

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Иванченко Ирина Васильевна
Должность: директор Филиала СППИ в г. Железноводске
Дата подписания: 24.06.2025 09:17:41
Уникальный программный ключ:
6ed79967cd09433ac580691de3e3e95b564cf0da

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
Филиал государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Ставропольский государственный педагогический институт»
в г. Железноводске

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры
«15» мая 2025 г. Протокол № 11



О. В. Бережнова

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
МДК 02.03 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ
ОРГАНИЗАЦИИ САМООБСЛУЖИВАНИЯ И ТРУДОВОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Уровень основной профессиональной образовательной программы СПО /ППССЗ

Шифр и наименование специальности 44.02.01 Дошкольное образование

Форма обучения очная

Факультет гуманитарный

Кафедра начального и дошкольного образования

Железноводск, 2025 г.

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Перечень и содержание компетенций указаны в рабочей программе дисциплины.

ОК 01. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 2.1. Организовывать различные виды деятельности (предметная; игровая; трудовая; познавательная, исследовательская и проектная деятельности; художественно-творческая; продуктивная деятельность и другие) и общение детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.2. Создавать развивающую предметно-пространственную среду для организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

ПК 2.3. Проводить педагогический мониторинг процесса организации и результатов освоения детьми раннего и дошкольного возраста различных видов деятельности и общения.

ПК 2.4. Осуществлять педагогическую деятельность по реализации основных образовательных программ дошкольного образования в соответствии с правилами пожарной безопасности.

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении студентами дисциплины являются:

- *начальный* - на этом этапе формируются знаниевые и инструментальные основы компетенции, осваиваются основные категории, формируются базовые умения. В целом знания и умения носят репродуктивный характер. Студент воспроизводит термины, факты, методы, понятия, принципы и правила; решает учебные задачи по образцу. Если студент отвечает этим требованиям можно говорить об освоении им порогового уровня компетенции;

- *основной этап* - знания, умения, навыки, обеспечивающие формирование компетенции, значительно возрастают, но еще не достигают итоговых значений. На этом этапе студент осваивает аналитические действия с предметными знаниями по конкретной дисциплине, способен самостоятельно решать учебные задачи, внося коррективы в алгоритм действий, осуществляя саморегуляцию в ходе работы, переносить знания и умения на новые условия. Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь повышенного уровня сформированности компетенции;

- *завершающий этап* - на этом этапе студент достигает итоговых показателей по заявленной компетенции, то есть осваивает весь необходимый объем знаний, овладевает всеми умениями и навыками в сфере заявленной компетенции. Он способен использовать эти знания, умения, навыки при решении задач повышенной сложности и в нестандартных условиях. По результатам этого этапа студент демонстрирует продвинутый уровень сформированности компетенции.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соответствующих этапам формирования в процессе освоения образовательной программы, представлен в п. 4 «Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины» рабочей программы.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

2.1 Критерии определения сформированности компетенций на различных этапах их формирования

Основой критериев для оценивания сформированности компетенции является демонстрируемый обучаемым уровень освоения учебного материала в ходе изучения учебной дисциплины.

Уровни сформированности компетенций		
ознакомительный	репродуктивный	Продуктивный
Компетенция сформирована Узнавание ранее изученных объектов, свойств	Компетенция сформирована Выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством	Компетенция сформирована Планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач

Показатели оценивания компетенций и шкалы оценки

Оценка «неудовлетворительно» или отсутствие сформированности компетенции	Оценка «удовлетворительно» (зачтено) или ознакомительный уровень освоения	Оценка «хорошо» или репродуктивный уровень освоения	Оценка «отлично» или продуктивный уровень освоения
Неспособность обучаемого самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении заданий, которые были представлены преподавателем вместе с образцом их решения, отсутствие самостоятельности в применении умения к использованию методов освоения учебной дисциплины и неспособность самостоятельно проявить навык повторения решения поставленной задачи по стандартному образцу свидетельствуют об отсутствии сформированной компетенции.	Если обучаемый владеет общими представлениями, знаниями, умениями к решению учебных заданий не в полном соответствии с образцом. Следует считать, что компетенция сформирована, но ее уровень недостаточно высок.	Способность обучающегося продемонстрировать применение знаний, умений и навыков, при решении заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель при потенциальном формировании компетенции.	Обучаемый демонстрирует способность к полной самостоятельности (допускаются консультации с преподавателем по сопутствующим вопросам) в выборе способа решения неизвестных или нестандартных заданий в рамках учебной дисциплины с использованием знаний, умений и навыков, полученных как в ходе освоения данной учебной дисциплины и считать компетенцию сформированной на высоком уровне.

Уровень освоения дисциплины, при котором у обучаемого не сформировано более 50% компетенций. Если же учебная дисциплина выступает в качестве итогового этапа формирования компетенций (чаще всего это дисциплины профессионального цикла) оценка «неудовлетворительно» должна быть выставлена при отсутствии сформированности хотя бы одной компетенции	При наличии более 50% сформированных компетенций по дисциплинам, имеющим возможность до формирования компетенций на последующих этапах обучения. Для дисциплин итогового формирования компетенций естественно выставлять оценку «удовлетворительно», если сформированы все компетенции и более 60% дисциплин профессионального цикла «удовлетворительно»	Для определения уровня освоения промежуточной дисциплины на оценку «хорошо» обучающийся должен продемонстрировать наличие 80% сформированных компетенций, из которых не менее 1/3 оценены отметкой «хорошо». Оценивание итоговой дисциплины на «хорошо» обуславливается наличием у обучаемого всех сформированных компетенций причем общепрофессиональных компетенции по учебной дисциплине должны быть сформированы не менее чем на 60% на повышенном уровне, то есть с оценкой «хорошо».	Оценка «отлично» по дисциплине с промежуточным освоением компетенций, может быть выставлена при 100% подтверждении наличия компетенций, либо при 90% сформированных компетенций, из которых не менее 2/3 оценены отметкой «хорошо». В случае оценивания уровня освоения дисциплины с итоговым формированием компетенций оценка «отлично» может быть выставлена при подтверждении 100% наличия сформированной компетенции у обучаемого, выполнены требования к получению оценки «хорошо» и освоены на «отлично» не менее 50% общепрофессиональных компетенций
---	--	--	--

Шкала оценивания	Критерии оценивания
«зачтено»	Студент должен продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; правильно формулировать определения; продемонстрировать умения самостоятельной работы с рекомендованной литературой; уметь сделать выводы по излагаемому материалу
«не зачтено»	ставится в случае незнания значительной части программного материала; невладения понятийным аппаратом дисциплины; существенных ошибок при изложении учебного материала; неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумения делать выводы по излагаемому материалу.

3. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности,

характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1.	Раздел 1. Теоретические основы организации самообслуживания и трудовой деятельности детей раннего и дошкольного возраста Тема 1. Теоретические основы трудового воспитания детей раннего и дошкольного возраста	ОК 01. ОК 02. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 08. ОК 09. ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4	Реферат
2.	Тема 2. Требования Федеральной программы по воспитанию самообслуживанию и трудовой деятельности детей раннего и дошкольного возраста		Тестирование, устный опрос
3.	Тема 3. Виды доступного труда детей раннего и дошкольного возраста		Тестирование, устный опрос
4.	Тема 4. Формы и способы педагогической работы по организации доступного труда детей раннего и дошкольного возраста		Тестирование, устный опрос
5.	Тема 5. Методы и средства педагогической работы по организации доступного труда детей раннего и дошкольного возраста		Тестирование, устный опрос
6.	Раздел 2. Методические основы организации самообслуживания и трудовой деятельности детей раннего и дошкольного возраста Тема 6. Методические основы организации самообслуживания и элементарных трудовых действий детей раннего возраста		Тестирование, устный опрос
7.	Тема 7. Методические основы организации самообслуживания и элементарных трудовых действий детей 3-4 лет		Тестирование, устный опрос
8.	Тема 8. Методические основы организации самообслуживания и элементарных трудовых действий детей 4-5 лет		Тестирование, устный опрос
9.	Тема 9. Методические основы организации самообслуживания и элементарных трудовых действий детей 5-6 лет		Тестирование, устный опрос
10.	Тема 10. Методические основы организации самообслуживания и элементарных трудовых действий детей 6-7 лет		Тестирование, устный опрос
11.	Тема 11. Методические основы развития ценностного отношения к труду взрослых		Тестирование, устный опрос

12.	Тема 12. Методические основы формирования основ финансовой грамотности детей старшего дошкольного возраста		Тестирование, устный опрос
13.	Тема 13. Взаимодействие детского сада и семьи в сфере трудового воспитания детей раннего и дошкольного возраста		Тестирование, устный опрос

Перечень используемых оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства
1.	Тестовое задание	Инструмент оценивания обученности обучающихся, состоящий из системы тестовых заданий, стандартизированной процедуры проведения, обработки и анализа результатов	Вопросы теста
2.	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов
3.	Ситуационные задачи	Методический приём, включающий совокупность условий, направленных на решение практически значимой ситуации с целью формирования общих и профессиональных компетенций, соответствующих основным видам профессиональной деятельности.	Задачи

3.1. Оценочные материалы для текущего контроля

Тема 1. Сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников

Тест (1 вариант, 10 вопросов)

1. Детская изобразительная деятельность – это

А. это художественно-творческая деятельность, направленная на отражение ребенком впечатлений, полученных в жизни

Б. это художественно-творческая деятельность, направленная не только на отражение впечатлений, полученных в жизни, но и на выражение своего отношения к изображаемому предмету

В. это способ выражения собственного отношения к окружающему миру.

2. Смысл изобразительной деятельности заключается

А. в развитии воображения дошкольника

Б. в развитии личности человека, в формировании его идеалов, оценок, в развитии его духовного мира

В. в формировании представлений об окружающем мире.

3. Рисунок даже самого маленького ребенка несет в себе содержание

А. нет

Б. да

В. не всегда

4. Показателем природной доверчивости, доброжелательности детей является

а. непосредственность, эмоциональность рисунка

б. яркость, красочность рисунка

в. гуманизм, оптимизм рисунка

5. Выразительность – это

А. способность ребенка выразить собственные эмоции

Б. способность посредством разнообразных приемов передавать эмоции, использование в образной характеристике таких деталей, которые позволяют с наибольшей полнотой раскрывают сущность изображаемого явления или характера

В. умение красиво рисовать.

6. Выразительность рисунков малышей и старших детей

А. не равноценна

Б. равноценна

В. стабильна.

7. Почему ребенок часто использует цвет однозначно (земля – черная, небо – синее, солнце – желтое, трава – зеленая).

А. вследствие недостатка обучения.

Б. лень использовать другие цвета.

В. боится допустить ошибки в работе.

8. Часто используемые ребенком средства выразительности

А. мазок, пятно

Б. цвет, линия

В. штрих, линия

9. Является ли оригинальность рисунка показателем творческого воображения

А. нет

Б. да

В. не всегда

10. Свойственная черта детских рисунков – реалистическая направленность

А. нет

Б. да

Тема 2. Содержание и способы организации изобразительной деятельности дошкольников

Тест (1 вариант, 10 заданий)

Задание: выберите 1 верный ответ

1. Активность в рисовании в этом возрасте принадлежит воспитателю, так как именно он направляет ребенка в изобразительных экспериментах и поисках

А. ранний возраст

Б. младший возраст

В. средний дошкольный возраст

Г. старший дошкольный возраст

2. Интерес к рисованию возникает, особенно в те моменты, когда ребенок наблюдает процесс рисования взрослых. Наибольшее удовольствие доставляет процесс нанесения пятен и линий. Ребенку трудно координировать свои движения и ритмично заполнять пространство листа.

А. второй год жизни

Б. третий год жизни

В. четвертый год жизни

Г. пятый год жизни

3. В рисовании дети часто повторяют образы, тиражируя их.

А. ранний возраст

Б. младший возраст

В. средний возраст

Г. старший возраст

4. Дети с интересом и удовольствием рисуют, но не все еще могут находить сходство в линиях, штрихах с предметами окружающего мира. Отсутствует преднамеренность в изображении предмета. Рисунки несовершенны. Иногда появляются изображения неопределенных форм, которым ребенок дает различные названия.

А. второй год жизни

Б. третий год жизни

В. четвертый год жизни

Г. пятый год жизни

5. Сюжетное рисование наиболее показательно для детей

- А. раннего возраста
- Б. младшего возраста
- В. среднего возраста
- Г. старшего возраста

6. В разные возрастные периоды дети на доступном для себя уровне пытаются создать некий собирательный образ, в котором они отражают свои знания, представления, ощущения, наблюдения. В связи с этим рисунки становятся более декоративными, в них искажаются цвет, форма для придания выразительности образу, достижения целостности.

О каком виде рисования (по содержанию рисунков) идет речь?

- А. реалистичное
- Б. стилизованное
- В. абстрактное

7. Освоение изобразительных умений детьми начинается с проведения прямых, вертикальных и горизонтальных линий...

- А) при рисовании по точкам
- Б) при дорисовывании рисунка, начатого воспитателем
- В) при рисовании по контуру
- Г) при закрашивании силуэта рисунка

8. Дети учатся представлять себе, что такое ритм и симметрия знакомясь...

- А) с предметным рисованием
- Б) с сюжетным рисованием
- В) с декоративным рисованием

9. Кто является автором программы «Цветные ладошки»?

- а) Т. С. Комарова
- б) Е. А. Янушко
- в) И. А. Лыкова
- г) Л. В. Куцакова

10. Коллективные работы создаются с детьми

- а) начиная со средней группы
- б) только в подготовительной к школе группе
- в) начиная со старшего возраста
- г) начиная с младшего возраста

Тема 3. Содержание и способы организации занятий по лепке в ДОУ

Проверочная работа (2 варианта, 2 вопроса).

1 вариант

1. Обоснуйте значение обследования предметов перед лепкой.
2. Методика обследования предметов в младшем дошкольном возрасте.

2 вариант

1. Охарактеризуйте этапы обследования предмета перед лепкой.
2. Методика обследования предметов в среднем дошкольном возрасте.

Проверочная работа (2 варианта, 3 вопроса)

1 вариант

1. Содержание занятий по лепке в старшей группе.
2. Методы обучения лепке в средней группе.
3. Особенности обучения лепке в младшей группе.

2 вариант

1. Содержание занятий по лепке в подготовительной группе.
2. Методы обучения лепке в подготовительной группе.
3. Особенности обучения лепке в средней группе.

Тема 4. Содержание и способы организации занятий по аппликации в ДОУ

Письменная работа (2 варианта, 3 задания).

1 вариант

1. Аппликация дошкольников в зависимости от содержания изображения подразделяется на _____

2. Специфика детской аппликации заключается _____

3. Приемы аппликации: _____

2 вариант

1. Аппликация – это _____

2. Аппликация дошкольников по характеру изображения подразделяется на _____

3. Виды вырезывания из бумаги: _____

Наглядное пособие к занятию по теме «Приемы симметричного и силуэтного вырезывания»

Формат: А3

Материалы: картон цветной, бумага цветная.

Письменный опрос (1 вариант, 10 вопросов).

Задание: вставьте пропущенное слово.

1. Ведущий метод обучения конструированию из строительного материала в раннем возрасте – это __ игра ____.

2. Начиная с _первого года _____ дети способны идентифицировать геометрические формы, не называя их, но выделяя задаваемую форму из множества других. Это свидетельствует о том, что объемные геометрические тела не только могут быть предметами манипуляции и игры детей в этом возрасте, но и объектом изучения.

3. Помимо репродуктивного метода обучения в младшем дошкольном возрасте активно применяется _____ частично-поисковый _____ метод, позволяющий детям самостоятельно преобразовывать полученный опыт в новые ситуации.

4. Ребенок младшего дошкольного возраста конструирует несложные постройки из _2-3_____ деталей.

5. Дети _____ среднего _____ дошкольного возраста умеют не только действовать по плану, предложенному педагогом, но и самостоятельно определять этапы выполнения будущей постройки.

6. Освоение техники оригами осуществляется в _____ средней _____ группе детского сада.

7. Ребенок может находить замену одних деталей другими _____ в старшей _____ группе детского сада.

8. Конструирование по условиям подвластно детям _____ старшего _____ дошкольного возраста.

9. Конструирование по замыслу характерно для детей _____ старшего _____ дошкольного возраста.

10. Дети _____ раннего _____ дошкольного возраста раскладывают готовые формы, чтобы составить из них целостную работу, учатся размещать элементы в соответствии с характером и композицией аппликации; успешно овладевают сенсорными эталонами (цветом, формой, величиной).

Тест (1 вариант, 10 заданий)

1. Русский художественный промысел, распространённый в Архангельской росписи.

- А. Дымковская игрушка
- Б. Каргопольская игрушка
- В. Филимоновская игрушка

2. Кентавр (полкан), человек-конь, носивший бороду и шляпу. Полкан – это землепашец, так как первые пахари воспринимались именно как «люди-кони». О какой игрушке идет речь?

- А. Каргопольская игрушка
- Б. Дымковская игрушка

В. Филимоновская

3. Роспись _____ игрушки в виде креста с точками означала засеянное поле, а различные завитушки – это ростки

А. Каргопольской

Б. Дымковской

В. Филимоновской

4. Тяни-толкай – это

А. Дымковская игрушка

Б. Каргопольская игрушка

В. Филимоновская игрушка

5. Возникновение игрушки связывают с весенним праздником Свистунья, к которому женское население лепило свистульки из глины в виде коней, баранов, козлов, уток и других животных; их красили в разные яркие цвета. О какой игрушке идет речь?

А. Дымковская игрушка

Б. Каргопольская игрушка

В. Филимоновская игрушка

6. Использование широкой гаммы цветов, в которой много красного, жёлтого, синего, зелёного, алого, придаёт _____ игрушке особую яркость и нарядность. Строго геометрический орнамент строится по разнообразным композиционным схемам: клетки, полосы, круги, точки наносятся в различных сочетаниях. Завершают украшение игрушки-ромбики из потали или сусального золота, наклеенные поверх узора.

А. Дымковская игрушка

Б. Каргопольская игрушка

В. Филимоновская игрушка

7. Эта игрушка возникла в Тульской области, впервые о ней упоминается в древних летописях XVI века.

Дымковская игрушка

Б. Каргопольская игрушка

В. Филимоновская игрушка

8. Пропорции фигур вытянутые, длинные шеи у людей и животных, в росписи – трехцветный геометрический орнамент.

А. Филимоновская игрушка

Б. Каргопольская игрушка

В. Дымковская игрушка

9. Все персонажи животного мира имеют тонкую талию и длинную, с изящным изгибом шеи, плавно переходящую в маленькую голову. Только

форма головы да наличие или отсутствие рогов и ушей позволяют отличить одно животное от другого. О какой игрушке идет речь?

А. Каргопольская игрушка

Б. Филимоновская игрушка

В. Дымковская игрушка

10. Родина дымковской игрушки.

А. Нижегородская область

Б. Кировская область

В. Московская область

Сценарий праздника «Ярмарка мастеров»

Сценарии праздников и развлечений.

Структура сценария массового мероприятия:

1. Титульный лист: вышестоящие органы образования (по подчиненности учреждения) полное название учреждения в порядке нисходящей подчиненности, форма проведения и название мероприятия, возраст участников, Ф.И.О. автора полностью, должность, город, год проведения.

2. Пояснительная записка

Цель мероприятия.

Задачи мероприятия.

Оборудование и технические средства.

Оформление:

Музыкальное оформление:

Наглядное:

Декорации, реквизит, атрибуты:

Дидактический, раздаточный материал:

Условия и особенности реализации. Указываются требования к помещению, количество столов, стульев, наличие затемнения, световое решение и т.п.

Методические советы по проведению.

В произвольной форме указывается, какие необходимо провести предварительные организационные мероприятия: раздать роли (кому), в какой периодичности проводить репетиции (и нужны ли они вообще), как собрать зрителей, кто должен быть ведущим, когда лучше проводить мероприятие т.д.

3. Ход (структура) мероприятия.

4. Литература.

Оформляется по алфавиту согласно ГОСТ.

5. Приложения.

Дидактические материалы, вопросы и ответы викторин, кроссвордов, схемы, таблицы и т.д.

Анализ продуктов детской художественной деятельности (1 рисунок).

Критерии анализа и оценки созданных детьми изображений (по Т.С. Комаровой)

1. Содержание выполненного изображения (в соответствии с этим критерием дается краткое описание того, что изображено на рисунке, в лепке, аппликации). Отметить его оригинальность, а также разнообразие, богатство или, наоборот, бедность содержания.

2. Передача формы (форма простая, сложная, передана точно, немного искажена или вовсе не удалась).

3. Строение предмета: части предмета расположены верно, их место положение немного искажено; части предмета расположены неверно (строение предмета передано неверно).

4. Передача пропорций предмета в изображении.

5. Композиция: вытянутое построение, скученное изображение, нет единства; пропорциональность (непропорциональность) построения (отношение по величине разных изображений). Симметричное (несимметричное) построение.

6. Ритмическое (неритмическое) изображение. Миниатюрное изображение или увеличенное. Расположение на листе отдельных изображений: по всему листу, на полосе листа (фризовое). Изображение нескольких моментов одного события на одном листе бумаги.

7. Передача движения. Статическое изображение. Передача начального момента изображения движения (движение какой-либо части предмета или группы). Неумело выраженное движение в целом. Передача сложного движения достаточно четко и определенно.

8. Цвет. Передача реальной окраски предметов. В изображении преобладают насыщенные (яркие) цвета или пастельные, бледные или холодные тона. Многоцветная раскраска, преобладание одного или двух цветов; отступление от реальной окраски. В декоративном рисовании соответствие колориту образца народной декоративной росписи или отступление от него.

9. Характер линий. Сильный, энергичный нажим, иногда продавливающий бумагу.

Линия грубая, жесткая или линия слабая, легкая, слитная, плавная, дрожащая, прерывистая. Раскраска мелкими штрихами, мазками или

крупными, размашистыми движениями. Регулирует или нет силу нажима, размах (закрашивает в пределах контура или выходит за линии контура).

10. Материалы, использованные для создания изображения (при условии самостоятельного их выбора).

11. Уровень самостоятельности выполнения работы (рисунка, лепки, аппликации):

а) требовалась ли в ходе выполнения работы помощь педагога, в чем она заключалась;

б) обращался ли ребенок с вопросами, просьбой о помощи к воспитателю;

в) есть ли у ребенка потребность самостоятельно дополнить изображение подходящими по смыслу предметами, деталями.

12. Эмоционально-эстетическое отношение к процессу создания изображения:

а) проявляет ли ребенок интерес к изобразительной деятельности, насколько устойчив этот интерес;

б) насколько эмоционально относится ребенок к заданию, к процессу создания изображения, к готовому продукту деятельности своих и других детей;

в) какие виды изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) и типы заданий (предметное, сюжетное, декоративное) предпочитает, как объясняет свое предпочтение;

г) как оценивает свои работы и работы других детей (эмоционально-эстетическая, нравственная оценка).

13. Использование ребенком специфических средств выразительности для создания образа.

14. Творчество. Отметить, что нового внес ребенок в изображение. Оригинальность изображения. Стремление наиболее полно выразить задуманное.

Примерные вопросы к зачету

1. Взгляды исследователей на проблему детской изобразительного творчества.

2. Особенности детского рисунка.

3. Значение детской изобразительной деятельности в развитии ребенка.

4. Этапы творческого акта. Особенности изобразительной деятельности дошкольника.

5. Охарактеризуйте виды детского изобразительного творчества

6. Художественное восприятие. Особенности восприятия дошкольниками произведений изобразительного искусства.

7. Методика ознакомления дошкольников с произведениями живописи и графики.

8. Методика ознакомления дошкольников с произведениями декоративно-прикладного искусства.

9. Методика ознакомления дошкольников с произведениями скульптуры.

10. Сущность детского изобразительного творчества.

11. Функции детского изобразительного творчества.

12. Факторы, определяющие своеобразие детского изобразительного творчества.

13. Классические и неклассические приемы и техники рисования в дошкольном возрасте.

14. Педагогические условия развития детского изобразительного творчества.

15. Этапы развития детского изобразительного творчества.

16. Задачи и особенности обучения рисованию в раннем возрасте.

17. Задачи и особенности обучения рисованию в младшем дошкольном возрасте.

18. Задачи и особенности обучения рисованию в средней группе.

19. Задачи и особенности обучения рисованию в старшем дошкольном возрасте.

20. Охарактеризуйте понятие конструктивного творчества. Виды конструирования.

21. Особенности обучения аппликации в раннем и младшем возрасте.

22. Особенности обучения аппликации в среднем и старшем дошкольном возрасте.

23. Особенности обучения конструированию в раннем и младшем дошкольном возрасте.

24. Особенности обучения конструированию в среднем и старшем дошкольном возрасте.

25. Понятие и виды пластического творчества.

26. Особенности обучения лепке в раннем и младшем дошкольном возрасте.

27. Особенности обучения лепке в среднем и старшем дошкольном возрасте.

28. Понятие и виды декоративного творчества.

29. Продемонстрируйте последовательность рисования простых по форме предметов (овощи, фрукты).

30. Продемонстрируйте этапы рисования натюрморта (подготовительная группа).

31. Продемонстрируйте последовательность рисования животных (на примере зайца).

32. Продемонстрируйте последовательность рисования человека в старшей группе.

33. Продемонстрируйте последовательность рисования птиц в средней группе.

34. Продемонстрируйте последовательность рисования деревьев.

35. Продемонстрируйте последовательности изображения пейзажа.

36. Продемонстрируйте последовательность рисования сюжетной композиции.

37. Продемонстрируйте последовательность лепки птицы в средней группе.

38. Покажите приемы лепки в раннем возрасте, младшей группе.

39. Продемонстрируйте последовательность лепки посуды в старшей группе.

40. Продемонстрируйте этапы лепки фигуры человека (на примере дымковской игрушки).

Критерии оценки (тесты):

Форма задания: тест для проведения контроля знаний состоит из терминов (понятий) и их определений.

Способ оценивания: оценка

Критерии оценок в зависимости от числа правильных ответов:

«отлично» - 85%-100% правильных ответов

«хорошо» - 69%-84% правильных ответов

«удовлетворительно» - 51%-68% правильных ответов

«неудовлетворительно» - менее 50% правильных ответов

Критерии оценивания устного ответа (оценочные средства: собеседование)

5 баллов - ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать

аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

4 балла - ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

3 балла – ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

2 балла – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Критерии оценки:

«зачтено» выставляется студенту, который продемонстрировал полноту глубину знаний по предмету, знает основные тенденции развития естественных наук, владеет знаниями обязательной и дополнительной литературы. Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач.

«не зачтено» выставляется студенту, который не освоил основного содержания предмета, не владеет предметными знаниями.

Показатели и шкала оценивания

Шкала оценивания	Показатели
«зачтено»	1) студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои

	суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«не зачтено»	студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал