

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Иванченко Ирина Васильевна
Должность: директор Филиала в г. Железноводске
Дата подписания: 04.07.2025 17:20:35
Уникальный программный ключ:
6ed79967cd09433ac580691de3e3e95b564cf0da

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
Филиал государственного бюджетного образовательного учреждения высшего
образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»
в г. Железноводске
Кафедра историко-филологических дисциплин

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой



Л.И. Краснокутская

протокол № 14

от 24.06.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Литература

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

Направление(я) подготовки (специальность)

Преподавание в начальных классах

Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы
среднего общего образования: гуманитарный

Форма обучения очная

Срок освоения 3 лет 10 месяцев

Кафедра Кафедра историко-филологических дисциплин

**Год начала
подготовки** 2022

Железноводск, 2025 г.

Программу составил(-и): Преподаватель кафедры историкофилологических дисциплин, Бесланеева Л.А.; Старший преподаватель кафедры историкофилологических дисциплин, Данилова К.В.

Рабочая программа дисциплины "Литература" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 ПРЕПОДАВАНИЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ (приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1353).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: Преподавание в начальных классах

Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный, утвержденного учёным советом вуза от 25.06.2025, протокол № 7.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры Кафедра историко-филологических дисциплин от 24.06.2025 г., протокол № 14 для исполнения в 2025-2026 учебном году.

Зав. кафедрой  Л.И. Краснокутская

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  Клименко А.В. 24.06.2025 г.

Срок действия рабочей программы дисциплины: 2025-2026 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;

- ☐ формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- ☐ развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- ☐ освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретиколитературных понятий; формирование общего представления об историколитературном процессе;
- ☐ совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Формирование чувства причастности к отечественным традициям и осознание исторической преемственности поколений. Обучающиеся знакомятся с лучшими образцами русской и зарубежной литературы, осваивают духовный опыт человечества, этико-нравственные, философско-мировоззренческие, социально-бытовые, культурные традиции и ценности.

Формирование устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур. Обучающиеся развивают потребность в чтении художественных произведений, узнают содержание и осмысливают ключевые проблемы произведений русской, мировой классической и современной литературы.

Воспитание читательских качеств и овладение культурой восприятия и понимания литературных текстов. Развиваются умения анализировать и интерпретировать литературное произведение как художественное целое с учётом историко-литературной обусловленности, культурного контекста и связей с современностью.

Развитие представления о специфике литературы как вида искусства. Обучающиеся учатся сопоставлять произведения русской и мировой литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств.

Осознании коммуникативно-эстетических возможностей языка и реализация их в учебной деятельности и в дальнейшей жизни. Обучающиеся расширяют представления об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в литературных текстах, осваивают разные способы информационной переработки текстов с использованием важнейших литературных ресурсов.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП:

ПД

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:	уметь:	владеть:
☐ о связи языка и истории, культуры русского и других народов; ☐ смысл понятий: речевая	- осуществлять речевой самоконтроль; - оценивать устные и письменные высказывания с	Воспроизведение содержания литературного произведения. Анализ и интерпретация художественного произведения

ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; □ основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; □ нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; - извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленной в электронном виде на информационных носителях; - создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;	с использованием сведений по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь). Анализ эпизода (сцены) изученного произведения, объяснение его связи с проблематикой произведения. Соотнесение художественной литературы с общественной жизнью и культурой. Раскрытие конкретно-исторического и общечеловеческого содержания изученных литературных произведений. Выявление «сквозных» тем и ключевых проблем русской литературы. Соотнесение произведения с литературным направлением эпохи. Определение рода и жанра произведения. Сопоставление литературных произведений. Выявление авторской позиции. Выразительное чтение изученных произведений (или их фрагментов), соблюдая нормы литературного произношения. Аргументированное формулирование своего отношения к прочитанному произведению. Написание рецензий на прочитанные произведения и сочинений разных жанров на литературные темы.
---	--	--

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 0 зачетные (-ых) единиц (-ы) (234), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Се- местр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
Неделя	16		23			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	32	32	44	44	76	76
Практические	40	40	40	40	80	80
Индивидуальный проект			2	2	2	2
Итого ауд.	72	72	84	84	156	156
Контактная работа	72	72	84	84	156	156
Сам. работа	44	44	32	32	76	76
Итого	116	116	118	118	234	234

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Введение					
1.1	Введение /Тема/	1	0			
1.2	Общая характеристика русской классической литературы. Периоды развития литературы как вида искусства. /Лек/	1	2		Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
	Раздел 2. Русская литература первой половины XIX века					
2.1	Общая характеристика русской литературы 19 века. Периоды развития литературы первой половины 19 века /Тема/	1	0			
2.2	Русская литература 19 века и ее значение в мировом сообществе. Периодизация русской литературы первой половины 19 века. /Лек/	1	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
2.3	Подготовка сообщений о творчестве поэтов-романтиков. /Ср/	1	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
2.4	Художественный мир А.С. Пушкина /Тема/	1	0			

2.5	Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина. Основные темы и мотивы лирики Пушкина /Лек/	1	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
2.6	Особенности романа в стихах «Евгений Онегин», анализ произведения, чтение отдельных глав и эпизодов. /Пр/	1	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
2.7	Подготовка сообщений студентов об отдельных этапах жизненного и творческого пути писателя. Заучивание стихотворений Пушкина (о дружбе). /Ср/	1	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
2.8	Художественный мир М.Ю. Лермонтова. /Тема/	1	0			
2.9	М.Ю. Лермонтов. Сведения из биографии. /Лек/	1	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
2.10	Основные мотивы лирики Лермонтова. Особенности композиции романа «Герой нашего времени», анализ. /Пр/	1	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
2.11	Подготовка сообщений студентов. Заучивание стихотворений Лермонтова /Ср/	1	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
2.12	Художественный мир Н.В. Гоголя /Тема/	1	0			
2.13	Н.В. Гоголь. Сведения из биографии. /Лек/	1	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
2.14	Поэма «Мертвые души». Единство сатирического и лирического начала; анализ. /Пр/	1	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	

2.15	Подготовка сообщений студентов. Чтение повести «Портрет» /Ср/	1	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
	Раздел 3. Русская литература второй половины XIX века					
3.1	Культурноисторическое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе /Тема/	1	0			
3.2	Русский критический реализм. Особенности жизненного и творческого пути А.Н. Островского /Лек/	1	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
3.3	Художественный мир А.Н. Островского. /Тема/	1	0			
3.4	А.Н. Островский. Драма «Гроза». Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенным народных нравственных основ. Образ Катерины – воплощение лучших качеств женской натуры. /Пр/	1	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
3.5	Подготовка сообщений студентов. Цитатный план к образу Катерины. Конспект статей русских критиков. Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, А.П. Григорьев о драме «Гроза». Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, А.П. Григорьев о драме «Гроза». /Ср/	1	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
3.6	Художественный мир И.А. Гончарова. /Тема/	1	0			
3.7	И.А. Гончаров. Сведения из биографии и творчества /Лек/	1	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	

3.8	Роман «Обломов», характеристика образов. Оценка романа в критике. /Пр/	1	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
3.9	Подготовка сообщений студентов. Конспект статей русских критиков /Ср/	1	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
3.10	Художественный мир И.С. Тургенева. /Тема/	1	0			
3.11	И.С. Тургенев. Сведения из биографии /Лек/	1	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
3.12	: Основной конфликт романа «Рудин», отражение в романе темы «лишнего» человека. Тема любви в романе. /Пр/	1	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
3.13	Подготовка сообщений студентов. Конспект статей русских критиков. Чтение и анализ глав романа. /Ср/	1	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
3.14	Художественный мир Ф.И. Тютчева /Тема/	1	0			
3.15	Ф.И. Тютчев. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики Тютчева. /Лек/	1	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
3.16	Подготовка сообщений студентов. Заучивание стихотворений Тютчева. /Ср/	1	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
3.17	Художественный мир А.А. Фета. /Тема/	1	0			

3.18	А.А. Фет. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики Фета. /Лек/	1	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
3.19	Подготовка сообщений студентов. Заучивание стихотворений Фета /Ср/	1	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
3.20	Художественный мир Н.А. Некрасова. /Тема/	1	0			
3.21	Н.А. Некрасов. Сведения из биографии /Лек/	1	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
3.22	Лирика Некрасова. Анализ poem «Кому на Руси жить хорошо?», «Мороз, Красный нос» /Пр/	1	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
3.23	Подготовка сообщений студентов. Заучивание стихотворений Некрасова. /Ср/	1	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
3.24	Художественный мир Н.С. Лескова. /Тема/	1	0			
3.25	Н.С. Лесков. Сведения из биографии и творческого пути /Лек/	1	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
3.26	Анализ повести «Очарованный странник», «Тупейный художник». /Пр/	1	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
3.27	Подготовка сообщений студентов. /Ср/	1	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	

3.28	Художественный мир М.Е. Салтыкова-Щедрина /Тема/	1	0			
3.29	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии /Лек/	1	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
3.30	Анализ сказок, романа «Господа Головлевы» /Пр/	1	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
3.31	Художественный мир Ф.М. Достоевского. /Тема/	1	0			
3.32	Ф.М. Достоевский. Сведения из биографии и творческого пути. /Лек/	1	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
3.33	Роман «Преступление и наказание». Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Социальная и нравственно- философская проблематика романа. Страдание и очищение в романе. Критика вокруг романа Достоевского. /Пр/	1	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
3.34	Подготовка сообщений студентов. Чтение глав романа. Конспектирование статей /Ср/	1	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
3.35	Художественный мир Л.Н. Толстого /Тема/	1	0			
3.36	Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь /Лек/	1	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	

3.37	Роман «Война и мир». Светское общество и изображении Толстого. Авторские идеалы семьи. Осуждение жестокости войны в романе. Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой. Значение образов Тихона Щербатого и Платона Каратаева. Наполеон и Кутузов. Соединение в романе идеи личного и всеобщего. /Пр/	1	6		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
3.38	Подготовка сообщений студентов. Чтение глав романа. /Ср/	1	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
3.39	Художественный мир А.П. Чехова. /Тема/	1	0			
3.40	Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Герои рассказов А.П. Чехова. Комедия «Вишневый сад». Драматургия Чехова. Жизненная беспомощность героев пьесы /Пр/	1	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
3.41	Подготовка сообщений студентов. Чтение рассказов Чехова. /Ср/	1	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
	Раздел 4. Промежуточная аттестация					
4.1	Промежуточная аттестация /Тема/	1	0			
4.2	Промежуточная аттестация /Др/	1	0			
	Раздел 5. Раздел 3. Русская литература на рубеже XIX – XX веков					
5.1	Тема 3.1. Художественный мир И.А. Бунина /Тема/	2	0			
5.2	И.А. Бунин. Сведения из биографии. Философичность лирики Бунина /Лек/	2	2		Л1.1 Л1.2	

5.3	Изображение «мгновения» жизни в рассказах Бунина. Анализ рассказа «Господин из Сан-Франциско» /Пр/	2	2		Л1.3	
5.4	Тема 3.2. Художественный мир А.И. Куприна /Тема/	2	0			
5.5	А.И. Куприн. Сведения из биографии. Основные темы рассказов /Лек/	2	2		Л1.2 Л1.3	
5.6	Повесть «Гранатовый браслет» /Пр/	2	2		Л1.2 Л1.3	
5.7	: Подготовка сообщений студентов. Чтение рассказов Куприна /Ср/	2	2		Л1.1 Л1.2	
5.8	Тема 3.3. Художественный мир Максима Горького. /Тема/	2	0			
5.9	Максим Горький. Сведения из биографии. Ранние рассказы /Лек/	2	2		Л1.2 Л1.3	
5.10	Анализ пьесы «На дне» /Пр/	2	2		Л1.1 Л1.2	
5.11	Подготовка сообщений студентов. Чтение рассказов Горького. /Ср/	2	2			
	Раздел 6. Раздел 4. Русская действительность и литературный процесс первой половины XX века					
6.1	Тема 4.1. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс» /Тема/	2	0			
6.2	Общая характеристика серебряного века в русской литературе /Лек/	2	4		Л1.1 Л1.2	
6.3	Общая характеристика серебряного века в русской литературе /Пр/	2	2		Л1.2 Л1.3	
6.4	Тема 4.2. Символизм. /Тема/	2	0			
6.5	Символизм в русской литературе. В.Я. Брюсов. К.Д. Бальмонт /Лек/	2	2		Л1.2 Л1.3	
6.6	Символизм в русской литературе. В.Я. Брюсов. К.Д. Бальмонт /Пр/	2	2		Л1.1 Л1.2	
6.7	Тема 4.3. Акмеизм. /Тема/	2	0			
6.8	Поэзия акмеизма. Н.С. Гумилев. О.Э. Мандельштам. М. Цветаева /Лек/	2	2		Л1.3	
6.9	Тема 4.4. Футуризм. /Тема/	2	0			
6.10	Поэзия футуризма. Тема поэта и поэзии в творчестве В. Маяковского, В. Хлебникова . /Лек/	2	2		Л1.1 Л1.5	

6.11	Подготовка сообщений студентов. Проработка лекционных материалов /Ср/	2	2		Л1.4 Л1.5	
6.12	Тема 4.5. Художественный мир А.А. Блока. /Тема/	2	0			
6.13	А.А. Блок. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики /Лек/	2	2		Л1.1 Л1.4	
6.14	Подготовка сообщений студентов. Заучивание стихотворений Блока /Ср/	2	2		Л1.4 Л1.6	
6.15	Тема 4.6. Литературный процесс 20-х годов. /Тема/	2	0			
6.16	Разнообразие идейно-художественных позиций советских писателей в освещении темы революции и гражданской войны. /Пр/	2	2		Л1.3 Л1.6	
6.17	Тема 4.7. Художественный мир С.А. Есенина /Тема/	2	0			
6.18	: С. А. Есенин. Жизнь и творчество. Художественное своеобразие творчества Есенина. /Лек/	2	2		Л1.5 Л1.6	
6.19	Подготовка сообщений студентов. Заучивание стихов Есенина. /Ср/	2	2		Л1.1 Л1.4	
6.20	Тема 4.8. Художественный мир М.А. Шолохова. /Тема/	2	0			
6.21	М.А. Шолохов. Сведения из биографии /Лек/	2	4		Л1.2 Л1.6	
6.22	Роман -эпопея «Тихий Дон» М.А. Шолохова /Пр/	2	2		Л1.4 Л1.5	
6.23	Подготовка сообщений студентов. Чтение глав романа /Ср/	2	4		Л1.2 Л1.6	
6.24	Тема 4.9. Художественный мир М.А. Булгакова /Тема/	2	0			
6.25	Жизненный мир М.А. Булгакова /Лек/	2	2		Л1.1 Л1.2	
6.26	Анализ романа «Мастер и Маргарита». Нравственная проблематика романа «Мастер и Маргарита». Духовные поиски героев. Любовь героев как высокая художественная ценность /Пр/	2	2		Л1.5 Л1.6	

6.27	Подготовка индивидуальных сообщений. /Ср/	2	4		Л1.4 Л1.5	
6.28	Тема 4.10. Художественный мир А.П. Платонова /Тема/	2	0			
6.29	Анализ повести А.П. Платонова «Сокровенный человек» /Пр/	2	2			
	Раздел 7. Раздел 5. Литература периода ВОВ и послевоенная литература					
7.1	Тема 5.1. Лирический герой в стихах поэтов -фронтовиков. /Тема/	2	0			
7.2	Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе военного периода /Пр/	2	2		Л1.2 Л1.4	
7.3	Тема 5.2. Художественный мир А.А. Ахматовой. /Тема/	2	0			
7.4	А. Ахматова, очерк жизни и творчества /Лек/	2	2		Л1.1 Л1.2	
7.5	Основные мотивы лирики. Анализ поэмы «Реквием» /Пр/	2	4		Л1.3 Л1.6	
7.6	Тема 5.3. Художественный мир А.Т. Твардовского /Тема/	2	0			
7.7	А.Т. Твардовский. Сведения из биографии /Лек/	2	2		Л1.4 Л1.5	
7.8	Тема войны и памяти в лирике Твардовского /Пр/	2	2		Л1.3 Л1.6	
7.9	Тема 5.4. Изменения в общественной и культурной жизни страны в 50-80 гг. XX века. Новые тенденции в литературе. /Тема/	2	0			
7.10	: Изменения в общественной и культурной жизни страны в 50-80 гг. XX века. Новые тенденции в литературе /Лек/	2	2		Л1.3 Л1.5	
7.11	: Новое осмысление проблемы человека на войне /Пр/	2	2		Л1.1 Л1.2	
7.12	Поэзия периода оттепели Повесть В. Закруткина «Мать человеческая», Ю. Бондарева «Горячий снег», В.А. Кондратьева «Сашка» /Пр/	2	2		Л1.1 Л1.4	
7.13	Чтение повестей. Подготовка индивидуальных сообщений /Ср/	2	8		Л1.2 Л1.3	

7.14	Тема 5.5. «Деревенская» проза /Тема/	2	0			
7.15	В.Г. Распутин «Прощание с Матерой», Ф. Абрамов (рассказы и повести) /Лек/	2	4		Л1.2 Л1.3	
7.16	В.Г. Распутин «Прощание с Матерой», Ф. Абрамов (рассказы и повести) /Пр/	2	2		Л1.3 Л1.4	
	Раздел 8. Раздел 6. Зарубежная литература и ее значение					
8.1	Тема 6.1. Художественный мир В. Шекспира и О. Бальзака /Тема/	2	0			
8.2	Жизненный и творческий путь В. Шекспира, Оноре де Бальзак /Лек/	2	4		Л1.1 Л1.2	
8.3	В. Шекспир «Гамлет», О. Бальзак «Гобсек» /Пр/	2	2		Л1.1 Л1.3	
8.4	Тема 6.2. Художественный мир Б. Шоу, Г. Уэльса, Г. Флобера /Тема/	2	0			
8.5	Б. Шоу «Пигмалион», Уэльс «Война миров», Г. Флобер «Саламбо» /Пр/	2	2			
	Раздел 9. Раздел 7. Современная литература. Литература постмодернизма					
9.1	Тема 7.1. Современная литература. Художественный мир Т. Толстой и В. Пелевина /Тема/	2	0			
9.2	: Современное состояние русской литературы, основные направления в развитии /Лек/	2	4		Л1.1 Л1.2	
9.3	Жизненный и творческий путь Т. Толстой и В. Пелевина /Пр/	2	2		Л1.3	
9.4	Анализ повестей Т. Толстой и В. Пелевина /Пр/	2	2		Л1.6	
9.5	Чтение повестей В. Пелевина. Подготовка сообщений по особенностям творчества современных писателей. /Ср/	2	6			
	Раздел 10. Индивидуальный проект					
10.1	Индивидуальный проект /Тема/	2	0			
10.2	Индивидуальный проект /ИП/	2	2			
	Раздел 11. Промежуточная аттестация					
11.1	Промежуточная аттестация /Тема/	2	0			
11.2	Промежуточная аттестация /ЗаО/	2	0			

* - Тема изучается с учетом профессиональной направленности

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания.	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; Возможны незначительные неточности в	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым

		раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.	вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
--	--	--	---

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситуаций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.2. Дополнительная литература

Л2.1	Красовский В. Е., Леденев А. В. Литература [Электронный ресурс]:учебник для спо. - Москва: Юрайт, 2024. - 709 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/542133
Л2.2	Сафонов А. А., Сафонова М. А. Литература. Хрестоматия. 11 класс [Электронный ресурс]:учебное пособие для соо. - Москва: Юрайт, 2024. - 267 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/539227
Л2.3	Сафонов А. А., Сафонова М. А. Литература. Хрестоматия. 10 класс [Электронный ресурс]:учебное пособие для соо. - Москва: Юрайт, 2024. - 213 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/539110

9.1.1. Основная литература

Л1.1	Сигов В. К., Богатырева Н. Ю., Зубарева Е. Е., Кикоин Е. И., Михайлова О. О., Скрипкина В. А., Фетисова Л. Е. Детская литература [Электронный ресурс]:учебник для спо. - Москва: Юрайт, 2024. - 532 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/542104
------	--

9.1.2. Дополнительная литература

Л2.4	Аношкина В. Н., Ауэр А. П., Гальцева Р. А., Роднянская И. Б., Демченко А. А., Зыкова Г. В., Дунаев М. М., Емельянова Н. В., Илюшин А. А., Крупчанов Л. М., Коровин В. И., Макеев М. С., Овчинина И. А., Николюкин А. Н., Розадеева М. А., Сохряков Ю. И., Тарасов Б. Н., Тимофеев А. В., Троицкий В. Ю., Шестопалова Г. А., Щеблыкин И. П., Алпатова Т. А., Громова Л. Д., Катаев В. Б. Русская литература последней трети XIX века [Электронный ресурс]:учебник и практикум для спо. - Москва: Юрайт, 2024. - 757 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/555592
------	---

9.1.1. Основная литература

Л1.2	Сигов В. К., Богатырева Н. Ю., Зубарева Е. Е., Кикоин Е. И., Михайлова О. О., Скрипкина В. А., Фетисова Л. Е. Детская литература [Электронный ресурс]: учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2024. - 532 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/542316
Л1.3	Михайлов О. Н., Шайтанов И. О., Чалмаев В. А., Павловский А. И., Карпов А. С., Холодова З. Я., Турков А. М., Лазарев Л. И., Половинкина О. И., Свердлов М. И., Пронина Е. П., Журавлева В. П. Литература: 11-й класс: базовый уровень: в 2 частях. Ч. 2 [Электронный ресурс]: учебник. - Москва: Просвещение, 2023. - 431 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/334367
Л1.4	Лебедев Ю. В. Литература: 10-й класс: базовый уровень: в 2 частях. Ч. 1 [Электронный ресурс]: учебник. - Москва: Просвещение, 2023. - 367 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/334370
Л1.5	Лебедев Ю. В. Литература: 10-й класс: базовый уровень: в 2 частях. Ч. 2 [Электронный ресурс]: учебник. - Москва: Просвещение, 2023. - 367 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/334373
Л1.6	Михайлов О. Н., Шайтанов И. О., Чалмаев В. А., Смирнова Л. А., Турков А. М., Журавлев В. П., Марченко А. М., Михайлов А. А., Белая Г. А., Свердлов М. И., Пронина Е. П., Журавлева В. П. Литература: 11-й класс: базовый уровень: в 2 частях. Ч. 1 [Электронный ресурс]: учебник. - Москва: Просвещение, 2023. - 415 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/334376

10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonlime.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php

10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru

Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).

2. Adobe Acrobat Reader.

3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).

4. Программа тестирования Айрен.