

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Иванченко Ирина Васильевна
Должность: директор Филиала в г. Железноводске
Дата подписания: 09.07.2025 09:44:07
Уникальный программный ключ:
6ed79967cd09433ac580691de3e3e95b564cf0da

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
Филиал государственного бюджетного образовательного учреждения высшего
образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»
в г. Железноводске
Кафедра историко-филологических дисциплин

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

 Л.И. Краснокутская

протокол № 14

от 24.06.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Музееведение

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили
"История" и "Обществознание"

Форма обучения

очная

Срок освоения

5 лет 0 месяцев

Кафедра

Кафедра историко-филологических дисциплин

**Год начала
подготовки**

2023

Железноводск, 2025 г.

Программу составил(-и): доцент кафедры историко-филологических дисциплин, к.ист.н., доцент кафедры историко-филологических дисциплин, к.ист.н., Краснокутский В.С.,

Рабочая программа дисциплины "Музееведение" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "История" и "Обществознание", утвержденного учёным советом вуза от 25.06.2025, протокол № 7.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры Кафедра историко-филологических дисциплин от 24.06.2025 г., протокол № 14 для исполнения в 2025-2026 учебном году.

Зав. кафедрой  Л.И. Краснокутская

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  Клименко А.В. 24.06.2025 г.

Срок действия рабочей программы дисциплины: 2025-2026 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Теория и методика архивоведения» является формирование целостного профессионального понимания процессов и явлений использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач, закономерностей и особенностей архивного дела, его современной организации как особого направления государственной и общественной деятельности.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ознакомить студентов с историей возникновения архивов России, традициями и спецификой отечественного архивного дела;
-с законодательством и нормативной базой архивной деятельности в России; со структурой архивной сети и архивной службы России;
-с видами и типами архивохранилищ России, профилем и документами каждого из них

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.02

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Специальные исторические дисциплины

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-4 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские	ПК-4.1 Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:	уметь:	владеть:
демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение; применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности; анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений; анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций	демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение; применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности; анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений; анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций	демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение; применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности; анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений; анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций

мира, основных философских, религиозных и этических учений; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества; конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.	мира, основных философских, религиозных и этических учений; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества; конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.	мира, основных философских, религиозных и этических учений; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества; конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.
---	---	---

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные (-ых) единицы (-ы) (72), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Се- местр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
Неделя	16 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	20	20	20	20
Контактная работа на промежуточную аттестацию	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36,3	36,3	36,3	36,3
Сам. работа	35,7	35,7	35,7	35,7
Итого	72	72	72	72

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Предмет и основные понятия архивоведения. Архивы и историческая наука.					
1.1	Предмет и основные понятия архивоведения. Архивы и историческая наука. /Тема/	8	0			
1.2	Предмет и основные понятия архивоведения. Архивы и историческая наука. /Лек/	8	2	ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	
1.3	Предмет и основные понятия архивоведения. Архивы и историческая наука. /Пр/	8	0	ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	

1.4	Предмет и основные понятия архивоведения. Архивы и историческая наука. /Ср/	8	1	ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	
1.5	История архивного дела в дореволюционной России. /Тема/	8	0			
1.6	История архивного дела в дореволюционной России. /Лек/	8	2	ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	
1.7	История архивного дела в дореволюционной России. /Пр/	8	2	ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	
1.8	История архивного дела в дореволюционной России. /Ср/	8	6,5	ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	
1.9	Развитие архивного дела в России в новейшее время. /Тема/	8	0			
1.10	Развитие архивного дела в России в новейшее время. /Лек/	8	2	ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	
1.11	Развитие архивного дела в России в новейшее время. /Пр/	8	2	ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	
1.12	Развитие архивного дела в России в новейшее время. /Ср/	8	2,7	ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	
1.13	Архивное дело на современном этапе. /Тема/	8	0			
1.14	Архивное дело на современном этапе. /Лек/	8	0	ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	
1.15	Архивное дело на современном этапе. /Пр/	8	2	ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	

1.16	Архивное дело на современном этапе. /Ср/	8	2	ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	
1.17	Государственная архивная служба в России. Негосударственная часть архивного фонда. /Тема/	8	0			
1.18	Государственная архивная служба в России. Негосударственная часть архивного фонда. /Лек/	8	2	ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	
1.19	Государственная архивная служба в России. Негосударственная часть архивного фонда. /Пр/	8	2	ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	
1.20	Государственная архивная служба в России. Негосударственная часть архивного фонда. /Ср/	8	1	ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	
1.21	Принципы организации и делопроизводства в учреждениях, организациях, предприятиях. Основные виды документов. /Тема/	8	0			
1.22	Принципы организации и делопроизводства в учреждениях, организациях, предприятиях. Основные виды документов. /Лек/	8	2	ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	
1.23	Принципы организации и делопроизводства в учреждениях, организациях, предприятиях. Основные виды документов. /Пр/	8	2	ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	
1.24	Принципы организации и делопроизводства в учреждениях, организациях, предприятиях. Основные виды документов. /Ср/	8	2	ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	

1.25	Комплектование архивного фонда страны и экспертиза ценности документов. /Тема/	8	0			
1.26	Комплектование архивного фонда страны и экспертиза ценности документов. /Лек/	8	0	ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	
1.27	Комплектование архивного фонда страны и экспертиза ценности документов. /Пр/	8	2	ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	
1.28	Комплектование архивного фонда страны и экспертиза ценности документов. /Ср/	8	2,7	ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	
1.29	Учет архивных документов. /Тема/	8	0			
1.30	Учет архивных документов. /Лек/	8	0	ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	
1.31	Учет архивных документов. /Пр/	8	2	ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	
1.32	Учет архивных документов. /Ср/	8	2	ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	
1.33	Система научно-справочного аппарата к документам Архивного фонда РФ. /Тема/	8	0			
1.34	Система научно-справочного аппарата к документам Архивного фонда РФ. /Лек/	8	2	ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	
1.35	Система научно-справочного аппарата к документам Архивного фонда РФ. /Пр/	8	2	ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	
1.36	Система научно-справочного аппарата к документам Архивного фонда РФ. /Ср/	8	6,5	ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	

1.37	Организация использования документов Архивного фонда РФ. /Тема/	8	0			
1.38	Организация использования документов Архивного фонда РФ. /Лек/	8	2	ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	
1.39	Организация использования документов Архивного фонда РФ. /Пр/	8	2	ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	
1.40	Организация использования документов Архивного фонда РФ. /Ср/	8	1	ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	
1.41	Технология хранения документов в архивах. /Тема/	8	0			
1.42	Технология хранения документов в архивах. /Лек/	8	0	ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	
1.43	Технология хранения документов в архивах. /Пр/	8	2	ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	
1.44	Технология хранения документов в архивах. /Ср/	8	6,4	ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	
1.45	Научно-исследовательская и методическая работа государственных архивов. Работа исследователей с архивными документами. /Тема/	8	0			
1.46	Научно-исследовательская и методическая работа государственных архивов. Работа исследователей с архивными документами. /Лек/	8	2	ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	

1.47	Научно-исследовательская и методическая работа государственных архивов. Работа исследователей с архивными документами. /Пр/	8	0			
1.48	Научно-исследовательская и методическая работа государственных архивов. Работа исследователей с архивными документами. /Ср/	8	1,9			
1.49	К /Тема/	8	0			
1.50	/КПА/	8	0,3			

* - Тема изучается с учетом профессиональной направленности

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СПИИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия,	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых

дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.	владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания.	проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.	заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ			

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситуаций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	
9.1. Рекомендуемая литература	
9.1.1. Основная литература	
Л1.1	Козлов В. П. Архивоведение [Электронный ресурс]:учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2024. - 329 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/543940
9.1.2. Дополнительная литература	
Л2.1	Цеменкова С. И., Мазур Л. Н. Архивоведение. История архивов России с древнейших времен до начала XX века [Электронный ресурс]:учебное пособие для спо. - Москва: Юрайт, 2024. - 128 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/555669

9.1.1. Основная литература

Л1.2	Раскин Д. И., Соколов А. Р. Архивоведение [Электронный ресурс]:учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2024. - 468 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/535945
------	---

9.1.3. Методические разработки

Л3.1	Родионова Д. Д. Вспомогательные исторические дисциплины. Архивоведение [Электронный ресурс]:учебное пособие. - Кемерово: КемГИК, 2006. - 100 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=45935
------	--

9.1.1. Основная литература

Л1.3	Кондрахина И. П. Архивоведение [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: ИЭО СПбУТУиЭ, 2012. - 121 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=64085
------	--

9.1.2. Дополнительная литература

Л2.2	Шульгина М. В. Архивоведение [Электронный ресурс]:учебное пособие. - Архангельск: САФУ, 2014. - 232 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/96617
------	---

9.1.3. Методические разработки

Л3.2	Буллюлина Е. В. Архивоведение [Электронный ресурс]:учебное пособие. - Волгоград: ВолГУ, 2013. - 212 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/144015
------	---

9.1.2. Дополнительная литература

Л2.3	Документоведение и архивоведение [Электронный ресурс]:словарь-справочник. - Челябинск: ЧГИК, 2015. - 115 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/177717
------	--

9.1.3. Методические разработки

Л3.3	Горкуш С. В., Гусарова М. Н. Архивоведение: Практикум [Электронный ресурс]:. - Москва: РТУ МИРЭА, 2022. - 86 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/256835
------	--

10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonlime.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php

10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.

**Методические материалы по дисциплине «Музееведение»
Планы практических занятий и методические рекомендации**

Тема 1. Музееведение: основные понятия, предмет, сущность, методы

Практическое занятие 1.

Вопросы

1. Современная теория рассматривает музееведение исходя из общих критериев, применяемых к научным дисциплинам.
2. Всякая наука, как известно, имеет определенный объект и предмет исследования.
3. Существенным признаком научной дисциплины является также метод, под которым понимается способ познания, система приемов, применяемых в процессе исследования определенных сторон объективного мира.

Тема 2 Научно – исследовательская деятельность в музеях и экспозиция.

Практическое занятие 2.

Вопросы

1. Научно – исследовательская деятельность в музеях
2. Влияние научно – исследовательской деятельности на экспозицию.

Тема 3 Методы исследования музейных предметов

Практическое занятие 3.

Вопросы

1. Методы исследования музейных предметов
2. Особенности исследования музейных предметов

Тема 4 Понятие «фонды музея»

Практическое занятие 4.

Вопросы

1. Понятие «фонды музея»
2. Виды фондов в музее

Тема 5. Основные направления фондовой работы

Практическое занятие 5.

Вопросы

1. Фондовая работа
2. Основные направления фондовой работы

Тема 6. Методика изучения музейных предметов. Музейные коллекции

Практическое занятие 6.

Вопросы

1. Методика изучения музейных предметов.
2. Музейные коллекции и их виды.

Тема 7 Хранение и учет музейных фондов

Практическое занятие 7

Вопросы

1. Юридическая основа хранения музейных фондов
2. Документы используемые для учета музейных фондов

Тема 8 Режим хранения фондов**Практическое занятие 8****Вопросы**

1. Температурно-влажностный режим;
2. Защита от загрязнения воздуха;
3. Световой режим;
4. Защита от механических повреждений;

Тема 9 Исследования в области музейной коммуникации. Методика и практика научно – просветительской работы**Практическое занятие 9****Вопросы**

1. Музейная педагогика и ее основные положения
2. Методика и практика научно – просветительской работы

Тема 10 Музейная экскурсия и ее особенности**Практическое занятие 9****Вопросы**

1. Музейная экскурсия и ее особенности
2. Виды музейных экскурсий

Задания для самостоятельной работы

Тема 1. Музееведение: основные понятия, предмет, сущность, методы

Написание и защита рефератов.

Подготовка к Практическому занятию 2.

Тема 2 Научно – исследовательская деятельность в музеях и экспозиция. Написание и защита рефератов.

Подготовка к Практическому занятию 3.

Тема 3 Методы исследования музейных предметов Написание и защита рефератов

Подготовка к Практическому занятию 4.

Тема 4. Понятие «фонды музея»

Написание и защита рефератов

Подготовка к Практическому занятию 5.

Тема 5. Основные направления фондовой работы Написание и защита рефератов

Подготовка к Практическому занятию 6.

Тема 6 Методика изучения музейных предметов. Музейные коллекции Написание и защита рефератов

Подготовка к Практическому занятию 7.

Тема 7 Хранение и учет музейных фондов

Написание и защита рефератов

Подготовка к Практическому занятию 8

Тема 8 Режим хранения фондов

Написание и защита рефератов

Подготовка к Практическому занятию 8.

Тема 9 Исследования в области музейной коммуникации. Методика и практика научно – просветительской работы
Написание и защита рефератов
Подготовка к Практическому занятию 9.

Тема 10 Музейная экскурсия и ее особенности
Написание и защита рефератов
Подготовка к Практическому занятию 10.

Примерные темы рефератов

Тема 1. Музееведение: основные понятия, предмет, сущность, методы

1. Предмет Музееведение.
2. Определение термина «Музееведение».
3. Особенности краеведения как комплексной научной дисциплины.
4. Объекты Музееведение.
5. Методы Музееведение

Тема 2 Научно – исследовательская деятельность в музеях и экспозиция.

1. Научно – исследовательская деятельность в музеях
2. Влияние научно – исследовательской деятельности на экспозицию.

Тема 3 Методы исследования музейных предметов

Вопросы

1. Методы исследования музейных предметов
2. Особенности исследования музейных предметов

Тема 4. Понятие «фонды музея»

1. Понятие «фонды музея»
2. Виды фондов в музее

Тема 5. Основные направления фондовой работы

1. Фондовая работа
2. Основные направления фондовой работы

Тема 6 Методика изучения музейных предметов. Музейные коллекции

1. Методика изучения музейных предметов.
2. Музейные коллекции и их виды.

Тема 7 Хранение и учет музейных фондов

1. Юридическая основа хранения музейных фондов
2. Документы используемые для учета музейных фондов

Тема 8 Режим хранения фондов

1. Температурно-влажностный режим;
2. Защита от загрязнения воздуха;
3. Световой режим;
4. Защита от механических повреждений;

Тема 9 Исследования в области музейной коммуникации. Методика и практика научно – просветительской работы

1. Музейная педагогика и ее основные положения
2. Методика и практика научно – просветительской работы

Тема 10 Музейная экскурсия и ее особенности

1. Музейная экскурсия и ее особенности
2. Виды музейных экскурсий

Оценочные материалы по дисциплине

«Музееведение»

1. Оценочные материалы для текущего контроля Комплект заданий для контрольной работы.

Тема 1: Музееведение: основные понятия, предмет, сущность, методы

Форма проведения: выполнение практических заданий.

Содержание:

Вариант 1.

1. Понятие музееведение.
2. В чем состоит феномен музея.
3. Направления музейной деятельности.

Вариант 2.

1. Понятие музеология.
2. Процессы сохранения и передачи социальной информации посредством музейных предметов.
3. Развитие музейного дела.

Критерии оценки:

«отлично» - выставляется студенту, если он продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, знает основные термины и понятия Истории. Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач;

«хорошо» - выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, логично излагает материал;

«удовлетворительно» - выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по разделу, умения достаточно грамотно изложить материал;

«неудовлетворительно» - выставляется студенту, который не освоил основного содержания раздела, не владеет знаниями по методической литературе.

Тема 2: Научно – исследовательская деятельность в музеях и экспозиция.

Форма проведения: выполнение практических заданий.

Содержание:

Вариант 1.

1. Понятие музей
2. Подходы к роли исследовательской деятельности музеев
3. Специфика музейных учреждений

Вариант 2.

1. Место научных исследований в деятельности музея
2. Направления в исследовательской работе в музеях
3. Классификация научных исследований

Критерии оценки:

«отлично» - выставляется студенту, если он продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, знает основные термины и понятия Истории. Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач;

«хорошо» - выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, логично излагает материал;

«удовлетворительно» - выставляется студенту, при наличии у него знаний основных

категорий и понятий по разделу, умения достаточно грамотно изложить материал;
«*неудовлетворительно*» - выставляется студенту, который не освоил
основного содержания раздела, не владеет знаниями по
методической литературе.

Тема 3: Методы исследования музейных предметов

Форма проведения: выполнение практических заданий.

Содержание:

Вариант 1.

1. Аналитические методы исследования
2. Неразрушающие методы исследования
3. Задача научных исследований

Вариант 2.

1. Понятие метод
2. Основные группы методов
3. Исследования, связанные с отбором пробы

Критерии оценки:

«*отлично*» - выставляется студенту, если он продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, знает основные термины и понятия Истории. Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач;

«*хорошо*» - выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, логично излагает материал;

«*удовлетворительно*» - выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по разделу, умения достаточно грамотно изложить материал;

«*неудовлетворительно*» - выставляется студенту, который не освоил
основного содержания раздела, не владеет знаниями по
методической литературе.

Тема 4: «Понятие «фонды музея»»

Форма проведения: выполнение практических заданий.

Содержание:

Вариант 1.

1. Понятие фонды музея
2. Типовые музейные предметы
3. Понятие

реликвия

Вариант 2.

1. Понятие музейные предметы
2. Научно-вспомогательные материалы
3. Уникальные музейные предметы

Критерии оценки:

«*отлично*» - выставляется студенту, если он продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, знает основные термины и понятия Истории. Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач;

«*хорошо*» - выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, логично излагает материал;

«*удовлетворительно*» - выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по разделу, умения достаточно грамотно изложить материал;

«*неудовлетворительно*» - выставляется студенту, который не освоил
основного содержания раздела, не владеет знаниями по
методической литературе.

Тема 5: «Основные направления фондовой работы»

Форма проведения: выполнение практических заданий.

Содержание:

Вариант 1.

1. Раскрыть понятие научное комплектование
2. Хранение музейных фондов
3. Группировка

предметов Вариант 2.

1. Основные направления фондовой работы
2. Учет музейных фондов
3. Изучение музейных фондов

Критерии оценки:

«отлично» - выставляется студенту, если он продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, знает основные термины и понятия Истории. Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач;

«хорошо» - выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, логично излагает материал;

«удовлетворительно» - выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по разделу, умения достаточно грамотно изложить материал;

«неудовлетворительно» - выставляется студенту, который не освоил основного содержания раздела, не владеет знаниями по методической литературе.

Тема 6: «Методика изучения музейных предметов. Музейные коллекции»

Форма проведения: выполнение практических заданий.

Содержание:

Вариант 1.

1. Задача музейной педагогики
2. С каких точек зрения изучается музейный предмет
3. Методы изучения музейного предмета

Вариант 2.

1. Этапы изучения музейного предмета
2. Основные позиции, в соответствии с которыми собирается информация о музейном предмете
3. Краткая характеристика методов изучения музейного предмета

Критерии оценки:

«отлично» - выставляется студенту, если он продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, знает основные термины и понятия Истории. Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач;

«хорошо» - выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, логично излагает материал;

«удовлетворительно» - выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по разделу, умения достаточно грамотно изложить материал;

«неудовлетворительно» - выставляется студенту, который не освоил основного содержания раздела, не владеет знаниями по методической литературе.

Тема 7: «Хранение и учет музейных фондов»

Форма проведения: выполнение практических заданий.

Содержание:

Вариант 1.

1. Цель учета музейных фондов

2. Этапы государственного учета музейных фондов
 3. Фондовая информационная система
- Вариант 2.
1. Понятие учет фондов
 2. Инвентаризация
 3. Каталогизации музейного собрания

Критерии оценки:

«отлично» - выставляется студенту, если он продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, знает основные термины и понятия Истории. Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач;

«хорошо» - выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, логично излагает материал;

«удовлетворительно» - выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по разделу, умения достаточно грамотно изложить материал;

«неудовлетворительно» - выставляется студенту, который не освоил основного содержания раздела, не владеет знаниями по методической литературе.

Тема 8: «Режим хранения фондов»

Форма проведения: выполнение практических заданий.

Содержание:

Вариант 1.

1. Система хранения фондов
2. Консервация
3. Факторы, играющие роль в сохранении музейных предметов

Вариант 2.

1. Понятие «хранение музейных фондов»
2. Реставрация
3. Открытое хранение музейных фондов

Критерии оценки:

«отлично» - выставляется студенту, если он продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, знает основные термины и понятия Истории. Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач;

«хорошо» - выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, логично излагает материал;

«удовлетворительно» - выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по разделу, умения достаточно грамотно изложить материал;

«неудовлетворительно» - выставляется студенту, который не освоил основного содержания раздела, не владеет знаниями по методической литературе.

Тема 9: «Исследования в области музейной коммуникации. Методика и практика научно – просветительской работы»

Форма проведения: выполнение практических заданий.

Содержание:

Вариант 1.

1. Музейно-психологические исследования
2. Музейная педагогика
3. Главная задача музейной социологии

Вариант 2.

1. Исследования, посвященные проблемам эффективности построения экспозиций
2. Музейная социология

3. Социально-психологические исследования

Критерии оценки:

«отлично» - выставляется студенту, если он продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, знает основные термины и понятия Истории. Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач;

«хорошо» - выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, логично излагает материал;

«удовлетворительно» - выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по разделу, умения достаточно грамотно изложить материал;

«неудовлетворительно» - выставляется студенту, который не освоил основного содержания раздела, не владеет знаниями по методической литературе.

Тема 10: «Музейная экскурсия и ее особенности»

Форма проведения: выполнение практических заданий.

Содержание:

Вариант 1.

1. Понятие музейной экскурсии
2. Способы подготовки к музейно экскурсии
3. Главная задача музейной экскурсии

Вариант 2.

1. Виды музейных экскурсий
2. Главные направления музейной экскурсии
3. Социально-психологические аспекты музейной экскурсии

Критерии оценки:

«отлично» - выставляется студенту, если он продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, знает основные термины и понятия Истории. Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач;

«хорошо» - выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, логично излагает материал;

«удовлетворительно» - выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по разделу, умения достаточно грамотно изложить материал;

«неудовлетворительно» - выставляется студенту, который не освоил основного содержания раздела, не владеет знаниями по методической литературе.

3.06. Критерии оценки реферата

- Обоснование актуальность темы реферата.
- Соответствие содержания теме.
- Глубина проработки материала.
- Правильность и полнота использования источников.
- Грамотность написания.
- Соответствие оформления реферата стандартам.
- Объем списка литературы не менее 10 источников.

1.4. Критерии оценки практического занятия

оценка «отлично» выставляется студенту, если он продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам выбранного варианта, знает основные термины по контролируемым темам, владеет знаниями об основных особенностях педагогического конфликта, владеет знаниями обязательной и

дополнительной литературы. Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, логично излагает материал, умеет применить психолого-педагогические знания для решения конкретных методических проблем.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по предмету, умения достаточно грамотно изложить материал.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не освоил основного содержания предмета, не владеет знаниями по обязательной психолого-педагогической и методической литературе.

3.. Оценочные материалы для промежуточной аттестации

2.1. Примерный перечень вопросов для экзамена.

Семестр 1

1. Музееведение: предмет исследования, терминология согласно закона РФ «Музейный фонд и музеи РФ» (1996 г.).
2. Оборудование музея: стенды, витрины, осветительная техника, ограждения – что и в каких случаях целесообразно использовать?
3. Социальные функции музея.
4. Организационные формы работы музея с экскурсионно-туристскими фирмами.
5. Классификация музеев: административная и профильная.
6. Художественное решение музейной экспозиции: цвет, свет, отбор экспонатов.
7. Роль и возможность использования музеев как исследовательского центра.
8. Охарактеризовать постоянную музейную экспозицию.
9. Фонды музея: понятие, научная организация.
10. Охарактеризовать одну из основных форм музея: стационарный.
11. Музейный предмет и его назначение и функции.
12. Музейная экспозиция и музейная выставка: общее и различие.
13. Научно-вспомогательные материалы: их значение и изучение.
14. Основные принципы построения музейной экспозиции.
15. Основные направления фондовой работы.
16. Описать один из конкретных музеев, определить его миссию.
17. Охарактеризовать первичный учет музейных предметов.
18. Приведите примеры комплексных, мемориальных музеев и охарактеризуйте их.
19. Педагогическая работа в музее.
20. Хранение музейных предметов.
21. Экскурсионная работа в музее.
22. Атрибуция (определение) музейных предметов как один из видов научно- исследовательской работы.
23. Музейная экскурсия: организация и методика проведения.
24. Особенности литературных музеев. Специфика организации работы литературного музея.
25. Каким образом информационные технологии способствуют развитию музейной деятельности?
26. Виды музейной экспозиции.
27. Приведите определения музейного фонда, музейной коллекции.
28. Охарактеризовать температурно-влажностный режим хранения фондов.
29. Перечислить составляющие музейного фонда.
30. Назвать основные направления деятельности современного музея.

31. Охарактеризовать световой и биологический режимы хранения фондов.
32. Назвать театральные и музыкальные музеи, действующие в России.
33. Охарактеризовать одну из основных форм музея: в помещении и город-музей.
34. Научно-вспомогательный фонд. Содержание и назначение.
35. Охарактеризовать один вид музея: музей-заповедник, музей под открытым небом.
36. Основные положения закона РФ «О музейном фонде и музеях РФ» (1996 г.).
37. Раскрыть понятие «виртуальный музей».
38. Назвать старейшие художественные музеи мира.
39. Экомузеев. Формы и типы экомузеев.
40. Проблемы стоящие перед музеями в наше время.
41. Образовательно-воспитательная функция музея.
42. Особенности музейных мероприятий для школьников.
43. Методы построения экспозиции.
44. Особенности музейного мероприятия для школьников.
45. Вторая система учета фондов и ее особенности. Книги научного инвентаря и их назначение.
46. Комплектование фондов музея.
47. Музей как учреждение культуры.
48. Социокультурные функции музея в современном обществе.
49. Теоретический базис деятельности музея. Теория документирования. Главный принцип музейного документирования. Теория тезаврирования (научно-фондовая работа).
50. Музейная коллекция: определение и значение в музейном собрании.
51. Теория музейной коммуникации.
52. Научно-исследовательская работа как основа функционирования музея.

**Филиал государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ИНСТИТУТ»
в г. Железноводске**

Факультет психолого-педагогический

Кафедра историко-филологических
дисциплин

Наименование дисциплины **«Музееведение»**

Курс 1

Направление 44.03.02 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
Профили «История» и «Обществознание»

Экзаменационный билет № 1

Что понимается под экомузеем? Назовите формы и типы экомузеев.
Какие насущные проблемы стоят перед музеями в наше время и в чем вам видятся пути их разрешения.

Подпись экзаменатора _

