

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Иванченко Ирина Васильевна
Должность: директор Филиала СГПИ в г. Железноводске
Дата подписания: 04.07.2025 16:20:22
Уникальный программный ключ:
6ed79967cd09433ac580691de3e3e95b564cf0da

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

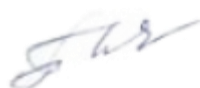
Филиал государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования

**«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»
в г. Железноводске**

Кафедра педагогики и психологии

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой

Е.И. Пилюгина



протокол
№14
от 24.06.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Основы речевой культуры дефектолога

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
профиль "Логопедия"

Форма обучения

заочная

Срок освоения

4 лет 6 месяцев

Кафедра

Кафедра педагогики и психологии

**Год начала
подготовки**

2021

Железноводск, 2025 г.

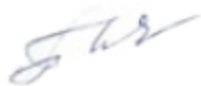
Программу составил(-и): кандидат исторических наук, заведующий кафедрой , Краснокуцкая Лидия Ивановна

Рабочая программа дисциплины "Основы речевой культуры дефектолога" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 123).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование профиль "Логопедия", утвержденного учёным советом вуза от 25.06.2025, протокол № 7.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры Кафедра педагогики и психологии от 24.06.2025 г., протокол № 14 для исполнения в 2025-2026 учебном году.

Зав. кафедрой
Пилюгина Е.И.



Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой
Клименко А.В.
24.06.2025 г.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2025-2026 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

формирование у студентов профессиональной компетентности дефектолога, владеющего умением адаптировать речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям делового взаимодействия, в том числе, в публичных выступлениях; выполнять пере-вод профессиональных деловых текстов с иностранного языка на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- изучить компоненты правильной речи и понятия «культура речи» с позиций структуры испецифичности;
- сформировать представление о культуре речи педагога, который осуществляет свою профессиональную деятельность, используя жестовую речь и основы сурдоперевода;
- определить возрастные и индивидуальные особенности формирования человека правильной культурной речи на отдельных этапах онтогенеза человека;
- осуществлять свою профессиональную педагогическую деятельность с учетом знания анатомо-физиологических и психолого-педагогических особенностей детей, имеющих особые образовательные потребности;
- способствовать формированию у обучающихся культуры речи;
- применять теоретические и практические знания по культуре речи педагога при разработке учебных программ, проведении занятий и уроков.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.01

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Курсовые работы по модулю "Модуль 11. Организация работы логопеда в школе"

Курсовые работы по модулю "Модуль 4. Научные исследования в профессиональной деятельности"

Методика преподавания русского языка и литературы (специальная)

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Производственная практика (научно-исследовательская работа)

Производственная практика (научно-исследовательская работа)

Производственная практика (научно-исследовательская работа)

Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))

Экзамены по модулю "Модуль 11. Организация работы логопеда в школе"

Экзамены по модулю "Модуль 6. Научные исследования в профессиональной деятельности"

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах	УК-4.1 Знает основы устной деловой коммуникации и деловой переписки на

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать: связи языка и общества, роль языка в развитии культуры и в становлении личности; специфику и соотношение понятий «язык — речь —	уметь: ориентироваться в различных коммуникативных ситуациях; реализовывать свои коммуникативные намерения адекватно ситуации и задачам	владеть: нормами русского литературного языка; грамотной, логически верно и аргументировано построенной устной и письменной речью;
---	---	--

речевая деятельность»; виды общения, основные коммуникативные качества речи; сущность литературной нормы, её основные разновидности; функциональные стили, подстили речи, жанры; правила речевого этикета, нормы профессионального общения дефектолога.	общения, возникающим в профессиональной деятельности; пользоваться профессионально значимыми жанрами устной и письменной речи.	навыками эффективной коммуникации с лицами с ОВЗ, членами их семей и другими участниками образовательного процесса как партнёрами по общению.
---	--	---

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные (-ых) единицы (-ы) (72), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	1		Итого	
Вид занятий	УП	РП		
Лекции	2	2	2	2
Практические	6	6	6	6
Контактная работа на промежуточную аттестацию	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8,3	8,3	8,3	8,3
Сам. работа	63,7	63,7	63,7	63,7
Итого	72	72	72	72

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Раздел					
1.1	Современная теоретическая концепции культуры речи. /Тема/	1	0			
1.2	Современная теоретическая концепции культуры речи. /Лек/	1	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.1	
1.3	Современная теоретическая концепции культуры речи. /Пр/	1	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.1	
1.4	/Ср/	1	3,7	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3		
1.5	Культура разговорной речи. /Тема/	1	0			
1.6	Культура разговорной речи. /Пр/	1	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.1	
1.7	/Ср/	1	30	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3		

1.8	Ораторское искусство /Тема/	1	0			
1.9	Ораторское искусство /Пр/	1	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.1	
1.10	/Ср/	1	30	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3		
1.11	КПА /Тема/	1	0			
1.12	/КПА/	1	0,3	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3		

* - Тема изучается с учетом профессиональной направленности

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания,	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически

предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.	практические задания.	- умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.	последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ			

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситуаций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	
9.1. Рекомендуемая литература	
9.1.1. Основная литература	
Л1.1	Щербакова Н. Н. Основы речевой культуры дефектолога [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2024. - 126 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/534796
10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)	
ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru

Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonlime.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php
10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы	
Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru
10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с

доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).

Приложение 1

Методические материалы по дисциплине «Основы речевой культуры дефектолога»

1. Планы семинарских занятий и методические рекомендации

Раздел 1. Современная теоретическая концепция культуры речи.

Тема 1 Культура речи как научная дисциплина

Вопросы

Основные подходы к изучению современных проблем русского языка и культуры речи.

Раздел 2. Культура разговорной речи.

Тема 1 Понятия разговорной речи и ее особенности.

Определение разговорной речи.

Особенности разговорной речи. Кодификация.

Тема 2 Условия успешного общения

Нюансы поведения. Формы разговорной речи (монолог, диалог, полилог).

Тема 3 Жанры речевого общения.

Беседа (обмен мнениями, обмен сведениями, бесцельный обмен мнениями)

Разговор (информативный разговор, предписывающий разговор – приказы, советы, рекомендации убеждения, разговор – межличностных отношений).

Спор (обмен мнениями с целью принятия решения или выяснения истины).

Тема 4 Этика речевого общения.

Речевое общение (Уст-е контакта, жесты, взгляды, улыбка)

Речевой этикет (Правила должного речевого поведения основанных на нормах морали, национально-культурных традициях)

Раздел 3. Ораторское искусство

Тема 1 Ораторская речь и функциональные стили литературного языка.

Научная коммуникация (лекция, научн. Доклад)

Деловая коммуникация (дипломатическая речь, выступление на съезде)

Информационно-пропагандическая (военно-патриотическая речь, митинговая речь)

Социально-бытовая (похвальная речь, юбилейная речь, застольная речь, тост)

Основные признаки. Современная практика публичного общения. Церковное проповедничество.

Официально-деловой стиль (речевые клише, использование терминологии, наличие аббревиатур, общепринятые формы изложения)

Научный стиль (сообщение информации и доказательство ее истинности, научная лексика, логическое построение).

Публицистический стиль (лаконичность и популярность изложения сообщений информации, воздействие на публику использование метафор, общественно-политическая лексика, фразеология и разговорная лексика).

Тема 2 Культура научной и профессиональной речи.

XVIII век – появление «языка науки». «Язык для специальных целей»(ЯСЦ)

Термин как слово или словосочетание обозначающее понятие специальной области знания или деятельности. Специфические особенности терминологии (системность, наличие

дефиниции, тенденции к однозначности в пределах своего терминологического поля, стилистическая нейтральность, отсутствие экспрессии.

Существование «языка профессий»

Интерпрофессиональная и интрапрофессиональная коммуникация.

Основные лингвистические черты специального языка (естественность с элементами машинного общения, вербальный язык в сочетании с рисунками, чертежами, схемами, национальный язык с элементами интернационализации).

Тема 3 Речевой этикет в дефектологии

Употребление современной профессиональной лексики, обозначающей названия групп детей с ОВЗ. Профессиональная терминология и особенности ее употребления.

2. Планы практических занятий методически рекомендации

Раздел 1. Современная теоретическая концепции культуры речи.

Тема 1 Культура речи как научная дисциплина

Вопросы

Роль культуры речи в выработке навыков использования языковых средств в процессе речевого общения, в формировании сознательного отношения к их применению в речевой практике.

Культура речи среди других лингвистических дисциплин.

Раздел 2. Культура разговорной речи.

Тема 1 Понятия разговорной речи и ее особенности.

Основные признаки – спонтанность, неподготовленность.

Разговорное общение при официальных и не официальных отношениях.

Тема 2 Условия успешного общения

Согласие и достижение цели речевого общения – условие успешности речевого общения (заинтересованность в собеседнике, настроенность на собеседника, умение слушателя проникнуть в коммуникативный замысел собеседника, эмоциональное отношение к предмету речи, употребление афоризмов, пословиц, учет внешних обстоятельств (на улице, в аудитории, по телефону, записка) знания норм речевого этикета.

Тема 3 Жанры речевого общения.

Рассказ (передача сведений из прошлого с оценкой резюме, оценка событий и фактов).

Письмо (есть традиционные формы приветствия и прощания) частота переписки зависит от отношений участников переписки, актуальность для адресата, регулярностью.

Записка (краткое содержание)

Дневник (текст адресованной разговорной речи. Виды дневников: творческий, ученический, записная книжка, рабочая тетрадь).

Тема 4 Этика речевого общения.

Приветствие. Этикетные формулы.

Эвфемизация как поддержание культурной атмосферы общения.

Вы-общение и Ты-общение.

Перебивание и встречные реплики

Раздел 3. Ораторское искусство

Тема 1 Ораторская речь и функциональные стили литературного языка.

Художественно-беллетристический стиль (богатый литературный язык; средства художественного выражения, разнообразная лексика, грамматический строй со сложной системой морфологических и синтаксических типов)

Разговорный стиль (сфера бытовых и профессиональных отношений, обслуживает неподготовленные, не официальные отношения).

Структура ораторской речи.

Подготовка ораторской речи (тема, цель, контингент слушателей, обстановка. Подбор теоретического и практического материала. Репетиция. Произношение).

Тема 2 Культура научной и профессиональной речи.

Полифункциональная формация языка (для хранения знаний, получения знаний, передача информации).

Полиструктурная языковая система и ее модели (язык техники, науки, язык производства, политический язык, язык химии, язык медицины).

Термин является смысловым ядром. Соответствие терминологии требованиям литературного языка.

Унификация – работа по приведению терминологии в соответствии с нормами литературного языка и государственными стандартами на термины ГОСТ.

Тема 3 Речевой этикет в дефектологии

Этика речевого общения.

Ораторская речь и функциональные стили литературного языка.

Критерии оценки:

«отлично» - выставляется студенту, если он продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, владеет знаниями обязательной и дополнительной литературы. Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач.

«хорошо» - выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, логично излагает материал, умеет применить психолого-педагогические знания для решения конкретных методических проблем.

«удовлетворительно» - выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по разделу, умения достаточно грамотно изложить материал.

«неудовлетворительно» - выставляется студенту, который не освоил основного содержания раздела, не владеет знаниями по обязательной психолого-педагогической и методической литературе.

Оценочные материалы по дисциплине «Основы речевой культуры дефектолога»

1. Оценочные материалы для текущего контроля

Контрольная работа

Раздел 1. Современная теоретическая концепции культуры речи.

Тема 1 Культура речи как научная дисциплина

Краткие сведения из истории.

2. Основные признаки культуры речи как языковедческой дисциплины.
3. Определения основных понятий.
4. Предмет, задачи и методы исследования.
5. Основные подходы к изучению современных проблем русского языка и культуры речи.
6. Роль культуры речи в выработке навыков использования языковых средств в процессе речевого общения, в формировании сознательного отношения к их применению в речевой практике.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, использует в ответе материал дополнительной учебной литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на поставленные вопросы, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями и ошибками выполняет практические работы.

1.2 Опрос

Раздел 1. Современная теоретическая концепции культуры речи.

Тема 1 Культура речи как научная дисциплина

1. Взаимосвязь культуры речи с другими науками. (лингвистика, лексикология, морфология, синтаксис, риторика, фразеология, этика)
2. Дать определение культуры речи.
3. Языковая литературная норма. Эволюция литературной нормы.
4. 5 важнейших составных частей классической риторики.
5. Виды словарей, рекомендуемые нормы правильной речи.
6. Компоненты правильной речи.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, знает основные термины, владеет знаниями о речевой культуре, владеет знаниями обязательной и дополнительной литературы. Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач.
- оценка «хорошо» выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, логично излагает материал, умеет применить знания для решения конкретных методических проблем.
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по предмету, умения достаточно грамотно изложить материал.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не освоил основного содержания предмета, не владеет знаниями по теме и методической литературе.

Тема 3 Жанры речевого общения.

1. Беседа как жанр речевого общения.
2. Разговор как жанр речевого общения и его виды.
3. Спор как жанр разговорной речи.
4. Рассказ как жанр разговорной речи.
5. История как жанр разговорной речи.
6. Общее в жанрах «письмо» и «записка».
7. Дневники («записная книжка», рабочая тетрадь»)

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, знает основные термины и жанры общения, владеет знаниями об обязательной и дополнительной литературе. Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач.
- оценка «хорошо» выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, логично излагает материал, умеет применить знания для решения конкретных методических проблем.
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по предмету, умения достаточно грамотно изложить материал.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не освоил основного содержания предмета, не владеет знаниями по теме и методической литературе.

Раздел 2. Культура разговорной речи.

Тема 1 Понятия разговорной речи и ее особенности.

1. Разговорная речь и ее кодификация.
2. Признаки разговорной речи.
3. Формы разговорной речи (диалог, монолог, полилог).
4. Условия для успешного речевого общения.
5. Этикет речевого общения.
6. Причины коммуникативных неудач.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, знает основные термины и принципы успешного речевого общения, владеет знаниями обязательной и дополнительной литературы. Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач.
- оценка «хорошо» выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, логично излагает материал, умеет применить знания для решения конкретных методических проблем.

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по предмету, умения достаточно грамотно изложить материал.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не освоил основного содержания предмета, не владеет знаниями по теме и методической литературе.

Презентации

Раздел 2. Культура разговорной речи.

Тема 1 Понятия разговорной речи и ее особенности.

1. Определение разговорной речи.
2. Особенности разговорной речи.
3. Кодификация.
4. Основные признаки – спонтанность, неподготовленность.
5. Разговорное общение при официальных и не официальных отношениях.

Тема 2 Условия успешного общения

1. Нюансы поведения. Формы разговорной речи (монолог, диалог, полилог).
2. Согласие и достижение цели речевого общения – условие успешности речевого общения (заинтересованность в собеседнике, настроенность на собеседника, умение слушателя проникнуть в коммуникативный замысел собеседника, эмоциональное отношение к предмету речи, употребление афоризмов, пословиц, учет внешних обстоятельств (на улице, в аудитории, по телефону, записка) знания норм речевого этикета.
3. Причины коммуникативных неудач.
4. Речевые стратегии. Пример диалога поиска делового партнера.
5. Речевые тактики. Пример диалога с тактикой отказа.
6. Речевые приемы. Пример привлечения внимания собеседника.

Тема 3 Жанры речевого общения.

1. Беседа (обмен мнениями, обмен сведениями, бесцельный обмен мнениями)
2. Разговор (информативный разговор, предписывающий разговор – приказы, советы, рекомендации убеждения, разговор – межличностных отношений).
3. Спор (обмен мнениями с целью принятия решения или выяснения истины).
4. Рассказ (передача сведений из прошлого с оценкой резюме, оценка событий и фактов).
5. Письмо (есть традиционные формы приветствия и прощания) частота переписки зависит от отношений участников переписки, актуальность для адресата, регулярностью.
6. Записка (краткое содержание)

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется студенту, если он представил достаточно полную и развернутую презентацию в рамках исследуемой проблемы, знает основные термины, фамилии ученых, исследовавших изучаемую проблему, способен анализировать и синтезировать научную литературу по заявленной проблеме. Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач. Помимо теоретического материала включает в презентацию видео и аудиоматериалы.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам содержания презентации, логично излагает материал, умеет применить психолого-педагогические знания для решения конкретных методических проблем.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по изучаемой проблеме, умения достаточно грамотно изложить материал, осуществить отбор и анализ материала, включаемого в презентацию по исследуемой проблеме.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который представил презентацию, но соответствующую заявленным требованиям или представил не авторскую презентацию не освоил основного содержания проблемы, не владеет знаниями по обязательной психолого-педагогической и методической литературе, не смог четко и грамотно изложить материал.

Доклад

Раздел 2. Культура разговорной речи.

Тема 4 Этика речевого общения.

1. Речевое общение (Уст-е контакта, жесты, взгляды, улыбка)
2. Речевой этикет (Правила должного речевого поведения основанных на нормах морали, национально-культурных традициях)
3. Приветствие. Этикетные формулы.
4. Эвфемизация как поддержание культурной атмосферы общения.
5. Вы-общение и Ты-общение.
6. Перебивание и встречные реплики.

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется студенту, если он продемонстрировал полноту и глубину знаний в рамках тематики доклада, знает основные термины, фамилии ученых, исследовавших изучаемую проблему, способен анализировать и синтезировать научную литературу по заявленной проблеме. Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач. Для представления доклада применяет аудио и видеоматериалы. Оценка «хорошо» выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам доклада, логично излагает материал, умеет применить психолого-педагогические знания для решения конкретных методических проблем.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по изучаемой проблеме, умения достаточно грамотно изложить материал.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не освоил основного содержания доклада, не владеет знаниями по обязательной психолого-педагогической и методической литературе, не смог четко и грамотно изложить материал.

Собеседование

Раздел 3. Ораторское искусство

Тема 1 Ораторская речь и функциональные стили литературного языка.

1. Структура ораторской речи.
2. Подбор теоретического и практического материалов
3. Подготовка ораторской речи.
4. Репетиция
5. Социально-бытовое красноречие.
6. Гомилетика – духовное красноречие.

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется студенту, если он продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам выбранного варианта, знает основные термины по контролируемым темам, владеет знаниями об основных особенностях ораторской речи, владеет знаниями обязательной и дополнительной литературы. Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, логично излагает материал, умеет применить психолого-педагогические знания для решения конкретных методических проблем.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по предмету, умения достаточно грамотно изложить материал. Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не освоил основного содержания предмета, не владеет знаниями по обязательной психолого-педагогической и методической литературе.

Тема 2 Культура научной и профессиональной речи.

1. Носители «языка специальных целей».
2. Основные черты «языка специальных целей»
3. Основные черты «языка профессий»
4. Основные лингвистические черты специального языка
5. Термин как смысловое ядро.
6. Реферирование и аннотирование научной литературы.

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется студенту, если он продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам выбранного варианта, знает основные термины по контролируемым темам, владеет знаниями об основных особенностях воспитания и его критериях, владеет знаниями обязательной и дополнительной литературы. Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, логично излагает материал, умеет применить психолого-педагогические знания для решения конкретных методических проблем.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по предмету, умения достаточно грамотно изложить материал. Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не освоил основного содержания предмета, не владеет знаниями по обязательной психолого-педагогической и методической литературе.

1.5. Разработка планирования работы по развитию речи

Раздел 3. Ораторское искусство

Тема 3 Речевой этикет в дефектологии

1. Составьте план своего выступления на семинаре по теме «Профессиональная терминология логопеда и особенности ее употребления»
2. Составьте план выступления «Употребление современной профессиональной лексики, обозначающей названия групп детей сОВЗ»

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется студенту, если он продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам выбранного варианта, знает основные термины по контролируемым темам, владеет знаниями об основных особенностях профессиональной лексики, владеет знаниями обязательной и дополнительной литературы. Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, логично излагает материал, умеет применить психолого-педагогические знания для решения конкретных методических проблем.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по предмету, умения достаточно грамотно изложить материал.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не освоил основного содержания предмета, не владеет знаниями по обязательной психолого-педагогической и методической литературе.

2. Оценочные материалы для промежуточной аттестации

Примерный перечень вопросов для зачета

1. Культура речи как раздел филологической науки и речевое мастерство.
2. История развития риторики и культуры речи как научной дисциплины.
3. Ведущие аспекты культуры речи – нормативный, этический, коммуникативный.
4. Типы речевой культуры носителей литературного языка.
5. Понятие языковой нормы. Языковые единицы, имеющие варианты.
6. Языковые единицы, находящиеся за рамками литературного языка.
7. Типы ортологических словарей: лингвистические и энциклопедические словари.
8. Общая характеристика коммуникативных качеств речи, классификация Б.Н. Головина.
9. Правильность как основное коммуникативное качество речи.
10. Нормы произношения и ударения. Причины появления акцентологических вариантов.
 11. Морфологические и синтаксические нормы.
 12. Нормы словообразования. Детские неологизмы, авторские окказионализмы.
 13. Точность как коммуникативное качество речи.
14. Логичность как коммуникативное качество речи. Логичность предложения и логичность текста.
 15. Богатство как коммуникативное качество речи. Тавтология и плеоназм.
 16. Чистота как коммуникативное качество речи. Условия реализации.
17. Уместность как коммуникативное качество речи. Уместность ситуативная и контекстуальная.
 18. Выразительность как коммуникативное качество речи. Фигуры и тропы.
19. Реализация коммуникативных качеств речи в процессе профессионального общения дефектолога.
 20. Вербальные и невербальные средства общения.
 21. Риторика как наука, искусство, учебный предмет. Этапы развития риторики.
22. Риторические навыки и умения (отбор литературы, изучение литературы, составление плана, написание текста речи, самообладание перед слушателями, ориентации во времени).
 23. Этапы подготовки речи.
 24. Ораторская речь, ее роды и виды. Культура полемической речи.
 25. Речевой этикет: понятие, речевые нормы.
26. Особенности построения публичного выступления дефектолога с целью проведения просветительской работы с лицами с ОВЗ и их семьями