

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Иванченко Ирина Васильевна

Должность: директор Филфаза СГПИ в г. Железноводске

Дата подписания: 09.06.2025 17:14:34

Уникальный программный ключ:

6ed79967cd09433ac580691de3e3e9556564cf0da

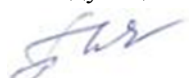
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Филиал государственного бюджетного образовательного учреждения высшего
образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ИНСТИТУТ»

Кафедра педагогики и психологии

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой



Е.И. Пилюгина

протокол № 14

от 15.05.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Фонетико-фонематическое недоразвитие

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Форма обучения очная

Срок освоения 4 лет 0 месяцев

Кафедра Кафедра педагогики и психологии

Год начала
подготовки 2025

Железноводск, 2025 г.

Программу составил(-и): Старший преподаватель, Васюкова Елена Викторовна

Рабочая программа дисциплины "Фонетико-фонематическое недоразвитие" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 123).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, утвержденного учёным советом вуза от 29.05.2025, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры Кафедра педагогики и психологии от 15.05.2025 г., протокол № 14 для исполнения в 2025-2026 учебном году.

Зав. кафедрой



Е.И. Пилюгина

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой



Клименко А.В.
15.05.2025 г.

Срок действия рабочей программы дисциплины: 2025-2026 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

формирование основ теоретического и методологического подхода к организации обследования и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи в специальных логопедических группах, на логопунктах ДОУ – с учётом требований, предъявляемых на современном этапе к учителю-логопеду.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- сформировать у студентов систему теоретических знаний об этиологии, распространенности, патофизиологическом механизме при фонетико-фонематическом недоразвитии, об их влиянии на физическое, речевое и психическое развитие ребенка; о структуре речевого нарушения, об основных направлениях коррекционно-логопедической работы с детьми с фонетико-фонематическим недоразвитием;
- воспитывать у студентов способность оперировать сведениями из смежных с логопедией наук, синтезируя их в процессе изучения курса;
- на основе теоретических знаний формировать у студентов практические навыки коррекции нарушений речевого развития;
- познакомить студентов с основными учебно-методическими пособиями, воспитывать умение пользоваться методической литературой;
- сформировать у студентов интерес и творческое отношение к будущей специальности.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: | Б1.О.08

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Введение в логопедию

Возрастная психология

Общая психология

Технологии цифрового образования

Учебная (ознакомительная) практика 1

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Алалия.Афазия.

Ассистивные технологии в специальном и инклюзивном образовании

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Дизартрия

Заикание

Изучение, образование и реабилитация лиц с комплексными нарушениями в развитии

Изучение, образование и реабилитация лиц с нарушениями аутистического спектра

Изучение, образование и реабилитация лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Инклюзивное образование обучающихся с ОВЗ

Логопсихология

Логоритмика

Математические методы обработки информации

Нарушения письма и чтения

Общее недоразвитие речи

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Производственная (педагогическая) практика 1

Производственная (педагогическая) практика 2

Психолого-педагогическая диагностика лиц с ОВЗ

Психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ОВЗ и его семьи

Ранняя помощь и реабилитация детей с проблемами здоровья

Специальная методика обучения математике

Специальная методика преподавания русского языка

Теория и методика организации дистанционного обучения в образовательных организациях	
Технологии обследования речи	
4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	
Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную	ОПК-3.1 Обосновывает цели и конкретизирует результаты совместной и индивидуальной
ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов	ОПК-5.1 Осуществляет выбор педагогически обоснованных технологий контроля и оценки
ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в	ОПК-6.1 Обосновывает применение психолого-педагогических технологий, необходимых для

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<p>знать:</p> <p>ФФН — нарушение процессов звукопроизношения и восприятия фонем, которое характеризуется заменами, смешением и искажением звуков, нарушением слоговой структуры слова.</p> <p>Фонематический слух — способность к анализу и синтезу речевых звуков.</p> <p>Фонематическое восприятие — способность дифференцировать звуки речи на основании их смысловых различительных признаков, умение осознавать звуковую структуру слова.</p> <p>Фонематический анализ и синтез — умственные действия по установлению количества, последовательности и местоположения звуков в слове.</p> <p>Фонематические представления — способность представлять фонему как единицу звучащей речи с определёнными характеристиками.</p> <p>Логопедическое обследование. Включает изучение строения и подвижности артикуляционного аппарата, обследование звукопроизношения, проверку фонематического восприятия, оценку звукового анализа и синтеза, исследование лексико-грамматического строя речи.</p> <p>Сбор анамнеза. Логопед собирает информацию о развитии ребёнка, начиная с</p>	<p>уметь:</p> <p>Различать звуки в чужой и собственной речи.</p> <p>Выделять звуки из состава слова, отделять их друг от друга, сравнивать.</p> <p>Определять количество и последовательность звуков в словах.</p> <p>Анализировать предложения, содержащие слова с изучаемым звуком.</p> <p>Преобразовывать слова путём замены отдельных звуков.</p>	<p>владеть:</p> <p>Проводить дифференциальную диагностику различных форм нарушений речи.</p> <p>Выбирать коррекционные методики и проводить логопедическую работу с детьми с ФФН.</p> <p>Осуществлять индивидуальные и групповые коррекционные программы для детей с этим нарушением.</p> <p>Планировать и реализовывать программы коррекции нарушений речевого развития.</p>
---	--	--

беременности матери.
Дифференциация звуков.
Оценивается способность
различать звуки, похожие по
звучанию или артикуляции.

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные (-ых) единиц (-ы) (72), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Се местр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
Неделя	15 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	20	20	20	20
Консультации	1	1	1	1
Контактная работа на промежуточную аттестацию	0,5	0,5	0,5	0,5
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	37,5	37,5	37,5	37,5
Сам. работа	17	17	17	17
Часы на контроль	17,5	17,5	17,5	17,5
Итого	72	72	72	72

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен- ции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Понятие о фонетико-фонематическом недоразвитии					
1.1	Понятие о фонетико-фонематическом недоразвитии /Тема/	3	0			
1.2	Понятие о фонетико-фонематическом недоразвитии /Лек/	3	2	ОПК-3.1 ОПК-5.1 ОПК-6.1	Л1.1	
1.3	Понятие о фонетико-фонематическом недоразвитии /Пр/	3	2	ОПК-3.1 ОПК-5.1 ОПК-6.1	Л2.1	
1.4	Понятие о фонетико-фонематическом недоразвитии /Ср/	3	2	ОПК-3.1 ОПК-5.1 ОПК-6.1	Л1.1	
	Раздел 2. Динамика развития звуковой стороны речи детей.					
2.1	Динамика развития звуковой стороны речи детей. /Тема/	3	0			
2.2	Динамика развития звуковой стороны речи детей. /Лек/	3	2	ОПК-3.1 ОПК-5.1 ОПК-6.1	Л1.1	

2.3	Динамика развития звуковой стороны речи детей. /Пр/	3	2	ОПК-3.1 ОПК-5.1 ОПК-6.1	Л2.1	
2.4	Динамика развития звуковой стороны речи детей. /Ср/	3	2	ОПК-3.1 ОПК-5.1 ОПК-6.1	Л1.1	
	Раздел 3. Обследование детей с ФФНР					
3.1	Обследование детей с ФФНР /Тема/	3	0			
3.2	Обследование детей с ФФНР /Лек/	3	2	ОПК-3.2 ОПК-5.2 ОПК-6.2	Л1.1	
3.3	Обследование детей с ФФНР /Пр/	3	2	ОПК-3.2 ОПК-5.2 ОПК-6.2	Л2.1	
3.4	Обследование детей с ФФНР /Ср/	3	2	ОПК-3.2 ОПК-5.2 ОПК-6.2	Л1.1	
	Раздел 4. Коррекция ФФНР у детей дошкольного возраста: разделы, содержание и методика коррекционного обучения детей.					
4.1	Коррекция ФФНР у детей дошкольного возраста: разделы, содержание и методика коррекционного обучения детей. /Тема/	3	0			
4.2	Коррекция ФФНР у детей дошкольного возраста: разделы, содержание и методика коррекционного обучения детей. /Лек/	3	2	ОПК-3.2 ОПК-5.2 ОПК-6.2	Л1.1	
4.3	Коррекция ФФНР у детей дошкольного возраста: разделы, содержание и методика коррекционного обучения детей. /Пр/	3	2	ОПК-3.2 ОПК-5.2 ОПК-6.2	Л2.1	
4.4	Коррекция ФФНР у детей дошкольного возраста: разделы, содержание и методика коррекционного обучения детей. /Ср/	3	2	ОПК-3.2 ОПК-5.2 ОПК-6.2	Л1.1	
	Раздел 5. Влияние фонетико-фонематического недоразвития на усвоение детьми навыков чтения и письма.					
5.1	Влияние фонетико-фонематического недоразвития на усвоение детьми навыков чтения и письма /Тема/	3	0			

5.2	Влияние фонетико-фонематического недоразвития на усвоение детьми навыков чтения и письма /Лек/	3	2	ОПК-3.2 ОПК-5.2 ОПК-6.2	Л1.1	
5.3	Влияние фонетико-фонематического недоразвития на усвоение детьми навыков чтения и письма /Пр/	3	2	ОПК-3.2 ОПК-5.2 ОПК-6.2	Л2.1	
5.4	Влияние фонетико-фонематического недоразвития на усвоение детьми навыков чтения и письма /Ср/	3	2	ОПК-3.2 ОПК-5.2 ОПК-6.2	Л1.1	
	Раздел 6. Профилактика нарушений письменной речи. Коррекция ФФНР у детей школьного возраста.					
6.1	Профилактика нарушений письменной речи. Коррекция ФФНР у детей школьного возраста. /Тема/	3	0			
6.2	Профилактика нарушений письменной речи. Коррекция ФФНР у детей школьного возраста. /Лек/	3	2	ОПК-3.2 ОПК-5.2 ОПК-6.2	Л1.1	
6.3	Профилактика нарушений письменной речи. Коррекция ФФНР у детей школьного возраста. /Пр/	3	2	ОПК-3.2 ОПК-5.2 ОПК-6.2	Л2.1	
6.4	Профилактика нарушений письменной речи. Коррекция ФФНР у детей школьного возраста. /Ср/	3	2	ОПК-3.2 ОПК-5.2 ОПК-6.2	Л1.1	
6.5	Профилактика нарушений письменной речи. Коррекция ФФНР у детей школьного возраста. /Пр/	3	2	ОПК-3.2 ОПК-5.2 ОПК-6.2	Л1.1	
	Раздел 7. Планирование и организация работы, ее эффективность					
7.1	Планирование и организация работы, ее эффективность /Тема/	3	0			
7.2	Планирование и организация работы, ее эффективность /Лек/	3	2	ОПК-3.2 ОПК-5.2 ОПК-6.2	Л1.1	
7.3	Планирование и организация работы, ее эффективность /Пр/	3	2	ОПК-3.2 ОПК-5.2 ОПК-6.2	Л2.1	
7.4	Планирование и организация работы, ее эффективность /Ср/	3	2	ОПК-3.2 ОПК-5.2 ОПК-6.2	Л1.1	

	Раздел 8. Комплексность в работе по преодолению ФФНР					
8.1	Комплексность в работе по преодолению ФФНР /Тема/	3	0			
8.2	Комплексность в работе по преодолению ФФНР /Лек/	3	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2	Л1.1	
8.3	Комплексность в работе по преодолению ФФНР /Пр/	3	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2	Л2.1	
8.4	Комплексность в работе по преодолению ФФНР /Пр/	3	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2	Л1.1	
8.5	Комплексность в работе по преодолению ФФНР /Ср/	3	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2	Л2.1	
8.6	Комплексность в работе по преодолению ФФНР /Ср/	3	1			
	Раздел 9. Экзамен					
9.1	Экзамен /Тема/	3	0			
9.2	Экзамен /КПА/	3	0,5			
9.3	Экзамен /Конс/	3	1			

* - Тема изучается с учетом профессиональной направленности

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»

Описание критериев оценивания

<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
--	--	--	--

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата;

выполнение творческих заданий и проблемных ситуаций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

Л1.1	Борозинец Н. М., Шеховцова Т. С., Колокольникова М. В. Логопедия: фонетико-фонематическое недоразвитие речи, общее недоразвитие речи, алалия [Электронный ресурс]: учебное пособие. направление подготовки 44.03.03 - специальное (дефектологическое) образование. профиль подготовки - «логопедия». бакалавриат. - Ставрополь: СКФУ, 2016. - 203 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/155408
------	---

9.1.2. Дополнительная литература

Л2.1	Мёдова Н. А., Сергеева А. И. Фонетико-фонематическое недоразвитие речи [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие. - Томск: ТГПУ, 2021. - 96 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/254093
------	---

10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonline.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php

10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru

Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.

Приложение 1

Методические материалы по дисциплине «Фонетико-фонематическое недоразвитие»

1.1. Планы практических занятий и методические рекомендации

Тема 1. Понятие о фонетико-фонематическом недоразвитии

Вопросы

1. Определение понятия «фонетико-фонематическое недоразвитие речи».
2. Определение, история, классификация.
3. Психолого-педагогическая характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Тема 2. Динамика развития звуковой стороны речи детей.

Вопросы

1. Дизонтогенез формирования звуковой стороны речи при ФФНР.
2. Методы и приемы коррекции и развития речи у детей с ФФНР.
3. Прогноз и эффективность работы.

Тема 3. Обследование детей с ФФНР.

Вопросы

1. Структурно-содержательная характеристика обследования детей с ОНР.
2. Направления обследования - обследование фонематического слуха, обследование фонематического восприятия, обследование навыков звукового анализа и синтеза.

Тема 4. Коррекция ФФНР у детей дошкольного возраста: разделы, содержание и методика коррекционного обучения детей.

Вопросы

1. Задачи коррекционного обучения и воспитания детей с ФФНР.
2. Коррекция произносительной стороны речи.
3. Подготовка детей к обучению грамоте.
4. Методы и приемы коррекционной работы.

Тема 5. Влияние фонетико-фонематического недоразвития на усвоение детьми навыков чтения и письма.

Вопросы

1. Правильная речь как один из показателей готовности ребенка к обучению в школе, залог успешного освоения грамоты и чтения.
2. Предпосылки нарушений чтения и письма у детей с ФФНР.

Тема 6. Профилактика нарушений письменной речи. Коррекция ФФНР у детей школьного возраста.

Вопросы

1. Задачи коррекционного обучения учащихся с ФФНР.
- 2 Развитие фонематического слуха, восприятия, навыков звукослогового анализа и синтеза.
3. Коррекция звукопроизношения.

Тема 7. Планирование и организация работы, ее эффективность.

Вопросы

1. Принципы коррекционно-развивающей работы с детьми с ФФНР.
2. Этапы работы.
3. Анализ коррекционных программ для детей с ФФНР.

Тема 8. Комплексность в работе по преодолению ФФНР.

Вопросы

1. Взаимодействие учителя, логопеда, воспитателей и родителей в работе по коррекции ФФНР.
2. Требования к организации совместной работы.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Материал, выносимый на практические занятия, должен быть приближен к реальной профессиональной деятельности студентов; подобран с опорой на знания и умения уже сформированные у студентов на предшествующих занятиях по данной или предшествующей дисциплине, сочетает в себе элементы теоретического и практического обучения; стимулирует интерес к изучению дисциплины.

При проведении практических занятий могут использоваться такие формы работы как индивидуальная работа студента, работа в группах, ролевые и деловые игры, дискуссия, проектные работы, кейс-метод, «мозговой штурм» и т.п.

При подготовке к практическим занятиям студент должен уметь самостоятельно пополнять и обновлять знания, вести поиск необходимых учебных материалов. Поэтому преподавателю необходимо развивать навыки самостоятельной работы, стимулировать профессиональный рост студентов, воспитывать их творческую активность и инициативу.

Подготовка к практическим занятиям включает самостоятельную работу, в процессе которой предполагаются такие формы работы, как:

- индивидуальные занятия (домашние занятия);
- изучение программного материала дисциплины (работа с учебником и конспектом лекции);
- изучение рекомендуемых литературных источников;
- конспектирование источников;
- работа со словарями и справочниками;
- работа с электронными информационными ресурсами и ресурсами Internet;
- составление плана и тезисов ответа на практическом занятии;
- составление схем, таблиц для систематизации учебного материала;
- подготовка презентаций;
- ответы на контрольные вопросы;
- написание рефератов;
- составление глоссария;
- подготовка к экзамену;
- и др.

Виды заданий для подготовки к практическим занятиям, их содержание могут иметь вариативный и дифференцированный характер, учитывать специфику специальности, изучаемой дисциплины, индивидуальные особенности студента.

Методическими материалами, направляющими подготовку студентов к практическим занятиям, являются:

- рабочая программа по дисциплине;
- методические указания по выполнению различных видов работ.

Начиная работу, не нужно стремиться делать вначале самую тяжелую ее часть, надо выбрать что-нибудь среднее по трудности, затем перейти к более трудной работе. И напоследок оставить легкую часть, требующую не столько больших интеллектуальных усилий, сколько определенных моторных действий (черчение, построение графиков и т.п.).

Следует правильно организовать свои занятия по времени: 50 минут - работа, 5-10 минут - перерыв; после 3 часов работы перерыв - 20-25 минут. Иначе нарастающее утомление повлечет неустойчивость внимания. Очень существенным фактором, влияющим на повышение умственной работоспособности, являются систематические занятия физической культурой. Организация активного отдыха предусматривает чередование умственной и физической деятельности, что полностью восстанавливает работоспособность человека.

Методические указания по работе с научной литературой

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги.

Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил.

Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу.

Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода).

При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа.

Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем.

Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались.

Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

Различают два вида чтения; первичное и вторичное. Первичное - это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах. После него не должно остаться ни одного непонятого слова. Содержание не всегда может быть понятно после первичного чтения.

Задача вторичного чтения полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым).

Правила самостоятельной работы с литературой

Как уже отмечалось, самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) — это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания. Основные советы здесь можно свести к следующим:

- Составить перечень книг, с которыми Вам следует познакомиться.
- Сам такой перечень должен быть систематизированным (что необходимо для семинаров, что для экзаменов, что пригодится для написания курсовых и дипломных работ, а что Вас интересует за рамками официальной учебной деятельности, то есть что может расширить Вашу общую культуру...).

- Обязательно выписывать все выходные данные по каждой книге (при написании курсовых и дипломных работ это позволит очень сэкономить время).

- Разобраться для себя, какие книги (или какие главы книг) следует прочитать более внимательно, а какие – просто просмотреть.

- При составлении перечней литературы следует посоветоваться с преподавателями и научными руководителями (или даже с более подготовленными и эрудированными сокурсниками), которые помогут Вам лучше сориентироваться, на что стоит обратить большее внимание, а на что вообще не стоит тратить время...

- Естественно, все прочитанные книги, учебники и статьи следует конспектировать, но это не означает, что надо конспектировать «все подряд»: можно выписывать кратко основные идеи автора и иногда приводить наиболее яркие и показательные цитаты (с указанием страниц).

- Если книга – Ваша собственная, то допускается делать на полях книги краткие пометки или же в конце книги, на пустых страницах просто сделать свой «предметный указатель», где отмечаются наиболее интересные для Вас мысли и обязательно указываются страницы в тексте автора (это очень хороший совет, позволяющий экономить время и быстро находить «избранные» места в самых разных книгах).

- Если Вы раньше мало работали с научной литературой, то следует выработать в себе способность «воспринимать» сложные тексты; для этого лучший прием – научиться «читать медленно», когда Вам понятно каждое прочитанное слово (а если слово незнакомое, то либо с помощью словаря, либо с помощью преподавателя обязательно его узнать).

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Выделяют четыре основные установки в чтении научного текста:

1. информационно-поисковый (задача – найти, выделить искомую информацию)
2. усваивающая (усилия читателя направлены на то, чтобы как можно полнее осознать и запомнить как сами сведения, излагаемые автором, так и всю логику его рассуждений)
3. аналитико-критическая (читатель стремится критически осмыслить материал, проанализировав его, определив свое отношение к нему)
4. творческая (создает у читателя готовность в том или ином виде – как отправной пункт для своих рассуждений, как образ для действия по аналогии и т.п. – использовать суждения автора, ход его мыслей, результат наблюдения, разработанную методику, дополнить их, подвергнуть новой проверке).

С наличием различных установок обращения к научному тексту связано существование и нескольких видов чтения:

1. библиографическое – просматривание карточек каталога, рекомендательных списков, сводных списков журналов и статей за год и т.п.;

2. просмотровое – используется для поиска материалов, содержащих нужную информацию, обычно к нему прибегают сразу после работы со списками литературы и каталогами, в результате такого просмотра читатель устанавливает, какие из источников будут использованы в дальнейшей работе;

3. ознакомительное – подразумевает сплошное, достаточно подробное прочтение отобранных статей, глав, отдельных страниц, цель – познакомиться с характером информации, узнать, какие вопросы вынесены автором на рассмотрение, провести сортировку материала;

4. изучающее – предполагает доскональное освоение материала; в ходе такого чтения проявляется доверие читателя к автору, готовность принять изложенную информацию, реализуется установка на предельно полное понимание материала;

5. аналитико-критическое и творческое чтение – два вида чтения близкие между собой тем, что участвуют в решении исследовательских задач. Первый из них предполагает направленный критический анализ, как самой информации, так и способов ее получения и подачи автором; второе – поиск тех суждений, фактов, по которым или в связи с которыми, читатель считает нужным высказать собственные мысли.

Из всех рассмотренных видов чтения основным для студентов является изучающее – именно оно позволяет в работе с учебной литературой накапливать знания в различных областях. Вот почему именно этот вид чтения в рамках учебной деятельности должен быть освоен в первую очередь. Кроме того, при овладении данным видом чтения формируются основные приемы, повышающие эффективность работы с научным текстом.

Основные виды систематизированной записи прочитанного:

1. Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;
2. Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;
3. Тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;
4. Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;
5. Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Выделите главное, составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Методические рекомендации по разработке опорных конспектов

Опорный конспект содержит основные термины и понятия изучаемой темы. Для развития навыков активного восприятия материала представляется предпочтительным вариант, при котором студенты самостоятельно составляют опорный конспект на базе учебного материала, полученного не только на лекциях, но и почерпнутого из литературы при самостоятельной подготовке. Тогда опорный конспект может включать в себя те понятия из учебного курса, без которых студент-составитель считает усвоение всего учебного материала невозможным (либо неполным).

Эффективность использования опорных конспектов зависит от наличия у студентов навыков их составления. Руководствуясь предложенным кругом вопросов, обучающийся (сначала – под руководством преподавателя, впоследствии – самостоятельно) составляет план ответа на них. В рамках составленного плана ответа определяется перечень понятий, которыми необходимо оперировать как при ответе на поставленные вопросы, так и в процессе проведения дискуссий.

Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

В рамках изучения учебных дисциплин необходимо использовать передовые информационные технологии – компьютерную технику, электронные базы данных, Интернет. При использовании интернет-ресурсов студентам следует учитывать следующие рекомендации:

- необходимо критически относиться к информации
- следует научиться обрабатывать большие объемы информации, представленные в источниках, уметь видеть сильные и слабые стороны, выделять из представленного материала наиболее существенную часть.
- необходимо избегать плагиата (плагиат — присвоение плодов чужого творчества: опубликование чужих произведений под своим именем без указания источника или использование без преобразующих творческих изменений, внесенных заимствователем). Поэтому, если текст источника остается без изменения, необходимо сделать ссылки на автора работы.

Методические рекомендации по выполнению схем, сравнительных и тезисных таблиц

Одной из форм самостоятельной работы студента является создание схем или таблиц по исследованному материалу по изучаемой дисциплине.

Преподавателем обеспечивается формирование кроме списка литературы, как основной и дополнительной, иных источников самостоятельной работы студента (например, Интернет-ресурс).

Самостоятельно и индивидуально каждый из студентов выявляет на основе анализа теоретического материала необходимые и достаточные для заполнения сравнительной таблицы сведения.

Педагогическая ценность подобной работы студентов заключается в обеспечении развития мышления, самостоятельности и активности студента, при максимальной индивидуализации задания, с учетом психофизиологических особенностей студентов. Работа каждого из студентов оценивается преподавателем с позиции логического и образного мышления.

Для самостоятельной работы используется также другой вид создания таблиц на основе сравнительного анализа, когда студент для осуществления самостоятельной работы имеет только объекты сравнения, а выявление сходства и различия определяется им самим. Используя учебно-практическое пособие по дисциплине (если такое имеется), литературу, рекомендованную преподавателем, студент выявляет характерные признаки, черты или виды, дающие возможность рассмотреть объекты как схожие с одной стороны, и различные, с другой.

Тезисные таблицы дают впоследствии возможность восстановить содержание и главные моменты изучаемого учебного материала, выделить в нем главное, обеспечивают возможность определения их взаимосвязи друг с другом, или сравнения. При этом главные моменты усваиваются намного быстрее, нежели в конспектах. Кроме того, при желании эти главные моменты могут быть поставлены в виде ключевых вопросов для развернутого ответа на них своими словами.

Для получения оценки преподавателем определяются соответствующие критерии:

- выполнение работы на уровне распознавания – знакомство: низкое качество;
- выполнение работы на уровне запоминания (чтение, пересказ, воспроизведение изученного материала через схему, таблицу, но в полной мере не может воспользоваться результатами своей работы): удовлетворительное качество;
- выполнение работы на уровне понимания, т. е. студент используя краткую запись в схеме или таблице способен осуществить процесс нахождения существенных признаков, связи исследуемых объектов, выделение из всей массы несущественного и случайного, установления сходства и различий - в конечном итоге сопоставление полученной информации с имеющимися знаниями: хорошее качество;
- использование полученных знаний при выполнении иных заданий по теме, решение типовых практических задач или тестов, творческое применение полученных знаний: отличное качество.

Методические указания по выполнению презентаций

1) необходимо соблюдать регламент, оговоренный преподавателем при получении задания, количество иллюстрационного материала слайд-презентации должно быть достаточным, но не чрезмерным;

2) работа студента над докладом-презентацией включает отработку навыков ораторского искусства студентом и умения привлечь внимание аудитории к своему выступлению;

3) местоимение «я» при представлении презентации употреблять не принято, лучше его избегать и свое мнение выражать обезличенно. Вместо «я думаю», «я считаю» следует употреблять выражения: «думается, что...», «есть основания предполагать, что...», «логично предположить, что...»;

4) существуют неписанные нормы употребления цитат в тексте презентаций: на одной странице их не должно быть более одной;

5) студент в ходе работы по подготовке слайд-презентации отрабатывает умение ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы студентов-слушателей в аудитории;

6) студент в ходе работы по подготовке слайд-презентации отрабатывает умение самостоятельно обобщить материал и сделать выводы в заключении;

7) текстовый материал презентации должен быть хорошо читаем;

8) дизайн слайдов должен быть официально-деловым.

Методические указания по выполнению рефератов, докладов и т.п.

Реферат — письменная работа по определенной научной проблеме, краткое изложение содержания научного труда или научной проблемы. Он является действенной формой самостоятельного исследования научных проблем на основе изучения текстов, специальной литературы, а также на основе личных наблюдений, исследований и практического опыта. Реферат помогает выработать навыки и приемы самостоятельного научного поиска, грамотного и логического изложения избранной проблемы и способствует приобщению студентов к научной деятельности.

Последовательность работы:

- выбор и формулирование проблемы, разработка плана исследования и предварительного плана реферата;

- сбор и изучение исходного материала, поиск литературы;
- анализ собранного материала, теоретическая разработка проблемы;
- сообщение о предварительных результатах исследования;
- литературное оформление исследовательской проблемы;
- обсуждение работы (на семинаре, в студенческом научном обществе, на конференции и т.п.).

План реферата характеризует его содержание и структуру. Он должен включать в себя:

- введение, где обосновывается актуальность проблемы, ставятся цель и задачи исследования;
- основная часть, в которой раскрывается содержание проблемы;
- заключение, где обобщаются выводы по теме и даются практические рекомендации.

Поиск и изучение литературы.

Для выявления необходимой литературы следует обратиться в библиотеку или к преподавателю. Подбранную литературу следует зафиксировать согласно ГОСТ по библиографическому описанию произведений печати. Подбранная литература изучается в следующем порядке:

- знакомство с литературой, просмотр ее и выборочное чтение с целью общего представления проблемы и структуры будущей научной работы;

- исследование необходимых источников, сплошное чтение отдельных работ, их изучение, конспектирование необходимого материала (при конспектировании необходимо указывать автора, название работы, место издания, издательство, год издания, страницу);

- обращение к литературе для дополнений и уточнений на этапе написания реферата. Для разработки реферата достаточно изучение 4-5 важнейших статей по избранной проблеме. При изучении литературы необходимо выбирать материал, не только подтверждающий позицию автора реферата, но и материал для полемики.

Обработка материала.

При обработке полученного материала автор должен:

- систематизировать его по разделам;
- выдвинуть и обосновать свои гипотезы;
- определить свою позицию, точку зрения по рассматриваемой проблеме;
- уточнить объем и содержание понятий, которыми приходится оперировать при разработке темы;
- сформулировать определения и основные выводы, характеризующие результаты исследования;
- окончательно уточнить структуру реферата.

Оформление реферата.

При оформлении реферата рекомендуется придерживаться следующих правил:

- следует писать лишь то, чем автор хочет выразить сущность проблемы, ее логику;
- писать последовательно, логично, доказательно (по схеме: тезис – обоснование – вывод);
- соблюдать правила грамматики, писать осмысленно, не злоупотребляя наукообразными выражениями.

При изложении материала необходимо придерживаться принятого плана.

Эссе студента - это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем). Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Написание эссе позволяет научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и использованием изучаемых моделей, подробный разбор предложенной задачи с развернутыми мнениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих проблему и т.д.

Структура эссе

1. Введение - суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования. При работе над введением могут помочь ответы на следующие вопросы: «Надо ли давать определения терминам, прозвучавшим в теме эссе?», «Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?», «Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?», «Могу ли я разделить тему на несколько более мелких подтем?» и т.д.

2. Основная часть - теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет собой главную трудность. Поэтому важное значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется структурирование аргументации; именно здесь необходимо обосновать (логически, используя данные или строгие рассуждения) предлагаемую аргументацию/анализ. Там, где это необходимо, в качестве аналитического инструмента можно использовать графики, диаграммы и таблицы. В процессе построения эссе необходимо помнить, что один параграф должен содержать только одно утверждение и соответствующее доказательство, подкрепленное графическим и иллюстративным материалом. Следовательно, наполняя содержанием разделы аргументацией (соответствующей подзаголовкам), необходимо в пределах параграфа ограничить себя рассмотрением одной главной мысли. Хорошо проверенный (и для большинства — совершенно необходимый) способ построения любого эссе — использование подзаголовков для обозначения ключевых моментов аргументированного изложения: это помогает посмотреть на то, что предполагается сделать (и ответить на вопрос, хорош ли замысел). Такой подход поможет следовать точно определенной цели в данном исследовании. Эффективное использование подзаголовков - не только обозначение основных пунктов, которые необходимо осветить. Их последовательность может также свидетельствовать о наличии или отсутствии логичности в освещении темы.

3. Заключение - обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами.

Предлагаемый порядок работы:

1. Найти 3-5 источников по теме эссе (в библиотеках, Internet).
2. Прочитать и обобщить изученный материал.
3. Выбрать наиболее важные с вашей точки зрения моменты и составить набросок эссе (общие положения, цитаты, графики, схемы и др.).
4. Оценить, соответствует ли ваш предварительный вариант теме эссе.
5. Сделать акцент на тех положениях, которые отражают ваш индивидуальный подход (представить «изюминку» работы).
6. Проконсультироваться при необходимости с преподавателем.
7. Оформить работу и сдать ее.

Доклад – это устное выступление на заданную тему. В аудиторных занятиях время доклада, как правило, составляет 5-15 минут.

Цели доклада:

1. Научиться убедительно и кратко излагать свои мысли в устной форме.
2. Донести информацию до слушателя, установить контакт с аудиторией и получить обратную связь.

План и содержание доклада

Важно при подготовке доклада учитывать три его фазы: мотивацию, убеждение, побуждение.

В первой фазе доклада рекомендуется использовать

- риторические вопросы;
- актуальные местные события;
- цитаты, пословицы;
- оптический или акустический эффект.

Главная цель фазы мотивации – привлечь внимание слушателей к докладчику, поэтому длительность её минимальна.

Основой доклада является информация. Она должна быть понятной. Важно в процессе доклада не только сообщить информацию, но и убедить слушателей в правильности своей точки зрения. Для убеждения следует использовать:

- обоснование необходимости доклада (почему?);

- доказательство (кто? когда? где? сколько?);
- пример;
- сравнение;
- проблемы.

В заключении могут быть использованы:

- обобщение;
- прогноз;
- цитата;
- пожелания;
- объявление о продолжении дискуссии;
- благодарность за внимание.

Методические указания к составлению библиографического списка

Библиографический список содержит библиографические описания использованных (цитируемых, рассматриваемых, упоминаемых) и (или) рекомендуемых документов. Общие правила составления библиографического списка:

1. Нумерация всей использованной литературы сплошная от первого до последнего источника.
2. Оформление списка использованной литературы рекомендуется выполнять по принципу алфавитного именованного указателя (в общем алфавите авторов и заглавий) в следующей последовательности: • литература на русском языке; • литература на языках народов, пользующихся кириллицей; • литература на языках народов, пользующихся латиницей; • литература на языках народов, пользующихся особой графикой. Электронные ресурсы помещаются в общий библиографический список в соответствии с указанным порядком.

Методические указания к подбору дидактического материала

В дидактике особое место отводится средствам обучения и их влиянию на результат обучения.

Дидактические средства являются орудием труда педагога и инструментом познавательной деятельности детей. Средства обучения являются источниками получения информации.

Дидактические материалы выполняют следующие функции. Они реализуют принцип наглядности; переводят абстрактные речевые понятия в доступную для детей форму; способствуют накоплению чувственного, опыта и овладению способами действий; увеличивают объем самостоятельной деятельности детей; интенсифицируют процесс обучения.

Традиционно комплект наглядного дидактического материала делится на два вида: демонстрационный (предназначен для показа всей группе детей) и раздаточный (предназначен для работы одного ребёнка, индивидуально).

К дидактическому материалу предъявляют ряд требований. Он должен соответствовать возрасту детей; в нем должны быть хорошо выражены особенности предметов; изображения не должны изобилуют деталями; наглядность должна быть привлекательной для детей, безопасной, устойчивой, прочной; отличаться разнообразием. При подборе дидактического материала необходимо учитывать эти требования.

1. Задания для самостоятельной работы

Тема 1. Понятие о фонетико-фонематическом недоразвитии

1. Презентация «ФФНР как психолого-педагогическая проблема»
2. Реферат «Современные подходы к изучению фонетико-фонематических нарушений речи»

Тема 2. Динамика развития звуковой стороны речи детей.

1. Заполнение таблицы «Характеристика речевого развития детей с ФФНР»

Тема 3. Обследование детей с ФФНР.

1. Конспект статьи: Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.. Обследование детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. Методическое наследие // Фонетико-фонематическое и общее недоразвитие речи / Под ред. Л.С.Волковой. – М., 2003. – С.73.

2. Заполнение таблицы «Обследование детей с ФФНР»

Тема 4. Коррекция ФФНР у детей дошкольного возраста: разделы, содержание и методика коррекционного обучения детей.

1. Реферат «Основные направления коррекционно-развивающего воздействия при устранении ФФНР».

2. Конспект статьи: Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Организация коррекционно-педагогической работы // Методическое наследие // Фонетико-фонематическое и общее недоразвитие речи // Под ред. Л.С. Волковой, - М., 2003. – С.85.

3. Презентация «Направления и содержание коррекционной работы при устранении ФФНР»

Тема 5. Влияние фонетико-фонематического недоразвития на усвоение детьми навыков чтения и письма.

1. Реферат «Особенности формирования слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при обучении чтению»;

2. Презентация «Направление профилактических мероприятий по предупреждению нарушений письменной речи у детей с ФФНР»

Тема 6. Профилактика нарушений письменной речи. Коррекция ФФНР у детей школьного возраста.

1. Реферат «Влияние нарушений звукопроизношения на овладение письменной речи».

Тема 7. Планирование и организация работы, ее эффективность

1. Конспектирование статьи: Ястребова А.В., Спирова Л.Ф., Бессонова Т.П.. Методы устранения фонетико-фонематического недоразвития речи. Постановка звука, его различение, совершенствование фонематических процессов и навыков анализа и синтеза звуко-буквенного состава слова. // Методическое наследие // Фонетико-фонематическое и общее недоразвитие речи // Под ред. Л.С. Волковой, - М., 2003. – С.61.

Тема 8. Комплексность в работе по преодолению ФФНР

1. Реферат «Осуществление взаимосвязи в работе логопеда и воспитателя в группах для детей с ФФНР»

2. Конспект статьи: Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Комплектование групп для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. // Методическое наследие // Фонетико-фонематическое и общее недоразвитие речи // Под ред. Л.С. Волковой, - М., 2003. – С.80.

Приложение 2

1. Оценочные материалы для текущего контроля

1.1. Тестовые материалы

Задание 1

Ученый, исследования которого посвящены изучению особенностей развития фонематического восприятия речи:

- А) А.Н.Гвоздев;
- Б) А. М.Шахнарович;
- В) Н.Х.Швачкин;
- Г) Н.И.Лепская.

Задание 2

Нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем – это:

- А) ОНР;
- Б) ФФН;
- В) дислалия.

Задание 3

Нарушения речи детей с ФФН характеризуются:

- А) недостатками произношения звуков;

- Б) трудностями дифференциации фонем;
- В) недостатками звукопроизношения, недоразвитием слуховых дифференциаций, нарушениями слоговой структуры слова;
- Г) нарушениями слоговой структуры слова.

Задание 4

Степень фонетико-фонематического развития, для которой характерно недостаточное различие большого количества звуков из нескольких фонетических групп при достаточно сформированной их артикуляции в устной речи – это:

- А) легкая;
- Б) средней тяжести;
- В) тяжелая (глубокое недоразвитие).

Задание 5

Предпосылки к овладению звуковым анализом слов и уровень сформированности действия звукового анализа выше при:

- А) первичном нарушении фонематического восприятия;
- Б) вторичном нарушении фонематического восприятия.

Задание 6

Среди ошибок произношения у детей с ФФН редко встречается форма нарушения звукопроизношения в виде:

- А) замены одного звука другим;
- Б) искажения звука;
- В) смешения звуков;
- Г) отсутствия звука.

Задание 7

Среди ошибок звукопроизношения парных звонких и глухих согласных при ФФН чаще всего нарушаются звуки:

- А) [б] – [п], [в] – [ф], [з] – [с];
- Б) [с] – [з], [д] – [т], [ш] – [ж];
- В) [с] – [з], [к] – [г], [ш] – [ж];

Задание 8

Не является фонетическим дефектом звукопроизношения:

- А) [с] – межзубный;
- Б) отсутствие звука [л] в речи;
- В) замена [т] = [с];

Задание 9

Замена одного звука другим обусловлена:

- А) недостаточной сформированностью или нарушением артикуляционной моторики;
- Б) недостаточной сформированностью артикуляционной моторики и фонематического восприятия;
- В) несовершенством фонематического слуха.

Задание 10

Фонетико-фонематическим дефектом звукопроизношения является:

- А) замена [т'] = [т];
- Б) [л] – двугубный;
- В) смешение [ш] [с].

Задание 11

Признаком фонематического недоразвития у детей чаще всего являются:

- А) только низкий уровень готовности к звуковому анализу;
- Б) незаконченность процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками;
- В) несформированность фонематических представлений.

Задание 12

Фонематическим дефектом является:

- а) замена [к] = [т];
- б) смешение [р] [л];
- в) [л] – межзубный.

Задание 13

Вербальный материал, на котором проводится обследование фонематического слуха – это:

- А) звук;
- Б) слог;
- В) слово;
- Г) фраза.

Задание 14

Логопедическое заключение, которое формулирует учитель-логопед на дошкольника с ФФН:

- А) фонетико-фонематическое недоразвитие речи у ребенка с дизартрией;
- Б) дизартрия, ФФН;
- В) фонетико-фонематическое недоразвитие речи у ребенка с псевдобульбарной дизартрией;
- Г) псевдобульбарная дизартрия. ФФН.

Задание 15

Период, на который зачисляются в логопедическую группу дети, страдающие дизартрическими расстройствами или ринолалией при ФФН:

- А) 1 год;
- Б) 0,5 года;
- В) 2 года.

Задание 16

Количество детей с ФФН, зачисляемых в логопедическую группу:

- А) 10 человек;
- Б) 12 человек;
- В) 15 человек.

Задание 17

Формы дислалии при которой выявляется фонетико-фонематическое недоразвитие речи – это:

- А) акустико- фонематическая; артикуляторно - фонетическая; артикуляторно – фонематическая;
- Б) артикуляторно – фонематическая; артикуляторно- фонетическая;
- В) акустико- фонематическая; артикуляторно- фонетическая;
- Г) акустико- фонематическая; артикуляторно – фонематическая.

Задание 18

Ученый, который впервые разработал систему обучения дошкольников с ФФН:

- А) Р.Е.Левина;
- Б) Г.А.Каше;
- В) Г.В.Чиркина;
- Г) Т.В.Туманова.

Задание 19

В системе коррекционно-педагогической работы с дошкольниками старшей группы для детей с ФФН формирование звуковой стороны речи рассматривается как:

- А) основная цель воспитания звуковой культуры речи;
- Б) направление логопедической работы;
- В) средство воспитания звуковой культуры.

Задание 20

Последовательность, в которой ставятся звуки в группе свистящих и шипящих:

- А) [с] – [с'], [з] – [з'], [ц], [ш], [ж], [ч], [щ];
Б) [с] – [с'], [з'] – [з], [ц], [ш], [ж], [щ], [ч];
В) [з] – [з'], [с] – [с'], [ц], [ж], [ш], [ч], [щ].

Задание 21

Период обучения детей с ФФН в старшей группе, в который на фронтальных логопедических занятиях закрепляются навыки правильного произношения и различия на слух звуков: [л'] – [j], [ы] – [и], [с] – [с'], [з] – [з'], [ц], [б] – [п], [ш], [ж], [с] – [ш] – [з] – [ж] :

- А) первый;
Б) второй;
В) третий.

Задание 22

Работа по дифференциации слогов проводится после:

- А) дифференциации фонем;
Б) различия высоты, силы, тембра голоса;
В) различия слов, близких по звуковому составу.

Задание 23

Период обучения, в который проводится работа по дифференциации звуков [д] – [т] в произношении:

- А) первый;
Б) второй;
В) третий.

Задание 24

Тема фронтального логопедического занятия по развитию произносительной стороны речи для детей с ФФН формулируется:

- А) Автоматизация звука [р];
Б) Звук [р];
В) Формирование произношения [р].

Задание 25

Период, в который осуществляется работа по звуковому анализу и синтезу:

- А) первый;
Б) второй;
В) третий.

Задание 26

Период, в котором начинают работу по формированию навыков звукового анализа простой формы:

- А) первый;
Б) второй;
В) третий.

Задание 27

Работа по выделению последнего согласного из односложного слова без стечения согласных начинается в 1 период обучения при изучении звуков:

- А) [п] – [п'];
Б) [л];
В) [т];
Г) [ы] – [j].

Задание 28

Период, в который дошкольников с ФФН знакомят со схемой слова:

- А) первый;
Б) второй;
В) третий.

Задание 29

Период, в течение которого на фронтальных занятиях в старшей логопедической группе для детей с ФФН проводится работа по закреплению навыка согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже:

- А) первый;
- Б) второй;
- В) третий.

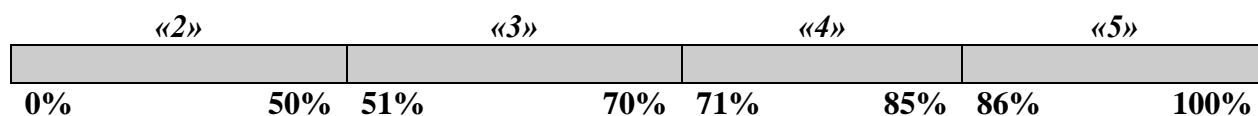
Задание 30

Период, в котором в сетку занятий логопеда подготовительной группы для детей с ФФН включаются фронтальные занятия по подготовке к обучению грамоте:

- А) первый;
- Б) второй;
- В) третий.

Критерии оценки

5 баллов - от 86% до 100% правильных ответов	3 балла - от 51% до 70% правильных ответов
4 балла - от 71% до 85% правильных ответов	0 баллов - от 0% до 50% правильных ответов



Критерии оценки тестовых заданий:

- оценка «отлично» (5 баллов) выставляется студенту, если студент верно ответил на вопросы (от 86% до 100% правильных ответов);
- оценка «хорошо» (4 балла) выставляется студенту, если студент верно ответил на вопросы тестов (от 71% до 85% правильных ответов);
- оценка «удовлетворительно» (3 балла) - верных ответов от 51% до 70%;
- оценка «неудовлетворительно» (0 баллов) - количество верных ответов ниже 50%.

1.2. Примерные темы рефератов

1. Особенности логопедической работы по формированию связной речи детей старшего дошкольного возраста с ФФНР.
2. Особенности формирования слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при обучении чтению.
3. Осуществление взаимосвязи в работе логопеда и воспитателя в группах для детей с ФФНР.

Критерии оценки реферата

- 3 балла выставляется студенту, если выполнены все требования к написанию реферата;
- 2 балла - основные требования к реферату выполнены, но при этом допущены недочеты (имеются неточности в изложении материала; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении и т.п.);
- 1 балл - имеются существенные отступления от требований к реферированию (тема раскрыта лишь частично; отсутствует логическая последовательность в суждениях; допущены ошибки в оформлении реферата);
- 0 баллов - требования к реферату не выполнены - тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, не соблюдены правила оформления.

1.3. Примерные темы презентаций

1. ФФНР как психолого-педагогическая проблема.
2. Направления и содержание коррекционной работы при устранении ФФНР.
3. Направление профилактических мероприятий по предупреждению нарушений письменной речи у детей с ФФНР.

Критерии оценки презентации

- 3 балла выставляется студенту, если выполнены все требования к разработке презентаций;

- 2 балла - основные требования к разработке презентаций выполнены, но при этом допущены недочеты (имеются неточности в изложении материала; не выдержан объем презентации; имеются упущения в оформлении и т.п.);

- 1 балл - имеются существенные отступления от требований к разработке презентаций (тема раскрыта лишь частично; отсутствует логическая последовательность в суждениях; допущены ошибки в оформлении материала);

- 0 баллов - требования к разработке презентаций не выполнены - тема презентации не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, не соблюдены правила оформления.

1.4. Примерные задания репродуктивного характера

1. Составление библиографии по дисциплине

2. Составление словаря терминов

Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.. Обследование детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. Методическое наследие // Фонетико-фонематическое и общее недоразвитие речи / Под ред. Л.С.Волковой. – М., 2003. – С.73.

Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Комплектование групп для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. // Методическое наследие // Фонетико-фонематическое и общее недоразвитие речи // Под ред. Л.С. Волковой, - М., 2003. – С.80.

Ястребова А.В., Спирова Л.Ф., Бессонова Т.П.. Методы устранения фонетико-фонематического недоразвития речи. Постановка звука, его различение, совершенствование фонематических процессов и навыков анализа и синтеза звуко-буквенного состава слова. // Методическое наследие // Фонетико-фонематическое и общее недоразвитие речи // Под ред. Л.С. Волковой, - М., 2003. – С.61.

Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Организация коррекционно-педагогической работы // Методическое наследие // Фонетико-фонематическое и общее недоразвитие речи // Под ред. Л.С. Волковой, - М., 2003. – С.85.

Критерии оценки к заданиям репродуктивного характера (конспектированию, аннотированию литературы, составлению библиографического списка)

- 3 балла выставляется студенту, если выполнены все требования к написанию конспекта, аннотации, составлению библиографического списка, оформлению словаря;

- 2 балла - основные требования к написанию конспекта, аннотации, составлению библиографического списка, оформлению словаря выполнены, но при этом допущены недочеты (имеются неточности в изложении материала; имеются упущения в оформлении и т.п.);

- 1 балл - имеются существенные отступления от требований к написанию конспекта, аннотации, составлению библиографического списка, оформлению словаря (тема раскрыта лишь частично; отсутствует логическая последовательность в суждениях; допущены ошибки в оформлении работы);

- 0 баллов - требования к написанию конспекта, аннотации, составлению библиографического списка, оформлению словаря не выполнены - тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, не соблюдены правила оформления.

1.5. Примерные задания продуктивного характера (заполнению таблиц, составлению схем, анализу программ, составлению конспектов занятий)

1. Заполнение таблиц:

- Характеристика речевого развития детей с ФФНР.

- Особенности психических процессов у детей с ФФНР.

- Обследование детей с ФФНР.

Критерии оценки к заданиям продуктивного характера (заполнению таблиц, составлению схем, анализу программ, составлению конспектов занятий)

- 3 балла выставляется студенту, если выполнены все требования к написанию конспекта, аннотации, составлению библиографического списка, оформлению словаря;

- 2 балла - основные требования к написанию конспекта, аннотации, составлению библиографического списка, оформлению словаря выполнены, но при этом допущены недочеты (имеются неточности в изложении материала; имеются упущения в оформлении и т.п.);

- 1 балл - имеются существенные отступления от требований к написанию конспекта, аннотации, составлению библиографического списка, оформлению словаря (тема раскрыта лишь частично; отсутствует логическая последовательность в суждениях; допущены ошибки в оформлении работы);

- 0 баллов - требования к написанию конспекта, аннотации, составлению библиографического списка, оформлению словаря не выполнены - тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, не соблюдены правила оформления.

2. Оценочные материалы для промежуточной аттестации

2.1. Примерный перечень вопросов для экзамена.

1. Психолого-педагогическая классификация речевых нарушений.
2. Понятие о фонетико-фонематическом недоразвитии, о контингенте детей с данным нарушением.
3. Использование дидактических принципов при коррекции фонетико-фонематического недоразвития.
4. Определите основные цели и задачи логопеда по коррекции ФФН.
5. Выделите обучающие, воспитательные и коррекционные задачи работы в группе для детей с ФФН.
6. Определите понятия речедвигательного и речеслухового анализаторов.
7. Определите основные принципы обследования звукопроизношения и фонематического слуха, лексико-грамматической стороны речи и связной речи у детей с ФФН.
8. Назовите виды дидактического материала, используемого для проведения обследования речи детей с ФФН
9. Понятие о фонематическом слухе, фонематическом восприятии, фонемном анализе и синтезе (Н. В.Дурова). Степени фонетико-фонематического недоразвития у детей с ФФН.
10. Характеристика фонетико-фонематической стороны речи дошкольников с ФФН.
11. Взаимосвязь в работе логопеда и педагогов ДОУ.
12. Планирование фронтальных занятий воспитателя по всем разделам программы в соответствии с занятиями логопеда.
13. Работа логопеда с родителями детей с ФФН.
14. Система работы по развитию фонематического слуха и формированию фонематического восприятия.
15. Методика работы по формированию фонематического восприятия.
16. Система обучения грамоте в России. Анализ методов обучения грамоте.
17. Звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте.
18. Специфика проведения занятий по развитию лексико-грамматической стороны речи. Тематическое планирование лексических тем и постепенное усложнение грамматических заданий.
19. Программа обучения детей с ФФН (по периодам). Дидактический материал для проведения занятий по развитию лексико-грамматической стороны речи у детей с ФФН.
20. Понятия «биологический слух», «слуховое внимание», «речевой слух», «фонематический слух», «фонетические и фонематические недостатки речи».
21. Основные признаки ФФН у детей. Цели и задачи программы обучения и воспитания детей с ФФН. Содержание и структура работы по периодам обучения.
22. Планирование фронтальных занятий по звуковой культуре речи и развитию фонематического восприятия в группе детей с ФФН.
23. Основные задачи работы по развитию звуковой культуры речи в каждом периоде обучения по программе группы для детей с ФФН.
24. Основные требования к подбору дидактического и речевого материала для проведения фронтальных занятий.
25. Раскройте основные принципы коррекции ФФН у детей.
26. Этапы коррекционной работы по преодолению недостатков произношения и восприятия фонем у детей с ФФН.
27. Планирование индивидуальных и подгрупповых занятий по постановке, автоматизации и дифференциации звуков в группе для детей с ФФН.
28. Особенности работы по постановке звуков на индивидуальных занятиях логопеда?
29. Планирование фронтальных занятий по развитию лексико-грамматической стороны речи в группе для детей с ФФН.

30. Содержание и структура фронтального занятия по развитию лексико-грамматической стороны речи.

31. Методические приемы по активизации словаря, формированию навыков словообразования и словоизменения, по развитию слоговой структуры слова.

32. Подберите приемы активизации словаря, развития навыков словообразования и словоизменения.

33. Содержание и структура фронтального занятия по развитию связной речи детей с ФФН?

34. Охарактеризуйте методические приемы и дидактический материал, удовлетворяющие целям данных занятий.

35. Система коррекционного обучения детей с несформированностью звуковой стороны речи. Последовательность изучения звуков речи в старшей группе по методике Г. А. Каше по периодам обучения.

36. Специфика занятия по автоматизации звука и построение занятия по дифференциации смешиваемых звуков.

37. Дидактический материал для проведения фронтальных занятий.

38. Оборудование логопедического кабинета.

39. Определите содержание игр и пособий, предназначенных для развития звуковой культуры речи и формирования фонематического восприятия.

40. Раскройте виды дидактического материала, используемого для обучения детей с ФФН грамоте.

2.3 Критерии оценки

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, если студент демонстрирует системные теоретические знания, владеет терминологией, логично и последовательно объясняет сущность, явлений и процессов;

- оценка **«хорошо»** - студент демонстрирует прочные теоретические знания, владеет терминологией, логично и последовательно объясняет сущность, явлений и процессов;

- оценка **«удовлетворительно»** - студент демонстрирует неглубокие теоретические знания, проявляет слабо сформированные навыки анализа явлений и процессов;

- оценка **«неудовлетворительно»** - студент демонстрирует незнание теоретических основ предмета,