

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце: **МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ**

ФИО: Иванченко Ирина Васильевна

Должность: и.о. директора Филиала СПО в г. Железноводске

Дата подписания: 11.09.2024 15:27:33

Уникальный программный код:

e192bec1a53c517bd141a7bb266fc6e91498bf16

**Филиал государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования**

**«Ставропольский государственный педагогический институт»**

**в г. Железноводске**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ.06 «ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ  
ПАРЦИАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ»**

Уровень основной профессиональной образовательной программы СПО /  
ППССЗ

Шифр и наименование специальности: 44.02.01 Дошкольное образование

Год набора: 2023

Форма обучения: очная

Факультет: гуманитарный

Кафедра: начального и дошкольного образования

И.о. декана факультета:

/ И.В. Величко

Заведующий кафедрой:

/О.В. Бережнова

Железноводск, 2024 г.

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития, состоящего из: МДК.06.01 Теоретические и методические основы разработки и реализации парциальной программы в области художественно-эстетического развития с практикумом ПП 06.01 Производственная практика разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта для студентов специальности среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17 августа 2022 г. № 743 (с изменениями от 3 июля 2024 г. № 464).

Организация – разработчик: Филиал СГПИ в г. Железноводске


**Разработчики:**

преподаватель кафедры начального  
и дошкольного образования:



О.П. Поповкина

преподаватель кафедры начального  
и дошкольного образования:



Е.Н. Командин

преподаватель кафедры начального  
и дошкольного образования:



Э.В. Панченко

Согласовано:

Заведующий МБДОУ «Детский сад № 17  
«Родничок» города-курорта Железноводска:



О.Ю. Сердарова

Заведующий МБДОУ «Детский сад № 13  
«Янтарь» города-курорта Железноводска:



Т.М. Новицкая

Рабочая программа профессионального модуля одобрена на заседании кафедры начального и дошкольного образования от «27» августа 2024 г. Протокол № 1.

Заведующий кафедрой



/ О.В.Бережнова

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт программы профессионального модуля .....	4
2.	Результаты освоений профессионального модуля .....	11
3.	Структура и содержание профессионального модуля.....	12
4.	Условия реализации профессионального модуля .....	23
5.	Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности) .....	27

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

## ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### ПМ.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития

#### *1.1. Область применения рабочей программы ПМ.06. Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития*

Рабочая программа профессионального модуля – является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование (укрупненная группа 44.00.00 Образование и педагогические науки), в части освоения основного вида профессиональной деятельности: Организация взаимодействия с родителями (законными представителями) детей и сотрудниками ДОО по вопросам развития и образования детей и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 6.1. Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 6.2. Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 6.3. Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направления по выбору: ритмика и основы хореографии, изобразительное искусство, конструктивно-модельная деятельность) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

ПК 6.4. Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста.

#### *1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля*

Цель освоения профессионального модуля: формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций и приобретение практического опыта для разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление по выбору: изобразительное искусство)

В соответствии с ФГОС СПО специальности 44.02.01 Дошкольное образование обучающийся должен обладать общими компетенциями (ОК 01-09) и профессиональными компетенциями (ПК 6.1.-6.4), включающими в себя способность:

Общие компетенции:

Код и наименование компетенции	Знания и умения
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к	<b>Умения:</b> - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять ее составные части; - определять этапы решения задачи;

различным контекстам	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li> <li>- составлять план действия;</li> <li>- определять необходимые ресурсы;</li> <li>- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>- реализовывать составленный план;</li> <li>- оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</li> </ul>
	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;</li> <li>- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;</li> <li>- методы работы в профессиональной и смежных сферах; - структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</li> </ul>
<p>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации;</li> <li>- определять необходимые источники информации;</li> <li>- планировать процесс поиска;</li> <li>- структурировать получаемую информацию;</li> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации;</li> <li>- оценивать практическую значимость результатов поиска;</li> <li>- оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</li> <li>- использовать современное программное обеспечение;</li> <li>- использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>- приемы структурирования информации;</li> <li>- формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;</li> <li>- порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств</li> </ul>
<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</li> <li>- применять современную научную профессиональную терминологию;</li> <li>- определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;</li> <li>- выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи;</li> <li>- презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности;</li> <li>- оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по</li> </ul>

<p>финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.</p>	<p>процентным ставкам кредитования;  - определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности;  - презентовать бизнес-идею;  - определять источники финансирования</p> <p><b>Знания:</b>  - содержание актуальной нормативно-правовой документации;  - современная научная и профессиональная терминология;  - возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности;  - основы финансовой грамотности;  - правила разработки бизнес-планов;  - порядок выстраивания презентации;  - кредитные банковские продукты</p>
<p>ОК 04  Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p><b>Умения:</b>  - организовывать работу коллектива и команды;  - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p> <p><b>Знания:</b>  - психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;  - основы проектной деятельности</p>
<p>ОК 05  Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p><b>Умения:</b>  - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p> <p><b>Знания:</b>  - особенности социального и культурного контекста;  - правила оформления документов и построения устных сообщений</p>
<p>ОК 06  Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p>	<p><b>Умения:</b>  - описывать значимость своей специальности;  - применять стандарты антикоррупционного поведения</p> <p><b>Знания:</b>  - сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;  - значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности);  - стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</p>
<p>ОК 07  Содействовать сохранению</p>	<p><b>Умения:</b>  - соблюдать нормы экологической безопасности;  - определять направления ресурсосбережения в рамках</p>

<p>окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>профессиональной деятельности по специальности;  -осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства;  - организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона</p> <p><b>Знания:</b>  - правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности;  - основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности;  - пути обеспечения ресурсосбережения;  - принципы бережливого производства;  - основные направления изменения климатических условий региона</p>
<p>ОК 08  Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p><b>Умения:</b>  - использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;  - применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;  - пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности</p> <p><b>Знания:</b>  - роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;  - основы здорового образа жизни;  - условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности;  - средства профилактики перенапряжения</p>
<p>ОК 09  Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p><b>Умения:</b>  - понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;  - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;  - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;  - кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);  - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p> <p><b>Знания:</b>  - правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;  - основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);  - лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;  - особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности</p>

Профессиональные компетенции

Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
<p>ПК 6.1. Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста</p> <p>ПК 6.2. Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста</p> <p>ПК 6.3. Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>ПК 6.4. Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом</p>	<p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научного анализа произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства на основе знания их художественного языка, стиля и применения специальных художественных методов;</li> <li>- разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;</li> <li>- планирования занятий кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;</li> <li>- создания развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;</li> <li>- проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать образный строй произведений искусства во взаимосвязи с исторической средой мировоззрением человека, той или иной эпохи;</li> <li>- понимать искусство в его диалектическом развитии;</li> <li>- выделять произведения искусства различных стилей;</li> <li>- применять знания стилевых особенностей и художественного языка разных видов изобразительного искусства;</li> <li>- самостоятельно оценивать произведения искусства, характерные для разных эпох и народов;</li> <li>- формулировать свое оценочное суждение письменно и устно;</li> <li>- владеть традиционной и нетрадиционной техникой изобразительного творчества;</li> <li>- применять выразительные средства в рисунке, росписи, лепке, художественной обработке материалов;</li> <li>- составлять эскизы;</li> <li>- разрабатывать парциальную образовательную программу в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;</li> <li>- планировать занятия кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе</li> </ul>



<p>возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста</p>	<p>детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;</li> <li>- проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные этапы развития мирового и отечественного изобразительного искусства, их периодизацию;</li> <li>- основные стили и направления в изобразительном искусстве;</li> <li>- специфику видов и жанров изобразительного искусства;</li> <li>- терминологию искусствоведческого исследования;</li> <li>- творчество великих художников мирового и отечественного искусства и их произведения;</li> <li>- теорию изобразительного искусства; особенности организации художественной деятельности дошкольников;</li> <li>- этапы развития художественного творчества и художественных способностей детей;</li> <li>- законы цветоведения;</li> <li>- законы композиции;</li> <li>- законы изобразительной грамоты: перспектива, контрасты, нюансы, пропорциональные отношения, цельное видение натуры;</li> <li>- технологию живописи, лепки, росписи, художественной обработки материалов;</li> <li>- основные и дополнительные материалы для живописи, росписи, лепки и художественной обработки материалов;</li> <li>- основные художественные особенности и выразительные средства рисунка, декоративно-прикладного искусства, лепки;</li> <li>- особенности разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;</li> <li>- основы планирования занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;</li> <li>- особенности развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;</li> <li>- методику проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе</li> </ul>
---	---

	детей с ограниченными возможностями здоровья
--	--

Личностные результаты реализации программы воспитания:

Код личностных результатов реализации программы воспитания	Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)
ЛР 11	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.</li> <li>- Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей.</li> <li>- Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве.</li> <li>- Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учетом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта.</li> <li>- Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве.</li> <li>- Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике</li> </ul>
ЛР 18	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Осознающий выбор будущей профессии на основе понимания ее ценностного содержания и возможности реализации собственных жизненных планов</li> </ul>
ЛР 19	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных и профессиональных проблем</li> </ul>

**1.3. Количество часов на освоение примерной программы профессионального модуля:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **234** часа, включая:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **200** часов;
- самостоятельной работы обучающегося – **16** часов;
- производственная практика по профилю специальности) – **72** часа.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности по организации процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 6.1.	Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
ПК 6.2	Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
ПК 6.3.	Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья
ПК 6.4	Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

### 3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
<b>ПМ. 06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития</b>										
<b>ПК 6.1 ПК 6.2 ПК 6.3</b>	МДК.06.01 Теоретические и методические основы разработки и реализации парциальной программы в области художественно-эстетического развития с практикумом	<b>144</b>	<b>200</b>	<b>66</b>			<b>16</b>			
	<b>Производственная практика</b>	<b>72</b>								<b>72</b>
	<b>Промежуточная аттестация (экзамен)</b>	<b>18</b>								
	<b>Всего:</b>	<b>234</b>	<b>200</b>	<b>66</b>			<b>16</b>			<b>72</b>

*МДК 06.01. Теоретические и методические основы разработки и реализации парциальной программы в области художественно-эстетического развития с практикумом*

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа(проект)	Объем часов			Код личностных результатов реализации программы воспитания	Уровень освоения
		Л	Пр.	Сам.		
1	2	3			4	5
<b>V семестр</b>						
<b>Раздел 1. Изобразительное искусство в педагогическом процессе ДОО</b>		<b>14</b>	<b>10</b>	<b>2</b>		
<b>Тема 1.1.</b> <b>Понятие изобразительного искусства и его место в системе художественно-эстетического развития дошкольников</b>	<b>Лекционное занятие:</b> Понятие изобразительного искусства и его место в системе художественно-эстетического развития дошкольников. Современная классификация изобразительного искусства	2			ЛР 11 ЛР 18 ЛР 19	1
	<b>Практическое занятие</b> Этапы развития изобразительного искусства. Выдающиеся произведения изобразительного искусства и их авторы		2			2
	<b>Лекционное занятие</b> Функции изобразительного искусства в педагогическом процессе ДОО	2				1
	<b>Самостоятельная работа:</b> Оформление выставки «Виды и жанры изобразительного искусства, используемые в педагогической работе с детьми дошкольного возраста»			2		3
<b>Тема 1.2</b> <b>Произведения изобразительного искусства в</b>	<b>Лекционное занятие:</b> Требования ФГОС ДО и Федеральной образовательной программы к процессу ознакомления с видами и жанрами изобразительного искусства	2			ЛР 11 ЛР 18 ЛР 19	1
	<b>Практическое занятие:</b> Сравнительный анализ задач подраздела «Приобщение к искусству» Федеральной образовательной программы во всех возрастных группах. Требования к подбору произведений изобразительного искусства для		2			2

<b>практике художественно-эстетического развития дошкольников</b>	педагогической работы с дошкольниками					
	<b>Лекционное занятие:</b> Организационные формы педагогической работы по ознакомлению дошкольников с произведениями изобразительного искусства	2				1
	<b>Лекционное занятие:</b> Ведущие методы ознакомления дошкольников с произведениями изобразительного искусства	2				1
	<b>Лекционное занятие:</b> Дифференцированный подход к подбору форм, методов и приемов педагогической работы по ознакомлению дошкольников с произведениями изобразительного искусства	2				1
	<b>Практическое занятие:</b> Разработка технологической карты занятия по ознакомлению с произведениями изобразительного искусства		2			2
	<b>Практическое занятие:</b> Проведение фрагментов занятия по ознакомлению дошкольников с произведениями изобразительного искусства		2			2
<b>Тема 1.3 Изобразительное искусство как средство развития изобразительной деятельности дошкольников</b>	<b>Лекционное занятие:</b> Связь изобразительной деятельности дошкольников с изобразительным искусством. Изобразительная деятельность дошкольников: виды, материалы, изобразительные техники	2			ЛР 11 ЛР 18 ЛР 19	1
	<b>Практическое занятие:</b> Формирование интереса к занятиям изобразительной деятельности на основе восприятия художественных произведений изобразительного искусства		2			2
<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>						
Оформление выставки «Виды и жанры изобразительного искусства, используемые в педагогической работе с детьми дошкольного возраста»						
		<b>Всего за семестр:</b>	<b>14</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	
<b>VI семестр</b>						

<b>Раздел II. Практикум освоения рисунка и живописи с методикой обучения детей дошкольного возраста</b>		<b>16</b>	<b>22</b>	<b>4</b>		
<b>Тема 2.1 Основы рисунка с методикой обучения детей дошкольного возраста</b>	<b>Лекционное занятие:</b> Рисунок – основа изображения. Виды рисунка, материалы, изобразительные техники.	2			ЛР 11 ЛР 18 ЛР 19	1
	<b>Практическое занятие:</b> Рисование предметов без передачи перспективного сокращения		2			2
	<b>Практическое занятие:</b> Графическое представление трехмерного пространства. Перспектива		2			2
	<b>Практическое занятие:</b> Интерьер. Особенности изображения во фронтальной и угловой перспективе		2			2
	<b>Практическое занятие:</b> Рисование объемных предметов. Законы светотени		2			2
	<b>Практическое занятие:</b> Портрет. Рисование лица и фигуры человека в графике		2			2
	<b>Лекционное занятие:</b> Рисование графическими материалами как вид изобразительной деятельности дошкольников: виды, материалы, тематические циклы, техники в ДОО	2				1
	<b>Лекционное занятие:</b> Методические основы обучения дошкольников рисунку	2				1
<b>Тема 2.2 Основы живописи с методикой обучения детей дошкольного возраста</b>	<b>Лекционное занятие:</b> Основы живописи: виды, материалы, техники. Основы цветоведения	2			ЛР 11 ЛР 18 ЛР 19	1
	<b>Практическое занятие:</b> Технические приемы рисования акварелью и гуашью.		2			2
	<b>Практическое занятие</b> Натюрморт. Рисование с натуры группы предметов (овощи, фрукты) на нейтральном фоне		2			2

	<b>Практическое занятие:</b> Рисование пейзажа в цвете разными способами		2			2
	<b>Практическое занятие:</b> Анималистика. Рисование животных, птиц, насекомых		2			2
	<b>Лекционное занятие:</b> Рисование красками как вид изобразительной деятельности дошкольников: виды, материалы, изобразительные техники	2				1
	<b>Лекционное занятие:</b> Методические основы обучения дошкольников живописи	2				1
<b>Тема 2.3</b> <b>Основы</b> <b>декоративного</b> <b>рисования с</b> <b>методикой</b> <b>обучения детей</b> <b>дошкольного</b> <b>возраста</b>	<b>Лекционное занятие:</b> Понятие декора и его виды. Особенности декоративной композиции. Принципы и последовательность выполнения декоративной композиции	2			ЛР 11 ЛР 18 ЛР 19	1
	<b>Практическое занятие:</b> Декоративное рисование по мотивам росписей глиняных игрушек (дымковская, филиминовская и т.д.) на фигурном силуэте		2			2
	<b>Практическое занятие:</b> Декоративное рисование по мотивам народных росписей (хохломы, городецкой, мезенской, полхов-майданской и т.д.) на фигурном силуэте		2			2
	<b>Лекционное занятие:</b> Методические основы обучения дошкольников декоративному рисованию	2				1
	<b>Самостоятельная работа:</b> Составление тематического портфолио на тему «Декоративно-прикладное искусство в процессе художественно-эстетического развития дошкольников»			4		3
<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Составление тематического портфолио на тему «Декоративно-прикладное искусство в процессе художественно-эстетического развития дошкольников»						
<b>Раздел III Практикум освоения художественной обработки различных материалов с методикой обучения детей дошкольного возраста</b>		<b>16</b>	<b>14</b>	<b>4</b>		



<b>Тема 3.1</b> <b>Основы лепки с методикой обучения детей дошкольного возраста</b>	<b>Лекционное занятие:</b> Лепка как вид скульптурного искусства: виды, материалы, технические методы и приемы. Лепка отдельных предметов (предметы быта, игрушки, фрукты, овощи) пластическим методом	2			ЛР 11 ЛР 18 ЛР 19	1
	<b>Практическое занятие:</b> Лепка фигуры человека техническим методом. Сюжетная лепка		2			2
	<b>Практическое занятие:</b> Декоративная лепка (по мотивам глиняных игрушек, декоративных пластин, изразцов)		2			2
	<b>Лекционное занятие:</b> Методические основы обучения дошкольников лепке	2				1
<b>Тема 3.1</b> <b>Основы художественной обработки бумаги с методикой обучения детей дошкольного возраста</b>	<b>Лекционное занятие:</b> Виды и сорта бумаги. Аппликация: виды, материалы, техники. Способы вырезывания в аппликации	2			ЛР 11 ЛР 18 ЛР 19	1
	<b>Практическое занятие:</b> Выполнение полихромных аппликаций предметного, декоративного и сюжетного характера из разных сортов бумаги		2			2
	<b>Лекционное занятие:</b> Методические основы обучения дошкольников аппликации	2				1
	<b>Практическое занятие:</b> Бумагопластика: виды, материалы, технические приемы. Изготовление моделей архитектурных элементов (или изделий) из бумаги и картона Искусство оригами: виды, материалы, принципы, технические приемы		2			2
	<b>Лекционное занятие:</b> Методические основы обучения дошкольников художественной обработке бумаги	2				1
<b>Тема 3.3</b> <b>Основы художественной обработки</b>	<b>Лекционное занятие:</b> Классификация волокон. Виды текстильных материалов. Способы художественной обработки тканей и других текстильных материалов: аппликация, лоскутная техника, батик, плетение, вышивка, вязание,		2		ЛР 11 ЛР 18	2

<b>текстильных материалов с методикой обучения детей дошкольного возраста</b>	изонить и т.д. Виды швов. Выполнение ручных и декоративных швов				ЛР 19	
	<b>Практическое занятие:</b> Виды вязания. Выполнение образцов вязания спицами или крючком по схеме		2			2
	<b>Практическое занятие:</b> Виды вышивки. Выполнение образцов счетной вышивки по схеме		2			2
	<b>Лекционное занятие:</b> Методика обучения детей дошкольного возраста художественной обработке текстильных материалов	2				1
<b>Тема 3.4 Основы художественной обработки природных материалов с методикой обучения детей дошкольного возраста</b>	<b>Лекционное занятие:</b> Виды природных материалов. Способы сбора природных материалов и правила хранения. Санитарные нормы работы с природными материалами. Соблюдение ТБ при работе с природными материалами и инструментами. Особенности выполнения изделий из природных материалов в различных техниках: аппликации, фитодизайна, экопластики и т.д.	2			ЛР 11 ЛР 18 ЛР 19	1
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение творческой работы в технике экопластики из природных материалов на тему «Лесная сказка»			2		3
<b>Тема 3.5 Основы художественной обработки бросовых материалов с методикой обучения детей дошкольного возраста</b>	<b>Лекционное занятие:</b> Виды бросовых материалов. Способы сбора и хранения бросовых материалов. Санитарные нормы работы с бросовыми материалами. Соблюдение ТБ при работе с бросовыми материалами. Особенности выполнения изделий из бросовых материалов различными способами: аппликации, объемной пластики, треш-арта, коллажа и др.	2			ЛР 11 ЛР 18 ЛР 19	1
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение творческой работы в технике объемной пластики из бросового материала на тему «Детская площадка»			2		3
<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>						

Выполнение творческой работы в технике экопластики из природных материалов на тему «Лесная сказка» (работа в паре)									
Выполнение творческой работы в технике объемной пластики из бросового материала на тему «Детская площадка»(работа в паре)									
				<b>Всего за семестр:</b>	<b>32</b>	<b>36</b>	<b>8</b>		
<b>7 семестр</b>									
<b>Раздел IV. Парциальная программа как условие расширения педагогических возможностей художественно-эстетического развития дошкольников</b>				<b>10</b>	<b>18</b>	<b>2</b>			
<b>Тема 4.1</b> <b>Понятие парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство)</b>	<b>Лекционное занятие:</b> Парциальная образовательная программа в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство): понятие, виды, значение			<b>2</b>			ЛР 11 ЛР 18 ЛР 19	<b>1</b>	
	<b>Практическое занятие:</b> Сравнительный анализ парциальных образовательных программ в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство):				<b>2</b>			<b>2</b>	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Составление каталога парциальных образовательных программ в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство)					<b>2</b>		<b>3</b>	
<b>Тема 4.2</b> <b>Парциальная образовательная программа в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство)</b>	<b>Лекционное занятие:</b> Методологические основы разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство)			<b>2</b>			ЛР 11 ЛР 18 ЛР 19	<b>1</b>	
	<b>Лекционное занятие:</b> Принципы разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство)			<b>2</b>				<b>1</b>	
	<b>Лекционное занятие:</b> Структура написания парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство)			<b>2</b>				<b>1</b>	

<b>искусство) в практике ДОО</b>	<b>Лекционное занятие:</b> Алгоритм разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство)	2				1
	<b>Практическое занятие:</b> Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: ознакомление с декоративно-прикладным искусством)		4			2
	<b>Практическое занятие:</b> Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: обучение технике тестопластики)		4			2
	<b>Практическое занятие:</b> Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: обучение технике оригами)		4			2
	<b>Практическое занятие:</b> Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: обучение конструированию из природных материалов)		4			2
<b>Раздел V. Организация развивающей предметно-пространственной среды как условие реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство)</b>		6	2	4		
<b>Тема 5.1 Понятие развивающей предметно-пространственной среды в области художественно-</b>	<b>Лекционное занятие:</b> Психолого-педагогическая значимость организации развивающей предметно-пространственной среды в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство)	2			ЛР 11 ЛР 18 ЛР 19	1
	<b>Лекционное занятие:</b> Принципы построения и требования к организации развивающей предметно-пространственной среды в области художественно-	2				1

эстетического развития	эстетического развития (направление: изобразительное искусство)						
	<b>Лекционное занятие:</b> Предметное содержание развивающей предметно-пространственной среды в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство)	2				1	
Тема 5.1 Практикум организации развивающей предметно-пространственной среды в области художественно-эстетического развития	<b>Практическое занятие:</b> Разработка модели организации уголка творчества для детей старшего дошкольного возраста		2			2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Разработка модели организации студии изобразительного творчества детей дошкольного возраста в ДОО			4		3	
<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Разработка модели организации студии изобразительного творчества детей дошкольного возраста в ДОО							
		<b>Всего за семестр:</b>			<b>16</b>	<b>20</b>	<b>6</b>
		<b>ИТОГО:</b>			<b>62</b>	<b>66</b>	<b>16</b>
<b>Производственная практика (по профилю специальности) по ПМ 06«Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития»</b>							
Участие в установочной конференции, инструктаже, консультации по разработке и планированию деятельности							
Знакомство с ДОО - базой практики, возрастной группой.							
Изучение методических и технических возможностей ДОО, возрастной группы.							

<p>Консультирование у воспитателя – наставника по различным видам планирования.</p> <p>Проектирование различных видов деятельности, разработка планов.</p> <p>Подготовка дидактических материалов, ТСО для проведения различных видов деятельности.</p> <p>Проведение занятий по ознакомлению дошкольников с изобразительным искусством по различным темам в одной возрастной группе.</p> <p>Проведение виртуальной экскурсии в художественный музей в одной возрастной группе.</p> <p>Проведение занятий по нетрадиционному рисованию в одной возрастной группе.</p> <p>Проведение занятий по декоративно-прикладному творчеству в одной возрастной группе.</p> <p>Проведение занятий по лепке в одной возрастной группе.</p> <p>Проведение занятий по художественной обработке материалов в одной возрастной группе.</p> <p>Ведение дневника производственной практики</p> <p>Подготовка отчетной документации.</p> <p>Подготовка и проведение итоговой конференции</p>		
---	--	--

**2.3. Количество недель (часов) на освоение программы производственной практики:**

<b>Вид практики</b>	<b>Семестр</b>	<b>Недели</b>	<b>Часы</b>
Производственная практика ПП06.01	7	2	72

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета, укомплектованного типовой мебелью для обучающихся и преподавателя (согласно справке о МТБ), укомплектованный типовой мебелью для обучающихся и преподавателя. По заявке устанавливается мобильный комплект (ноутбук, проектор, экран, колонки). Компьютерное оборудование оснащено комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Пакеты программного обеспечения общего назначения (возможны следующие варианты: «МойОфис», «MicrosoftOffice», «LibreOffice», «ApacheOpenOffice»).

2. Приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов «Sumatra PDF Reader», «AdobeAcrobatReaderDC».

3. Приложение, позволяющее сканировать и распознавать текстовые документы (возможны следующие варианты: «ABYYFineReader», «WinScan2PDF»).

4. Программа-файловый архиватор (возможны следующие варианты: «7-zip», «WinRAR»).

5. Программа для организации и проведения тестирования (возможны следующие варианты: «Айрен», «MytestX»).

6. Программа просмотра интернет-контента (браузер) (возможен следующий вариант: «Yandex»).

### 4.2. Информационное обеспечение обучения.

#### **МДК 06.01 Теоретические и методические основы разработки и реализации парциальной программы в области художественно-эстетического развития с практикумом**

##### **Основная литература:**

1. Микляева, Н. В. Теоретические основы дошкольного образования: учебник для среднего профессионального образования / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева, Н. А. Виноградова; под общей редакцией Н. В. Микляевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 496 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02131-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511679>

2. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания: учебник для среднего профессионального образования / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 293 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09284-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516989>

3. Дошкольное образование. Практикум по дисциплинам профессионального учебного цикла (мдк. 01. 02, 02. 04, 02. 05, 03. 02, 03. 04, 03. 05): учебное пособие для среднего профессионального образования / О. М. Газина [и др.]; под редакцией О. М. Газиной, В. И. Яшиной. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 111 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08287-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516335>

### ***Дополнительная литература:***

1. Комарова, Т. С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей: учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. С. Комарова, А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 96 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08234-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513477>

2. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. А. Дубровская [и др.]; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 179 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07221-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513077>

3. Тихомирова, О. В. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования: учебник и практикум для среднего профессионального образования / О. В. Тихомирова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 155 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05801-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515183>

4. Зацепина, М. Б. Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении: учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Б. Зацепина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 149 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09153-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515129>

5. Методика воспитания и обучения в области дошкольного образования: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. В. Коломийченко [и др.]; под общей редакцией Л. В. Коломийченко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 212 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07015-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515236>

6. Болотина, Л. Р. Теоретические основы дошкольного образования: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. Р. Болотина, Т. С. Комарова, С. П. Баранов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 218 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09089-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516435>

7. Галигузова, Л. Н. Дошкольная педагогика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова-Замогильная. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 253 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07084-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512494>

### ***Интернет-ресурсы:***

#### ***Электронные библиотечные системы***

1. ЭБС «Юрайт» [www.urait.ru](http://www.urait.ru)
2. ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>
3. ЭБС «Айбукс.ру/ibooks.ru» <http://ibooks.ru>
4. «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) <https://rusneb.ru/>



### *Электронные образовательные ресурсы*

1. ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен <https://magazines.gorky.media>
2. «Электронная библиотека ИМЛИ РАН» <http://biblio.imli.ru>
3. «Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом) <http://lib.pushkinskiydom.ru>
4. ЭБС «Педагогическая библиотека» <http://pedlib.ru>
5. Научная электронная библиотека <https://elibrary.ru>
6. Научная электронная библиотека «Киберленинка» <https://cyberleninka.ru/>
7. Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа [http://www.rasl.ru/e\\_resours/resursy\\_otkrytogo\\_dostupa.php](http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php)
8. Словари и энциклопедии <https://dic.academic.ru>
9. Педагогическая мастерская «Первое сентября» <https://fond.1sept.ru>
10. Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru>
11. Национальная платформа «Открытое образование» <https://openedu.ru>
12. Российское образование. Федеральный портал <http://edu.ru>
13. Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ» <https://online.edu.ru>
14. Цифровая образовательная платформа «Media» (ЛЕСТА), ГК «Просвещение» <https://media.prosv.ru/>

### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Основными формами организации образовательного процесса в рамках реализации профессионального модуля ПМ.06 «Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития» являются лекции, практические занятия, производственная (по профилю специальности) практики. При этом необходимым условием организации теоретических занятий является проблемность, практико-ориентированность изложения изучаемого материала с целью активизации учебно-познавательной деятельности студентов. Практические занятия направлены на решение практико-ориентированных задач.

Изучение профессионального модуля заканчивается прохождением производственной (по профилю специальности) практики. Аттестация по результатам каждого вида практики проводится в форме дифференцированного зачета. Важнейшим компонентом освоения профессионального модуля является самостоятельная работа студентов, которая реализуется через систему домашних заданий и специально организованной внеаудиторной (как парной, так и индивидуальной) деятельности студентов. Достаточный спектр примерных заданий для самостоятельной работы, предлагаемые основные и дополнительные информационные источники существенно расширяют подготовку студента к практическим занятиям, а также могут быть включены в содержание производственной (по профилю специальности и преддипломной) практики.

Аттестация проводится в форме экзамена. Итоговая аттестация по профессиональному модулю проводится в форме экзамена с целью проверки сформированности компетенций и готовности к выполнению вида профессиональной деятельности. Итогом аттестации (проверки) является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен». Освоению данного профессионального модуля должно предшествовать изучение учебных дисциплин таких, как МДК 02.04. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом, МДК 04.01. Теоретические и методические основы процесса воспитания детей раннего и дошкольного возраста

### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических кадров, реализующих программу профессионального модуля ПМ.06 «Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития» определяются на основе п.4.5 ФГОС СПО специальности 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17 августа 2022 г. № 743.

Реализация профессионального модуля ПМ.06 «Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития» по специальности 44.02.01 Дошкольное образование обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование соответствующее профилю преподаваемого модуля и имеющих стаж в данной профессиональной области не менее трех лет. Педагогические работники, привлекаемые к реализации программы профессионального модуля должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже одного раза в три года с учетом расширения профессиональных компетенций.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся развитие общих и профессиональных компетенций и обеспечивающих их умений.

Код и наименование общих и профессиональных компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
<p>ОК. 01.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– распознавание сложных проблемных ситуаций в контексте работы с детьми дошкольного возраста (новые программы по художественноэстетическому развитию, образовательные технологии и т.д.).</li> <li>– проведение анализа сложных ситуаций в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественноэстетическому развитию.</li> <li>– определение этапов решения задачи.</li> <li>– определение потребности в информации. – осуществление эффективного поиска.</li> <li>– выделение всех возможных источников нужных ресурсов, в том числе неочевидных</li> </ul>	<p>экспертная оценка эффективности и качества выполнения заданий</p>
<p>ОК.02.Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– планирование информационного поиска из широкого набора источников, необходимого для выполнения профессиональных задач в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественноэстетическому развитию</li> <li>– структурирование отобранной информации в соответствии с параметрами поиска.</li> <li>– интерпретация полученной информации в контексте профессиональной деятельности. – применение средств информатизации и информационных технологий для педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию деятельности</li> </ul>	<p>экспертная оценка выполнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– презентации к занятиям, урокам, выступлениям и др.;</li> <li>– представление методических разработок с использованием ИКТ; – оценка умения применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач и использования современного программного обеспечения</li> </ul>

<p>ОК.03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.</p>	<p>- использование актуальной нормативно-правовой документации по дополнительной квалификации в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста</p>	<p>- экспертная оценка процесса самообразования - использование современных научных разработок и профессиональной терминологии; - участие в профессиональных олимпиадах, конкурсах, выставках, научно-практических конференциях</p>
<p>ОК.04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>- участие в деловом общении с администрацией, сотрудниками ДОО, социальными партнерами для эффективного решения деловых задач педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию</p>	<p>- экспертная оценка процесса формирования поведенческих навыков в образовательном процессе и в ходе производственной практики - наблюдение и оценка взаимодействия на практических занятиях и в ходе производственной практики</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>- грамотное устное и письменное изложение своих мыслей по профессиональной тематике на государственном языке во взаимодействии с родителями, детьми, сотрудниками ДОО. - проявление толерантности в рабочем коллективе ДОО</p>	<p>экспертная оценка выполнения практических работ</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p>	<p>- понимание сущности гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; - осознание значимости профессиональной деятельности воспитателя детей дошкольного возраста с дополнительной подготовкой по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста</p>	<p>экспертная оценка процесса выполнения практических работ</p>
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению,</p>	<p>- соблюдение правил экологической безопасности в педагогической деятельности по проектированию и</p>	<p>экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</p>

эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественноэстетическому развитию. – обеспечение ресурсосбережения на рабочем месте	
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	- сохранение и укрепление здоровья посредством использования средств физической культуры; - поддержание уровня физической подготовленности для успешной реализации задач педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- применение в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественноэстетическому развитию инструкций на государственном и иностранном языке - ведение общения с родителями, сотрудниками ДОО на профессиональные темы дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
ПК.6.1. Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста	- соответствие формулировки цели, задач художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста принципу диагностичности. - соответствие содержания парциальной образовательной программы детей раннего и дошкольного возраста целям и задачам художественно-эстетического развития. - оформление содержания парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию в соответствии с требованиями ФГОС ДО	-формирующая оценка за разработку конспектов на практических занятиях, производственной практике –оценка самостоятельной работы – оценивание конспектов занятий на практических занятиях; – наблюдение за проведением занятий студентом на учебной и производственной практике
ПК. 6.2. Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и	- соответствие методов и приемов процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественноэстетического развития возрасту, индивидуальным особенностям, уровню подготовленности детей дошкольного возраста. - содержание процесса реализации	– оценка конспекта на практическом занятии; – формирующая оценка за разработку конспектов на практических занятиях, учебной и производственной практике

<p>дошкольного возраста</p>	<p>парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста представлено логично и последовательно,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использование терминологии, характерной для теории и методики организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– защита конспекта на практическом занятии</li> <li>– оценка самостоятельной работы</li> </ul>
<p>ПК.6.3. Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие РППС по художественно-эстетическому развитию теме, цели, задачам, планируемым результатам парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</li> <li>- соответствие РППС по художественноэстетическому развитию характеру художественной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья в зависимости от образовательной ситуации.</li> <li>- использование изобразительных материалов и оборудования в различных видах продуктивной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья</li> </ul>	<p>экспертная оценка разработки и организаци элементов РППС</p>
<p>ПК.6.4. Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдение правил техники безопасности при проведении занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</li> <li>- соблюдение санитарно-гигиенических норм в процессе проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</li> <li>- соответствие структуры и длительности занятий по художественно-эстетическому развитию методическим требованиям.</li> <li>- соответствие содержания занятия по художественно-эстетическому развитию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– защита практических работ;</li> <li>– контроль самостоятельной работы студентов (в письменной или устной форме);</li> <li>– интерпретация наблюдения за осуществлением студентом педагогического контроля и оценивания процесса и результатов обучения дошкольников на производственной практике</li> </ul>

	<p>возрастными особенностями, уровню подготовленности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>- соответствие показа и объяснения виду художественной деятельности; этапу формирования изобразительного умения; особенностям восприятия детьми раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, соблюдение алгоритма при анализе детских работ</p>	
--	---	--


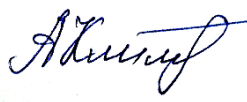
Оценка достижения обучающимися личностных результатов освоения рабочей программы профессионального модуля «Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития» специальности 44.02.01 Дошкольное образование проводится в рамках соответствующих контрольных и оценочных процедур:

Код ЛР	Индикаторы	Примерное содержание рабочей программы (практические задания, упражнения, творческие задания, беседы, обсуждение и оценка событий, ситуации и т.п.)	Формы и методы контроля и оценки ЛР
ЛР 11	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.</li> <li>- Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей.</li> <li>- Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве.</li> <li>- Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учетом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понятие изобразительного искусства и его место в системе художественно-эстетического развития дошкольников.</li> <li>Современная классификация изобразительного искусства</li> <li>- Этапы развития изобразительного искусства.</li> <li>Выдающиеся произведения изобразительного искусства и их авторы</li> <li>- Оформление выставки «Виды и жанры изобразительного искусства, используемые в педагогической работе с детьми дошкольного возраста»</li> <li>- Составление тематического портфолио на тему «Декоративно-прикладное искусство в процессе художественно-эстетического развития дошкольников»</li> </ul>	<p>анализ и экспертная оценка выполненных учебных и творческих работ</p>

	<p>собственного быта.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве.</li> <li>- Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике</li> </ul>		
ЛР 18	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Осознающий выбор будущей профессии на основе понимания ее ценностного содержания и возможности реализации собственных жизненных планов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Функции изобразительного искусства в педагогическом процессе ДОО</li> <li>- Требования ФГОС ДО и Федеральной образовательной программы к процессу ознакомления с видами и жанрами изобразительного искусства</li> <li>- Сравнительный анализ задач подраздела «Приобщение к искусству» Федеральной образовательной программы во всех возрастных группах.</li> <li>- Дифференцированный подход к подбору форм, методов и приемов педагогической работы по ознакомлению дошкольников с произведениями изобразительного искусства</li> <li>- Связь изобразительной деятельности дошкольников с изобразительным искусством.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ и экспертная оценка выполненных учебных и творческих работ</li> <li>- педагогическое наблюдение</li> <li>- собеседование</li> </ul>
ЛР 19	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных и профессиональных проблем</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изобразительная деятельность дошкольников: виды, материалы, изобразительные техники</li> <li>- Формирование интереса к занятиям изобразительной деятельности на основе восприятия художественных произведений изобразительного искусства</li> <li>- Сравнительный анализ парциальных образовательных программ в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ и экспертная оценка выполненных учебных и творческих работ</li> <li>- педагогическое наблюдение</li> <li>- собеседование</li> </ul>



## ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Кафедра	ФИО заведующего	Подпись	Дата
Начального и дошкольного образования	Бережнова О.В.		27.08.2024 г.
И.о. заведующего библиотекой	Клименко А.В.		27.08.2024 г.

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

№ п/п	Содержание изменений	Реквизиты документа об утверждении изменений	Дата внесения изменений
1.	<p>Утверждена на основании Приказа Минпросвещения России от 17.08.2022 № 743 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование», изменений от 12.08.2022 г. № 732 в Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»</p>	<p>Протокол заседания кафедры начального и дошкольного образования № 13 от 22.05.2023 г.</p>	<p>22.05.2023 г.</p>
2.	<p>Актуализирована в части учебно-методического и информационного обеспечения в связи с продлением контракта с ЭБС и в части перечня основной и дополнительной литературы в связи с его изменением. Внесены изменения в титульный лист в части даты, номера протокола заседания кафедры.</p>	<p>Протокол заседания кафедры начального и дошкольного образования № 14 от 28.05.2024 г.</p>	<p>28.05.2024 г.</p>
3.	<p>Актуализирована на основании изменений вступившего в силу приказа Минпросвещения России от 03.07.2024 № 464. Внесены изменения в титульный лист в части даты, номера протокола заседания кафедры.</p>	<p>Протокол заседания кафедры начального и дошкольного образования № 1 от 27 августа 2024 г.</p>	<p>27.08.2024 г.</p>

