

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Иванченко Ирина Васильевна
Должность: директор Филиала в г. Железноводске
Дата подписания: 03.07.2025 15:46:34
Уникальный программный ключ:
6ed79967cd09433ac580691de3e3e95b564cf0da

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
Филиал государственного бюджетного образовательного учреждения высшего
образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»
в г. Железноводске
Кафедра педагогики и психологии

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.И. Пилюгина



протокол № 15

от 24.06.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Этика. Эстетика

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Форма обучения

заочная

Срок освоения

5 лет 6 месяцев

Кафедра

Кафедра педагогики и психологии

**Год начала
подготовки**

2024

Железноводск, 2025 г.

Программу составил(-и): кандидат психологических наук, заведующий кафедрой, Пилюгина Екатерина Ивановна

Рабочая программа дисциплины "Этика. Эстетика" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного учёным советом вуза от 25.06.2025, протокол № 7.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры Кафедра педагогики и психологии от 24.06.2025 г., протокол № 15 для исполнения в 2025-2026 учебном году.

Зав. кафедрой _____  Е.И. Пилюгина

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой _____  Клименко А.В. 24.06.2025 г.

Срок действия рабочей программы дисциплины: 2025-2026 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

являются предоставление студенческой аудитории общей картины этических и эстетических идей как прошлого, так и настоящего; формирование у студентов представления и эстетического вкуса, представления о системе ценностей, моделируемой искусством, формах её воплощения в культуре; поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- ☐ познакомить слушателей с понятиями «этика и эстетика»;
- ☐ воспитать у студентов ценностное отношение к прекрасному, формировать у них представления об эстетических идеалах и ценностях;
- ☐ создать условия для усвоения знаний об особенностях эстетической компетентности в каждом периоде детства и ее формировании;
- ☐ формирование ценностного отношения к профессиональной психологопедагогической деятельности;
- ☐ воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
- ☐ успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения.
- ☐ формирование мотивации к более осознанному и эффективному овладению компетенциями профессиональной деятельности, потребности и готовности к ценностно-этической самооценке, самоконтролю, личностному и профессиональному самосовершенствованию.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.01

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

История России
 Математика и информатика
 Методика преподавания русского языка в начальной школе с практикумом
 Методика самостоятельной работы студента
 Методы исследовательской и проектной деятельности
 Методы математической обработки данных
 Основы государственной политики в сфере межнациональных и межконфессиональных отношений
 Основы педиатрии и гигиена детей раннего и дошкольного возраста
 Основы российской государственности
 Русский язык
 Технологии цифрового образования
 Учебная (ознакомительная) практика
 Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-Философия

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
 Образовательные программы дошкольного образования
 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
 Производственная (педагогическая) практика 5
 Производственная практика (научно-исследовательская работа)
 Теория и методика организации дистанционного обучения в образовательных организациях

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации,	УК-1.3 Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-	УК-5.3 Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать: историю этической и эстетической мысли; эстетические и этические категории; понятия «эстетический вкус», «эстетическая потребность», «эстетическое сознание», «деловая мораль», «профессиональная этика», «корпоративная этика» и другие.	уметь: Теоретические: сформировать собственное отношение к миру прекрасного, понимать ценностную природу этического и эстетического, вырабатывать собственную нравственную и эстетическую культуру. Практические: обосновывать свою мировоззренческую и социальную позицию, применять полученные знания при решении профессиональных задач, а также в практической жизни. Эстетические: проектировать и воплощать эстетические идеи в различных видах человеческой деятельности, преобразовывать действительность на основе опыта использования знаний, оценивать результаты, организовывать, планировать и осуществлять эстетическую деятельность. Этические: формулировать и анализировать морально-этические проблемы в различных сферах деятельности коллектива и жизни общества, анализировать и оценивать свою будущую профессиональную деятельность с этической точки зрения.	владеть: Навыки этического и эстетического взаимодействия при организации или участии в разных видах деятельности. Навыки самостоятельной трансформации, структурирования и психологически грамотного преобразования теоретического знания в практическую профессиональную деятельность. Навыки применения разнообразных способов разрешения конфликтов. Навыки письменной аналитической самостоятельной работы: конспектирования теоретических трудов, аналитического обзора научных статей, грамотного структурирования текстов рефератов, оформления ссылок и библиографии. Навыки ведения научной и профессиональной полемики и аргументации собственной позиции. Навыки освоения способов формирования эстетического вкуса и эстетического развития личности.
--	---	---

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные (-ых) единицы (-ы) (72), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	4		Итого	
Вид занятий	УП	РП		
Лекции	2	2	2	2
Практические	4	4	4	4
Контактная работа на промежуточную аттестацию	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	6	6	6	6
Контактная работа	6,3	6,3	6,3	6,3
Сам. работа	65,7	65,7	65,7	65,7
Итого	72	72	72	72

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Раздел					
1.1	Введение в курс. Предмет этики и эстетики в контексте философских наук. /Тема/	4	0			
1.2	Введение в курс. Предмет этики и эстетики в контексте философских наук. /Ср/	4	5	УК-5.3 УК-1.3	Л1.1 Л1.2	
1.3	Эстетика – как философская наука - предмет, объект, функции и сферы. Проблемы эстетического воспитания личности /Тема/	4	0			
1.4	Эстетика – как философская наука - предмет, объект, функции и сферы. Проблемы эстетического воспитания личности /Лек/	4	2	УК-5.3 УК-1.3	Л1.2	
1.5	Эстетика – как философская наука - предмет, объект, функции и сферы. Проблемы эстетического воспитания личности /Ср/	4	11	УК-5.3 УК-1.3	Л1.2	
1.6	История и этапы развития эстетической мысли. Специфика русской эстетической мысли и ее пути развития. /Тема/	4	0			
1.7	История и этапы развития эстетической мысли. Специфика русской эстетической мысли и ее пути развития. /Пр/	4	2	УК-5.3 УК-1.3	Л1.2	

1.8	История и этапы развития эстетической мысли. Специфика русской эстетической мысли и ее пути развития. /Ср/	4	11	УК-5.3 УК-1.3	Л1.2	
1.9	Эстетические категории, Эстетический вкус и Эстетический идеал. /Тема/	4	0			
1.10	Эстетические категории, Эстетический вкус и Эстетический идеал. /Пр/	4	2	УК-5.3 УК-1.3	Л1.2	
1.11	Эстетические категории, Эстетический вкус и Эстетический идеал. /Ср/	4	10	УК-5.3 УК-1.3	Л1.2	
1.12	Эстетическая природа искусства и эстетическая культура личности. /Тема/	4	0			
1.13	Эстетическая природа искусства и эстетическая культура личности. /Ср/	4	5	УК-5.3 УК-1.3	Л1.2	
1.14	Проблемы морали, и ее проявление в истории развития общества /Тема/	4	0			
1.15	Проблемы морали, и ее проявление в истории развития общества /Ср/	4	5	УК-5.3 УК-1.3	Л1.2	
1.16	Нравственность. Ценности и категории этики. Прикладная этика специфика и направленность. /Тема/	4	0			
1.17	Нравственность. Ценности и категории этики. Прикладная этика специфика и направленность. /Ср/	4	5	УК-5.3 УК-1.3	Л1.2	
1.18	Формирование этики педагогического профессионализма /Тема/	4	0			
1.19	Формирование этики педагогического профессионализма /Ср/	4	8	УК-5.3 УК-1.3	Л1.2	
1.20	Особенности этико-нравственного поведения и воспитания подрастающего поколения /Тема/	4	0			
1.21	Особенности этико-нравственного поведения и воспитания подрастающего поколения /Ср/	4	5,7	УК-5.3 УК-1.3	Л1.2	
1.22	КПА /Тема/	4	0			
1.23	Зачёт /КПА/	4	0,3	УК-5.3 УК-1.3		

* - Тема изучается с учетом профессиональной направленности

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СППИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания.	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; Возможны незначительные неточности	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым

		раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.	вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
--	--	--	---

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситуаций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

Л1.1	Золотухина Е. В. Этика [Электронный ресурс]: учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2024. - 375 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/541534
Л1.2	Гусейнов А. А., Гаджикурбанов А. Г., Прокофьев А. В., Разин А. В., Пороховская Т. И., Иванюшкин А. Я. Этика [Электронный ресурс]: учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2024. - 460 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/535562
10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)	
ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonlime.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html

Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php
10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы	
Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru
10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет. Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение: 1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint). 2. Adobe Acrobat Reader. 3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.). 4. Программа тестирования Айрен.	

Методические материалы по дисциплине «Этика. Эстетика»

1. Планы практических занятий и методические рекомендации

Тема 1: Введение в курс. Предмет этики и эстетики в контексте философских наук.

Форма проведения: Практическое занятие.

Вопросы для обсуждения:

1. Специфика философских наук.
2. Взаимосвязь и соотношение философских наук с гуманитарными и культурологическими направлениями научного знания.
3. Терминологические особенности понятий «этика», «эстетика». Соотношение понятий Личность – Общество – Мораль. Особенности функционирования морали.
4. Единство морали и многообразие нравов.
5. Предмет «эстетика».
6. Эволюция взглядов на сущность «эстетического».
7. Эстетика в современной системе гуманитарных знаний.
8. Задачи эстетики.

Критерии оценки:

«ОТЛИЧНО» выставляется студенту, который продемонстрировал полноту глубины знаний по предмету, знает основные тенденции развития этической науки, владеет знаниями обязательной и дополнительной литературы. Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач.

«ХОРОШО» выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубины знаний по предмету, логично излагает материал, умеет применить полученные знания для решения конкретных методических проблем.

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по предмету, умения достаточно грамотно изложить материал.

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется студенту, который не освоил основного содержания предмета, не владеет предметными знаниями.

Тема 2 Эстетика – как философская наука - предмет, объект, функции и сферы. Проблемы эстетического воспитания личности

Эстетическое восприятие мира Эстетика как область культуры - Выполнение творческого задания.

Форма проведения: Практическое занятие.

Вопросы для обсуждения:

1. Эстетика как философская наука и феномен культуры.
2. Предмет эстетики.
3. Структура эстетического знания.
4. Методы и функции эстетики. Место эстетики в системе научного знания.
5. Специальные и прикладные области эстетики.
6. Эстетика как составляющая культуры. Взаимосвязь практического, познавательного, нравственного и эстетического отношения человека к миру

Критерии оценки:

«ОТЛИЧНО» выставляется студенту, который продемонстрировал полноту глубины знаний по предмету, знает основные тенденции развития этической науки, владеет знаниями обязательной и дополнительной литературы. Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач.

«ХОРОШО» выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и

глубину знаний по предмету, логично излагает материал, умеет применить полученные знания для решения конкретных методических проблем.

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по предмету, умения достаточно грамотно изложить материал.

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется студенту, который не освоил основного содержания предмета, не владеет предметными знаниями.

Тема 3 История и этапы развития эстетической мысли. Специфика русской эстетической мысли и ее пути развития.

Форма проведения: Практическое занятие.

Вопросы для обсуждения:

1. Предмет «эстетика». Эволюция взглядов на сущность «эстетического».
2. Место этики эстетики в современной системе гуманитарных знаний.
3. Феномен античного мифа.
4. Эстетика Древней Греции.
5. Эстетика Возрождения.
6. Эстетика классицизма.
7. Эстетика Просвещения.
8. Специфика русской эстетической мысли и ее пути развития.
9. Значение М.В. Ломоносова и Н.И. Новикова для развития русской эстетической мысли.
10. А.С. Пушкин и его вклад в развитие русской эстетики.
11. Эстетические работы В.Г. Белинского.
12. Диссертация Н.Г. Чернышевского и ее значение для русской культуры.
13. Этапы и направления развития отечественной эстетической мысли. Заполнение таблицы

«История русской эстетики»

Критерии оценки:

«ОТЛИЧНО» выставляется студенту, который продемонстрировал полноту глубины знаний по предмету, знает основные тенденции развития эстетической науки, владеет знаниями обязательной и дополнительной литературы. Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач.

«ХОРОШО» выставляется студенту, который продемонстрировал полноту глубины знаний по предмету, логично излагает материал, умеет применить полученные знания для решения конкретных методических проблем.

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по предмету, умения достаточно грамотно изложить материал.

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется студенту, который не освоил основного содержания предмета, не владеет предметными знаниями.

Тема 4 Эстетические категории, Эстетический вкус и Эстетический идеал.

Форма проведения: Практическое занятие, защита презентаций

Вопросы для обсуждения:

1. Эстетические категории – основные понятия и принципы эстетики. Система эстетических категорий.
2. Эстетическое - системообразующая метакатегория эстетики.
3. Основные категории эстетики: прекрасное, безобразное, красивое, возвышенное, низменное, трагическое, комическое, ужасное.
4. Эстетическое – метакатегория эстетики. Сущность и структура
5. Эстетического сознания.
6. Эстетические чувства. Эстетический вкус.
7. Эстетическое восприятие.
8. Эстетические ценности,
9. эстетическая оценка.
10. Эстетические взгляды.

Критерии оценки:

«ОТЛИЧНО» выставляется студенту, который продемонстрировал полноту глубины знаний по предмету, знает основные тенденции развития эстетической науки,

владеет знаниями обязательной и дополнительной литературы. Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач.

«ХОРОШО» выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по предмету, логично излагает материал, умеет применить полученные знания для решения конкретных методических проблем.

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по предмету, умения достаточно грамотно изложить материал.

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется студенту, который не освоил основного содержания предмета, не владеет предметными знаниями.

Тема 5 Эстетическая природа искусства и эстетическая культура личности.

Форма проведения: Практическое занятие, защита презентаций

Вопросы для обсуждения:

1. Искусство как эстетический феномен. Отличие искусства от науки. Объекты и субъекты искусства.
2. Специфика художественного творчества.
3. Синтез искусств.
4. Виды искусства и их природа.
Музыка, изобразительное искусство.
Кино. Театр.
Телевидение.
Литература
5. Понятие эстетической и художественной культуры личности.
6. Эстетическое и художественное воспитание.
7. Цель, задачи, эффективность в эстетическом воспитании.
8. Эстетический вкус.

Критерии оценки:

«ОТЛИЧНО» выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по предмету, знает основные тенденции развития эстетической науки, владеет знаниями обязательной и дополнительной литературы. Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач.

«ХОРОШО» выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по предмету, логично излагает материал, умеет применить полученные знания для решения конкретных методических проблем.

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по предмету, умения достаточно грамотно изложить материал.

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется студенту, который не освоил основного содержания предмета, не владеет предметными знаниями.

Тема 6. Проблемы морали, и ее проявление в истории развития общества

Форма проведения: Практическое занятие, защита презентаций

Вопросы для обсуждения:

1. Проблемы в современном мире с точки зрения этики - Понятие пользы.
2. Понятие справедливости.
3. Понятие милосердия.
4. Понятие самоусовершенствования.
5. Нравственные отношения человека к природе, обществу, другому человеку, самому себе как выражение морального сознания.
6. Моральное поведение. Структура морального поступка.
7. Проблема целей и средств, мотива и оценки в человеческом поведении.
8. Удовольствие.

Критерии оценки:

«ОТЛИЧНО» выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по предмету, знает основные тенденции развития эстетической науки, владеет знаниями обязательной и дополнительной литературы. Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач.

«ХОРОШО»выставляетсястуденту,которыйпродемонстрировалполнотуи глубинузнанийпопредмету,логичноизлагаетматериал,умеетприменитьполученные знаниядлярешенияконкретныхметодическихпроблем.

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»выставляетсястуденту,приналичииунегознаний основныхкатегорийипонятийпопредмету,умениядостаточнограмотноизложить материал.

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»выставляется студенту, которыйнеосвоил основного содержанияпредмета,не владеет предметнымизнаниями.

Тема 7 Нравственность. Ценности и категории этики. Прикладная этика специфика и направленность.

Форма проведения: Практическое занятие, защита презентаций

Вопросы для обсуждения:

1. Мораль первобытного общества.
2. Ценности античной морали: мудрость, справедливость, самообладание, храбрость.
3. Ценности «культурного круга христианства»: искренность и правдивость, любовь к ближнему, верность, надежда вера и доверие, смирение, скромность, дистанция, ценность внешнего обхождения.
4. Высшие моральные ценности общества.
5. Моральные ценности и их роль в современном обществе
6. Прикладная этика и ее структура: этика нормативная, ситуативная и профессиональная.
7. Дилеммы биоэтики и пути их решения в современном обществе.
- 8 Моральные дилеммы информационного общества.
9. Киберэтика и общественное развитие.
10. Основные принципы педагогической этики.

Критерии оценки:

«ОТЛИЧНО»выставляетсястуденту,которыйпродемонстрировалполноту глубинузнанийпопредмету,знаетосновныетенденцииразвитияэтическойнауки, владеет знаниями обязательной и дополнительнойлитературы. Умеет применять полученныезнания для решения конкретных практических задач.

«ХОРОШО»выставляетсястуденту,которыйпродемонстрировалполнотуи глубинузнанийпопредмету,логичноизлагаетматериал,умеетприменитьполученные знаниядлярешенияконкретныхметодическихпроблем.

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»выставляетсястуденту,приналичииунегознаний основныхкатегорийипонятийпопредмету,умениядостаточнограмотноизложить материал.

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»выставляется студенту, которыйнеосвоил основного содержанияпредмета,не владеет предметнымизнаниями.

Тема 8 Формирование этики педагогического профессионализма

Форма проведения: Практическое занятие, защита презентаций

Вопросы для обсуждения:

- 1.Какиепрофессионально-значимыекачестваличностипреподавателясчитаютсянаиболееважнымисточкизренияегоэтико-нравственного становления?Охарактеризуйтеэтикачествапозициипедагогов-гуманистов и в рамках современной эпохи.
- 2.Дайтеопределениепонятия«кодекс».Перечислитеосновныеположенияуниверсального кодексапрофессиональной этикипреподавателя
- 3.Вчемоснованравственнойпереориентацииличностибудущегопреподавателя?
- 4.Какиеэтическиезаповедипрофессиональногообщениявысчитаетенеобходимымиспользовать всвоейпрактическойработе?

Критерии оценки:

«ОТЛИЧНО»выставляетсястуденту,которыйпродемонстрировалполноту глубинузнанийпопредмету,знаетосновныетенденцииразвитияэтическойнауки, владеет знаниями обязательной и дополнительнойлитературы. Умеет применять полученныезнания для решения конкретных практических задач.

«ХОРОШО» выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по предмету, логично излагает материал, умеет применить полученные знания для решения конкретных методических проблем.

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по предмету, умения достаточно грамотно изложить материал.

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется студенту, который не освоил основного содержания предмета, не владеет предметными знаниями.

Тема 9 Особенности этико-нравственного поведения и воспитания подрастающего поколения

Форма проведения: Практическое занятие, защита презентаций

Вопросы для обсуждения:

1. Динамика этико-нравственного становления личности в условиях современного общества.
2. Поступок как исходный момент нравственного поведения воспитанника.
3. Коллизии и мотивы нравственного поведения личности.

2 Перечень тем для проведения дискуссии (полемики, диспута, дебатов)

Тема 8 Формирование этики педагогического профессионализма

Форма проведения: Практическое занятие, круглый стол

Вопросы для обсуждения:

- Многие правила этикета, особенно современного, практически совпадают с элементарной вежливостью. Не следует ли отсюда вывод, что человек, строго выполняющий требования этикета, является высоко нравственной личностью?
- Необходимо ли было Робинзону Крузо, находящемуся на необитаемом острове, следовать принципам морали? Обоснуйте ответ.
- Существует мнение, что тот, кто добр, - свободен: от корысти, от страха, от условностей. Справедливо ли обратное утверждение: кто свободен, тот добр?
- «Если педагог утрачивает способность любить ребенка - он утрачивает способность воспитывать». Согласны ли вы с таким утверждением Азарова Ю.П.? Аргументируйте свой ответ.
- Нужно ли любить ученика и достаточно ли добросовестно относиться к своим обязанностям педагога? Какова Ваша точка зрения?
- «Погоня за детской любовью и за детскими симпатиями - педагогический порок. Надо дозреть и научиться детям делать вид, что тебе на их симпатии наплевать». Как Вы понимаете данное высказывание А.С.Макаренки? Нет ли здесь какого-либо противоречия?
- Каково влияние стилей общения на эффективность учебно-воспитательного процесса? Определите собственный стиль общения с обучающимися (воспитанниками).
- Существует такая точка зрения, что стиль общения - это личное дело самого педагога. Оправдано ли такое утверждение, как это свойственно всем людям. Согласны ли Вы с таким мнением? Аргументируйте свой ответ.

Критерии оценки:

«ОТЛИЧНО»

выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по предмету, знает основные тенденции развития этических знаний, владеет знаниями обязательной и дополнительной литературы. Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач.

«ХОРОШО» выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по предмету, логично излагает материал, умеет применить полученные знания для решения конкретных методических проблем.

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по предмету, умения достаточно грамотно изложить материал.

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется студенту, который не

освоил основного содержания предмета, не владеет предметными знаниями.

3 Тематика рефератов (эссе, докладов, сообщений):

Форма проведения: Защита реферата. Публичное выступление.

Темы рефератов:

1. Проблемы этики и психологии общения в истории философской и педагогической мысли.
2. Современный учитель и его нравственно-этический облик.
3. Гуманные педагогические технологии.
4. Всемирная Конвенция о правах ребенка и российский школьник.
5. Гуманизм педагогики В.А. Сухомлинского и А.С. Макаренко.
6. Роль этикета и культуры поведения в деятельности современного учителя.
7. Этика общения педагога и учащихся на уроке.
8. Психологические основы педагогического такта.
9. Раскройте следующие понятия: «культура», «культура профессионального общения учителя».
10. Как Вы понимаете сущность профессионально-педагогического общения? По каким показателям определяется профессиональная культура общения педагога?
11. Проблемы общения педагога с родителями учеников. Что недопустимо в общении с родителями? Какие причины могут негативно повлиять на отношения педагога с семьей ученика?
12. Основные черты, характеризующие тактичного педагога. Как и где проявляется педагогический такт в профессиональной деятельности педагога?
13. Понятия «культура речи», «правильность речи», «речевое мастерство», «культура речи педагога».
14. Какие выразительные средства необходимо использовать педагогу в своей речи?
15. Какие требования предъявляются к речи педагога
16. Характеристика понятий «тональность общения», «интонационный стиль речи».
17. Сущность понятия «речевая этика», какие этические нормы и правила речевого общения Вы знаете?
18. Сущность и функции речевого этикета.
19. Этикетный диалог, типы этикетных диалогов.
20. Нарушения ведения диалога с учащимися.
21. Тактика общения с учащимися.
22. Как может совершенствовать преподаватель свое речевое мастерство?
23. Какова цель формирования навыков речевого общения учащихся?
24. Какие виды работы по формированию у школьников речевой культуры общения в школьной среде есть в арсенале учителя?
25. Этико-половая дифференциация детей в педагогическом общении.
26. Специфика профессиональной нравственности и профессиональной этики педагога.
27. Проблемы формирования нравственной устойчивости личности школьника в условиях современного общества.
28. Психолого-педагогическая характеристика нравственных идеалов учащихся.
29. Роль учителя в преодолении конфликтов между учащимися.
30. Способы преодоления возможных конфликтных ситуаций между учителем и родителями учеников.
31. Гуманное отношение к ребенку на рубеже XXI века.
32. Мораль как форма общественного сознания, воздействия и воспитания.
33. Идеи классиков педагогики о роле нравственного воспитания в развитии и формировании личности.

34. Развитие и формирование гуманных взглядов и убеждений будущего учителя.
35. Взаимосвязь человеческих и профессиональных качеств учителя.
36. Проблемы создания этико-психологического климата в педагогическом коллективе.
37. Свобода и ответственность в деятельности педагога.
38. Педагог — профессия творческая?
39. Консерватизм — добро или зло педагогической профессии?
40. Проблема дистанции в общении педагога и учащегося.
41. Уважение и унижение ребенка — в чем они проявляются?
42. Внутренний и внешний имидж педагога.
43. Эмоциональный мир педагога.
44. Нравственные аспекты оценки педагогического труда.
45. Нравственные коллизии отношений в учительской.

Критерии оценки:

«**ОТЛИЧНО**» выставляется студенту, если он продемонстрировал полноту и глубину знаний в рамках тематики реферата, знает основные термины, фамилии ученых, исследовавших изучаемую проблему, способен анализировать и синтезировать научную литературу по заявленной проблеме. Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач.

«**ХОРОШО**» выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам реферата, логично излагает материал, умеет применить полученные знания для решения конкретных методических проблем.

«**УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО**» выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по изучаемой проблеме, умения достаточно грамотно изложить материал.

Приложение 2

Оценочные материалы по дисциплине «Этика. Эстетика»

1. Оценочные материалы для текущего контроля

1.1. Тестовые материалы

Тема 8. Формирование этики педагогического профессионализма

Тема 9. Особенности этико-нравственного поведения и воспитания подрастающего поколения

Форма проведения: Тестирование.

Тестовые задания

1. Этика — это

- 1) Наука о морали;
- 2) «Кодекс поведения»;
- 3) Отрасль философии;
- 4) Все ответы верны

2. Мораль — это:

- 1) Система норм, сложившихся в обществе;
- 2) Реальные нравы и порядки, существующие в обществе; 3) Установленный порядок поведения.

3. Этикет — это:

- 1) Система норм, сложившихся в обществе;

2) Реальные нравы и порядки, существующие в обществе; 3) Установленный порядок поведения.

4. Нравственность – это:

- 1) Система норм, сложившихся в обществе;
2) Реальные нравы и порядки, существующие в обществе; 3) Установленный порядок поведения.

5. Этика возникла:

- 1) Вместе с возникновением жизни на земле;
2) В результате отделения духовно-теоретической деятельности от материально-практической;
3) В эпоху установления государственного управления; 4) В капиталистическую эпоху.

6. Роль профессиональной этики:

- 1) Изучает тонкости профессиональной деятельности; 2) Решает проблемы управления производством;
3) Рассматривает проблемы профессиональной морали; 4) Решает вопросы профессионального взаимодействия.

7. Термин этика ввёл:

- 1) Цицерон; 2) Иоанн Златоуст 3) Н.А. Бердяев; 4) Ж.Ж. Руссо; 5) Аристотель

8. Предмет изучения профессиональной этики:

- 1) Пути повышения производительности труда;
2) Специфика профессиональной деятельности, формирования нравственного сознания работника;
3) Особенности организации производства, способы профессионального взаимодействия.

9. Основная функция профессиональной этики: 1) Изучает законы психического развития;

- 2) Развивает коммуникативную сферу;
3) Регулирует нравственные отношения людей в трудовой сфере; 4) Выявляет пути эффективного развития производства.

10. Специфика педагогической этики заключается в том:

- 1) Что образование считают важнейшим условием развития общества; 2) Общее образование получают в школе;
3) Педагог должен обладать обширными знаниями;
4) «Объектом» педагогических воздействий является ребёнок.

11. К основным категориям педагогической этики относятся:

- 1) Педагогическая справедливость;
2) Профессиональный педагогический долг; 3) Профессиональная честь и совесть, 4) Достоинство;
5) Педагогический авторитет;
6) Все ответы верны.

12. Нравственное сознание – это:

- 1) Положительное отношение к учению, роль чувственного наглядного материала, осмысление, понимание материала, сохранение в памяти;
2) Система нравственных представлений, которые в течение жизни интегрируются в нравственные понятия;
3) Осознание учащимися всех звеньев процесса учения, обучения на высоком уровне трудности и быстрым темпом.

13. Структуру нравственного сознания включают:

- 1) Мотивы, стремления, верования;
2) Цели, действия, результаты;
3) Взгляды, убеждения, чувства.

14. Результатом педагогического общения является:

- 1) Духовное обогащение педагога и воспитанника;
2) Умножение материальных ценностей;
3) Плодотворная организация досуга.

15. К ведущим нравственным чувствам педагога относятся:

- 1) Безразличие, забота, тревога;
- 2) Любовь, ответственность, уважение;
- 3) Вера, надежда, любовь.

16. Основные функции педагогического общения:

- 1) Описательная, объяснительная, прогностическая;
- 2) Информационно-аналитическая, целепостановочная, организационная, коррекционная;
- 3) Информационная, социально-перцептивная, самопрезентативная, интерактивная, аффективная.

17. Эмпатия—это:

- 1) Неприязнь, нерасположение или отворачивание к кому-то или чему-то;
- 2) Постигание внутреннего мира и эмоционального состояния другого человека;
- 3) Чувство устойчивой эмоциональной предрасположенности человека к другим людям.

18. Симпатия—это:

- 1) Неприязнь, нерасположение или отворачивание к кому-то или чему-то;
- 2) Постигание внутреннего мира и эмоционального состояния другого человека;
- 3) Чувство устойчивой эмоциональной предрасположенности человека к другим людям.

19. Антипатия—это:

- 1) Неприязнь, нерасположение или отворачивание к кому-то или чему-то;
- 2) Постигание внутреннего мира и эмоционального состояния другого человека;
- 3) Чувство устойчивой эмоциональной предрасположенности человека к другим людям.

20. К общезвестной классификации основных стилей педагогического общения относятся :

- 1) авторитарный;
- 3) непоследовательный;
- 2) демократический;
- 4) информационный.

21. Специфика нравственных отношений в педагогической среде заключается:

- 1) В возможности получения высшего образования;
- 2) В том, что они охватывают сферу учебного труда;
- 3) В принципах оплаты труда педагога.

22. Формы нравственной деятельности педагога являются:

- 1) Нравственные нормы, нравственные кодексы, нравственные оценки;
- 2) Нравственные функции, нравственные принципы, нравственные цели;
- 3) Нравственное просвещение, организация нравственного опыта, нравственное самовоспитание.

23. Основными элементами педагогического такта являются:

- 1) Уважительное отношение к личности,
- 2) Высокая требовательность,
- 3) Уравновешенность и самообладание,
- 4) Деловой тон в отношениях,
- 5) Внимательность и чуткость по отношению к людям
- 6) Все ответы верны.

24. Нравственными качествами педагога считаются:

- 1) Милосердие,
- 2) Понимание,
- 3) Нежность,
- 4) Уважение к ученику,
- 5) Все ответы верны.

25. Кодекс профессиональной этики—это:

- 1) Законодательный акт;

- 2) Внутриведомственная договорённость;
 3) Система основных нравственных требований, регулирующих профессиональное взаимодействие.

Ключ к тесту

№	Ответ	№	Ответ	№	Ответ	№	Ответ	№	Ответ
1	4	6	3	11	6	16	3	21	2
2	1	7	5	12	2	17	2	22	3
3	3	8	2	13	3	18	3	23	6
4	2	9	3	14	1	19	1	24	5
5	2	10	4	15	2	20	1,2	25	3

ШКАЛА И ПРАВИЛА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ВЫПОЛНЕНИЯ ТЕСТА

Результат аттестационного педагогического измерения по дисциплине

в целом для каждого студента будет представлять собой сумму зачтенных

тестовых заданий по всему тесту. Зачтенное тестовое задание соответствует одному баллу.

Критерием освоения дисциплины для студента является количество правильно выполненных заданий в тесте не менее 50%.

Критерием аттестации дисциплины служит показатель количества

студентов, полностью освоивших дисциплину (правильных ответов по тесту не менее 50%).

Для оценки результатов тестирования предусмотрена следующая система оценивания учебных достижений студентов:

За каждый правильный ответ ставится 1 балл,

За неправильный ответ – 0 баллов.

ШКАЛА ОЦЕНКИ:

«5» – от 21 до 25 правильных ответов

«4» – от 16 до 20 правильных ответов

«3» – от 11 до 15 правильных ответов

«2» – от 0 до 10 правильных ответов

«2» «3»

«4»

«5»

0 10 11

15 16

20 21 25

2. Оценочные материалы для промежуточной аттестации

Вопросы к зачёту по дисциплине «Этика. Эстетика»

1. Предмет, структура и задачи этики.
2. Сущность и структура нравственности.
3. Сущность и структура морали.
4. Категории добро и зло.
5. Моральное добро и моральное зло.
6. Долг. Виды долга.
7. Совесть как саморегулятив личности.
8. Честь и достоинство. Счастье и любовь.
9. Сократ как моралист.
10. «Этика» Аристотеля.
11. Моральные идеи Цицерона.
12. Этика Ж.-Ж. Руссо.
13. Этика И. Канта.
14. Нигилизм Ф. Ницше.
15. В. С. Соловьев как моралист.
16. Ф. М. Достоевский как моралист.
17. Моральное учение Л. Н. Толстого.
18. Предмет и задачи эстетики
19. Эстетическое – метакатегория эстетики. Сущность и структура
20. Эстетического сознания.
21. Категории прекрасное и безобразное.
22. Категории трагическое и комическое.
23. Виды комического.
24. Категории возвышенное и низменное.
25. Искусство как эстетический феномен.
26. Эстетика и техника.
27. Эстетическое и художественное.
28. Содержание и форма в искусстве.
29. Эстетика природы.
30. Образная природа искусства.
31. Эстетическая деятельность.
32. Эстетические способности и потребности.
33. Профессионально-значимые качества личности педагога.
34. Правила этикета современного педагога.
35. Динамика этико-нравственного становления личности в условиях современного общества.
36. Поступок как исходный момент нравственного поведения воспитанника.
37. Коллизии и мотивы нравственного поведения личности.

