

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Иванченко Ирина Васильевна
Должность: директор Филиала СГПИ в г. Железноводске
Дата подписания: 07.07.2025 10:03:05
Уникальный программный ключ:
6ed79967cd09433ac580691de3e3e95b564cf0da

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

**Филиал государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»
в г. Железноводске**

Кафедра педагогики и психологии

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой

Е.И. Пилюгина



протокол
№15
от 24.06.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методика организации культурно-досуговой деятельности

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.02 Психолого-педагогическое образование, профиль "Психология и социальная педагогика"

Форма обучения

заочная

Срок освоения

4 лет 6 месяцев

Кафедра

Кафедра педагогики и психологии

**Год начала
подготовки**

2024

Железноводск, 2025 г.

Программу составил(-и): к.пед.н., доцент кафедры начального и дошкольного образования,
Бережнова О.В.,

Рабочая программа дисциплины "Методика организации культурно-досуговой деятельности" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 122).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, профиль "Психология и социальная педагогика", утвержденного учёным советом вуза от 25.06.2025, протокол № 7.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры Кафедра педагогики и психологии от 24.06.2025 г., протокол № 15 для исполнения в 2025-2026 учебном году.

Зав. кафедрой



Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой

_____ Клименко

А.В.

24.06.2025 г.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2025-2026 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

формирование у студентов знаний, навыков и умений организации и проведения мероприятий в рамках основных технологий культурно-досуговой деятельности.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

овладение принципами, методами и содержанием основных технологий организации социально-культурной деятельности;
- изучение сущности и специфики технологического процесса, его структуру, ресурсы, условия реализации в образовательных учреждениях.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.08

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Введение в профессиональную деятельность (с практикумом)

Деятельность специалиста органа опеки и попечительства в отношении несовершеннолетних

Качественные и количественные методы психологических и педагогических исследований

Межведомственное взаимодействие специалистов системы социальной защиты детства

Методика и технология работы социального педагога с семьей

Методика посреднической деятельности

Методика формирования ответственного родительства

Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений

Педагогика

Поликультурное образование

Производственная практика (научно-исследовательская работа) 1

Производственная практика 1

Профессиональное самоопределение детей и молодежи (с практикумом)

Психология здоровья

Семьеведение

Социальная педагогика

Социально-психологическая диагностика и коррекция стиля семейного воспитания

Социально-психологическая и трудовая реабилитация несовершеннолетних

Технологии работы социального педагога

Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика

Финансово-экономический практикум

Этнопедагогика

Этнопсихология

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на	ОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели
ПК-13 Способен осуществлять психолого-педагогическую поддержку и сопровождение	ПК-13.3 Владеет: умениями разработки программ развития универсальных учебных действий,
УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма,	УК-10.1 Понимает экономические решения, ведущие к коррупционному поведению

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать: теоретические основы культурно-досуговой	уметь: Планировать досуговые мероприятия с учётом вида	владеть: использовать нормативные правовые документы в своей
---	--	--

деятельности; формы досуговых мероприятий, методику их подготовки и проведения; методику анализа и отбора художественного и документально- публицистического материала для сценария; теоретические основы составления сценария массового мероприятия; основы сценарной подготовки и постановочной деятельности; художественное оформление библиотечных мероприятий; основы речевой культуры и ораторского искусства; общие вопросы этики и культуры делового общения.	образовательного учреждения и особенностей возраста воспитанников. Разрабатывать сценарии досуговых мероприятий в соответствии с технологией, с учётом вида образовательного учреждения и особенностей возраста воспитанников. Вести досуговые мероприятия с использованием выразительности речи, дикции, актёрского мастерства. Диагностировать интересы детей и их родителей в области досуговой деятельности, мотивировать их участие в досуговых мероприятиях. Выявлять, развивать и поддерживать творческие способности детей с помощью методов активизации. Организовывать репетиции, вовлекать занимающихся в разнообразную творческую деятельность. Общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержания общения детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении. Осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении мероприятий, при необходимости принимать решения по коррекции их хода. Анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий. Взаимодействовать с представителями предприятий, организаций, учреждений — социальных партнёров, привлекать их к сотрудничеству.	деятельности; ставить педагогические цели и задачи культурно-досуговой деятельности, намечать пути и средства творческого развития личности; выявлять, оценивать и участвовать в реализации инновационных форм и методов культурно-досуговой деятельности.
---	--	---

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные (-ых) единицы (-ы) (72), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	5		Итого	
Вид занятий	УП	РП		
Лекции	2	2	2	2
Практические	6	6	6	6
Контактная работа на промежуточную аттестацию	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8,3	8,3	8,3	8,3
Сам. работа	63,7	63,7	63,7	63,7
Итого	72	72	72	72

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Раздел					
1.1	Тема1 Основы теории досуга и досуговой деятельности /Тема/	5	0			
1.2	Тема1 Основы теории досуга и досуговой деятельности /Лек/	5	2	УК-10.1 ОПК-4.1 ПК-13.3		
1.3	Основы теории досуга и досуговой деятельности /Ср/	5	10	УК-10.1 ОПК-4.1 ПК-13.3		
1.4	Тема 2 Структурные компоненты досуговой деятельности /Тема/	5	0			
1.5	Структурные компоненты досуговой деятельности /Ср/	5	13	УК-10.1 ОПК-4.1 ПК-13.3		
1.6	Тема 3 Технология досуговой деятельности в повседневной жизни и в профессиональной деятельности /Тема/	5	0			
1.7	Технология досуговой деятельности в повседневной жизни и в профессиональной деятельности /Пр/	5	2	УК-10.1 ОПК-4.1 ПК-13.3		

1.8	Технология досуговой деятельности в повседневной жизни и в профессиональной деятельности /Ср/	5	14	УК-10.1 ОПК-4.1 ПК-13.3		
1.9	Тема 4 Игра и праздник в структуре досуговой программы /Тема/	5	0			
1.10	Игра и праздник в структуре досуговой программы /Пр/	5	2	УК-10.1 ОПК-4.1 ПК-13.3		
1.11	Игра и праздник в структуре досуговой программы /Ср/	5	14	УК-10.1 ОПК-4.1 ПК-13.3		
1.12	Тема 5 Менеджмент и маркетинг досуговой деятельности /Тема/	5	0			
1.13	Менеджмент и маркетинг досуговой деятельности /Пр/	5	2	УК-10.1 ОПК-4.1 ПК-13.3		
1.14	Менеджмент и маркетинг досуговой деятельности /Ср/	5	12,4	УК-10.1 ОПК-4.1 ПК-13.3		
1.15	/Зачёт/	5	0,3			
1.16	/КПА/	5	0,3			

* - Тема изучается с учетом профессиональной направленности

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся	Обучающийся	Обучающийся	Обучающийся

демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.	демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания.	демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.	демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ			

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситуаций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonline.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php

10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и

преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет. Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft

Приложение 1

Методические материалы по дисциплине «Методика организации культурно-досуговой деятельности»

1. Планы практических занятий и методические рекомендации

Практическое занятие 1.1.

Тема 4. Игра и праздник в структуре досуговой программы.

Работа в подгруппах.

Задание: разработать план проведения игровой программы для аудитории разных возрастных категорий (дошкольники, младшие школьники, старшие школьники, люди пожилого возраста) провести 1-2 игры с залом.

Практическое занятие 1.2.

Тема 5. Менеджмент и маркетинг досуговой деятельности.

Работа в подгруппах.

Задание: подготовить анонс массовых гуляний(в любой форме: театрализация, агидбригада и т.д.) в честь праздника «Веселая Масленица» (разработать макет флаера, продемонстрировать элементы промоакции)

Тема 3. Технология досуговой деятельности в повседневной жизни и в профессиональной деятельности

Практическое занятие 2.1.

Вопросы:

1. Технические средства культурно-досуговой деятельности.
2. Сенсорные средства культурно-досуговой деятельности.
3. Знаковые средства культурно-досуговой деятельности.
4. Динамические средства культурно-досуговой деятельности.
5. Модальные средства культурно-досуговой деятельности.
6. Монтаж как метод культурно-досуговой деятельности.
7. Иллюстрирование как метод культурно-досуговой деятельности.
8. Театрализация как метод культурно-досуговой деятельности.
9. Игра как метод культурно-досуговой деятельности.
10. Игровые формы культурно-досуговой деятельности.
11. Конкурсно-развлекательные формы культурно-досуговой деятельности.
12. Фольклорные формы культурно-досуговой деятельности.
13. Шоу-программы, формы культурно-досуговой деятельности.
14. Рекреационно-оздоровительные формы культурно-досуговой деятельности.

15. Информационно-дискуссионные формы культурно-досуговой деятельности.
16. Праздничные программы, как формы культурно-досуговой деятельности.
17. Профилактико-коррекционные программы.
18. Спортивно-развлекательные программы.

2. Задания для самостоятельной работы

Тема 1. Основы теории досуга и досуговой деятельности

Вопросы для самостоятельного изучения:

1. Этимологические корни досуга.
2. Современные концепции досуга и досуговой деятельности.

Тема 2. Структурные компоненты досуговой деятельности

Вопросы для самостоятельного изучения:

1. Субъекты и объекты досуговой деятельности.
2. Учреждения и организации культурно-досуговой сферы как важнейшие субъекты досуговой деятельности.

Тема 3. Технология досуговой деятельности

Вопросы для самостоятельного изучения:

1. Понятие «технологии досуговой деятельности».
2. Формы, методы и средства досуговой деятельности.
3. Основные этапы в технологии досуговой деятельности.
4. Номер как единица действия досуговой программы.

Тема 4. Игра и праздник в структуре досуговой программы

Вопросы для самостоятельного изучения:

1. Сущность и виды игр.
2. Организация праздничных мероприятий.

Практическое задание:

Составить картотеку игр с залом для людей разных возрастных категорий (дошкольники, младшие школьники, подростки, старшие школьники, пенсионеры)

Тема 5. Менеджмент и маркетинг досуговой деятельности

Вопросы для самостоятельного изучения:

1. Особенности управления предприятиями досуга.
2. Функции менеджмента в досуговой деятельности.
3. Личный менеджмент организаторов досуга.
4. Маркетинг в сфере досуга.

Оценочные материалы по дисциплине «Методика организации культурно-досуговой деятельности»

1. Оценочные материалы для текущего контроля

1.1. Вопросы для собеседования

Тема 1 «Основы теории досуга и досуговой деятельности»

1. Досуг, свободное время, отдых, рекреация.
2. Этимологические корни досуга.
3. Современные концепции досуга и досуговой деятельности.
4. Разновидности досуга и классификации досуговой деятельности.
5. Типология досуга, основанная на содержательном и мотивационном разнообразии досуговой деятельности
6. Разные направления досуга в зависимости от форм проведения и организации
7. Досуг, связанный с местом проведения.
8. Виды досуга по критерию досугового времени.
9. Классификация досуга по числу участников.
10. Классификация досуга по сложности характера и строения.
11. Досуг разных социальных слоев — возрастных, гендерных, социально-имущественных, образовательных.
12. Функции досуговой деятельности.
13. Принципы досуга.

Тема 2 Структурные компоненты досуговой деятельности

1. Культурно-художественные ценности, товары культурного назначения.
2. Природно-ландшафтная основа, растительный и животный мир как компоненты досуговой деятельности.
3. Материально-технические средства, сопутствующие товары и вещественные ресурсы культурного назначения.
4. Субъекты и объекты досуговой деятельности.
5. Учреждения и организации культурно-досуговой сферы как важнейшие Субъекты досуговой деятельности.
6. Социально-культурные комплексы (СКК) и центры досуга.
7. Парки культуры и отдыха Критерии оценки реферата

Критерии оценки

«отлично» - выставляется студенту, если он продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, владеет знаниями обязательной и дополнительной литературы. Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач.

«хорошо» - выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, логично излагает материал, умеет применить психолого-педагогические знания для решения конкретных методических проблем.

«удовлетворительно» - выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по разделу, умения достаточно грамотно изложить материал.

«неудовлетворительно» - выставляется студенту, который не освоил основного содержания раздела, не владеет знаниями по обязательной психолого-педагогической и методической литературе.

2. Оценочные материалы для промежуточной аттестации

1.1. Примерный перечень вопросов для зачёта.

1. Определение понятий «свободное время», «досуг», «отдых», их общие и отличительные особенности.
2. Определение понятия «досуговая деятельность». Современные концепции досуга и досуговой деятельности.
3. Важнейшие подходы к классификации досуга и досуговых мероприятий.
4. Отличия «мнимого» и «реального», «опережающего» и «нормативного» видов досуга.
5. Функции и принципы досуга и досуговой деятельности.
6. Характеристика неодоушевленных компонентов, сопровождающих культурно-досуговую деятельность людей.
7. Требования, предъявляемые к материально-техническим средствам, используемым в досуговой деятельности.
8. Основные подходы к классификации коллективных организаторов досуга.
9. Функции социально-культурных комплексов и центров досуга.
10. Ресурсная база культурно-досуговых учреждений.
11. Понятие «технология досуговой деятельности», ее характеристики.
12. Отличие форм, методов и средств досуговой деятельности.
13. Основные этапы в технологии досуговой деятельности.
14. Элементы классической структуры композиции досуговой программы.
15. Виды досуговых номеров, их характеристика.
16. Формы и методы досуговых мероприятий в ДОО
17. Формы и методы досуговых мероприятий в начальной школе
18. Формы и методы досуговых мероприятий в старших классах общеобразовательного учреждения
19. Формы и методы досуговых мероприятий для людей пожилого возраста.
20. Специфика досуговых мероприятий для людей с ОВЗ
21. Функции игры в досуговых программах и их классификационные признаки.
22. Структура игры как деятельности и процесса.
23. Требования, предъявляемые к подготовке и проведению познавательных игр.
24. Требования, предъявляемые к подготовке и проведению подвижных и спортивных игр.
25. Требования, предъявляемые к подготовке и проведению игр с залом.
26. Характеристика и отличительные особенности плана и сценария праздника.
27. Внешние атрибуты праздника.
28. Использование интернет ресурсов при организации досуговых мероприятий.
29. Сущность и отличительные особенности менеджмента в культурно-досуговой сфере.
30. Функции менеджмента в досуговой деятельности.
31. Качества личности являются определяющими для организатора досуговой деятельности.
32. Речевая культура и ораторское искусство организатора досуговых мероприятий.

2.2. Типовые задачи (практические задания) (Тема 3-5)

1. Составить план физкультурно-оздоровительного мероприятия для детей младшего школьного возраста
2. Составить план физкультурно-оздоровительного мероприятия для дошкольников.
3. Составить план физкультурно-оздоровительного мероприятия для старших школьников.

4. Составить план физкультурно-оздоровительного мероприятия «Мама, папа, я – спортивная семья»
5. Составить план игровой программы для детей младшего школьного возраста
6. Составить план игровой программы для дошкольников.
7. Составить план игровой программы для старших школьников.
8. Составить план игровой программы для людей пожилого возраста.
9. Составить план профилактико-коррекционные программы для детей младшего школьного возраста
10. Составить план мероприятия фольклорной формы для дошкольников.
11. Составить план мероприятия информационно-дискуссионные формы для старших школьников.
12. Составить план мероприятия рекреационно-оздоровительные формы для людей пожилого возраста.
13. Составить план культурно-досуговой деятельности (на месяц) с детьми дошкольного возраста.
14. Составить план культурно-досуговой деятельности (на месяц) с детьми младшего школьного возраста.
15. Составить план культурно-досуговой деятельности (на месяц) со старшеклассниками.
16. Составить план культурно-досуговой деятельности (на месяц) с людьми пожилого возраста.

Критерии оценки

«отлично» - выставляется студенту, если он продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, владеет знаниями обязательной и дополнительной литературы. Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач.

«хорошо» - выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, логично излагает материал, умеет применить психолого-педагогические знания для решения конкретных методических проблем.

«удовлетворительно» - выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по разделу, умения достаточно грамотно изложить материал.

«неудовлетворительно» - выставляется студенту, который не освоил основного содержания раздела, не владеет знаниями по обязательной психолого-педагогической и методической литературе.