесь количество может и не перейти в качество. Обилие необязательных для Вашего изложения цитат и звучных имен, без которых вполне можно было бы обойтись, вовсе не является достоинством, а только загромождает текст и делает расплывчатой мысль, которую Вы хотели донести.

Если Вы занимаетесь исследованием в области конкретных наук, может оказаться весьма полезным обращение к работам общеметодологического и философского характера, к трудам философов-классиков. Из них можно всегда выбрать доступные пониманию

положения, которые будут способствовать раскрытию темы.

Вслед за фундаментальными работами целесообразно заняться конспектированием научных статей по теме в периодических изданиях. Для того, чтобы разобраться в содержании статьи, необходимо исходить из ее специфики. Научные статьи гуманитарного характера в гораздо большей степени насыщены словесными рассуждениями и аргументацией. Достоверность гуманитарного знания – принципиально иная, чем достоверность точного. В статьях такого рода важное место занимают мировоззрение автора, его этические, политические, идеологические взгляды. Ввиду такой специфической достоверности гуманитарных статей, содержащаяся в них информация может иметь неточности, полемические преувеличения, а иногда искажения, вызванные политической конъюнктурой. Поэтому при работе с подобными статьями следует особенно тщательно отделять главное от второстепенного, достоверное от наносного.

Как делать записи

Обзор и полное представление об определенной области знаний можно получить лишь тогда, когда удастся вычленить ее основные понятия, главные положения, определения и законы. Все это следует выделять в записях и обращать на них особое внимание.

Цель записи - мобилизовать внимание, облегчить запоминание, а затем переработку и усвоение записанного. Для этого необходимо записать основные мысли так, чтобы можно было легко отыскать нужное место, т.е. запись должна быть короткой и обозримой. Поэтому следует оставлять поля, подчеркивать основную мысль и разделять отдельные мысли, записывая каждую с новой строки. Записи можно сделать краткими за счет сокращений слов или выработки знаков сокращения.

В учебной работе чаще всего используют следующие виды записей: план, тезисы, конспектирование, аннотирование, рецензирование, выписывание цитат и отдельных мыслей.

Составление *плана* прочитанного связано с необходимостью мысленного охвата содержания в целом и выделения в нем смысловых опорных пунктов. В плане излагается основной ход развития мысли, последовательность раскрытия вопросов. Это можно сделать лишние, выписывание цитат и отдельных мыслей.

Составление плана прочитанного связано с необходимостью мысленного охвата содержания в целом и выделения в нем смысловых опорных пунктов. В плане излагается основной ход развития мысли, последовательность раскрытия вопросов. Это можно сделать лишь тогда, когда структура книги усвоена и ее содержание понятно. План может быть использован при повторении и воспроизведении изучаемого материала.

Тезисы составляются после того, как сделан глубокий анализ прочитанного, выделены главные смысловые моменты изучаемого материала. Необходимость в тезисах возникает на том этапе, когда появляется потребность охвата в целом не только структуры научаемого материала, но и структуры усвоенного, способов доказательства и т.д.

Конспектирование - запись основного, существенного содержания книги, но в отличие от тезисов, в конспекте излагается фактический материал, делаются выписки, пояснения, примеры и т.п. Запись текста дается в собственном изложении. При конспектировании следует оставлять широкие поля и не заполнять обратную сторону листа с тем, чтобы потом можно было ликвидировать пробелы, добываясь при этом полного отражения понимания того, что прежде не было усвоено. Такое конспектирование приводит к формированию умения самостоятельно продуктивно мыслить.

При конспектировании не следует производить запись сразу же после прочтения отдельных частей текста. В результате такой работы теряется логическая связь и прочитанный материал почти не сохраняется в памяти. Не следует также осуществлять запись читаемого с излишней «добросовестностью», переписывая все подряд. Подобное переписывание, как правило, не ведет к развитию мысли.

С самого начала работы над текстом важно приучить себя к правильному ведению записей. В качестве рекомендаций предложим следующие правила конспектирования:

- прежде чем конспектировать книгу, брошюру, статью, запишите фамилию и инициалы

автора, точнее название произведения, место и год издания;

- строго придерживайтесь плана книги или статьи, наименование глав, разделов записывайте без сокращений;

- соблюдайте логическую последовательность изложения;

- не допускайте искажения смысла текста, формулировок;

- записывайте в конспекте только главные положения первоисточника и их аргументации;

- если мысль автора трудно передать своими словами, необходимо выписать цитату, заключить ее в кавычки, указав страницу;

- не пишите конспектов без абзацев и полей, ими неудобно пользоваться;

- подчеркивайте и выделяйте в конспекте пункты, выводы, важные места. Используйте для этого общепринятые пометки. Например: «!» - важно, «?» - под вопросом, «НВ» - обратить внимание, «ПВ» - педагогически важно и др. Использование разноцветных пометок создает лучшую обзорность материала.

Аннотирование литературы - перечисление основных вопросов, рассматриваемых автором в той или иной работе. При этом особое внимание уделяется вопросам, имеющим прямое отношение к изучаемой проблеме. Структура аннотации: автор, название работы (книги, статьи), ее выходные данные, основные идеи работы, их новизна, личностное отношение к ним. Рецензирование литературы. Рецензия (от лат. рассмотрение) - разбор и оценка нового литературного, педагогического и т.п. произведения, выполненного в художественном, научном или научно-популярном жанре. Основу рецензии составляет разбор, критический анализ конкретного произведения. При этом необходимо учитывать, что анализ - это средство решения задачи, позволяющее дать правильную оценку, систему аргументов «за» и «против». Однако рецензия может быть и с аргументами только «за» или только «против», что зависит от качества, рецензируемого произведения. Составными частями рецензии являются: характеристика, оценка и рекомендации. Характеристика представляет собой описание произведения, прежде всего краткое раскрытие его содержания и особенностей формы. Оценка - это определение достоинств и недостатков произведения и общий вывод. В рекомендациях формулируются советы, для чего и кем может быть использована данная рекомендация.

В психолого-педагогической литературе круг вопросов, рассматриваемых рецензентами, может быть следующим:

- тема, идея произведения;

- содержание и проблематика;

- основные события (сюжет произведения);

- актуальность;

- позиция автора рецензии по поводу обсуждаемой проблемы.

В процессе подготовки к самостоятельной профессиональной деятельности необходимо постепенно овладевать практическими знаниями и навыками рецензирования. На первых порах это могут быть рецензии на рефераты, курсовые работы студентов, затем на отдельные книги и статьи, а позже - самостоятельная подготовка рецензий, отзывов, аналитических обзоров на различную литературу по изучаемой проблеме.

Информация, полученная из источников, может использоваться в тексте диссертации прямо или косвенно. Косвенно – либо внутри Вашего авторского текста в органически переработанном виде, либо в виде косвенных цитат, т.е. расширенного пересказа в произвольной форме содержания источника со ссылкой на него, но без кавычек. Если в тексте используются прямые цитаты, их следует обязательно брать в кавычки и давать ссылку. Цитаты позволяют с максимальной точностью передать авторскую мысль с целью ее дальнейшего использования для обоснования своих доводов или для полемики с автором. Цитаты привлекают и для иллюстрации собственных суждений. Однако исследователь должен тщательно следить за правильностью цитирования. Неполная, неправильная, умышленно искаженная и подогнанная под цели диссертанта цитата искажает смысл

цитируемого произведения.

Рассмотрим, как следует оформлять цитаты.

Общие правила цитирования.

1. При цитировании необходимо соблюдать следующие общие правила. Текст цитаты заключается в кавычки и приводится в той грамматической форме, в какой он дан в источнике, с сохранением особенностей авторского написания. Научные термины, предложенные другими авторами, не заключаются в кавычки, исключая случаи явной полемики. (В этих случаях употребляется выражение «так называемый»).

2. Цитирование должно быть полным, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента и без искажения смысла. Пропуск слов, предложений, абзацев при цитировании допускается, если не влечет искажения смысла всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска.

3. Каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого приводится в соответствии с требованиями библиографических стандартов.

4. Если вы, приводя цитату, выделяете в ней какие-то слова, то после такого выделения в скобках следует указать: (курсив мой – *Е.Г.*), (подчеркнуто мною – *В.Л.*), (разрядка наша – *Ю.Э.*).

Ваши инициалы ставятся и после иных пояснений, введенных в текст цитаты, например: «*Преподаватели* (Ставропольского государственного педагогического института. – *Б.С.*) *внимательно следят за научной работой аспирантов*».

Языковые правила оформления цитат

1. Цитата как самостоятельное предложение (после точки, заканчивающей предшествующее предложение) должна начинаться с **прописной (большой) буквы**, даже если первое слово в источнике начинается со строчной (маленькой) буквы.

Например:

Стремление понять законы сущего ведет не к рассмотрению случайности в качестве объективной реальности, но к ее истолкованию в качестве начальной стадии познания объекта. «Нет ничего более противного разуму и природе, чем случайность» (Цицерон). (В источнике: «...нет ничего...».)

2. Цитата, включенная в текст после подчинительного союза (*что, ибо, если, потому что* и т.д.) заключается в кавычки и пишется со строчной буквы, даже если в цитируемом источнике она начинается с прописной буквы.

Например:

М. Горький писал, что «в простоте слова – самая великая мудрость: пословицы и песни всегда кратки, а ума и чувства вложено в них на целые книги». (В источнике: «В простоте слова...».)

3. Цитата, помещенная после двоеточия, начинается со строчной буквы, если в источнике первое слово цитаты начиналось со строчной буквы (в этом случае перед цитируемым текстом обязательно ставится многоточие), и с прописной буквы, если в источнике первое слово цитаты начиналось с прописной (в этом случае многоточие перед цитируемым текстом не ставится).

Например:

С точки зрения исторического тяготения и культурных предпочтений русская нация есть нация европейская: «...как русская литература, при всей своей оригинальности, есть одна из европейских литератур, так и сама Россия при всех своих особенностях есть одна из европейских наций». (Вл. Соловьев). (В источнике: «...и как русская...».)

4. В цитатах сохраняются те же знаки препинания, что и в цитируемом источнике.

Если предложение цитируется не полностью, то вместо опущенного текста перед началом цитируемого предложения, или внутри него, или в конце ставится многоточие. Знаки препинания, стоящие перед опущенным текстом, не сохраняются.

Например:

Вл. Соловьев обращает внимание на эту сторону проблемы: «Сила и красота божественны, только не сами по себе... а если нераздельны с добром. Никто не поклоняется бессилию и безобразию; но одни признают силу и красоту, обусловленную добром... а другие возвеличивают силу и красоту, отвлеченно взятые и призрачные» (Вл. Соловьев).

5. Когда предложение заканчивается цитатой, причем в конце цитаты стоит многоточие, вопросительный или восклицательный знак, то после кавычек не ставят никакого знака, если цитата является самостоятельным предложением.

Например:

В этом отношении знаменательно восклицание Н. Гумилева: «Я не хочу, чтобы меня смешивали с другими – а это требует, чтобы и я сам не смешивал себя с другими!».

Методические рекомендации по подготовке презентации

Презентация – это продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой медиароботу, сопровождающую устное выступление и обеспечивающую эффективность восприятия излагаемого в ходе выступления материала.

Тематика и наполняемость подготавливаемых студентами презентаций определяется тематикой докладов, сообщений и выступлений, которые готовятся по соответствующим вопросам изучаемых тем.

Презентация – это практика комплексного выступления, показа и объяснения материала для аудитории или учащегося с использованием медиароботы. Медиаробота в структуре презентации (далее – презентация) может представлять собой сочетание текста, иллюстраций к нему, гипертекстовых ссылок, компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда (но не обязательно всё вместе), которые организованы в единую среду, выдержаны в едином графическом стиле. Кроме того, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации. Отличительной особенностью презентации является её интерактивность, то есть создаваемая для пользователя возможность взаимодействия через элементы управления. Вне зависимости от исполнения презентация должна четко выполнять поставленную цель: помочь донести требуемую информацию об объекте презентации.

Чаще всего презентация представляет собой совокупность слайдов. Но презентация – это не просто слайды с текстом и картинками, сопровождающие выступление. Слайды – всего лишь иллюстративный материал к выступлению, элемент презентации. Презентация – это, по сути, базовые тезисы выступления, акцентирующие внимание слушателей на самом главном. При помощи различных аудиовизуальных способов презентация призвана выступающему сохранять, а слушателям – «видеть» и в необходимых контекстах оперативно воспроизводить единую смысловую линию в выступлении.

Презентация состоит из слайдов. Целесообразно придерживаться следующего правила: один слайд – одна мысль. Убедительными бывают презентации, когда на одном слайде дается тезис и несколько его доказательств. Чтобы учесть психологические закономерности восприятия информации, при разработке презентаций полезно использовать на слайде не более тридцати слов и пяти пунктов списка. Если на слайде идет список, его необходимо делать параллельным, имеется в виду, что первые слова в начале каждой строки должны стоять в одной и той же форме (падеже, роде, спряжении и т.д.). Обязательно необходимо осмысление целевых заголовков, размер шрифта – не менее 18 пт.

Структурно содержание презентации может выглядеть следующим образом:

1. Титульный лист. Первый слайд содержит название презентации, ее автора, контактную информацию автора.

2. Содержание. Здесь расписывается план презентации, основные её разделы или вопросы, которые будут рассмотрены.

3. Заголовок раздела.

4. Краткая информация, отражающая ведущие идеи выступления. Пункты 3 и 4 повторяются столько, сколько необходимо. Главное тут придерживаться концепции: тезис –

аргументы – вывод.

5. Резюме, выводы. Выводы должны быть выражены ясно и лаконично на отдельном слайде.

6. Финальный слайд «Спасибо за внимание».

Требования к грамотно составленным слайдам.

- Не должно быть *никаких лишних деталей!* Оставляется только главное. Другими словами, следует обобщать материал, чтобы всё было коротко и ясно.
- *Единый стиль.* Должны быть одинаковые шрифты в логических блоках, единое цветовое решение, одинаковый фон. Это нужно для того, чтобы создавалось впечатление единой работы.
- *Читаемые шрифты.* Они должны быть хорошо различимыми и легко читаемыми.
- *Адекватные цвета.* При подборе цветов следует помнить, что на экране монитора все будет выглядеть гораздо лучше, чем на доске через проектор. Поэтому следует использовать контрастные цвета для фона и текста.

Наиболее распространенные ошибки при создании презентации:

- К каждому новому слайду ставится другой эффект перемены слайда. Это хорошо тогда, когда мы показываем знакомым большое количество фотографий. Но при пояснении материала это лишь отвлекает внимание от содержимого, в итоге доклад расфокусируется, теряет единую линию восприятия, интерес с содержания переключается на визуальные эффекты
- Наличие чрезмерной анимации, что отвлекает внимание слушателей, так как постоянно движущиеся объекты не позволяют сосредоточиться на мысли выступающего и удерживать её в оперативной памяти.
- Применяются разные фоны у каждого слайда. Это следует делать только в редких случаях, когда это действительно оправдано. В целом рекомендуется использовать другой фон только на первом (титальном) слайде.
- Ошибкой является так же безудержная разноцветность и пестрота в структуре одного слайда.
- Каждый слайд содержит в полном объеме ту текстовую информацию, которая устно воспроизводится выступающим.
- Слайд содержит подробную текстовую или табличную информацию большого объема, что трудно воспринять одним взглядом и затруднительно прочитать.

Методические рекомендации к практическим занятиям

Материал, выносимый на практические занятия, должен быть приближен к реальной профессиональной деятельности студентов; подобран с опорой на знания и умения уже сформированные у студентов на предшествующих занятиях по данной или предшествующей дисциплине, сочетает в себе элементы теоретического и практического обучения; стимулирует интерес к изучению дисциплины.

При проведении практических занятий могут использоваться такие формы работы как индивидуальная работа студента, работа в группах, ролевые и деловые игры, дискуссия, проектные работы, кейс-метод, «мозговой штурм» и т.п.

Индивидуальная работа студента

Цель: формирование у студентов самостоятельности в познавательной деятельности, учебных и практических навыков и умений.

Методика проведения занятия

Студенты изучают теоретический материал, самостоятельно выполняют задания, описывают ход выполнения заданий и отвечают на контрольные вопросы (при наличии).

Работа в группах

Цель: повышение активности работы студентов, отработка навыков работы в команде, определение социальной роли каждого студента в коллективе, оптимизация данной социальной роли.

Методика проведения занятия

Студенты делятся на группы из 2-5 человек. Получаемые во время практической работы задания обсуждаются и выполняются в группах. После выполнения задания группа делегирует представителя для выступления перед всей аудиторией. В случае недостаточно полного и точного выступления своего представителя члены группы имеют возможность поправлять и дополнять его.

Состав заданий планируется с таким расчетом, чтобы за отведенное время они могли быть выполнены большинством студентов.

В процессе выполнения практической работы студентам следует придерживаться принципа максимальной самостоятельности. Они должны самостоятельно выполнить работу, оформить отчет и дать интерпретацию результатов. При возникновении существенных трудностей в процессе работы студенты могут консультироваться у преподавателя.

Защита проделанной работы осуществляется в индивидуальном порядке даже тогда, когда задание было выполнено коллективно.

Обобщенная структура работы

1. Организационный момент: мотивация учебной деятельности, сообщение темы, постановка целей.
2. Определение и повторение теоретических знаний, необходимых для выполнения работы.
3. Выдача заданий и определение алгоритма работы.
4. Выполнение работы.
5. Подготовка и оформление отчета по работе.
6. Защита работы.

Критерии оценки практического занятия

оценка «отлично» выставляется студенту, если он продемонстрировал полную и глубокую знания по всем вопросам выбранного варианта, знает основные термины по контролируемым темам, владеет знаниями обязательной и дополнительной литературы. Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач.

оценка «хорошо» выставляется студенту, который продемонстрировал полную и глубокую знания по всем вопросам раздела, логично излагает материал, умеет применить знания для решения конкретных методических проблем.

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по предмету, умения достаточно грамотно изложить материал.

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не освоил основного содержания предмета, не владеет знаниями по обязательной педагогической и методической литературе.

Оценочные материалы по дисциплине «История языка»

Оценочные материалы по дисциплине «Старославянский язык»

1. Оценочные материалы для текущего контроля

1.1. Тестовые материалы

Раздел 1. История праславянской фонетической системы. Фонетика старославянского языка (темы 1.1 – 1.5)

1. Выберите правильный ответ:
Праславянский язык – это...
 - 1) язык местных редакций, изводов
 - 2) язык славян со времени формирования их этнической автономии до разделения на отдельные письмена с самостоятельными, хотя и родственными по происхождению языками
 - 3) общий литературный язык всех славянских народов, созданный на основе говоров древних македонских болгар во второй половине IX века; первый письменный язык славян
 - 4) язык-основа, существовавший в V-IV вв. до н.э.
2. Выберите правильный ответ
Старославянский язык – это...
 - 1) язык местных редакций, изводов
 - 2) язык славян со времени формирования их этнической автономии до разделения на отдельные письмена с самостоятельными, хотя и родственными по происхождению языками
 - 3) общий литературный язык всех славянских народов, созданный на основе говоров древних македонских болгар во второй половине IX века; первый письменный язык славян
 - 4) язык-основа, существовавший в V-IV вв. до н.э.
3. Выберите правильный ответ
Церковнославянский язык – это...
 - 1) язык местных редакций, изводов
 - 2) язык славян со времени формирования их этнической автономии до разделения на отдельные письмена с самостоятельными, хотя и родственными по происхождению языками
 - 3) общий литературный язык всех славянских народов, созданный на основе говоров древних македонских болгар во второй половине IX века; первый письменный язык славян
 - 4) язык-основа, существовавший в V-IV вв. до н.э.
4. Древнейшим кириллическим памятником является:
 - 1) Надпись царя Соломона
 - 2) Добруджанская надпись
 - 3) Енинский апостол
 - 4) Савина книга
5. Какое высказывание неверно?
 - 1) Термины «старославянский язык» и «церковнославянский язык» обозначают одно и то же
 - 2) Церковнославянский язык – это язык местных редакций, изводов
 - 3) Церковнославянский язык связан по происхождению со старославянским языком
 - 4) Церковнославянский язык – язык поздних памятников старославянской письменности
6. Отметьте верные высказывания
 - 1) Понятия «извод» и «список» синонимичны
 - 2) Понятия «извод» и «список» не синонимичны
 - 3) Существуют разные (русские, сербские и т.д.) изводы старославянского языка
 - 4) Оригинал и извод синонимичны

7. Выберите правильное продолжение: «Большинство дошедших до нас старославянских памятников относится...
- 1) ко 2-ой половине IX века
 - 2) к XI веку
 - 3) к X веку
 - 4) к XII веку
8. В каком столетии праславянский язык распался на три языковые группы: южную, восточную, западную
- 1) I в.
 - 2) VI в.
 - 3) IX в.
 - 4) XI в.
9. Что является исходной основой старославянского языка?
- 1) македонское наречие древнеболгарского языка
 - 2) словенский язык
 - 3) чешский язык
 - 4) польский язык
10. Укажите соответствие славянских языков определенной славянской ветви
- 1) польский, чешский, словацкий, верхнелужицкий, нижнелужицкий, кашубский
 - 2) русский, украинский, белорусский
 - 3) болгарский, македонский, словенский, старославянский
 - а) восточнославянская ветвь
 - б) южнославянская ветвь
 - в) западнославянская ветвь
11. Укажите строку, в которой все перечисленные языки относятся к южнославянской группе языков
- 1) болгарский, белорусский, польский
 - 2) македонский, старославянский, болгарский
 - 3) словенский, словацкий, русский
12. Отметьте неверное высказывание:
- 1) старославянский язык был понятен всем славянам IX-XI вв., поскольку являлся их общим праязыком
 - 2) в IX-X вв. старославянский язык распространялся по славянскому миру как язык церковной христианской письменности
 - 3) старославянский язык был языком живого бытового общения всех славян
 - 4) старославянский язык – общий литературный язык славян
13. В каком ряду названы языки, входящие в одну подгруппу славянских языков?
- 1) русский, болгарский, сербско-хорватский, чешский
 - 2) словацкий, чешский, польский, кашубский
 - 3) кашубский, болгарский, старославянский, сербско-хорватский
 - 4) русский, украинский, польский, словенский
14. Какой ряд отражает хронологическую последовательность возникновения одного языка из другого?
- 1) праиндоевропейский → общеславянский → древнерусский
 - 2) старославянский → древнерусский → русский
 - 3) праславянский → древнерусский → белорусский
 - 4) праиндоевропейский → старославянский → украинский
15. Выберите правильное продолжение: «На рубеже III-II тысячелетий до н.э. ...»
- 1) происходит распад праславянского языкового единства
 - 2) происходит обособление славянских племен из индоевропейского единства и сложение праславянского языка
 - 3) происходит сложение индоевропейского языка
 - 4) происходит образование старославянского языка
16. Какой ряд отражает хронологическую последовательность возникновения одного языка из другого?
- 1) праиндоевропейский → старославянский → древнерусский
 - 2) праславянский → старославянский → древнерусский
 - 3) праиндоевропейский → праславянский → старославянский

- 4) праславянский → древнерусский → старославянский
17. Выберите правильное продолжение: «К VI в. н.э. ...»
- 1) происходит распад праиндоевропейского языка
 - 2) относится формирование старославянского языка
 - 3) происходит распад праславянского языка
 - 4) формирование праславянского языка
18. Выберите правильное продолжение: «Важность изучения старославянского языка связана с тем, что...»
- 1) старославянский язык – древнейший письменный язык славян
 - 2) старославянский язык – общий для всех славян праязык
 - 3) старославянский ближе, чем все другие славянские языки, к праславянскому языковому строю
 - 4) старославянский язык – язык церкви
19. Когда были созданы первые памятники старославянской письменности
- 1) в конце VIII в.
 - 2) во 2-ой половине IX в.
 - 3) в 1-ой половине X в.
 - 4) в XII в.
20. В каком ряду названы языки, представляющие все три подгруппы славянских языков?
- 1) польский, чешский, македонский, старославянский
 - 2) старославянский, болгарский, словацкий, кашубский
 - 3) македонский, кашубский, лужицкий, словенский
 - 4) болгарский, польский, русский, украинский
21. Как называется знак(~) над словом, обозначающий сокращенное написание этого слова?
- 1) апостроф
 - 2) паэрок
 - 3) титло
22. Какое число передавалось обозначением •Г•
- 1) 2
 - 2) 3
 - 3) 4
 - 4) 5
23. Укажите соответствие
- | | |
|-------|--------|
| 1) ~ | а) 134 |
| •Д• | |
| 2) ~ | б) 4 |
| •КВ• | |
| 3) ~ | в) 22 |
| •РЛД• | |
| 4) ~ | г) 11 |
| •АІ• | |
24. Сколько букв было в кириллице?
- 1) 33 буквы
 - 2) 25 букв
 - 3) 43 буквы
 - 4) 30 букв
25. Сколько гласных фонем было в старославянском языке
- 1) 6 фонем
 - 2) 11 фонем
 - 3) 5 фонем
 - 4) 9 фонем
26. Назовите гласные переднего ряда. В какой строке дан правильный ответ?
- 1) [а], [о], [е], [ѣ], [ы]
 - 2) [о], [ѣ], [у], [а], [ѣ]
 - 3) [е], [ѣ], [и], [ѣ], [ѣ]
 - 4) [е], [ѣ], [а], [о], [ѣ]
27. Назовите твердые согласные, не имеющие мягких парных. В какой строке дан правильный

ответ?

- 1) [з], [с], [ц]
- 2) [ж], [жд], [шт]
- 3) [г], [к], [х]

28. Укажите, в каком ряду согласные звуки в старославянском языке были только твердыми

- 1) б, х, ц
- 2) г, к, х
- 3) ж, д, г
- 4) ш, х, ц

29. Укажите, в каком ряду согласные звуки в старославянском языке были только мягкими

- 1) к, д, з
- 2) ж, ч, ш
- 3) п, т, м
- 4) г, к, х

30. Парными по твердости-мягкости были согласные:

- 1) т, г, з
- 2) д, с, м
- 3) ж, ј, л
- 4) к, ч, р

31. Установить соответствие согласных звуков по месту образования

- 1) б, п, м, в
- 2) д, т, з, с
- 3) г, к, х
- а) заднеязычные согласные
- б) переднеязычные согласные
- в) губные согласные

32. Укажите ряд, в котором приведены гласные одного и того же ряда

- 1) и, э, ѣ, ъ, ь
- 2) ѣ, а, о, ъ, ѳ
- 3) ѳ, ѳ, ъ, ъ, о
- 4) ы, э, ъ, а

33. В каком ряду приведены гласные как монофтонгического, так и дифтонгического происхождения

- 1) ы, е, у, а
- 2) о, а, и, ъ
- 3) ъ, ъ, о, а
- 4) у, о, а, ъ

34. В какой группе слов [ѣ]дифтонгического происхождения?

- 1) вел[ѣ]ти, вр[ѣ]мя, стр[ѣ]ла
- 2) л[ѣ]то, т[ѣ]ло, др[ѣ]во
- 3) зв[ѣ]рь, т[ѣ]ло, бр[ѣ]гъ
- 4) д[ѣ]ти, п[ѣ]ти

В какой группе слов сохранились результаты монофтонгизации дифтонгов?

- 1) жар, посылать, взимать
- 2) называть, сжимать, вяжу
- 3) петь, кузница, дети
- 4) собирать, пить, пожинать

35. Какая из следующих фонетических закономерностей начинает действовать в поздний период праславянского языка?

- 1) тенденция к слоговому сингармонизму
- 2) тенденция к открытости слога
- 3) тенденция к изменению количественных различий в качественные
- 4) тенденция к падению редуцированных гласных

36. Укажите ряд, в котором приведены гласные одного и того же подъема

- 1) и, э, ѣ, ъ, ь
- 2) ѣ, о, ъ
- 3) ѣ, ы, ъ
- 4) э, ъ, ѳ, о, ъ

37. Признаки заднего ряда, верхнего подъема, лабиализованный, неназализованный, полного

образования – присущи гласному

- 1) о
- 2) ę
- 3) ou
- 4) ы

38. Признаки переднего ряда, нижнего подъема, нелабиализованный, неназализованный, полного образования – присущи гласному

- 1) а
- 2) и
- 3) ы
- 4) ё

39. В слабой позиции находятся редуцированные во всех словах ряда

- 1) књи́жъникъ, шѣли, сѣто, дѣскы
- 2) кратѣкъ, кѣнигы, сѣбѣрати, зѣло
- 3) дѣва, сѣвѣтъ, кѣнига, градъ
- 4) пришьльць, дѣнь, отьць, сѣнь

40. В сильной позиции находятся редуцированные во всех словах ряда

- 1) сѣ, дѣва, дѣнь, сѣнь
- 2) дѣскы, рабѣ, отьць, нѣ
- 3) вѣсь, кѣто, пришьдѣ, дѣшти
- 4) тѣ, тѣшта, нѣ, мѣнии

41. Выбрать правильные ответы. Редуцированные находятся в слабой позиции

- 1) в положении перед слогом с гласным полного образования
- 2) в начальном слоге под ударением
- 3) в положении абсолютного конца слова
- 4) в положении перед слогом с редуцированным в слабой позиции

42. Выбрать правильные ответы. Редуцированные находятся в сильной позиции

- 1) в начальном слоге под ударением
- 2) в односложных словах, кроме предлогов
- 3) в положении перед слабым редуцированным
- 4) в положении перед слогом с гласным полного образования

43. Какое из приведенных слов не является старославянским по происхождению?

- 1) время
- 2) мощь
- 3) борода
- 4) млечный
- 5) нужда

44. Какой из приведенных старославянизмов существует параллельно с русским словом, но расходится с ним по значению?

- 1) брег
- 2) млад
- 3) глас
- 4) прах

45. В какой группе все слова являются древнерусскими?

- 1) свеча, гражданин, юг
- 2) осень, горожанин, медвежий
- 3) один, нрав, просвещение
- 4) узел, одиночество, рождение

46. В какой из данных групп имеются неполногласные сочетания

- 1) предел, храню, древесный
- 2) влага, слаб, заглавие
- 3) страна, плата, вращать
- 4) вратарь, плавать, главарь

47. Определить, в какой группе все слова – старославянские

- 1) молодежь, середина, главарь, переплет
- 2) ограда, обращать, время, древесный
- 3) оборачивать, береговой, безбрежный, странник
- 4) ошеломить, порох, нрав, заглавие

48. В какой группе слов отражены результаты первой палатализации?
- 1) душа, мучить, плачу
 - 2) слушать, дружить, молчать
 - 3) свеча, жечь, пружина
 - 4) вижу, суша, печь
49. В какой группе слов отражены результаты первой палатализации?
- 1) лъжа, вождь, враже
 - 2) дышати, тишь, шьдь
 - 3) ноша, сеча, отъче
 - 4) чѣдо, течь, вождь
50. В какой группе слов отражены результаты третьей палатализации?
- 1) пружина, книжник, сушить
 - 2) божеский, вижу, отец
 - 3) гуша, немощь, князь
 - 4) девица, нарицательный, отец
51. В какой группе слов отражено взаимодействие групп согласных с йотом?
- 1) князь, отец, девица
 - 2) божеский, слушать, ключ
 - 3) свеча, хочу, рождение
 - 4) печь, стражь, сушить
52. В какой группе слов отражено взаимодействие групп согласных *gt и *kt с согласными переднего ряда?
- 1) мешать, слушать, кричать
 - 2) мочь, жечь, печь
 - 3) вяжу, дышу, езжу
 - 4) князь, мерцать, овца

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если студент дал от 41 до 52 правильных ответов;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент дал от 27 до 40 правильных ответов;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если студент дал от 13 до 26 правильных ответов;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если студент дал от 0 до 12 правильных ответов.

Раздел 2. Грамматический строй старославянского языка (темы 2.1 – 2.9)

1. Установите соответствие
 - 1) ремы, ослѣ, чѣдо, имѣ, ношть, рѣжь, мати
 - 2) младѣ, горькѣ, адамовѣ, златѣ, синии, звѣринѣ
 - 3) съ, тѣ, азѣ, самѣ, мои, онѣ
 - 4) пѣти, мошти, имѣти, дати, бѣжати, творити
 - а) глагол
 - б) местоимение
 - в) прилагательное
 - г) существительное
2. Установите соответствие
 - 1) тихѣ, новии, соухѣ, льгѣ, отьцевѣ, мариинѣ,
 - 2) рыбаѣ, пѣть, врѣмѣ, ослѣ, ножѣ, камы, дрѣво
 - 3) нѣкыи, и, чѣто, всѣхѣ, инѣ, азѣ, самѣ
 - 4) единѣ, вѣторѣ, сѣто, пѣть, тысячѣ, три
 - а) местоимение
 - б) существительное
 - в) числительное
 - г) прилагательное
3. К словам мужского рода относятся
 - 1) медѣ, козылѣ, имѣ, ношть, ножѣ, воевода
 - 2) камы, юноша, вранѣ, слоуга, гвоздѣ, вѣплѣ
 - 3) соуша, печать, рабѣ, степѣ, ремы, воля

- 4) осень, медведь, рѣзь, сѣмѣ, слово, любви
4. К словам женского рода относятся
- 1) сажда, небо, тѣма, жрѣбѣ, чюдо, дань
 - 2) дѣшти, вѣра, власть, риза, сѣча, ладии
 - 3) слово, краи, чело, домъ, кры, отрокъ
 - 4) мати, медь, отьць, имѣ, бры
5. Твердый и мягкий варианты склонений различали
- 1) II и III тип склонения
 - 2) III и I тип склонения
 - 3) V и IV тип склонения
 - 4) I и II тип склонения
6. К склонению с основой на *ā относятся все слова ряда
- 1) страна, кость, любви, вода
 - 2) юноша, трава, рабыни, владыка
 - 3) кость, боуки, тьма, богыни
 - 4) жена, вода, ношь, рука
7. К склонению с основой на *ā относятся все слова ряда
- 1) рыба, слоуга, мысль, тыки
 - 2) гость, тѣлшта, нога, корьнь
 - 3) крыша, ладии, воевода, вода
 - 4) дѣнь, бры, кость, ноша
8. К склонению с основой на *ō относятся все слова ряда
- 1) гость, вѣплъ, тать, вождь
 - 2) тѣсть, ножь, господь, чрьвь
 - 3) ножь, вѣплъ, вождь, стражь
 - 4) медведь, тать, гвоздь, ключь
9. К склонению с основой на *ō, относятся все слова ряда
- 1) поле, ремы, ослѣ, имѣ
 - 2) блато, оученикъ, плодь, богъ
 - 3) краи, дѣнь, бры, медведь
 - 4) село, око, гѣсь, плачь
10. К склонению с основой на *ŭ относятся все слова ряда
- 1) рабъ, комъ, домъ, пѣть
 - 2) село, медь, столъ, гость
 - 3) краи, сомъ, рысь, чюдо
 - 4) волъ, сынъ, медь, домъ
11. К склонению с основой на *ŭ относятся все слова ряда
- 1) дворъ, храмъ, медь, брѣгъ
 - 2) сынъ, волъ, домъ, врѣхъ
 - 3) плодь, садъ, столъ, низъ
 - 4) волъ, рабъ, страхъ, гость
12. В какой группе слов все существительные относятся к склонению на *ĭ
- 1) конь, тать, ключь
 - 2) казнь, мать, гость
 - 3) вѣплъ, гѣсь, медведь
 - 4) пѣть, гвоздь, лось
13. В какой группе слов все существительные относятся к склонению на *ĭ
- 1) ключь, дверь, пѣснь
 - 2) медведь, гость, господь
 - 3) чрьвь, вѣплъ, стражь
 - 4) чѣсть, тать, кличъ
14. К склонению с основой на согласный относятся все слова ряда
- 1) сынъ, трава, камы, кость
 - 2) владыка, село, домъ, кры
 - 3) небо, чюдо, дрѣво, слово
 - 4) ремы, езеро, боуки, блато
15. К склонению с основой на согласный относятся все слова ряда
- 1) ремы, мати, дрѣво, ослѣ

- 2) камы, блато, медь, имѣ
 - 3) сынъ, слово, сѣмѣ, градъ
 - 4) врѣмѣ, чюдо, гость, врѣхъ
16. К склонению с основой на *ѣ относятся все слова ряда
- 1) житель, ключь, дверь, тыкы
 - 2) любы, боуки, свекры, хорѣгы
 - 3) поустыни, црькы, прѣстень, пѣть
 - 4) свекры, врѣмѣ, славии, дъшти
17. К склонению с основой на *ѣ относятся все слова ряда
- 1) тыкы, боуки, црькы
 - 2) мати, ладии, свекры
 - 3) любы, кость, ноша
 - 4) богыни, тыкы, рѣжь
18. Укажите соответствие
- 1) мои, нашъ, твои, свои
 - 2) азъ, вы, мы, ты
 - 3) онъ, и, съ, тѣ
 - 4) инъ, самъ, другъ, вѣсь
 - а) личные
 - б) притяжательные
 - в) определительные
 - г) указательные
19. Установите соответствие
- 1) нашъ, мои, вашъ
 - 2) тѣ, съ, и
 - 3) ты, азъ, мы
 - 4) кѣи, чѣи, чѣто
 - а) личные
 - б) притяжательные
 - в) вопросительные
 - г) указательные
20. Местоимение ОНЪ в старославянском языке является
- 1) личным местоимением
 - 2) определенным местоимением
 - 3) неопределенным местоимением
 - 4) указательным местоимением
21. Установите соответствие
- 1) тихъ, широкъ, богатъ
 - 2) дрѣвѣнъ, златъ, кожанъ
 - 3) звѣринъ, жениховъ, мариинъ
 - а) качественные
 - б) относительные
 - в) притяжательные
22. Качественными являются все прилагательные ряда
- 1) златъ, новъ, старъ,
 - 2) мѣдр, тихъ, высокъ
 - 3) львовъ, железнъ, синъ
 - 4) быстръ, камѣнъ, адамовъ
23. Степени сравнения в старославянском языке имели
- 1) качественные и относительные прилагательные
 - 2) качественные и притяжательные прилагательные
 - 3) качественные прилагательные
 - 4) относительные и притяжательные прилагательные.
24. Укажите соответствие
- 1) единъ, чѣтыре, пѣть, на десѣте
 - 2) вѣторъ, пѣть, трети
 - 3) дѣвои, осмеръ, трои
 - а) количественные

- б) собирательные
 - в) порядковые
25. Какого личного местоимения не было в старославянском языке?
- 1) местоимение 1 лица
 - 2) местоимение 2 лица
 - 3) местоимение 3 лица
26. Тематическими являются все глаголы ряда
- 1) плыти, быти, носити, слыти
 - 2) ректи, ёсти, пёти, нести
 - 3) дати, ёсти, имёти, вёдёти
 - 4) строити, быти, бити, жити
27. Установите соответствие
- 1) сѣдѣаше, дааше, несѣаше, бѣаше
 - 2) рекохъ, коупихъ, придошѣ, насади
 - 3) јеси читаль, сѣтъ творили, пришълъ јесъмь
 - а) плюсквамперфект
 - б) имперфект
 - в) аорист
28. Установите соответствие
- 1) оушълѣ бѣахѣ, бѣаше посылалъ, бѣахъ несла
 - 2) ёсмь читаль, сѣтъ ходили, ёсть испили
 - 3) вѣдѣахъ, живѣахѣ, съхождааше
 - а) имперфект
 - б) перфект
 - в) плюсквамперфект
29. Установите соответствие
- 1) идѣ, вѣмь, ёсмь, несеси
 - 2) принесетъ, придѣтъ, начънеши читати
 - 3) быхомъ, несохъ
 - а) настоящее время
 - б) будущее время
 - в) аорист
30. Целостное действие в прошлом, действие как свершившийся факт передавалось в старославянском языке формами
- 1) перфекта
 - 2) имперфекта
 - 3) аориста
 - 4) плюсквамперфекта
31. Расчлененное действие в прошлом, действие длительное или повторявшееся передавалось в старославянском языке формами
- 1) имперфекта
 - 2) аориста
 - 3) плюсквамперфекта
 - 4) перфекта
32. Выберите правильное продолжение «Вспомогательный глагол быти в форме настоящего времени употреблялся при образовании...»
- 1) плюсквамперфекта
 - 2) перфекта
 - 3) сослагательного наклонения
 - 4) будущего сложного времени
33. Аналитическими глагольными формами в старославянском языке были
- 1) аорист, перфект, имперфект
 - 2) плюсквамперфект, сослагательное наклонение, супин
 - 3) перфект, плюсквамперфект, сослагательное наклонение
 - 4) перфект, супин, аорист
34. Связь прошлого с настоящим выражали формы
- 1) перфекта
 - 2) плюсквамперфекта

- 3) имперфекта
- 4) аориста
35. В форме настоящего времени употреблены все глаголы ряда
 - 1) речеши, несеши, ёсмь, знаеши
 - 2) скачеша, бросиши, читааша, бысть
 - 3) оуслышитъ, несёхъ, рекохъ, идеши
 - 4) видить, печеша, придетъ, быхъ
36. В форме перфекта употреблены все глаголы ряда
 - 1) бодеть солгалъ, сътворилъ ёсть, начьнѣ читати
 - 2) оушли бѣахѣ, оутѣшилъ ёсть, далъ ёси
 - 3) испилъ ёси, сѣтъ пришьли, ёсмь читали
 - 4) бодеть читалъ, бѣахъ неслъ, сѣтъ несли
37. Супин употреблен в предложении
 - 1) Посълахъ вы жать
 - 2) Да слышитъ слово мое
 - 3) Речеъ сынъ отцоу
38. Действительные причастия настоящего времени употреблены в строке
 - 1) Ведѣшти, бравъ, несъши
 - 2) Глаголѣшти, веды, хвалѣшти
 - 3) Видѣвъши, несѣшти, знаѣшти
39. Страдательные причастия настоящего времени употреблены в строке
 - 1) Видѣвъ, несомъ, рекома
 - 2) Жегомъ, видимъ, знаёмъ
 - 3) Читавъши, хвалимъ, питомъ.
40. Сколько чисел было у имени существительного в старославянском языке?
 - 1) 1; 2) 2; 3) 3.
41. Сколько падежных форм было у имени существительного в старославянском языке?
 - 1) 5; 2) 6; 3) 7; 4) 8.
42. Сколько типов склонения было у имени существительного в старославянском языке?
 - 1) 6; 2) 7; 3) 8; 4) 9.
43. По какому типу склонения изменялись имена существительные с суффиксами -тель, -арь, -анинъ?
 - 1) 1; 2) 2; 3) 3; 4) 4; 5) 5; 6) 6.
44. Какие лексико-грамматические разряды имен прилагательных существовали в старославянском языке? Отметьте лишнее.
 - 1) качественные; 2) относительные; 3) притяжательные; 4) качественно - относительные.
45. Какая форма имен прилагательных в старославянском языке была основной?
 - 1) полная; 2) краткая.
46. Какие лексико-грамматические разряды счетных слов существовали в старославянском языке?
 - 1) количественные; 2) порядковые; 3) собирательные; 4) дробные; 5) неопределенные.
47. Какая из грамматических категорий старославянского глагола была слабой?
 - 1) наклонение; 2) время; 3) лицо; 4) вид.
48. Сколько форм времени было у старославянского глагола?
 - 1) 6; 2) 7; 3) 8; 4) 9.
49. Сколько неспрягаемых форм глагола было в старославянском языке?
 - 1) 2; 2) 3; 3) 4; 4) 5.
50. Сколько форм прошедшего времени было у старославянского глагола?
 - 1) 2; 2) 3; 3) 4; 4) 5.
51. Сколько служебных частей речи было в старославянском языке?
 - 1) 2; 2) 3; 3) 4; 4) 5.
52. Сколько знаменательных частей речи было в старославянском языке?
 - 1) 5; 2) 6; 3) 7; 4) 8.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если студент дал от 41 до 52 правильных ответов;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент дал от 27 до 40 правильных ответов;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если студент дал от 13 до 26 правильных ответов;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если студент дал от 0 до 12

правильных ответов.

1.2. Вопросы для собеседования

Раздел 1. История праславянской фонетической системы. Фонетика старославянского языка (темы 1.1 – 1.5)

1. Старославянский язык. Его место среди других славянских языков. Значение старославянского языка для истории русского литературного языка.
2. Старославянское письмо. Кириллица и глаголица. Числовое значение букв. Надстрочные знаки.
3. Система гласных звуков старославянского языка второй половины 9 века. Редуцированные гласные ѣ и ѹ.
4. Система согласных звуков старославянского языка второй половины 9 века.
5. Процессы, связанные с действием ЗОС.
6. Процессы, связанные с действием ЗСС. Палатализация заднеязычных согласных. Изменение согласных перед гласными переднего ряда.
7. Процессы, связанные с действием ЗСС. Изменение согласных в сочетании с последующим йотом.
8. Количественные, качественные и качественно-количественные чередования гласных звуков. Чередования, вызванные преобразованием дифтонгов и дифтонгических сочетаний.

Раздел 2. Грамматический строй старославянского языка (темы 2.1 – 2.12)

1. Имя существительное: категория рода, числа, падежа. Многотипность системы склонения существительных.
2. 1, 3 и 5 типы склонения существительных. 6 тип склонения.
3. 2 и 4 типы склонения существительных. Отличие существительных 2 склонения муж. рода мягкой разновидности от существительных муж. рода 4 склонения.
4. Местоимение. Особенности склонения местоимений.
5. Имя прилагательное. ЛГР имен прилагательных. Значение, морфологические признаки, синтаксическая функция в предложении. Склонение именных прилагательных.
6. Полные (местоименные) формы прилагательных. Их образование и склонение.
7. Имя числительное: общая характеристика.
8. Глагол: общая характеристика.
9. Временная парадигма старославянского глагола.
10. Повелительное, условное наклонение. Значение. Образование.
11. Инфинитив и супин. Значение. Образование.
12. Причастие. Действительные и страдательные причастия.

Критерии оценки

- оценка «отлично» выставляется студенту, если студент показал полное усвоение материала и не допустил каких-либо ошибок, неточностей, самостоятельно использовал дополнительную научную литературу при изучении дисциплины, умел самостоятельно систематизировать программный материал;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент освоил материал не ниже 75 % и при этом не допустил грубых ошибок в ответе, использовал дополнительную литературу по указанию преподавателя, допускал не принципиальные неточности или принципиальные ошибки, исправленные самим студентом, сумел систематизировать программный материал с помощью преподавателя;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если студент освоил материал не менее чем на 50%, при ответе нуждался в помощи преподавателя, допускал неточности и не принципиальные ошибки, ограничивался только лекционным материалом; указанным преподавателем, испытывал больше затруднения в систематизации материала

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если студент обнаружил значительные пробелы в знании материала, не освоил более половины материала,

предусмотренного программой, в ответах допустил принципиальные ошибки, испытывал больше затруднения в систематизации материала.

1.3. Критерии оценки реферата

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он показал глубокие и прочные знания по обсуждаемому вопросу, полно, последовательно, грамотно и логично излагал реферируемый материал;
- оценка «хорошо» выставляется, если студент показал достаточно хорошее усвоение обсуждаемого материала грамотно, без существенных неточностей излагал реферируемый материал;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он показал общее представление обсуждаемого вопроса, в изложении которого допускались неточности и недостаточно правильные формулировки;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент показал незнание обсуждаемого материала.

1.4. Критерии оценки презентации

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он последовательно и четко представил слайды к выступлению;
- оценка «хорошо» выставляется, если студент достаточно последовательно представил слайды к выступлению;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он недостаточно последовательно и четко представил слайды к выступлению;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если презентация отсутствует.

2. Оценочные материалы для промежуточной аттестации

2.1. Примерный перечень вопросов для зачета

1. Общая характеристика старославянского языка.
2. Греческий язык как ориентир в создании старославянского языка. Идеологическая нагрузка и роль старославянского языка в истории славянского культурного мира.
3. Хронологические рамки старославянского языка и формирование церковнославянских языков.
4. Старославянский в соотношении с другими мертвыми, культовыми, искусственными языками.
5. История возникновения и распространения старославянского языка и славянской письменности.
6. Жизнь и деятельность Константина и Мефодия и их учеников. Оценка деятельности солунских братьев.
7. Роль старославянского языка в формировании современного русского литературного языка.
8. Старославянизмы. История формирования русского литературного языка как переход от языковой ситуации диглоссии к двуязычию. Общее понятие о старославянизмах.
9. Фонетические, морфологические, семантические старославянизмы. Функции старославянизмов в русских текстах.
10. Кириллица и глаголица: графические особенности и источники (алфавиты-прототипы).
11. Дискуссия о последовательности возникновения и авторстве славянских азбук.
12. Классический состав кириллицы и ее дальнейшее развитие в истории русского письма.
13. Важнейшие памятники старославянской письменности.
14. Особенности письменного оформления старославянских текстов: надстрочники, обозначение чисел, членение текста.
15. История разработки старославянского языка.
16. Особенности звукового строя старославянского языка.
17. Гласные фонемы старославянского языка: общая характеристика.
18. Падение редуцированных гласных звуков.
19. Чередование гласных звуков.

20. Согласные фонемы старославянского языка: общая характеристика.
21. Закон открытого слога: основной принцип и процессы, связанные с ЗОС.
22. Монофтонгизация дифтонгов.
23. Монофтонгизация дифтонгических сочетаний.
24. Изменения групп согласных. Диссимиляция.
25. Изменения начала и конца слова.
26. Закон слогового сингармонизма: основной принцип и процессы, связанные с ЗСС.
27. 1-ая палатализация заднеязычных согласных.
28. 2-ая палатализация заднеязычных согласных.
29. 3-я палатализация заднеязычных согласных.
30. Йотовая палатализация согласных звуков.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если в изложении материала он показал достаточно полное его усвоение, последовательное, грамотное и логичное изложение, при этом использовал разнообразные источники информации, не испытывал затруднений при проведении языкового анализа;
- оценка «не зачтено» выставляется в случае, если студент показал незнание материала, испытывает затруднения при проведении языкового анализа.

Примерный перечень вопросов для экзамена

1. Старославянский язык как древний литературный язык славянского мира: понятие, значение, общая характеристика.
2. Возникновение письменности у славян.
3. Вопрос о происхождении славянских азбук.
4. Важнейшие памятники старославянской письменности.
5. История разработки старославянского языка.
6. Особенности звукового строя старославянского языка.
7. Гласные фонемы старославянского языка: общая характеристика.
8. Падение редуцированных гласных звуков.
9. Чередование гласных звуков.
10. Согласные фонемы старославянского языка: общая характеристика.
11. Закон открытого слога: основной принцип и процессы, связанные с ним.
12. Монофтонгизация дифтонгов и дифтонгических сочетаний.
13. Изменения групп согласных.
14. Изменения начала и конца слова.
15. Закон слогового сингармонизма: основной принцип и процессы, связанные с ним.
16. 1-ая палатализация заднеязычных согласных.
17. 2-ая палатализация заднеязычных согласных.
18. 3-я палатализация заднеязычных согласных.
19. Йотовая палатализация согласных звуков.
20. Морфологический строй старославянского языка: общая характеристика.
21. Имя существительное как часть речи в старославянском языке: лексико-грамматические разряды, развитие категории одушевленности-неодушевленности.
22. Категория рода, числа, падежа имен существительных в старославянском языке.
23. Именное склонение в старославянском языке: характеристика 1-ого, 2-ого и 3-его типов склонения.
24. Именное склонение в старославянском языке: характеристика 4-ого, 5-ого и 6-ого типов склонения.
25. Местоимение как часть речи в старославянском языке: общая характеристика.
26. Личные местоимения в старославянском языке: общая характеристика.
27. Неличные местоимения в старославянском языке: общая характеристика.
28. Имя прилагательное как часть речи в старославянском языке: общая характеристика.
29. Краткие и полные формы имен прилагательных в старославянском языке.

30. Формы сравнительной степени имен прилагательных в старославянском языке.
31. Слова с числовым значением в старославянском языке: общая характеристика.
32. Глагол как часть речи в старославянском языке: общая характеристика.
33. Категория вида старославянского глагола.
34. Основы глагола. Классы глагола в старославянском языке.
35. Категория времени глагола в старославянском языке: общая характеристика.
36. Настоящее время глагола в старославянском языке.
37. Будущее время глагола в старославянском языке: простое и сложное будущее время.
38. Прошедшее время глагола в старославянском языке: простые формы – аорист и имперфект.
39. Прошедшее время глагола в старославянском языке: сложные формы – перфект и плюсквамперфект.
40. Неспрягаемые формы глагола в старославянском языке: инфинитив и супин.
41. Причастие в старославянском языке: краткие и полные формы.
42. Наречие как часть речи в старославянском языке: общая характеристика и разряды по значению.
43. Предлог как часть речи в старославянском языке.
44. Союз как часть речи в старославянском языке.
45. Частица как часть речи в старославянском языке.
46. Синтаксис старославянского языка: основные понятия.
47. Главные члены предложения в старославянском языке.
48. Второстепенные члены предложения в старославянском языке.
49. Типы простых предложений в старославянском языке.
50. Сложное предложение в старославянском языке.
51. Сложносочиненное предложение в старославянском языке.
52. Сложноподчиненное предложение в старославянском языке.

2.2. Типовые задачи (практические задания)

1. Разделите слова на слоги. Охарактеризуйте гласные звуки. Укажите сильные и слабые позиции Ъ и Ь.

1. Тръстѣ, татѣба, ншѣдѣ, врѣмѣ, рабыни, възгласити, ютро, овѣца, вражда, новын, мжжѣ, шьли, пивавица, власть, болѣвъшнн.

2. Разделите слова на слоги. Охарактеризуйте гласные звуки. Укажите сильные и слабые позиции Ъ и Ь.

1. Кратѣкъ, добрын, врѣгѣ, лнж, сѣрѣтеник, стѣгна, пѣназѣ, рождѣ, оудобѣ, сѣнѣдѣ, кѣтерѣ, жтрѣ, оутрѣннн, старѣцѣ, славнн.

3. Разделите слова на слоги. Охарактеризуйте процессы, связанные с действием ЗОС.

1. Млѣко, грѣло, плакати, трѣстѣ, гржѣѣ, кмоу, мразѣ, прасѣ, млѣти, лѣсѣ, трнѣ, плоди.

4. Разделите слова на слоги. Охарактеризуйте процессы, связанные с действием ЗОС.

1. Сладѣкъ, вѣкъ, слѣдѣ, скверна, гжѣтѣ, некѣсьное, прахѣ, врѣдѣ, дѣвѣ, лнги, мозн.

5. Укажите мягкий согласный. Найдите проверочное слово. Установите условие, при котором произошло смягчение, и определите палатализацию.

1. Вражда, пророчество, слоужити, брацати, чръница, чаца, дрази, зрьцало, вѣждь (от вѣдѣти), отъроци, ноша, плаштѣ, дъшти, оумьножити, невѣжда.

6. Укажите мягкий согласный. Найдите проверочное слово. Установите условие, при котором произошло смягчение, и определите палатализацию.

1. Нѣжити, вражити, мъножество, друже, въздоушньгъ, можешн, въсклицати, коупьць, въ ржцѣ, виждь, оуподобяж, тыца, ножь, важж, соуша.

7. Укажите мягкий согласный. Найдите проверочное слово. Установите условие, при котором произошло смягчение, и определите палатализацию.

1. Дружба, пришьльць, слышати, кричитѣ, лежати, соушь, вьци, тельць, свѣшга, земаа, отвѣцати, цвѣсти, ноць, травляж, вѣцини.

8. Выпишите имена существительные. Определить их начальную форму, род, тип склонения, вариант склонения (если есть), число, падеж.

1. чловѣкъ нѣкын нмѣ дѣва сына (Остр. св.). 2. ...бѣ же снѣгъ кго старѣн на селѣ и тако грады приеланжнса къ домоу слыша пѣнина и лики... (Остр. св.). 3. ...нѣси дроутѣ кесаревн... (Зогр. св.). 4. ...раба того поустн и н длыгъ отъпоустн емоу... (Асс. св.). 5. Иродъ бо емъ Иодаина съваза и ї въсади н въ темьницѣ... (Мар. св.). 6. ...лѣвжж ржжж къ огню придѣа трыпѣаше... (Супр. рук.).

9. Выпишите имена существительные. Определить их начальную форму, род, тип склонения, вариант склонения (если есть), число, падеж.

7. ...сътвори бракъ снѣу своему ї посъла рабы своиа призывати зъваныа на бракъ... (Син. тр.). 8. ...гѣа мати кго слоугамъ... (Остр. св.). 9. всакъ нже слышитѣ мн словеса и творитѣ га оуподобяж его мжжеви мждоу... (Савв. кн.). 10. ...Иѣковъ же роди Иосифа... (Мар. св.). 11. ...не посъла бо бѣ снѣа въ миръ... (Мар. св.). 12. ...видѣвъше бо ржжж стааго отъ огня оуже всжж изгорѣвшж... (Супр. рук.).

10. Выпишите имена существительные. Определить их начальную форму, род, тип склонения, вариант склонения (если есть), число, падеж.

1. ...и ѣгда же приде врѣма ѣмати ѣ (Савв. кн.). 2. ...и виноградъ прѣдастѣ ннѣмъ дѣлателемъ... (Мар. св.). 3. ...а другѣмъ паде на камене и прозавѣ оустъше зане не нмѣаше влаги (Остр. св.). 4. ...имене моего ради (Асс. св.). 5. и призъвавъ їс отроча и постави є по срѣдѣ ихъ (Савв. кн.). 6. ...мънога тѣлеса почивающнхъ свѣтнхъ (Остр. св.). 7. ...и вѣдастѣ и матерн его (Асс. св.). 8. ...овы же каменнемъ побнша (Савв. кн.). 9. ...изиде сѣа сѣятѣ сѣмене

11. Выпишите имена существительные. Определить их начальную форму, род, тип склонения, вариант склонения (если есть), число, падеж

1. ...и пристѣпн къ немуѣ едина рабыни... (Остр. ев.).
 2. ...помноуи ма рабе бѣжи еда како звѣрьми изѣдена бѣдѣ прѣдѣ
 главоу твою (Супр. рук.). 3. ...ради жены Филипа брата своего
 (Мар. ев.). 4. ...жено чѣто плачешисѣ... (Остр. ев.). 5. ...и пакы
 отъверѣже сѣ съ клѣтвомъ... (Зогр. ев.). 6. ...възложи рѣцѣ на нѣ...
 (Зогр. ев.). 7. ...всѣ ѡзыці въсплещѣте рѣкама (Син. пс.). 8. ...они
 же идѣ въ свинниѣ (Савв. кн.). 9. ...кѣнигы въдастѣ слоуѣѣ (Асс. ев.).

12. Выпишите местоимения. Определите их разряд, род, число, падеж.

1. Петръ же вѣнѣ сѣдѣаше на дворѣ и пристѣпн къ немуѣ
 едина рабыни глѣшнѣ и ты бѣ съ ѡсомъ галилѣйскымъ онѣ же
 отъверѣже сѣ прѣдѣ всѣмъ глѣ не вѣмъ чѣто глѣшнѣ шѣдѣшю же
 емоу въ врата оуѣрѣ и дроутаѣ и глѣ емоу тоу и сѣ бѣ чѣкъ съ
 ѡсомъ назарѣнномъ.

(Зографское евангелие)

13. Выпишите местоимения. Определите их разряд, род, число, падеж.

2. чѣкъ единѣ бѣ богатѣ иже насади виноградѣ и ископа въ
 немъ точило и прѣдастѣ и дѣлательмъ и ѡтиде и егда же приде
 врѣма ѣматн ѣ посла рабы своѣ къ дѣлательмъ иматѣ вина
 своего и имѣше дѣлатели рабы его виша а дроуты оуѣнша овы
 же каменнемъ повнша.

(Саввина книга)

14. Выпишите местоимения. Определите их разряд, род, число, падеж.

3. ...и всакѣ слышѣ ми словеса си и не творѣ нхѣ оуподобитѣ
 сѣ мѣжеви бою иже створи свои храмни на пѣсцѣ и съниде
 дѣждѣ и приде рѣкы и възвѣшаша вѣтрн и потѣкѣ сѣ храмниѣ
 тои и паде и бѣ разореніе еѣ великѣ зѣло.

(Саввина книга)

15. Выпишите слова с числовым значением. Определите их разряд по значению и по составу, род, число, падеж.

1. ...по двѣма ли тремъ мѣрамъ (Мар. ев.). 2. ...примѣ
 седмѣ тѣ хлѣбѣ (Мар. ев.). 3. ...седмѣ десѣтъ кратѣ... (Зогр. ев.).
 4. жнѣта деветѣ сътѣ и ѡ лѣтъ адамоу же отѣ послоушаниѣ
 конецѣ прикмѣшоу по девети сътѣ и тридесѣти лѣтѣхѣ (Супр.

16. Выпишите слова с числовым значением. Определите их разряд по значению и по составу, род, число, падеж.

7. трон сѣтъ пакости дѣиште намъ (Супр. рук.). 8. пакы же ишедъ въ шестѣхъ и въ девѣтѣхъ годѣхъ сътвори такожде (Мар. ев.). 9. ...кѣтъ отрочицѣ съде иже имать пѣтъ хлѣбъ каменьнѣхъ и дѣвѣ рыбѣ... (Остр. ев.). 10. ...дѣвѣ сѣтъ лѣтъ. вѣдѣиште мрѣхъ рыбѣ... (Зогр. ев.). 11. ...аште снѣхъ естѣ. съ десѣтихъ тысящѣхъ сѣрѣсти градѣштаго. съ дѣвѣма десѣтъма тѣ тысящѣма на

17. Выпишите глаголы. Определите начальную форму, класс, спряжение, лицо, число, время.

I. рече гдѣ своимъ оученикомъ вы кѣте свѣтъ въсемоу мироу. не можетъ градъ оукрѣтити сѣ врѣху горы стоѣи ни вѣжагажѣ свѣтильника и поставляжѣи иже въ храмѣхъ сѣтъ тако да просвѣтитѣ сѣ свѣтъ вашъ прѣдъ члѣкы. да оузырѣтъ ваша добраѣ дѣла и прославѣтъ оца вашего иже кѣтъ на нѣсѣхъ нѣ мѣнитѣ како придохѣ разоритѣ закона.

(Остромирово евангелие)

18. Выпишите глаголы. Определите начальную форму, класс, спряжение, лицо, число, время.

I. 1. ...и створѣ ва ловца члѣкомъ (Мар. ев.). 2. ...все ѣлико имашѣ продаждѣ и даждѣ нищѣмъ и имѣти имашѣ сѣкровищѣ на нѣсѣхъ... (Савв. кн.). 3. ...тѣгда начѣнешѣ сѣ стоудомъ послѣднее мѣсто дръжати... (Савв. кн.). 4. ...ѣце ли бѣдетъ недобрѣ покаалѣ сѣ (покаялся). То да не приѣтъ бѣдетъ въ свое отчѣство (Син. тр.). 5. ...тоу бѣдетъ плачѣ и ск(р)ѣжетъ зѣбомъ (Мар. ев.).

19. Выпишите глаголы. Определите начальную форму, класс, спряжение, лицо, число, время.

II. 1. ...азѣ же съде гладѣмъ гыбѣхъ вѣставѣ идѣ къ оцу моѣму и рекѣ юмоу... (Остр. ев.). 2. ...ѣце много имамъ глѣти къ вамъ... (Савв. кн.). 3. речѣтъ зѣлы рабѣ... кѣснитѣ монѣ глѣ прѣти начѣнетѣ бити клеверѣты свои (Мар. ев.). 4. ...хоштѣхъ прикоснѣти сѣ рѣцѣ твоѣи (Остр. ев.). 5. ...ѣда бѣдетъ сѣлѣгалѣхъ приходивѣи

20. Выпишите глаголы. Определите начальную форму, класс, спряжение, лицо, число, время.

1. ...не доброе ли сѣма сѣлѣхъ кѣи на сѣлѣ своемъ. (Лист. Унд.). 2. ...мѣнѣ николи же не далѣ еси козѣлатѣ (Остр. ев.). 3. ...братѣхъ сѣ мрѣтѣхъ бѣ и оживѣ изгыбѣхъ бѣ и обрѣте сѣ... (Остр. ев.). 4. ...и тебе нѣсе сѣ бѣжинѣ пришеѣхъ еси сѣмо прѣжде врѣмене (Мар. ев.). 5. ...како же и мѣ вѣзлюбѣхъ кѣи оѣе ѣже далѣ еси мѣхъ хоштѣхъ (Савв. кн.).

31. Выпишите глаголы. Определите начальную форму, класс, спряжение, лицо, число, время.

6. ...далъ есі веселье въ срѣдцѣ моемъ (Савв. кн.). 7. ...оученици же нго оушъли бѣахъ въ градъ (Остр. ев.). 8. ...і не бѣ пришелъ къ нимъ іс (Мар. ев.). 9. сжсѣди же и нже и бѣахъ видѣли прѣжде... (Мар. ев.). 10. ...да оувѣстъ какъ коупахъ сжтъ сътворилъ (Мар. ев.).

22. Выпишите глаголы в повелительном наклонении. Определите у них число и лицо.

рече гъ не осждайте да не осждени бждете. нмже бо сждѣмъ сждите сждитѣсѧ вамъ и въ нмже мѣрѣ мѣрите възмѣритѣсѧ вамъ. чѣто же видѣши сжчѣи нже кстѣ в очеси брата твоего а брѣвѣна нже кстѣ въ очеси твоемъ не чоукиши или како речеши братоу твоемоу остави и изъмѣ сжчѣи изъ очесе твоего и се брѣвѣно въ оцѣ твоемъ лицемѣре. изъми прѣвѣи брѣвѣно изъ очесе твоего тогда оузырниши изъати сжчѣи изъ очесе

23. Выпишите глаголы в повелительном наклонении. Определите у них число и лицо

1. онъ же рече нмъ въврѣзѣте одеснжихъ странѣ кораблѣ мрѣжж (Мар. ев.). 2. ...гла нма ндѣта въ градъ (Мар. ев.). 3. ...рече къ нимъ. коупахъ дѣните донѣдеже придж... (Мар. ев.). 4. ...глахъ вамъ просите и дастъ сѧ вамъ иштите и обрацѣте тѣлицѣте и отврѣзетъ сѧ вамъ (Мар. ев.). 5. ...і рече емоу прилежи емъ (Мар. ев.). 6. ...не бжди емоу застѣпника... (Син. пс.). 7. и рече гъ рабоу. изиди на

24. Определите форму глаголов.

Решти, ндѣ, кси читала, бѣахъ неслѣ, быхъ неслѣ, сжтъ неслѣ, сжтъ несли, есвѣ неслѣ, несетъ, бы несла, бѣахомъ несли, неслѣахъ, несоша, несе, неси, вѣмъ, іаждѣ, дастѣ, бѣжаахъ, бѣжаахъ, бѣжаша, естѣ бѣжалѣ, идостѣ, идемъ, мошти, може.

25. Определите форму глаголов.

мози, бы могла, рыцѣмъ, рыцѣта, дръжа, любелаахъ, любѣи, любѣи, любѣте, нти, сжтъ, вѣждѣ, сѣдѣаше, пристѣпихъ, видѣлѣ, бѣхъ видѣлѣ, бы видѣлѣ, вѣвѣ, іаси, вѣстѣ, кси, нмамы.

26. Выпишите причастия. Определите род, число, падеж.

1. ...грады къ мѣнѣ не имать възалкати... (Асс. ев.). 2. ...и пристѣпи къ немоу єдина рабыни глаголющи... (Остр. ев.). 3. кѣе же кмоу далече сжцоу оузырѣ... (Остр. ев.). 4. ...іаковъ видѣ проречениѣ свое нсѣшѣтѣше... (Супр. рук.). 5. ...єдина от рабынь... видѣвѣши Петра грѣѣшѣта сѧ... (Мар. ев.). 6. ...и видѣвѣ. ѣ одрѣжимъ и акы въ мнозѣ болѣзни сжштѣ въ недоумѣнии быстѣ (Супр. рук.).

Пример экзаменационного билета

1. Позднейшие звуковые процессы, отразившиеся в памятниках старославянской письменности.
2. Прошедшее время глагола в старославянском языке: простые формы – аорист и имперфект.

3. Практическое задание.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он показал глубокие и прочные знания по обсуждаемому вопросу, полно, последовательно, грамотно и логично излагал ответ на вопрос;
- оценка «хорошо», если он показал достаточно хорошее усвоение обсуждаемого материала грамотно, без существенных неточностей излагал ответ на вопрос;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он показал общее представление обсуждаемого вопроса, в изложении которого допускались неточности и недостаточно правильные формулировки;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент показал незнание обсуждаемого материала при ответе на вопрос, либо вовсе на него не ответил.

